



TRIBUNAL CALIFICADOR PRUEBAS SELECTIVAS  
AYUDANTES DE ARCHIVOS Y BIBLIOTECAS DEL  
AYUNTAMIENTO DE MADRID (PROMOCIÓN INTERNA)

MADRID

**PRUEBAS SELECTIVAS  
PARA AYUDANTES DE ARCHIVOS Y  
BIBLIOTECAS  
PROMOCIÓN INTERNA**

**1ER. EXAMEN**

**TEST**

**Madrid, 16 de marzo de 2024**



**1. ¿Cuándo debe reunirse el Comité de Seguridad y Salud según el artículo 38 de la Ley 31/1995, de 8 de noviembre de Prevención de Riesgos Laborales?**

- a). Trimestralmente y siempre que lo solicite alguna de las representaciones en el mismo.
- b). Semestralmente y siempre que lo solicite alguna de las representaciones en el mismo.
- c). Anualmente y siempre que lo solicite alguna de las representaciones en el mismo.

**2. ¿Qué se considera discriminación indirecta según la Ley Orgánica 3/2007, de 22 de marzo, para la igualdad efectiva de mujeres y hombres?**

- a). La situación en la que se encuentra una persona que sea, haya sido o pudiera ser tratada, en atención a su sexo, de manera menos favorable que otra en situación comparable.
- b). La situación en que una disposición, a través de medios necesarios y adecuados, pone a personas de un sexo en desventaja con respecto a personas del otro con el objetivo de alcanzar una finalidad legítima.
- c). La situación en que una disposición, criterio o práctica aparentemente neutros pone a personas de un sexo en desventaja particular con respecto a personas del otro.

**3. ¿Quiénes tienen la responsabilidad de la implementación del III Plan de Igualdad entre mujeres y hombres del Ayuntamiento de Madrid y sus Organismos Autónomos?**

- a). Únicamente las Áreas de Gobierno.
- b). Las Áreas de Gobierno, Organismos Autónomos y Distritos.
- c). Los coordinadores de Áreas de Gobierno, Organismos Autónomos y Distritos.

**4. ¿Qué se entiende por ingreso según el artículo 50 de la Ley 6/2023, de 30 de marzo, de Archivos y Documentos de la Comunidad de Madrid?**

- a). La entrada de documentos en un archivo público para su custodia, gestión, clasificación y servicio.
- b). La entrada de documentos en un archivo público para su custodia, control, conservación y servicio.
- c). La entrada de documentos en un archivo público o privado para su custodia, control, conservación y difusión.



**5. ¿Qué carácter poseen las transferencias de documentos según la Ley 6/2023, de 30 de marzo, de Archivos y Documentos de la Comunidad de Madrid?**

- a). Constituye un procedimiento administrativo especial, consistente en la entrega, ordenada y relacionada, de los documentos de un archivo a otro, así como el traspaso de las responsabilidades relativas a su custodia, tratamiento y servicio.
- b). Constituye un procedimiento administrativo general, consistente en la entrega, ordenada y relacionada, de los documentos de un archivo a otro, así como el traspaso de las responsabilidades relativas a su custodia, tratamiento y servicio.
- c). Constituye un procedimiento administrativo normalizado, consistente en la entrega, ordenada y relacionada, de los documentos de un archivo a otro, así como el traspaso de las responsabilidades relativas a su custodia, tratamiento y servicio.

**6. ¿En qué consiste la clasificación del fondo de un archivo?**

- a). En la investigación y sistematización de las categorías administrativas y archivísticas en que se sustenta su estructura.
- b). En dotarlo de una estructura que reproduzca el proceso mediante el cual los documentos son creados y lo han sido en el pasado.
- c). En el estudio y análisis de las características históricas, administrativas, jurídicas, fiscales e informativas de la documentación que lo compone.

**7. ¿Cuál es la operación archivística que debe realizarse antes?**

- a). La clasificación.
- b). La ordenación.
- c). La descripción.

