

Elaborar la Caja de Herramientas es un trabajo continuo en el que se intenta no "perder" el conocimiento y el trabajo que se ha desarrollado durante estos cursos. Esta manera de hacer, puede servir de ejemplo para numerosos procesos que se llevan a cabo en los centros escolares. Muchas veces, se hacen cosas maravillosas, que quedan en el olvido, en un cajón cuando, por ejemplo, un profesor/a cambia de centro, o no tiene tiempo de compartir su trabajo con otros. **Recopilar y centralizar información es una primera parte que no tiene sentido sino se continua con un proceso de distribuir, compartir y/o, difundir entre más gente** que pueda iniciar nuevos procesos de adaptación, transformación y creación.

Para distribuir, compartir y difundir, surge esta publicación "La Caja de Herramientas", para que pueda ser utilizada, revisada, mejorada por todas las personas interesadas en promover procesos educativos de participación, diagnóstico y mejora de problemas sociales y ambientales que les afectan.

Propuesta de Índice de la publicación

1. **Presentación Institucional.**
2. **El camino. ¿qué es y porque se hace?**
3. **Exploradores del camino. ¿Quiénes somos y Cómo trabajamos?**
4. **Brújula y mapa orientador. ¿Cómo se utiliza la caja?**
5. **Mochila. Actividades-fichas- Herramientas.**

Los puntos del 1-4 se están elaborando por el equipo técnico de Agenda 21 Escolar. Servirán para introducir las actividades que se proponen y contextualizarlas en el marco de Agenda 21 Escolar.

A continuación se explica el apartado 5: La "mochila":

- **Propuesta de ficha a llenar con cada herramienta-actividad.**
- **Cuadros-índice para búsqueda de herramientas:**
 - Por Áreas de Conocimiento*
 - Por Competencias Básicas*
 - Por Fases del proyecto.*
- **Índice alfabético de herramientas-fichas utilizadas por el equipo técnico de Agenda 21 Escolar.**
- **Herramienta- Ficha modelo de una actividad realizada en un colegio participante.**



ÁMBITO DE INTERVENCIÓN			
CENTRO	AULA	GRUPOS DE TRABAJO	FORO

EDUCACIÓN PRIMARIA		
CICLO		
1	2	3

Si se dan varios casos, se explica en "paso a paso"

TÍTULO: nombre de la actividad
RELACIÓN CON COMPETENCIAS BÁSICAS: En muchas de las ocasiones, la relación con alguna competencia es más intensa que con otras, aunque muchas veces las tareas propuestas puedan reforzar la adquisición de varias competencias básicas. (poner más grande la competencia que más predomina con sus contenidos, añadir nombrando las demás competencias)
ÁREAS DE CONOCIMIENTO:
CONTENIDOS Concretar con qué bloques de contenidos se podría relacionar fácilmente la tarea propuesta en la ficha, fijarse en que ciclo ubicamos la ficha.
OBJETIVOS: <ul style="list-style-type: none"> Objetivos propios de la tarea, más operativos, que tienen que ver en gran medida con la dinámica de grupo generada y con la fase del proyecto en la que se enmarca.
LO QUE NECESITAMOS: - (RELOJ CALENDARIO): Tiempos necesarios para realizar la tarea - (BAÚL CON COSAS O CHISTERA DE MAGO): recursos materiales - (GRUPO TRABAJANDO): recursos humanos - (SALA): Recursos espaciales
PASO A PASO: desarrollo de la tarea propuesta Añadir la valoración de la actividad, en función a los objetivos planteados, en qué nos fijamos para valorar (especial atención a criterios de valoración de la participación).
A TENER EN CUENTA: observaciones importantes, explicaciones o variaciones interesantes
ANEXOS: incorporar algunas fichas-materiales o fotos siempre y cuando sean interesantes y propios (cuidado con las imágenes). En las ocasiones en las que no sea posible, se puede indicar por escrito qué tener en cuenta a la hora de elaborar esas fichas o materiales (ej: fotos del Madrid antiguo)

La FASE del proyecto, se visualizará con un ícono al final de la página. La idea que surgió era un croquis que tiene señalado (con color) el trozo de camino (inicio, diagnóstico, implantación) para el que se plantea la actividad.

INICIO		DIAGNÓSTICO			IMPLANTACIÓN	
COMUNICACIÓN -MOTIVACIÓN	RECOGIDA DE INFORMACIÓN	ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN	PROPUESTAS DE ACCIÓN	ELABORACIÓN DE PLAN DE ACCIÓN	COMUNICACIÓN	SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN

RELACIÓN DE LAS HERRAMIENTAS PROPUESTAS CON LAS ÁREAS CURRICULARES:

Herramientas (fichas)	CONOCIMIENTO DEL MEDIO	EDUCACIÓN ARTÍSTICA	EDUCACIÓN FÍSICA	LENGUA	MATEMÁTICAS	EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA
1	X (Ejemplo1)					
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						

RELACIÓN DE LAS HERRAMIENTAS CON LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

Herramientas (fichas)	EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	MATEMÁTICA	EN EL CONOCIMIENTO Y LA INTERACCIÓN CON EL MUNDO FÍSICO	TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN	SOCIAL Y CIUDADANA	CULTURAL Y ARTÍSTICA	PARA APRENDER A APRENDER	AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSONAL
1	x (Ejemplo1)	x (Ejemplo1)	x (Ejemplo1)	x (Ejemplo1)	x (Ejemplo1)			
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								
18								
19								
20								

RELACIÓN DE LAS HERRAMIENTAS CON LAS FASES DEL PROYECTO

Herramientas (fichas)	INICIO		DIAGNÓSTICO			IMPLANTACIÓN	
	COMUNICACIÓN- MOTIVACIÓN	RECOGIDA DE INFORMACIÓN	ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN	PROPUESTAS DE ACCIÓN	ELABORACIÓN DE PLAN DE ACCIÓN	COMUNICACIÓN	SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN
1		X (Ejemplo1)	X (Ejemplo1)				
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							

RELACIÓN DE LAS HERRAMIENTAS CON LOS CICLOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Herramientas (fichas)	PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO	TERCER CICLO
1		X (Ejemplo1)	
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			

5.- MOCHILA: Herramientas (fichas)

