

# Madrid, un libro abierto



*Actividades Escolares*  
2017 - 2018



equidad, derechos  
sociales y empleo

**MADRID**



# Madrid, un libro abierto



DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN Y JUVENTUD.  
DEPARTAMENTO DE ACTIVIDADES EDUCATIVAS.

Paseo de la Chopera, 41 - Planta baja. 28045 - Madrid  
[madridunlibroabierto@madrid.es](mailto:madridunlibroabierto@madrid.es)



equidad, derechos  
sociales y empleo

**MADRID**



Presentación .....	4
Inscripción .....	6
Información a las familias .....	7
Objetivos y metodología .....	8

## OFERTA DE ACTIVIDADES POR NIVELES EDUCATIVOS:

Actividades para centros de Educación Especial y Ocupacional .....	9
Actividades para E. Infantil y 1º y 2º de Primaria .....	10
Actividades para 3º, 4º, 5º y 6º de Primaria .....	11
Actividades para 1º y 2º de ESO .....	13
Actividades para 3º y 4º de ESO, Bachillerato y Formación Profesional Básica y de Grado Medio .....	16

## BLOQUES TEMÁTICOS:

1. Actividades específicas (Educación Especial) .....	20
2. La vida en la ciudad .....	26
3. Madrid histórico .....	33
4. Museos. ....	43
5. Naturaleza, ciencia y tecnología .....	64
6. Actividades de educación ambiental .....	98
7. Actividades de educación para la salud .....	107
8. Actividades artísticas .....	115

## ANEXOS:

Información y localización de las actividades .....	118
Colaboradores .....	121
Relación de códigos de actividades por niveles. ....	122
Ficha de solicitud E. Infantil y E. Primaria . ....	127
Ficha de solicitud ESO y Bachillerato .....	129
Ficha de solicitud F. Básica y de Grado Medio .....	131
Ficha de solicitud de Centros Específicos .....	133
Ficha de solicitud de Torneo Intermunicipal de Debate Escolar .....	135

**LA DESCRIPCIÓN DETALLADA DE CADA ACTIVIDAD POR BLOQUES  
TEMÁTICOS PUEDE CONSULTARSE A TRAVÉS DE:**

**[www.madrid.es/madridunlibroabierto](http://www.madrid.es/madridunlibroabierto)**

# programa de actividades

## presentación

Salir, observar, imaginar, crear, recrearse, jugar, manipular, preguntarse, reflexionar, formular hipótesis, sacar conclusiones, comprobar, dar alternativas; son algunas de las propuestas que a la hora de aprender y asimilar aquellos contenidos, que en los programas curriculares están en las áreas que se imparten en los centros de enseñanza, establecemos en las distintas actividades propuestas en el programa “Madrid, un libro abierto”.

Una ciudad como Madrid ofrece múltiples posibilidades a la hora de realizar actividades de reconocimiento y estudio del medio, tanto en el entorno natural como en el urbano.

Del estudio de estas posibilidades surge la idea del programa: PONER A DISPOSICIÓN DE LOS CENTROS DE INFANTIL Y PRIMARIA, DE SECUNDARIA OBLIGATORIA, BACHILLERATO, FORMACIÓN PROFESIONAL BÁSICA Y DE GRADO MEDIO, así como a los centros de EDUCACIÓN ESPECIAL de Madrid, muchos de los recursos que posee esta ciudad.

Es un programa de apoyo, complementario a las áreas curriculares. Su objetivo esencial es APOYAR a la enseñanza con actividades que generen una RENOVACIÓN PEDAGÓGICA, de tal modo que lo escolar trascienda del mero quehacer dentro del aula.

El conocimiento del medio, tanto urbano como natural, su dinámica, su funcionamiento, su conservación, su historia, están presentes en el Programa. Pero es la metodología con la que se pretende abordar cada una de las actividades la que le da una dimensión INNOVADORA.