**8. ¿Qué características tiene el «nombre del o de los productor(es)» en la norma de descripción archivística ISAD (G)?**

- a). Es un elemento no obligatorio.
- b). Es un elemento obligatorio.
- c). No es un elemento de la Norma ISAD (G).



**9. ¿Cuál de las siguientes funciones corresponde al Consejo de Archivos de la Comunidad de Madrid?**

- a). Informar preceptivamente en el procedimiento sobre la inclusión en el Inventario de Bienes Reconocidos del Patrimonio Documental Madrileño.
- b). Emitir dictamen preceptivo y vinculante sobre la aprobación de las Tablas de Valoración de las series documentales y controlar su correcta aplicación.
- c). La vigilancia de la correcta aplicación de los criterios de gestión documental en los archivos que formen parte del Sistema de Archivos de la Comunidad de Madrid.

**10. ¿Cómo deben ser aprobadas las propuestas de eliminación de las distintas fracciones cronológicas de series de documentos que son titularidad del Ayuntamiento de Madrid?**

- a). Mediante orden de la persona titular de la Consejería de la Comunidad competente en materia de archivos.
- b). Mediante resolución de la persona titular de la Dirección General del gobierno autonómico competente en materia de archivos.
- c). Mediante acuerdo de la Junta de Gobierno del Ayuntamiento de Madrid.

**11. ¿Qué es un escáner «planetario»?**

- a). Un tipo de escáner en el que el escaneo se realiza a través de una cámara ubicada encima del objeto escaneado.
- b). Un tipo de escáner diseñado específicamente para planos en el que la imagen o mapa en papel están sujetos a un cilindro que gira, mientras un sensor captura una imagen digital de la superficie de la hoja.
- c). Un tipo de escáner en el que la cámara actúa sobre el documento realizando un barrido orbital sobre el documento digitalizado, permitiendo la digitalización de mayor superficie y velocidad.

**12. ¿Cuál es el nivel de resolución mínimo para las imágenes electrónicas según la Norma Técnica de Interoperabilidad?**

- a). 150 píxeles por pulgada.
- b). 200 píxeles por pulgada.
- c). 400 píxeles por pulgada.

**13. ¿Cuándo se celebra el Día Internacional de los Archivos?**

- a). 7 de mayo.
- b). 9 de junio.
- c). 3 de octubre.



**14. ¿Qué nombre recibe el programa puesto en marcha por la UNESCO en 1992 para incrementar la conciencia sobre la importancia y fragilidad del patrimonio documental mundial, asegurar su conservación y lograr su accesibilidad universal y permanente?**

- a). Memoria Universal.
- b). Memoria de las Sociedades.
- c). Memoria del Mundo.

**15. ¿Qué es una lepisma?**

- a). Un hongo.
- b). Una bacteria.
- c). Un insecto.

**16. ¿Cuál de los siguientes soportes posee una gran reserva alcalina debido a los elementos que se utilizan en su proceso de fabricación?**

- a). Papel.
- b). Papiro.
- c). Pergamino.

**17. ¿Cómo son los metadatos de tratamiento archivístico?**

- a). Son metadatos descriptivos producidos por los archivos para el control intelectual y físico de los documentos dentro del archivo.
- b). Son metadatos de gestión de documentos creados en la organización productora para la recuperación.
- c). Son metadatos técnicos sobre formatos, estructuras y vínculos de los documentos conservados.

**18. ¿Cuándo podrán ser modificados los metadatos de un documento electrónico?**

- a). Podrán ser modificados en fases posteriores del procedimiento administrativo, a excepción de los que son de carácter técnico.
- b). Podrán ser modificados en fases posteriores del procedimiento administrativo en cualquier caso.
- c). No serán modificados en ninguna fase posterior del procedimiento administrativo, a excepción de modificaciones necesarias para la corrección de errores u omisiones en el valor inicialmente asignado.