1. ¿A QUIEN LE GUSTA?
2. ¿CÓMO QUIERO QUE SEA MI BARRIO?
3. ANTES Y AHORA.
4. A TRAVÉS DE LAS PALABRAS MADRID A PIE...
5. AVIONES DE PAPEL.
6. BARRERA DEL SONIDO.
7. BUSCANDO SOLUCIONES.
8. CAMPAÑA DE MARKETING.
9. CARTEL ME GUSTA NO ME GUSTA.
10. **COMPARACIÓN DE BARRIOS (ficha modelo Ejemplo1)**
11. COMUNICACIÓN EN CASCADA.
12. CUREMOS AL PLANETA TIERRA.
13. DIBUJANDO LO BUENO Y MALO DEL BARRIO
14. DIBUJO- PALABRA.
15. DE ACUERDO Y DESACUERDO.
16. DEFINICIÓN CREATIVA.
17. DESARROLLO SOSTENIBLE AL REALIZAR UNA ACTIVIDAD.
18. EL CAMINO DE LA RISA Y EL CAMINO DE LA PRISA.
19. ELEFANTES Y MONOS.
20. EL LAZARILLO.
21. EL PAQUETE
22. ESPACIO ABIERTO.
23. EVALUACIÓN DEL CURSO A21E CON TRES SOMBREROS
24. FLORES Y TOMATES
25. **GYNKANA DE HABITABILIDAD(ficha modelo Ejemplo2)**
26. LA DIANA.
27. LA PIÑA.
28. LAS SEMILLAS MARAVILLOSAS.
29. LOS 6 SOMBREROS.
30. LOS DESEOS PLANETARIOS.
31. LOS MARCIANOS VAN A PIE.
32. LOS MURCIÉLAGOS.
33. MALA ESCUCHA.
34. MESAS DE DEBATE.
35. MI NOMBRE Y MI DIBUJO
36. MÚSICA CON LOS PIES
37. NOMBRE-ADJETIVO
38. NORMAS DE FUNCIONAMIENTO DEL FORO.
39. NUESTRA CARTA DE LA TIERRA.
40. PAISAJE SENSORIAL Y EMOCIONAL DE UN ITINERARIO.
41. PARTITURA MUSICAL.
42. PHILIPS 6/6.
43. PONIENDO A PRUEBA MIS SENTIDOS.
44. PON TU TARJETA.
45. PRINCIPIOS DE SOSTENIBILIDAD.
46. RADIOGRAFÍA DE NUESTRO CAMINO A PIE AL COLEGIO.
47. REPRESENTACIÓN TEATRAL.
48. SONDEO INICIAL: CÓMO VIENES AL COLE/ CÓMO TE GUSTARÍA VENIR.
49. SONDEO TEMAS.
50. SONIDOS DE ANIMALES.
51. SOSTENER EL PLANETA ENTRE TODOS.
52. SPOT PUBLICITARIOS.
53. TALLER DE IDEAS DE FUTURO.
54. TEATRILLO ELIGE TU PROPIO CAMINO
55. UN BOSQUE A CIEGAS.
56. VIDEOFORUM.

IMPORTANTE:

Por favor llenar vuestras fichas atendiendo a la forma para facilitar el trabajo.

- *Misma letra y tamaño al modelo.*
- *El cuadro que este justificado.*
- *En vez de guiones utilizar puntos.*
- *No dejar espacios entre los títulos y el texto.*
- *Los cuadros para señalar, llenarlos con subrayador amarillo*
- *Añadir seguidamente los anexos, si fuera necesario.*
- *Generalizar en el apartado “paso a paso”. Señalar algo particular en “a tener en cuenta”.*
- *La numeración de la ficha se pondrá al finalizar la recopilación de todas las fichas.*



Mandar las fichas a Diana Ponce dianap@sma.com.es, y si tenéis dudas, preguntarme...

ÁMBITO DE INTERVENCIÓN			
CENTRO	AULA	GRUPOS DE TRABAJO	FORO
1	2	3	

Ejemplo 1. COMPARACIÓN DE BARRIOS			
RELACIÓN CON COMPETENCIAS BÁSICAS: Conocimiento e interacción con el mundo físico: <ul style="list-style-type: none"> • Localización y recogida de información. • Reflexión y debate ante normas, acuerdos y situaciones de convivencia. • Interacción con el espacio circundante. Además se trabajaría Comunicación lingüística, Matemática, Tratamiento de la información y Social y ciudadana			
ÁREAS DE CONOCIMIENTO: Conocimiento del medio			
CONTENIDOS Bloque 1: El Entorno y su conservación -Orientación en el espacio. Los puntos cardinales y la brújula. Uso de croquis, planos y mapas Bloque 3. La salud y el desarrollo personal: -El desarrollo personal. Las actividades propias y la participación en las actividades de índole colectiva. La responsabilidad individual. Bloque 4. Materia y energía. -Desarrollo de actitudes, individuales y colectivas, frente a determinados problemas medioambientales Bloque 7. Personas, culturas y organización social. -Las normas de convivencia y su cumplimiento. Correlación de derechos y deberes -La responsabilidad individual en el uso de los trasportes y otros servicios.			
OBJETIVOS: <ul style="list-style-type: none"> • Explorar e investigar aspectos vinculados con el espacio urbano y con los actores sociales que influyen en su crecimiento, considerando algunos aspectos relacionados con las problemáticas sociales y ambientales de la ciudad de Madrid • Conocer del espacio urbano local y comprender que las distintas formas de organización espacial son el resultado del particular modo en que los integrantes de la sociedad, en cada época, se relacionan con la naturaleza, se apropián de los espacios, los transforman y organizan territorios. • Analizar entornos diferenciados cercanos al colegio utilizando varios parámetros: infraestructuras, edificios, aspectos históricos, características socio – económicas. • Introducir observación de parámetros relacionados con la movilidad y la habitabilidad en la ciudad, relacionando así de forma más directa esta actividad con el proyecto Madrid a Pie. 			
LO QUE NECESITAMOS: - (RELOJ CALENDARIO): 2 -3 sesiones de aula , una jornada de mañana, dependiendo de las distancias a recorrer entre los dos barrios y 1 – 2 sesiones de reflexión, debate y conclusión - (BAÚL CON COSAS O CHISTERA DE MAGO): Documentos de debate (previo), Fichas de trabajo (características de los barrios, mapas zonales, observaciones relacionadas con la habitabilidad de la ciudad), papel y lápiz, sonómetro, reloj con cronómetro, banderas de colores, cintas métricas. Necesidad de apoyo humano para dividir el grupo en tres grupos pequeños - (GRUPO TRABAJANDO): Profesorado y apoyo para realizar la salida			
PASO A PASO: Las transformaciones a realizar son: <ul style="list-style-type: none"> ○ Entornos cercanos al contexto real del colegio. ○ Desplazamiento realizado a pie. ○ Introducción de algunos elementos de observación relacionados con la movilidad y con la habitabilidad de la ciudad (en relación con el tráfico, ruido) 			

1.-Actividades de preparación previa en el aula:

Mapas. Identificación de:

Elementos Geográficos (arroyos, colinas, ..)

Elementos políticos (barrios, distritos, ciudad, ...)

De todo un poco, partiendo de la experiencia real, a través de las representaciones del espacio urbano desde el programa googleearth, el espacio vivido.

Fotografías: actuales – antiguas

Carta de los derechos del peatón: lectura – reflexión y debate en grupo.