## acceso a las actividades

### Condiciones para participar:

- a) El programa se dirige exclusivamente a centros docentes del término municipal de Madrid.
- b) Desde nuestra Web: **www.madrid.es/madridunlibroabierto** se dará acceso a la solicitud de actividades mediante formularios electrónicos creados al efecto. **RECOMENDAMOS ESTA OPCIÓN**, comprobarán que, con ella, se facilita el envío y su tramitación, a la vez que evitamos errores por ambas partes, como el no olvidarse de rellenar algún campo obligatorio o no tener que incluir los códigos de cada actividad solicitada.
- c) Pueden, si lo desean, rellenar "a mano" la hoja u hojas de solicitud de actividades que figura en los anexos de este programa (págs. 37 a 45) y que también pueden descargar en formato PDF, en la versión digital del mismo que se encuentra en la Web.  
En ambos casos, deberán enviarse **originales, con la firma del director/a y el sello del centro y mediante:**
  - c.1. Entrega presencial en cualquiera de los Registros Públicos (Áreas de Gobierno, Juntas Municipales de Distrito, ...)
  - c.2. Mediante envío por correo postal **certificado** a la siguiente dirección:  
Ayuntamiento de Madrid.  
Área de Gobierno de Equidad, Derechos Sociales y Empleo.  
Dirección General de Educación y Juventud.  
Departamento de Actividades Educativas.  
Paseo de la Chopera, 41. 28045 Madrid.
- d) Existen 4 modelos de solicitud: una para E. Infantil y E. Primaria, otra para ESO y Bachillerato, otra para Formación Profesional Básica y de Grado Medio y la cuarta, dirigida a E. Especial y C. Ocupacionales. Cada centro deberá rellenar, enviar o entregar, exclusivamente las de los niveles educativos que les correspondan.

### SÓLO SE ADMITIRÁ UNA SOLICITUD DE CADA MODELO POR CENTRO.

- e) Se incluye, además, un modelo específico para inscribirse en el Torneo Intermunicipal de Debates.
- f) Sólo podrá solicitarse un máximo de 4 actividades por curso o nivel (excepto en CEE y CO).
- g) El profesor/a se comprometerá a:
  - Que la actividad esté integrada en el programa del curso, por lo que el solicitante habrá de ser el tutor/a o especialista acorde con la actividad.
  - Asistir a las reuniones previas de preparación si no se ha realizado la actividad en cursos anteriores.
  - Programar actividades anteriores y posteriores a la realización de las visitas.
  - Informar a las familias que las actividades concedidas se ofertan y están subvencionadas por el Ayuntamiento de Madrid.

### PODRÁ DAR LUGAR A LA ANULACIÓN DE LA ACTIVIDAD:

- La no asistencia a la convocatoria de las reuniones de preparación o, en su defecto, la no justificación previa.
- Aportar datos incorrectos, como número de grupos-clase por nivel u otros que puedan inducir a confusión o a una adjudicación no equitativa o adecuada de las actividades.

# programa de actividades

## inscripciones y plazo de presentación

Se deberá enviar el original de la “solicitud de actividades” **hasta el 31 de mayo de 2017** por vía telemática (internet), correo postal certificado o de forma presencial en los registros previstos por la ley 39-40/2015.

Después de su envío, tienen que verificar que su solicitud de actividades se ha recibido en esta Dirección General, ya que **no podrán atenderse reclamaciones concluido el mes de junio.**

Según la modalidad elegida para el envío, podrán comprobar su recepción:

- a) Si optaron por la tramitación electrónica, el propio formulario genera un justificante que deben conservar.
- b) Pidiendo copia sellada en caso de elegir la entrega en Registros públicos.
- c) Confirmando su recepción mediante llamada telefónica, si optaron por el envío mediante correo postal certificado, con el resguardo de dicho envío.

## DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN Y JUVENTUD

DEPARTAMENTO DE ACTIVIDADES EDUCATIVAS

Paseo de la Chopera, 41 – planta baja. 28045 MADRID

## concesión

Una vez cerrado el plazo de solicitudes, se procederá a la concesión de actividades, priorizando:

1. Centros públicos.
2. Centros concertados.
3. Centros privados.

Se tendrá en cuenta el número de colegios que hayan solicitado las actividades del programa.

A principios de septiembre se notificarán las fechas de realización de las actividades concedidas al centro para todo el curso, así como las fechas de preparación de cada actividad.

## apoyos a las actividades

Están especificados en las actividades que se ofertan.

Con carácter general se concretan en:

- Un profesor/a de apoyo o persona responsable en la mayoría de las actividades, que ayuda a realizarlas y prepararlas.
- El acceso a la biblioteca digital “Madrid, un libro abierto” para consultar y descargar diferentes guiones didácticos y materiales de apoyo.
- Material didáctico o informativo sobre la actividad (guiones, sugerencias, etc.).
- Reuniones preparatorias previas a la actividad.



## programa de actividades

- Posibilidad de transporte gratuito en algunas actividades o niveles (ver la oferta específica para cada actividad). En las actividades en las que se oferta transporte, este tiene carácter complementario a dicha actividad, quedando condicionado a la disponibilidad de servicios por parte de la Administración, pudiendo, por lo tanto, ser suprimido, en cuyo caso, la actividad se continuará prestando en las condiciones ofertadas, salvo en lo referente al transporte. La Administración avisará de la supresión del servicio al centro afectado por la misma.
- Consultar disponibilidad de transporte para grupos con alumnos/as con discapacidad motórica.
- Servicio de consulta y asesoramiento.
- Bibliografía básica.