**19. ¿Qué establece la Ley 6/2023 de 30 de marzo sobre Archivos y Documentos de la Comunidad de Madrid en su artículo 51º. sobre la transferencia de documentos?**

- a). Los archivos intermedios custodiarán los documentos durante un plazo de veinte años desde su ingreso.
- b). Los archivos intermedios custodiarán los documentos durante un plazo de cinco años desde su ingreso.
- c). Los archivos intermedios custodiarán los documentos durante un plazo de quince años desde su ingreso.

**20. ¿Cuándo aparece la figura del corregidor?**

- a). Siglo XIV.
- b). Siglo XV.
- c). Siglo XIX.

**21. ¿Qué monarca concedió a Madrid el Fuero Real en 1262?**

- a). Alfonso VIII.
- b). Fernando III.
- c). Alfonso X.

**22. ¿Cómo se denominan las series documentales que conservan las deliberaciones y acuerdos de los miembros de las corporaciones locales sobre los temas de su competencia?**

- a). Libros registros o becerros.
- b). Libros de actas o de acuerdos.
- c). Fueros o cartas puebla.

**23. ¿Cuándo tienen su origen las licencias de apertura de actividades por parte de los ayuntamientos tal y como las conocemos en la actualidad?**

- a). A finales del siglo XIX.
- b). A mediados del siglo XX.
- c). A finales del siglo XX con los ayuntamientos democráticos.

**24. ¿Cuál de los siguientes municipios fue anexionado a Madrid a mediados del siglo XX?**

- a). Aravaca.
- b). Arganda.
- c). Pozuelo.



**25. ¿En qué emblemático edificio madrileño tuvo su sede el Archivo de Villa durante la mayor parte del siglo XX?**

- a). Antiguo Hospicio de San Fernando.
- b). Casa de la Panadería.
- c). Casa de la Carnicería.

**26. Como servicio público, ¿de qué institución depende la Red de Bibliotecas Públicas Municipales del Ayuntamiento de Madrid?**

- a). Dirección General de Bibliotecas, Archivos y Museos del Área de Gobierno de Cultura, Turismo y Deporte.
- b). Dirección General de Bibliotecas y Archivos del Área de Gobierno de Cultura, Turismo y Deporte.
- c). Subdirección General de Bibliotecas del Área de Gobierno de Cultura, Turismo y Deporte.

**27. ¿Qué establece el Plan Municipal de Bibliotecas Públicas del Ayuntamiento de Madrid de 1992?**

- a). Que las bibliotecas estén en edificios independientes y que cumplan con los estándares de calidad formulados por instituciones internacionales de reconocido prestigio como la International Federation of Library Associations (IFLA).
- b). Que la Biblioteca Municipal Central se convierta en Biblioteca Histórica Municipal y se traslade al Cuartel de Conde Duque.
- c). Ninguna de las dos son correctas.

**28. ¿Quién fue el editor de la primera edición del Quijote?**

- a). Juan de la Cuesta.
- b). Francisco de Robles.
- c). Alonso Fernández de Avellaneda.

**29. ¿Por qué destaca la Imprenta Real?**

- a). Por la perfección de sus trabajos.
- b). Imprimir exclusivamente libros del Nuevo Rezo.
- c). Por haber sido organizada según las directrices de Leonardo da Vinci.



**30. ¿Es cierta la afirmación «Los efectos de la luz son acumulativos»?**

- a). Si, ya que se producirá el mismo daño con una exposición a una luz fuerte por un período corto que con una exposición a una luz débil por un período largo.
- b). No, ya que los efectos de la luz no son acumulativos.
- c). No; depende del tipo de luz.

**31. ¿Cual de estos elementos deben tenerse en cuenta como determinantes en lo relativo a la edificación de una Biblioteca Accesible?**

- a). La circulación horizontal y vertical.
- b). La señalización y el mobiliario.
- c). Las dos son correctas.

**32. ¿Cuál es uno de los principios de carácter general de la política de donación a la red de bibliotecas públicas municipales o instituciones de patrimonio bibliográfico y documental?**

- a). Se aceptarán reproducciones (fotocopias, copias grabadas, etc.) de cualquier material.
- b). No se aceptarán reproducciones (fotocopias, copias grabadas, etc.) de ningún material.
- c). Se valorará el tipo de reproducción (fotocopias, copias grabadas, etc.).