2.- Actividad fuera del colegio

El grupo – aula se organiza en tres grupos pequeños, cada uno de los grupos está acompañado por un adulto, que irá orientando los momentos en los lugares apropiados:

- 1) Explicación en clase: organización de los grupos, normas básicas y objetivos del día ¿qué es lo que vamos a hacer? ¿cómo nos vamos a organizar?
- 2) Momentos de observación individual
- 3) Momentos de tareas concretas (cada grupo tiene una en referencia a Madrid a Pie),
- 4) Momentos de análisis y trabajo en grupo
- 5) Momentos de puesta en común en gran grupo

Para la observación y recogida de información, cada grupo lleva una ficha de comparación de barrios y una ficha con la tarea correspondiente a su grupo:

- Análisis de intensidad del tráfico
- Análisis de la velocidad del tráfico
- Análisis del ruido
- Análisis de los tiempos semafóricos

3.- Puesta en común en el aula

Síntesis de lo vivido, observado y recogido de cada pequeño grupo.

Conclusiones y propuestas.

A TENER EN CUENTA:

Partir de lo cercano no significa anclarse en situaciones meramente descriptivas, sino, desde donde se pueda reflexionar y cuestionar elementos, que han sido naturalizados por la experiencia cotidiana y que por lo tanto se supone que "han sido así siempre" o que "no van a modificarse nunca". Básicamente consistirá en permitir que el alumnado adquiera más información y más habilidades para comprender el mundo en el que viven y en el que deberán intervenir.

ANEXOS:

FICHAS DE TRABAJO

- 1) Carta de los Derechos del Peatón
- 2) Mapa control (diseño del itinerario)
- 3) Fichas de observación MAP:
 - a. Control de la velocidad de los vehículos
 - b. Control de la intensidad del tráfico
 - c. Control de la duración de los semáforos

INICIO		DIAGNÓSTICO			IMPLANTACIÓN	
COMUNICACIÓN -MOTIVACIÓN	RECOGIDA DE INFORMACIÓN	ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN	PROPUESTAS DE ACCIÓN	ELABORACIÓN DE PLAN DE ACCIÓN	COMUNICACIÓN	SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN

ANEXO 1: Carta de los Derechos del Peatón

Los derechos del peatón



EL PEATÓN TIENE DERECHO A VIVIR EN UN ENTORNO SANO Y A DISFRUTAR LIBREMENTE DE LOS ESPACIOS PÚBLICOS EN CONDICIONES QUE GARANTICEN ADECUADAMENTE SU BIENESTAR FÍSICO Y PSICOLÓGICO.



EL PEATÓN TIENE DERECHO A VIVIR EN LUGARES (URBANOS O RURALES) PENSADOS PARA LAS NECESIDADES DE LAS PERSONAS Y NO PARA LAS DE LOS VEHÍCULOS, Y A DISPONER DE DOTACIONES A DISTANCIAS QUE PUEDA RECORRER ANDANDO O EN BICICLETA.



LOS NIÑOS, LAS PERSONAS MAYORES Y LOS DISCAPACITADOS TIENEN DERECHO A QUE LAS POBLACIONES SEAN LUGARES QUE FACILITEN EL CONTACTO SOCIAL Y NO LUGARES QUE AGRAVEN SU PROPIA SITUACIÓN DE DEBILIDAD.



LAS PERSONAS CON DISCAPACIDADES TIENEN DERECHO A MEDIDAS ESPECÍFICAS QUE MEJOREN SU MOVILIDAD AUTÓNOMA, COMO REFORMAS EN LOS ESPACIOS PÚBLICOS, LOS SISTEMAS DE TRANSPORTE Y EL TRANSPORTE PÚBLICO (LÍNEAS GUÍA, SEÑALES DE ADVERTENCIA, SEÑALES ACÚSTICAS, AUTOBUSES Y VAGONES DE TREN O TRANVÍA ACCESIBLES)



EL PEATÓN TIENE DERECHO A QUE CIERTAS ZONAS URBANAS SEAN PARA SU USO EXCLUSIVO, LO MÁS EXTENSAS POSIBLE, Y QUE NO SEAN SIMPLÉS RECINTOS PEATONALES SINO QUE ESTÉN EN RELACIÓN CON LA ORGANIZACIÓN GENERAL DE LA CIUDAD, Y TAMBIÉN EL DERECHO A QUE CONECTEN ITINERARIOS CORTOS, LÓGICOS Y SEGUROS

EL PEATÓN TIENE EL DERECHO A RECLAMAR, EN PARTICULAR:



- A. QUE SE TENGAN EN CUENTA LOS LÍMITES EN CUANTO A EMISIÓNES DE SUSTANCIAS Y RUIDO QUE SE CONSIDERAN CIENTÍFICAMENTE TOLERABLES.
- B. EL USO EN TODOS LOS MEDIOS DE TRANSPORTE PÚBLICO DE VEHÍCULOS QUE NO SEAN UNA FUENTE DE CONTAMINACIÓN AÉREA O ACÚSTICA.
- C. LA CREACIÓN DE PULMONES VERDES QUE INCLUYAN LA PLANTACIÓN DE ÁRBOLES EN ÁREAS URBANAS.
- D. QUE SE FIJEN LÍMITES DE VELOCIDAD Y QUE SE MODIFIQUE LA DISPOSICIÓN DE CARRETERAS Y CRUCES COMO FORMA DE GARANTIZAR LA SEGURIDAD DE LA CIRCULACIÓN A PIE O EN BICICLETA.
- E. LA RETIRADA DE ANUNCIOS QUE ANIMEN AL USO PELIGROSO E INADECUADO DE LOS VEHÍCULOS DE MOTOR.
- F. UN SISTEMA DE SEÑALIZACIÓN DE TRÁFICO EFICAZ CUYO DISEÑO TENGA EN CUENTA LAS NECESIDADES DE LAS PERSONAS CIEGAS Y LAS SORDAS.
- G. LA ADOCIÓN DE MEDIDAS ESPECÍFICAS QUE ASEGUREN QUE TANTO EL TRÁFICO RODADO COMO EL PEATONAL TENGAN FACILIDAD DE ACCESO Y LIBERTAD DE MOVIMIENTOS ASÍ COMO LA POSIBILIDAD DE PARARSE EN LAS ACERAS Y LAS CALZADAS RESPECTIVAMENTE.
- H. AJUSTES EN LA DISTRIBUCIÓN Y EL DISEÑO DE LOS VEHÍCULOS DE MOTOR PARA DOTARLES DE UNAS LÍNEAS MÁS SUAVES EN LAS PARTES QUE MÁS SOBRESALEN, Y HACER MÁS EFICIENTES LOS SISTEMAS DE SEÑALIZACIÓN.
- I. LA INTRODUCCIÓN DE UN SISTEMA DE RESPONSABILIDAD ANTE EL RIESGO, DE MODO QUE LA PERSONA QUE CREA EL PELIGRO CARGA CON LAS CONSECUENCIAS ECONÓMICAS DERIVADAS (COMO EN FRANCIA DESDE 1985).
- J. UN PROGRAMA DE FORMACIÓN PARA CONDUCTORES DISEÑADO PARA ANIMAR A UNA CONDUCCIÓN APROPIADA QUE RESPETE A LOS PEATONES Y A LOS USUARIOS LENTOS DE LAS CARRETERAS.