### información a las familias

**ES FUNDAMENTAL** que los padres y madres intervengan en la vida escolar de los centros a los que pertenecen.

Por lo tanto, pensamos que han de apoyar todas aquellas iniciativas que el centro proponga encaminadas a mejorar **LA CALIDAD DE LA ENSEÑANZA**. De ahí que su colaboración en el programa ofertado por la Dirección General de Educación y Juventud del Ayuntamiento de Madrid sea de gran valor a la hora de integrarse en él, no como ejecutores de las actividades solicitadas por el claustro, ni mucho menos como sustitutos del profesional educativo, sino como colaboradores.

Así pues, nos parece interesante recalcar tres aspectos en los que las **AMPAS** pueden colaborar dentro del programa de actividades de apoyo **MADRID, UN LIBRO ABIERTO**:

- 1º Estar informadas de la oferta de actividades del programa, de las actividades solicitadas por el centro escolar al que pertenecen y de las concedidas a dicho centro.
- 2º Apoyar tales actividades, ofreciéndose para colaborar con el profesorado en aspectos organizativos.
- 3º Valorar la iniciativa del claustro e integrarse en el programa de actividades, incentivando positivamente al profesorado y colaborando en aspectos de disciplina y recursos que puedan suponer un alivio para la ejecución de las actividades.

**EN LAS AUTORIZACIONES QUE DEBEN FIRMAR PARA LA ASISTENCIA DEL ALUMNADO, EL CENTRO DEBERÁ INFORMAR A LAS FAMILIAS O TUTORES LEGALES DE LA GRATUIDAD O, EN SU CASO, DE LAS CONDICIONES ECONÓMICAS EN LAS QUE SE OFERTAN, Y DE QUE ESTAS ACTIVIDADES, HAN SIDO CONCEDIDAS POR EL AYUNTAMIENTO DE MADRID, A TRAVÉS DEL PROGRAMA "MADRID, UN LIBRO ABIERTO".**

# programa de actividades

## coordinación pedagógica:

Para cualquier consulta relacionada con el programa pueden dirigirse al correo electrónico del programa [madridunlibroabierto@madrid.es](mailto:madridunlibroabierto@madrid.es), o contactar con coordinación pedagógica de cada Sección:

- Sección de Museos y Actividades Artísticas 91 480 11 66 (Emiliano Álvaro González Velázquez)  
gonzalezvea@madrid.es
  - Actividades Artísticas 91 480 12 03 (Paloma Estrada Rubio)  
estradarpa@madrid.es
  - Museos 91 480 12 02 (Sonia Carolina Bustamante Felices.)  
bustamantefsc@madrid.es
- La Vida en la Ciudad y Madrid Histórico 91 480 12 01 (Julia Tomé Porres)  
tomepmj@madrid.es
- Educación Ambiental y Educación para la Salud 91 480 12 12 (Mariví Pérez de la Paz)  
perezpv@madrid.es
- Naturaleza, Ciencia y Tecnología 91 480 12 15 (Cruz García Pizarroso)  
garciamcr@madrid.es
- Actividades Específicas (Educación Especial) 91 480 11 89 (Irene Alonso Rojas)  
edespecial@madrid.es

## objetivos generales

- Poner a disposición de los centros educativos los recursos de una gran ciudad como Madrid para su estudio, análisis y comprensión.
- Plantear al profesorado una metodología activa, dentro de sus programaciones escolares y apoyándoles para que el hecho educativo sea más participativo, imaginativo y creador.
- Ofrecer y confeccionar una serie de materiales didácticos que ayuden al estudio y comprensión del entorno.
- Proporcionar recursos de infraestructura (**MONITORES/AS, MAESTROS/AS DE APOYO, INSTALACIONES, TRANSPORTE,...**) para llevar a cabo las actividades de forma idónea, renovadora e imaginativa.
- Potenciar el nivel de **OBSERVACIÓN**, desarrollar la **CAPACIDAD CRÍTICA**, fomentar el **TRABAJO EN GRUPO**, crear **HÁBITOS DE RESPETO, PARTICIPACIÓN y SOLIDARIDAD**.

## metodología

Todas las actividades que se plantean en el programa están basadas en una metodología activa donde cada alumna y alumno es autor de su propio aprendizaje.