**33. ¿Cuál es el período del último Plan Estratégico de las Bibliotecas Públicas Municipales?**

- a). 2020-2023.
- b). 2021-2023.
- c). Ninguna de las respuestas anteriores es correcta.

**34. ¿Cómo se realiza la evaluación de las Cartas de Servicio?**

- a). Las Cartas de Servicio no se evalúan ya que son documentos cerrados.
- b). Se realiza un informe de evaluación una vez al año.
- c). Ninguna de las respuestas anteriores es correcta.

**35. Señale cuál de las siguientes actividades no se considera parte del programa de biblioteca social desarrollado por la red de Bibliotecas Públicas Municipales:**

- a). Clubs de lectura fácil.
- b). Talleres de alfabetización informacional.
- c). Cuentacuentos.



**36. Indique cuáles son los requisitos necesarios para la asistencia a los talleres impartidos por la red de Bibliotecas Públicas Municipales.**

- a). Tener carné de las Bibliotecas Públicas de Madrid.
- b). Estar empadronado en Madrid.
- c). Tener más de 18 años.

**37. ¿Quién fue el autor principal de la *Historia de la Villa y Corte de Madrid*?**

- a). Ramón de Mesonero Romanos.
- b). José Amador de los Ríos.
- c). Jerónimo de la Quintana.

**38. Indique cuál de las obras de referencia mencionadas se considera indirecta.**

- a). Enciclopedia.
- b). Directorio.
- c). Catálogo.

**39. Atendiendo al nivel informativo de los resúmenes, indique cuál de los siguientes tipos contiene más cantidad de información.**

- a). Indicativo.
- b). Informativo.
- c). Analítico.

**40. ¿Cómo se aplican las licencias Creative Commons?**

- a). Simplemente haciéndolo constar como una declaración, tanto para documentos en línea como para documentos fuera de línea
- b). Registrando el documento en la organización global Creative Commons y haciéndolo constar en el documento, tanto para documentos en línea como para documentos fuera de línea
- c). Registrando el documento en la organización global Creative Commons y haciéndolo constar en el documento, para documentos en línea con un código HTML y para documentos fuera de línea con una leyenda explícita.



**41. ¿Cómo se consigue la resolución interpolada (o resolución por interpolación) en las imágenes digitales?**

- a). Mediante programas que aumentan el número de píxeles artificialmente deduciendo o creando nuevos píxeles e interpolándolos entre los reales.
- b). Intercalando píxeles entre cada una de las celdas del sensor del escáner para adecuar el color según la escala Pantone (ISO: 2789:2022).
- c). Equivale a la resolución total (número de píxeles horizontales x número de píxeles verticales).

**42. ¿En cuál de los siguientes esquemas de metadatos podríamos encontrar información descriptiva del documento?**

- a). EXIF.
- b). MODS.
- c). ALTO.

**43. ¿En qué año se crea el World Wide Web Consortium (W3C)?**

- a). En 1994, en el Laboratorio de Ciencias de la Computación del Instituto Tecnológico de Massachusetts (MIT).
- b). En 1999, en el Instituto de Computación Avanzada de la Universidad de Stanford.
- c). En 2000, en el Laboratorio de Ciencias de la Computación del Instituto Tecnológico de Massachusetts (MIT).

**44. ¿Qué nombre recibe el Plan de Fomento de la Lectura 2021-2024 del Ministerio de Cultura?**

- a). Leer da vidas extra.
- b). Lectura infinita.
- c). Leyendo vidas.

**45. ¿Cuál es el organismo encargado de la coordinación de eBilio, servicio gratuito de préstamo de libros electrónicos ofrecido por las bibliotecas públicas?**

- a). Ayuntamiento de Madrid.
- b). Comunidad de Madrid.
- c). Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria del Ministerio de Cultura y Deporte en colaboración con los Servicios de Bibliotecas de las Comunidades y Ciudades Autónomas.