Los derechos del peatón

7



EL PEATÓN TIENE DERECHO A MOVILIDAD TOTAL Y SIN IMPEDIMENTOS, QUE PUEDE CONSEGUIRSE MEDIANTE EL USO INTEGRADO DE MEDIOS DE TRANSPORTE. EN PARTICULAR TIENE EL DERECHO A EXIGIR:

- A. UN SERVICIO DE TRANSPORTE PÚBLICO ECOLÓGICAMENTE SENSATO, EXTENSO Y BIEN EQUIPADO QUE DEBERÁ CUBRIR LAS NECESIDADES DE TODOS LOS CIUDADANOS, LOS SANOS Y LOS DISCAPACITADOS.
- B. LA PROVISIÓN DE FACILIDADES PARA BICICLETAS EN TODAS LAS ÁREAS URBANAS.
- C. ZONAS DE APARCAMIENTO SITUADAS DE TAL FORMA QUE NO AFECTEN A LA MOVILIDAD DE LOS PEATONES NI A LA CAPACIDAD DE DISFRUTAR DE ÁREAS DE ARQUITECTURA NOTABLE.

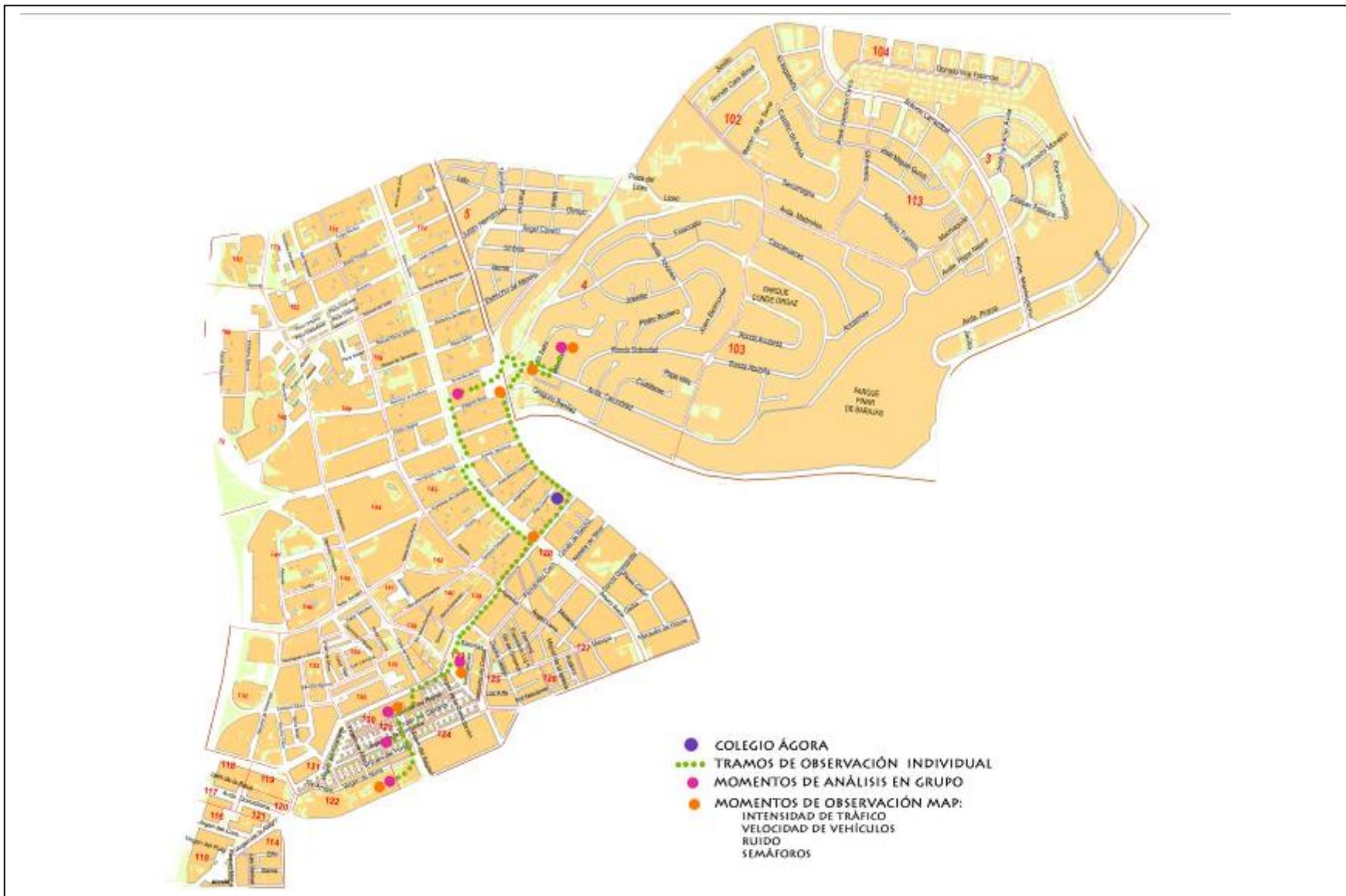
8



CADA ESTADO MIEMBRO DEBE GARANTIZAR LA DIFUSIÓN DE INFORMACIÓN EXTENSA SOBRE LOS DERECHOS DE LOS PEATONES Y SOBRE MEDIOS DE TRANSPORTE ALTERNATIVOS Y NO CONTAMINANTES, A TRAVÉS DE LOS CANALES MÁS IDÓNEOS Y DE LOS PRIMEROS NIVELES DE ENSEÑANZA.



ANEXO 2: Mapa control- diseño del itinerario



ANEXO 3: Fichas de observación MAP

el VELOCÍMETRO											
0	10	20	30	40	50	60	70	80	90	100	km/h
 											
1	¿DÓNDE?	VELOCIDAD:				HORA:	_____				
OBSERVACIONES:											
2	¿DÓNDE?	VELOCIDAD:				HORA:	_____				
OBSERVACIONES:											
3	¿DÓNDE?	VELOCIDAD:				HORA:	_____				
OBSERVACIONES:											

MEDIMOS LA INTENSIDAD DEL TRÁFICO 1 MINUTO		
1	calle:	hora:
		TOTAL:
		TOTAL:
		TOTAL:
		TOTAL:
  		
MEDIMOS LA INTENSIDAD DEL TRÁFICO 1 MINUTO		
2	calle:	hora:
		TOTAL:
		TOTAL:
		TOTAL:
		TOTAL:
                		
MEDIMOS LA INTENSIDAD DEL TRÁFICO 1 MINUTO		
3	calle:	hora:
		TOTAL:
		TOTAL:
		TOTAL:
		TOTAL:

