

sistemático de sus fondos entre los años 1986 y 2011. En este mismo soporte, para atender las peticiones por encargo de sus usuarios, se abrió en 1949 el primer servicio público de reprografía en España, en funcionamiento hasta el año 2010. Actualmente el Servicio de Reprografía gestiona las peticiones que, por encargo de los usuarios, se realizan en soporte digital.

El programa de microfilmación ha sido sustituido por la digitalización de sus colecciones de fondo antiguo, trabajo que realiza la Biblioteca Digital del Ayuntamiento de Madrid. Además, colabora en otros programas de digitalización como son la *Biblioteca Virtual de Prensa Histórica* del Ministerio de Cultura. Dichos programas encuentran proyección en otros de ámbito europeo como son *Hispana* y *Europeana*. La consulta y descarga de los fondos digitalizados puede realizarse desde la página web.

Para dar facilitar el acceso a sus fondos y fomentar el estudio e investigación, la Hemeroteca ha venido desarrollando un completo programa de publicaciones que abarcan, entre otras, tres series: *Catálogo General*, *Historia de la Prensa* y *Testimonios de Prensa*.

Además realiza actividades de extensión cultural consistentes, entre otras, en la atención y planificación de visitas guiadas en diversos niveles según procedencia y orientación. Asimismo lleva a cabo en sus instalaciones pequeñas microexposiciones que se completan documentalmente con exposiciones virtuales sobre el tema seleccionado, a partir de su variado y rico fondo periodístico de todas las épocas.

Tras la última remodelación del espacio cultural Conde Duque, la Hemeroteca se encuentra reubicada, ocupando tres plantas, en el patio norte del Centro Cultural.

SERVICIOS

Consulta de fondos en Sala de Microfilme y Sala de Investigación.

Orientación e información bibliográfica.

Reprografía en copia digital, papel y descarga en pendrive de microfilme.

Préstamo para exposiciones.

Visitas guiadas

Espacio WIFI

INFORMACIÓN PRÁCTICA

C/Conde Duque, 9-11 • 1ª planta
28015 • Madrid
91 588 57 71

www.madrid.es/hemeroteca
hemeroteca@madrid.es

HORARIOS

Lunes a viernes de 09:00 a 21:00 h.
Agosto: Lunes a viernes, de 09:00 a 14:30 h.
Recogida de reprografía:
Lunes a viernes de 09:00 a 14:30 h.

ACCESO

Carné de la Red de Bibliotecas Públicas.

TRANSPORTE

Metro: San Bernardo (L 2 y 4),
Noviciado (L 2 y 10), Ventura Rodríguez (L 3)
y Plaza de España (L 3 y 10)
Autobuses: 1, 2, 21, 44, 74, 133, 147,
Circular y Minibús M-2
Parking: Plaza de España



Hemeroteca Municipal de Madrid



Imagen portada, *Jugend*, München, 1896.

DL: M-30106-2014



La Hemeroteca Municipal de Madrid, guarda y difunde un patrimonio bibliográfico perteneciente a más de cuatro siglos de diarios, revistas y otros impresos procedentes de todo el mundo. El fondo hemerográfico más importante lo forman las publicaciones españolas y, en particular, madrileñas: más de 25.000 títulos conservados en 24 kilómetros de estanterías.



La Pensadora Gaditana. Cádiz, 1786.



Heraldo de Madrid. Madrid, 1898.

Fundada en 1916 por iniciativa de dos visionarios periodistas, fue la primera, y durante años la única, biblioteca de publicaciones periódicas en España y una de las primeras del mundo.

Los creadores de esta institución pionera fueron sus primeros directores Ricardo Fuente y Antonio Asenjo. Sin embargo, el mérito de su fundación debe atribuirse al también periodista, abogado y Secretario del Ayuntamiento de Madrid, Francisco Ruano, cuya intervención —treinta y siete años como Secretario de la Corporación (1893-1930)— permitió la realización de importantes actuaciones dentro del ámbito cultural municipal, siendo su empresa más directa la apertura de la Hemeroteca Municipal de Madrid, que se complacía en visitar a diario.

Fondos

Su fondo inicial muy pronto se incrementó para formar su magnífica colección con importantes y numerosas adquisiciones a libreros de toda Europa, y también con destacados depósitos y donaciones de particulares y entidades oficiales. Todo ello, unido a su temprana fecha de creación, la hace poseedora de un fondo antiguo excepcional y único.



World Sports. London, 1953.



Elegancias. Madrid, 1925.

Abarca prensa proveniente de todo el mundo, hasta mediados del siglo xx. A partir de 1966 y hasta la actualidad recoge, casi exclusivamente, la prensa editada dentro del área municipal madrileña. Son de destacar, por su importancia, las colecciones correspondientes a los primeros momentos de la Historia de la Prensa española de los siglos xvii y xviii: relaciones y sumarios de noticias, cartas etc.; los de la Guerra de la Independencia y del Trienio Liberal; del Reinado de Isabel II; del Sexenio Revolucionario; Reinado de Amadeo I, y la Primera República. También son abundantes y completas las colecciones de la Restauración y la Segunda República. De la Guerra Civil (1936-1939) hay un importantísimo conjunto de publicaciones de los dos bandos contendientes algunas de ellas provenientes del mismo frente.

Es muy valioso, también, el fondo de prensa antigua hispano-americana, francesa y alemana; posee, asimismo, una importante colección de impresos no periódicos: bandos, proclamas, manifiestos, etc.

Inaugurada en 1918 en la Casa de la Carnicería, en la Plaza Mayor, fue instalada en 1922 en la Plaza de la Villa, donde permaneció hasta 1983, fecha en



Madrid: diario de la noche. Madrid, 1971.



Nuestro Cine. Madrid, 1964.

que se trasladó al patio norte del restaurado Cuartel de Guardias de Corps, actual Conde Duque.

Funciones y Servicios

Sus funciones son la conservación, investigación y difusión de su colección que acrecienta día a día.

Pone a disposición de sus usuarios de manera presencial la consulta de la colección en las dos salas de que dispone el centro. Además, cuenta con puestos para la consulta de su fondo digitalizado a través de Internet, así como el acceso a otras hemerotecas digitales y quiosco digital (en proceso).

Para llevar a cabo dos de sus funciones básicas, como son la conservación y la difusión, la Hemeroteca ha realizado un programa de microfilmación