**46. ¿El préstamo interbibliotecario es un servicio gratuito?**

- a). Si, en todos los casos.
- b). Si, pero dependiendo del tipo de material.
- c). No, este servicio esta sujeto a precios públicos.

**47. ¿En qué año se fundó la IFLA?**

- a). 1917.
- b). 1927.
- c). 1947.

**48. ¿Qué bibliotecas no forman parte del Sistema Español de Bibliotecas según el Real Decreto 582/1989?**

- a). Las bibliotecas escolares.
- b). La Biblioteca Nacional.
- c). Las bibliotecas de las Reales Academias.

**49. ¿A quién le corresponde proponer las medidas, normativas o no, para lograr la adecuada protección de la propiedad intelectual?**

- a). A la Administración del Estado, a través del Ministerio de Cultura.
- b). A la Sociedad General de Autores.
- c). Ninguna de las respuestas anteriores es correcta.

**50. ¿Cuál es la definición vigente de museo aprobada por el ICOM en 2022?**

- a). Un museo es una institución sin ánimo de lucro, permanente y al servicio de la sociedad, que investiga, colecciona, conserva, interpreta y exhibe el patrimonio material e inmaterial. Abiertos al público, accesibles e inclusivos, los museos fomentan la diversidad y la sostenibilidad. Con la participación de las comunidades, los museos operan y comunican ética y profesionalmente, ofreciendo experiencias variadas para la educación, el disfrute, la reflexión y el intercambio de conocimientos.
- b). Son museos las instituciones de carácter efímero que adquieren, conservan, investigan, comunican y exhiben, para fines de estudio, educación y contemplación, conjuntos y colecciones de valor histórico, artístico, científico y técnico o de cualquier otra naturaleza cultural.
- c). Un museo es una institución de carácter permanente que adquiere, investiga y difunde colecciones de cualquier naturaleza con fines de disfrute y conocimiento.



**51. ¿Cuál de los siguientes museos municipales fue inaugurado en 2011?**

- a). Museo de Escultura al Aire Libre.
- b). Imprenta Municipal-Artes del Libro.
- c). Museo de Arte Contemporáneo.

**52. ¿En qué consiste la conservación preventiva?**

- a). En la actuación dedicada a reparar el deterioro continuado que sufren los bienes culturales.
- b). En la actuación directa sobre los bienes que permita evitar daños irreparables sobre los mismos.
- c). En la actuación continuada en el entorno de los bienes para evitar, en la medida de lo posible, la intervención directa sobre los mismos.

**53. ¿Cuál es el umbral máximo en iluminación recomendado para la exhibición de grabados en color?**

- a). 50 lux.
- b). 150 lux.
- c). 300 lux.

**54. ¿Qué es DOMUS?**

- a). Es un sistema integrado de documentación y gestión museográfica.
- b). Es un catálogo colectivo en línea que reúne información de una importante selección de bienes culturales que forman las colecciones de los museos públicos de España.
- c). Es una base de datos propia del Ayuntamiento de Madrid utilizada por sus museos para la catalogación y difusión de sus fondos documentales.

**55. ¿Cómo se denomina al instrumento que tiene por finalidad identificar pormenorizadamente los fondos asignados al Museo y los depositados en éste, con referencia a la significación científica o artística de los mismos, y conocer su ubicación topográfica, de acuerdo con el Reglamento de Museos de Titularidad Estatal y del Sistema Español de Museos?**

- a). Registro.
- b). Inventario.
- c). Catálogo.



**56. ¿Para qué es necesario la elaboración del Plan Museológico, tanto si se trata de la creación de un nuevo museo, como del replanteamiento de una institución ya existente?**

- a). Para la ordenación del trabajo externo del museo.
- b). Para establecer las necesidades en las distintas áreas del museo que los proyectos deben resolver y los requerimientos específicos a cumplir.
- c). Un plan museológico solo es necesario para la creación de un museo nuevo.