		TIEMPO REAL	TIEMPO IDEAL	
1		 total: _____	$1,43 \text{ seg} \times$ _____ = + <u>9 seg</u> total: mínimo 80 seg	
2		 total: _____	$1,43 \text{ seg} \times$ _____ = + <u>9 seg</u> total: mínimo 80 seg	¿dónde está el semáforo? longitud del cruce: _____
3		 total: _____	$1,43 \text{ seg} \times$ _____ = + <u>9 seg</u> total: mínimo 80 seg	¿dónde está el semáforo? longitud del cruce: _____

ÁMBITO DE INTERVENCIÓN			
CENTRO	AULA	GRUPOS DE TRABAJO	FORO

CICLO		
1	2	3

Ejemplo 2. GYNKANA DE HABITABILIDAD DEL ENTORNO ESCOLAR RELACIÓN CON COMPETENCIAS BÁSICAS: Conocimiento e interacción con el mundo físico: <ul style="list-style-type: none"> • Localización y recogida de información. • Reflexión y debate ante normas, acuerdos y situaciones de convivencia. • Interacción con el espacio circundante. Además se trabajaría Comunicación lingüística, Matemática, Tratamiento de la información y Social y ciudadana	
ÁREAS DE CONOCIMIENTO: Conocimiento del medio	
CONTENIDOS Bloque 1: El Entorno y su conservación - Orientación en el espacio. Los puntos cardinales y la brújula. Uso de croquis, planos y mapas (segundo ciclo) - percepción y representación a escala de espacios conocidos (tercer ciclo) - utilización e interpretación de diferentes representaciones sobre un mismo espacio (tercer ciclo) Bloque 3. La salud y el desarrollo personal: - El desarrollo personal. Las actividades propias y la participación en las actividades de índole colectiva. La responsabilidad individual. (segundo ciclo) Bloque 4. Materia y energía. - Desarrollo de actitudes, individuales y colectivas, frente a determinados problemas medioambientales (segundo ciclo) Bloque 7. Personas, culturas y organización social. - Las normas de convivencia y su cumplimiento. Correlación de derechos y deberes (segundo ciclo) - La responsabilidad individual en el uso de los trasportes y otros servicios. (segundo ciclo)	
OBJETIVOS: <ul style="list-style-type: none"> • Recoger información del entorno próximo al colegio, referente a varios criterios que se pueden englobar como HABITABILIDAD. • Crear una visión compartida de los principales problemas del entorno 	
LO QUE NECESITAMOS: - (RELOJ CALENDARIO): primera parte (trabajo de aula): <ul style="list-style-type: none"> • Conocimientos e ideas previas, 45 - 60 minutos en el aula • Trabajo de campo: observación y recogida de información: 90 minutos • Puesta en común: 60 minutos segunda parte (grupo de trabajo de alumnos): <ul style="list-style-type: none"> • Ensamblaje de los datos recogidos: 120 minutos • Comunicación, exposición de resultados a la comunidad educativa - (BAÚL CON COSAS O CHISTERA DE MAGO): Documentos e información de debate, Fichas de observación de cada aula, mapa con los recorridos y los puntos de observación y/o recogida de información, papel y lápices, material específico de cada ficha (cintas métricas, cronómetros, banderolas, sonómetros, ... están especificadas en cada ficha). Sistema mapa grande con acetatos transparentes para hacer el ensamblaje de información entre las diferentes aulas. Iconos para el ensamblaje. - (GRUPO TRABAJANDO): Profesorado y apoyo para realizar la salida. Es importante tener en cuenta dentro de la preparación de la actividad el diseño de los itinerarios, adaptándolos a las diferentes edades.	

PASO A PASO:

En primer lugar, se establece un reparto de parámetros a observar, de forma que cada curso se encargue de una parte. Una propuesta de distribución podría ser la siguiente:

- 3º PRIMARIA: Contaminación (acústica – aire), espacios verdes
- 4º DE PRIMARIA: accesibilidad (continuidad de los caminos)
- 5º DE PRIMARIA: Tráfico y ciudad: cálculo de velocidades de vehículos, observación de ocupación de vehículos, salto de semáforos, aparcamientos mal realizados, dobles filas.
- 6º DE PRIMARIA: Tráfico y ciudad: cálculo de velocidades de vehículos, observación de ocupación de vehículos, salto de semáforos, aparcamientos mal realizados, dobles filas.

El esquema general de trabajo incluye una parte realizada en cada aula (del punto 1 al 3) y una parte realizada con el grupo de niños y niñas representantes del proyecto en el colegio (del punto 4 al 5).

1.- Conocimientos e ideas previas, creación de un marco común

- a. Explicación de objetivos de la acción: diagnóstico del entorno próximo al colegio
- b. Cada curso: pequeño marco de referencia sobre lo que van a investigar: contaminación, accesibilidad, tráfico y ciudad, espacios de encuentro y de juego es importante incluir una serie de informaciones relativas a los temas en cuestión:, que se reforzarán durante el tiempo de puesta en común en el aula.
- c. Explicación de cómo nos vamos a organizar y qué tiene que hacer cada grupo (itinerario, mapa, sistema de iconos, ...). Resolución de dudas y creación de subgrupos (3 o 4 por clase)

2.- Trabajo de campo, observación y recogida de datos del entorno escolar

Cada subgrupo realiza un recorrido diferenciado (puntos) donde recoge una serie de información referente a cada parte específica (fichas de observación)

3.- Puesta en común

En el aula se pone en común el trabajo de cada grupo y se identifican los lugares con los resultados obtenidos. Se obtienen conclusiones (identificación de problemas en el entorno escolar, relación de unos problemas con otros, y en el caso de que surjan propuestas, quedarían también recogidas).

4.-Ensamblaje de los datos recogidos por los diferentes cursos

Se plantea como trabajo de los **alumnos del foro**, que analizan, clasifican y ordenan la información y conclusiones recogidas por cada aula.

En el caso de que los alumnos más pequeños (infantil y primer ciclo de primaria) hayan realizado alguna otra actividad de observación del entorno, se puede incorporar la información obtenida a este momento de la actividad, buscando semejanzas, diferencias y aportaciones de los niños y niñas más pequeñas del colegio.

e pueden establecer algunas conclusiones relativas a los problemas del entorno cercano al colegio.

5.-Comunicación a la comunidad educativa: Se organizan las conclusiones de forma expositiva (murales, paneles con fotos y textos, mapas de las zonas, ...).

Después se habilitaría un espacio y se buscaría un momento idóneo para mostrar los resultados a la comunidad escolar (alumnos y alumnas, familias, profesorado y personal no docente)

A TENER EN CUENTA:

Algún representante de cada grupo puede ir tomando fotos de lo observado por cada pequeño grupo.

ANEXOS:**FICHAS DE TRABAJO**

- 4) Carta de los Derechos del Peatón
- 5) Mapa control (diseño del itinerario)
- 6) Fichas de observación MAP:
 - a. **Contaminación acústica, ambiental y zonas verdes**
 - b. **Accesibilidad**
 - c. **Tráfico y ciudad**
- 7) Iconos utilizados
- 8) Fotos exposición de resultados

INICIO		DIAGNÓSTICO			IMPLANTACIÓN	
COMUNICACIÓN -MOTIVACIÓN	RECOGIDA DE INFORMACIÓN	ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN	PROPUESTAS DE ACCIÓN	ELABORACIÓN DE PLAN DE ACCIÓN	COMUNICACIÓN	SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN

ANEXO 1: Carta de los Derechos del Peatón

Los derechos del peatón



EL PEATÓN TIENE DERECHO A VIVIR EN UN ENTORNO SANO Y A DISFRUTAR LIBREMENTE DE LOS ESPACIOS PÚBLICOS EN CONDICIONES QUE GARANTICEN ADECUADAMENTE SU BIENESTAR FÍSICO Y PSICOLÓGICO.



EL PEATÓN TIENE DERECHO A VIVIR EN LUGARES (URBANOS O RURALES) PENSADOS PARA LAS NECESIDADES DE LAS PERSONAS Y NO PARA LAS DE LOS VEHÍCULOS, Y A DISPONER DE DOTACIONES A DISTANCIAS QUE PUEDA RECORRER ANDANDO O EN BICICLETA.



LOS NIÑOS, LAS PERSONAS MAYORES Y LOS DISCAPACITADOS TIENEN DERECHO A QUE LAS POBLACIONES SEAN LUGARES QUE FACILITEN EL CONTACTO SOCIAL Y NO LUGARES QUE AGRAVEN SU PROPIA SITUACIÓN DE DEBILIDAD.



LAS PERSONAS CON DISCAPACIDADES TIENEN DERECHO A MEDIDAS ESPECÍFICAS QUE MEJOREN SU MOVILIDAD AUTÓNOMA, COMO REFORMAS EN LOS ESPACIOS PÚBLICOS, LOS SISTEMAS DE TRANSPORTE Y EL TRANSPORTE PÚBLICO (LÍNEAS GUÍA, SEÑALES DE ADVERTENCIA, SEÑALES ACÚSTICAS, AUTOBUSES Y VAGONES DE TREN O TRANVÍA ACCESIBLES)



EL PEATÓN TIENE DERECHO A QUE CIERTAS ZONAS URBANAS SEAN PARA SU USO EXCLUSIVO, LO MÁS EXTENSAS POSIBLE, Y QUE NO SEAN SIMPLÉS RECINTOS PEATONALES SINO QUE ESTÉN EN RELACIÓN CON LA ORGANIZACIÓN GENERAL DE LA CIUDAD, Y TAMBIÉN EL DERECHO A QUE CONECTEN ITINERARIOS CORTOS, LÓGICOS Y SEGUROS

EL PEATÓN TIENE EL DERECHO A RECLAMAR, EN PARTICULAR:



- A. QUE SE TENGAN EN CUENTA LOS LÍMITES EN CUANTO A EMISIÓNES DE SUSTANCIAS Y RUIDO QUE SE CONSIDERAN CIENTÍFICAMENTE TOLERABLES.
- B. EL USO EN TODOS LOS MEDIOS DE TRANSPORTE PÚBLICO DE VEHÍCULOS QUE NO SEAN UNA FUENTE DE CONTAMINACIÓN AÉREA O ACÚSTICA.
- C. LA CREACIÓN DE PULMONES VERDES QUE INCLUYAN LA PLANTACIÓN DE ÁRBOLES EN ÁREAS URBANAS.
- D. QUE SE FIJEN LÍMITES DE VELOCIDAD Y QUE SE MODIFIQUE LA DISPOSICIÓN DE CARRETERAS Y CRUCES COMO FORMA DE GARANTIZAR LA SEGURIDAD DE LA CIRCULACIÓN A PIE O EN BICICLETA.
- E. LA RETIRADA DE ANUNCIOS QUE ANIMEN AL USO PELIGROSO E INADECUADO DE LOS VEHÍCULOS DE MOTOR.
- F. UN SISTEMA DE SEÑALIZACIÓN DE TRÁFICO EFICAZ CUYO DISEÑO TENGA EN CUENTA LAS NECESIDADES DE LAS PERSONAS CIEGAS Y LAS SORDAS.
- G. LA ADOCIÓN DE MEDIDAS ESPECÍFICAS QUE ASEGUREN QUE TANTO EL TRÁFICO RODADO COMO EL PEATONAL TENGAN FACILIDAD DE ACCESO Y LIBERTAD DE MOVIMIENTOS ASÍ COMO LA POSIBILIDAD DE PARARSE EN LAS ACERAS Y LAS CALZADAS RESPECTIVAMENTE.
- H. AJUSTES EN LA DISTRIBUCIÓN Y EL DISEÑO DE LOS VEHÍCULOS DE MOTOR PARA DOTARLES DE UNAS LÍNEAS MÁS SUAVES EN LAS PARTES QUE MÁS SOBRESALEN, Y HACER MÁS EFICIENTES LOS SISTEMAS DE SEÑALIZACIÓN.
- I. LA INTRODUCCIÓN DE UN SISTEMA DE RESPONSABILIDAD ANTE EL RIESGO, DE MODO QUE LA PERSONA QUE CREA EL PELIGRO CARGA CON LAS CONSECUENCIAS ECONÓMICAS DERIVADAS (COMO EN FRANCIA DESDE 1985).
- J. UN PROGRAMA DE FORMACIÓN PARA CONDUCTORES DISEÑADO PARA ANIMAR A UNA CONDUCCIÓN APROPIADA QUE RESPETE A LOS PEATONES Y A LOS USUARIOS LENTOS DE LAS CARRETERAS.

Los derechos del peatón

7



EL PEATÓN TIENE DERECHO A MOVILIDAD TOTAL Y SIN IMPEDIMENTOS, QUE PUEDE CONSEGUIRSE MEDIANTE EL USO INTEGRADO DE MEDIOS DE TRANSPORTE. EN PARTICULAR TIENE EL DERECHO A EXIGIR:

- A. UN SERVICIO DE TRANSPORTE PÚBLICO ECOLÓGICAMENTE SENSATO, EXTENSO Y BIEN EQUIPADO QUE DEBERÁ CUBRIR LAS NECESIDADES DE TODOS LOS CIUDADANOS, LOS SANOS Y LOS DISCAPACITADOS.
- B. LA PROVISIÓN DE FACILIDADES PARA BICICLETAS EN TODAS LAS ÁREAS URBANAS.
- C. ZONAS DE APARCAMIENTO SITUADAS DE TAL FORMA QUE NO AFECTEN A LA MOVILIDAD DE LOS PEATONES NI A LA CAPACIDAD DE DISFRUTAR DE ÁREAS DE ARQUITECTURA NOTABLE.