**57. ¿Cuáles son los riesgos que cubre la modalidad de seguro «Clavo a clavo» utilizada en la realización de exposiciones temporales?**

- a). Desde el momento de la recogida de la obra en su lugar de origen hasta la devolución de la misma en el lugar designado por el prestador, incluyendo transporte y estancia.
- b). Desde el momento de la recogida de la obra en su lugar de origen hasta la devolución de la misma en el lugar designado por el prestador, exceptuando el transporte.
- c). Desde el momento de la llegada de la obra a la sede de la exposición, hasta la recogida de la misma en el momento designado por el prestatario.

**58. Indique cuál de los siguientes comités de ICOM tiene como misión, entre otras, el «promover el conocimiento de los métodos de conservación de documentos audiovisuales y digitales en todas sus formas»**

- a). CIDOC.
- b). ICOMON.
- c). AVICOM

**59. ¿Cuál es la forma elegida por los Museos Municipales para la publicación de los videos integrados en la iniciativa «Ven a ver tu Colección»?**

- a). Vimeo.
- b). YouTube.
- c). Visor de Videos de Informática del Ayuntamiento de Madrid



**60. ¿Cuál es el objetivo principal del Proyecto “Museos + Sociales” del Ministerio de Cultura?**

- a). Proyectar nuevas medidas que permitan fortalecer y difundir la imagen de las instituciones museísticas como un medio esencial para conseguir la integración y la cohesión de la sociedad a través de la cultura.
- b). Convertirse en un referente mundial de buenas prácticas, mediante la creación de un repositorio en línea de buenas prácticas y recursos para profesionales de los museos, acordes a las nuevas tendencias museísticas.
- c). Convertirse en un referente mundial de buenas prácticas, mediante la formación de profesionales acordes a las nuevas tendencias museísticas.

**61. ¿Cuál es el sistema para la prevención de incendios que no se recomienda para los museos?**

- a). Sistema de liberación de Halón.
- b). Rociadores de agua automáticos.
- c). Extintores.

**62. ¿Cuál es el medio más recomendado como primera medida ante la inundación de depósitos con colecciones en papel?**

- a). Congelación.
- b). Uso de deshumidificadores.
- c). Estabilización, secado y limpieza del material

**63. ¿Quién fue el emir cordobés fundador del Magerit musulmán?**

- a). Muhammad I.
- b). Abderramán III.
- c). Al Hakem II.

**64. ¿Qué era el Cuarto Real?**

- a). El impuesto del 25% sobre todo lo que entrase por el portazgo de Madrid.
- b). La sisa, que representaba el 25% del coste de la carne, cobrada directamente por la Corona.
- c). Unos aposentos anexos al convento de San Jerónimo el Real, embrión del Palacio del Buen Retiro.



**65. ¿Cuándo fue edificada la última cerca de Madrid?**

- a). 1625, por necesidades fiscales y de orden público.
- b). 1620, por razones de disciplina urbanística,
- c). 1665, por necesidades salud e higiene públicas,

**66. ¿Quién fue el arquitecto responsable de la reforma del Paseo del Prado en el siglo XVIII?**

- a). El ingeniero José de Herosilla.
- b). El arquitecto Ventura Rodríguez.
- c). El arquitecto Juan de Villanueva.

**67. ¿Quién fue el artífice de la Desamortización Eclesiástica de 1836-1837?**

- a). Manuel Godoy.
- b). Juan Álvarez Mendizábal.
- c). Pascual Madoz.

**68. ¿Cuál fue la primera línea del Metro de Madrid?**

- a). Línea 1, entre las estaciones de Sol y de Atocha.
- b). Línea 1, entre las estaciones de Cuatro Caminos y Sol.
- c). Línea 2, entre las estaciones de Sol y Banco de España.

**69. ¿Cuál fue el primer alcalde de Madrid tras las primeras elecciones municipales de la democracia de abril de 1979?**

- a). José Luis Álvarez Álvarez.
- b). Agustín Rodríguez Sahagún.
- c). Enrique Tierno Galván.