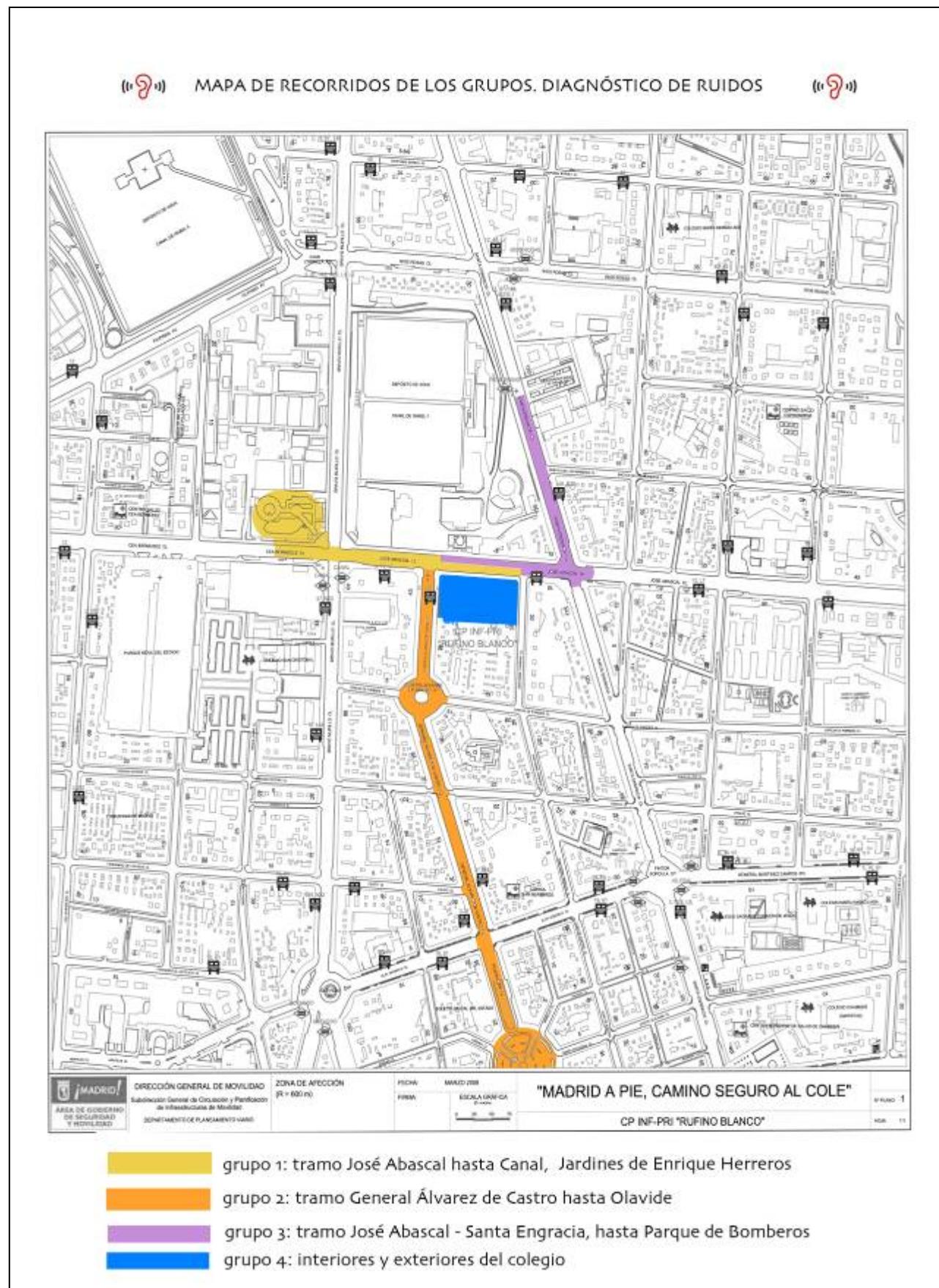
8



CADA ESTADO MIEMBRO DEBE GARANTIZAR LA DIFUSIÓN DE INFORMACIÓN EXTENSA SOBRE LOS DERECHOS DE LOS PEATONES Y SOBRE MEDIOS DE TRANSPORTE ALTERNATIVOS Y NO CONTAMINANTES, A TRAVÉS DE LOS CANALES MÁS IDÓNEOS Y DE LOS PRIMEROS NIVELES DE ENSEÑANZA.



ANEXO 2 : ejemplo de mapa control de itinerarios



ANEXO 3: Fichas de observación MAP

CONTAMINACIÓN ACÚSTICA
tramo 1: c/ José Abascal hasta Canal

75. Ríos Rosas

④ PUNTO 1:
localización:
Hora:
Decibelios:
Observaciones:

④ PUNTO 2:
localización:
Hora:
Decibelios:
Observaciones:

④ PUNTO 3:
localización:
Hora:
Decibelios:
Observaciones:

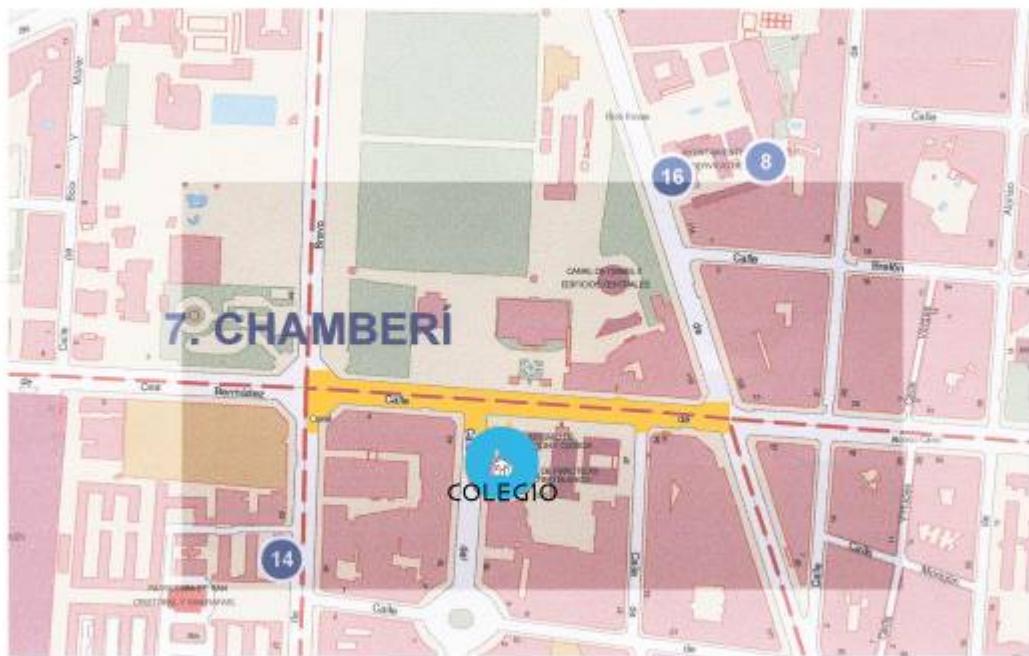
④ PUNTO 4:
localización:
Hora:
Decibelios:
Observaciones:

140
130
120
110
100
90
80
70
60
50
40
30
20
10
0

ACCESIBILIDAD



TRAMO 1: c/José Abascal desde Canal hasta c/ Santa Engracia (pares)



1.- LAS ACERAS DEL CAMINO:

¿Existe acera en el recorrido?