**70. ¿Qué ley establece en la actualidad el marco normativo para la protección del patrimonio en la Comunidad de Madrid?**

- a). Ley 16/1985, de 25 de junio, de Patrimonio Histórico Español.
- b). Ley 3/2013, de 18 de junio, de Patrimonio Histórico de la Comunidad de Madrid.
- c). Ley 8/2023, de 30 de marzo, de Patrimonio Cultural de la Comunidad de Madrid.



### **71. ¿Qué es el Consejo Internacional de Museos?**

- a). Es una organización internacional de museos y profesionales, dirigida a la conservación, mantenimiento y comunicación del patrimonio natural y cultural del mundo, presente y futuro, tangible e intangible.
- b). Es una organización gubernamental que mantiene una relación formal con UNESCO, dedicada a fomentar la adopción e implementación de las recomendaciones internacionales en materia de patrimonio cultural.
- c). Es una organización internacional creada en 1977, dedicada a la promoción de la teoría, la metodología y la tecnología aplicada a la conservación, protección y puesta en valor del patrimonio cultural.

### **72. ¿Qué constituye para los museos el Código de Deontología del ICOM?**

- a). Es un texto fundamental en el que se establecen las normas mínimas de conducta y práctica profesional para los museos y su personal.
- b). Es una norma práctica de obligado cumplimiento para todos los museos tanto públicos como privados en su relación con la ciudadanía.
- c). Es un conjunto de principios teóricos aplicables por el personal de los museos en su elaboración de normas museográficas.



### PREGUNTAS ADICIONALES

**73. ¿Cuál es la composición del Comité de Seguridad y Salud según el artículo 48 del Acuerdo Convenio en vigor sobre condiciones de trabajo comunes al personal funcionario y laboral del Ayuntamiento de Madrid y de sus Organismos Autónomos?**

- a). 15 Delegados/as de Prevención y 15 representantes de la Administración.
- b). 10 Delegados/as de Prevención y 10 representantes de la Administración.
- c). 12 Delegados/as de Prevención y 12 representantes de la Administración.

**74. ¿Qué establece el Reglamento del Sistema Integral de Gestión Documental y Archivos del Ayuntamiento de Madrid, de 28 de abril de 2015?**

- a). Tesoro.
- b). Tabla de Acceso y Seguridad.
- c). Infraestructura Tecnológica adaptada a los distintos tipos de archivos.

**75. ¿Cuál es el año de la Declaración de Principios Internacionales de Catalogación de la IFLA, conocida como Principios de París?**

- a). 1961.
- b). 1969.
- c). 1974.

**76. La indización es la acción de describir o identificar un documento en relación con su contenido. ¿Qué criterios son los más adecuados para cumplir con dicho objetivo?**

- a) Exhaustividad, selectividad, especificidad y uniformidad.
- b) Exhaustividad, selectividad, subjetividad y uniformidad.
- c) Exhaustividad, generalidad, especificidad y uniformidad.



**77. ¿Qué es el Laboratorio Permanente de Público de Museos?**

- a). Un proyecto permanente de investigación, formación e intercomunicación sobre temas relacionados con el público de los museos estatales dependientes de la Dirección General de Patrimonio Cultural y Bellas Artes.
- b). Un proyecto permanente de investigación sobre temas relacionados con el público de los museos estatales dependientes de la Dirección General de Patrimonio Cultural y Bellas Artes y de aquellos museos que se quieran adherir al proyecto mediante convenio de colaboración.
- c). Un proyecto permanente de investigación, formación e intercomunicación sobre temas relacionados con el público de los museos estatales dependientes de la Dirección General de Patrimonio Cultural y Bellas Artes y de aquellos museos que se quieran adherir al proyecto mediante convenio de colaboración.

**78. ¿Quiénes son los precursores en el estudio de la Prehistoria en Madrid?**

- a). Hugo Obermaier y José Pérez de Barradas.
- b). Julio Martínez Santaolalla.
- c). Luis Caballero Zoreda.