¿Anchura de la acera es de al menos 2 metros, libres de obstáculos?

Hay obstáculos permanentes en la acera?

¿Hay obstáculos ocasionales en la acera?

2.- LOS ALCORQUES DE LOS ÁRBOLES ¿Son peligrosos?

3.- LOS CRUCES



¿Están bien señalizados?



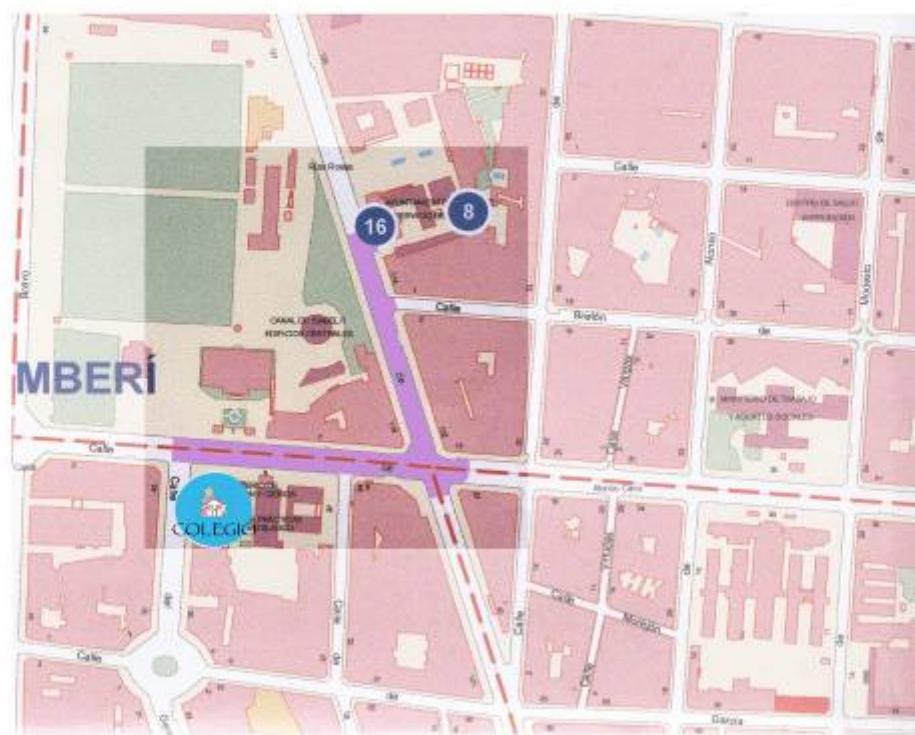
¿Tienen dispositivos sonoros?

¿Tienen rampa de acceso?

¿El tiempo es suficiente para que cruce una persona con movilidad reducida?

CONTAMINACIÓN DEL AIRE

Tramo 3: c/ José Abascal y c/ Santa Engracia hasta Parque de Bomberos



PUNTO 1:
localización:
Hora:



Observaciones:



PUNTO 2:
localización:
Hora:



Observaciones:



PUNTO 3:
localización:
Hora:



Observaciones:



PUNTO 4:
localización:
Hora:

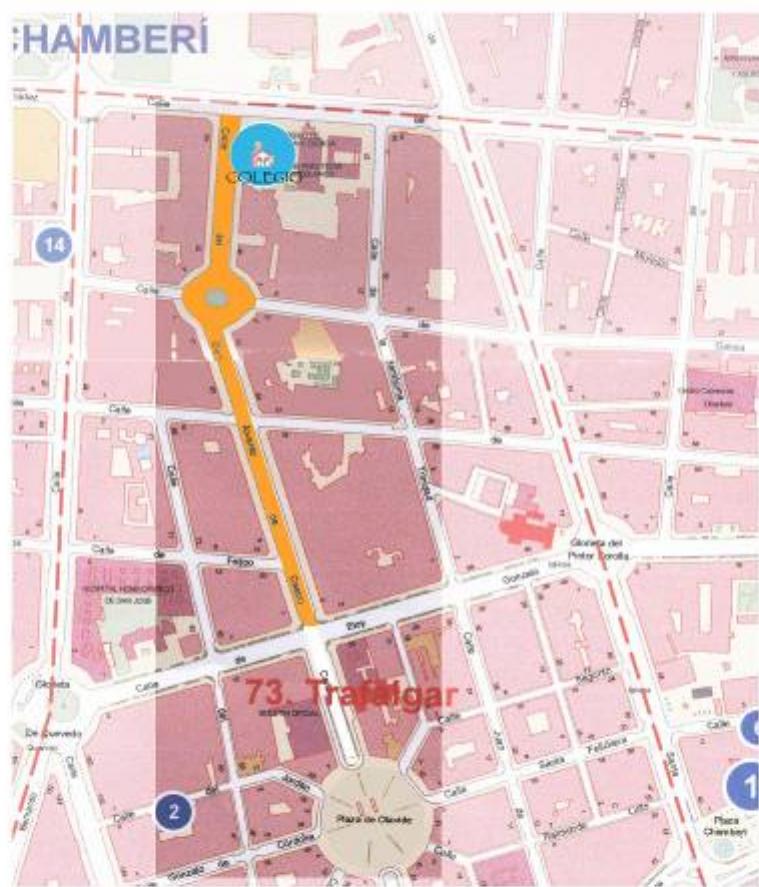


Observaciones:



TRÁFICO Y CIUDAD

TRAMO 4: C/General Álvarez de Castro hasta Eloy Gonzalo (Impares)



COMPORTAMIENTOS OBSERVADOS



1



LOCALIZACIÓN :

Distancia:

Duración verde fijo para peatón

Duración verde intermitente para peatón

Duración roja para peatón:

Observaciones:

¿CUÁNTOS VEHÍCULOS SE SALTAN EL SEMÁFORO?

¿CUÁNTAS PERSONAS CRUZAN EN ROJO PARA PEATÓN?

UN MINUTO DE TIEMPO TOTAL

2



COCHES		TOTAL

LOCALIZACIÓN:

HORA:

¿CUÁNTOS COCHES PASARÁN POR AQUÍ EN UN DÍA NORMAL?

3



LOCALIZACIÓN:

HORA:

TIEMPO EN RECORRER 100 METROS:

VELOCIDAD APROXIMADA:

4



LOCALIZACIÓN:

HORA:

MOTIVO:

ANEXO 4: Iconos utilizados para plasmar las observaciones en el mapa del entorno escolar



ANEXO 5: Fotos exposición – comunicación de lo observado a la comunidad escolar