**La deseada integración de las actividades en la programación y en el trabajo educativo cotidiano hacen imprescindible que el profesorado sea el responsable principal a la hora de concretar el diseño de las actividades, su preparación previa y su aplicación posterior en el aula.**

# oferta de actividades por niveles educativos

## actividades específicas

### CENTROS DE EDUCACIÓN ESPECIAL, OCUPACIONALES Y DE DÍA

Nombre actividad	Transporte	Prof. de apoyo	Duración	Preparación previa	Material de apoyo	Otras observaciones
Deporte escolar adaptado	Sí	Sí	A lo largo del curso. Variable según actividad	Sí	Dosier	
Juegos de convivencia	Sí	Sí	Visita previa en colegios y sesión de 9:30 - 15:30 en centro deportivo	Sí	Programa para el alumnado	Máximo 45 alumnos/as entre los 2 centros
Madrid CityTour	No	No	Variable a lo largo de un día	No	Sí	Máximo 10 personas por grupo
Plantas de la amistad	Sí	Sí	10:00 - 12:30 en vivero. Proyecto exterior a determinar	Sí	Documentación. Plantones y semilleros.	Grupos en torno a 20 alumnos/as.
Proyecto expresión dramática	Sí	Sí	Seminario 4 días. 10 h de asesoría Certamen	No	Sí	Grupos de trabajo continuado

## notas

- Alguna de estas actividades se oferta sólo para centros escolares y otras también para centros de adultos con discapacidad.
- El transporte es prioritario para los centros escolares y grupos sin autonomía, con un mínimo de 20 personas entre alumnado y acompañantes.
- Además de las actividades específicas, los centros podrán solicitar otras actividades incluidas en el programa general "Madrid, un libro abierto", tal como aparece en la hoja de solicitud, siempre teniendo en cuenta lo siguiente:
  - La programación está diseñada para unos niveles de edad y conocimientos según figura en la oferta, por lo que se recomienda analizar con detalle las fichas para considerar su adecuación.
  - Será **imprescindible** acudir a la reunión preparatoria y acordar previamente las características de los participantes y las adaptaciones necesarias para el aprovechamiento didáctico de la actividad.

# oferta de actividades por niveles educativos

## actividades para E. Infantil (solo 5 años) y 1º y 2º de Primaria

### EDUCACIÓN AMBIENTAL Y PARA LA SALUD (solo 5 años, 1º y 2º de primaria)

Nombre actividad	Transporte	Prof. de apoyo	Duración	Preparación previa	Material de apoyo	Otras observaciones
Salud bucodental. Primaria	Sí	*	10:30 a 12:00 h.	Sí	Sí	Solo para 1º

### MUSEOS (1º y 2º de primaria)

Nombre actividad	Transporte	Prof. de apoyo	Duración	Preparación previa	Material de apoyo	Otras observaciones
Con C de Ciudad	Si	*	10 - 12 h.	Sí	No	
Museo N. de Antropología	Sí	Sí	10 - 12 h.	Sí	Sí	

### ACTIVIDADES ARTÍSTICAS. (solo 5 años, 1º y 2º de primaria)

Nombre actividad	Transporte	Prof. de apoyo	Duración	Preparación previa	Material de apoyo	Otras observaciones
Teatro escolar	Si	No	1h.	No	No	
Conciertos pedagógicos	Si	No	1h.	No	Si	

### NATURALEZA, CIENCIA Y TECNOLOGÍA (solo 5 años, 1º y 2º de primaria)

Nombre actividad	Transporte	Prof. de apoyo	Duración	Preparación previa	Material de apoyo	Otras observaciones
Aula de la Casa de Campo. Las estaciones a través de los sentidos	Sí	Sí	10 - 16 h.	Sí	Sí	Preferentemente para 1º
Planetario	Sí	No	10:15-11:30 h.	No	No	Solo para 1º y 2º
Senda en Madrid río	Si	Si	10-12h.	Si	Si	Solo para 1º y 2º
Zoo-Aquarium	No	No	(I)	No	No	Solo entradas

(I) Desde horario de apertura a cierre, a determinar por el colegio.

\* Personal del espacio que se visita atenderá al grupo

# oferta de actividades por niveles educativos

## actividades para 3º, 4º, 5º y 6º de Primaria

### EDUCACIÓN AMBIENTAL Y PARA LA SALUD (3º, 4º, 5º Y 6º de primaria)

Nombre actividad	Transporte	Prof. de apoyo	Duración	Preparación previa	Material de apoyo	Otras observaciones
Alimentos sanos. Todos somos importantes	Bus solo 4º	*	10:30 - 12:00 h	Sí	Sí	Solo para 4º y 5º
Aprende a comer sano en Mercamadrid	Sí	*	10 - 12:30 h.	Si	Si	Solo para 4º y 5º
La Casa Encendida. Jardinería sostenible	No	*	12:00 - 13:30 h	Sí	Sí	Solo para 5º y 6º
Los animales y la ciudad	Sí	*	10:30 - 12 h.	Sí	No	Solo para 4º y 5º
Taller de arquitectura A_Sombra 2	No	*	10 - 12 h.	Sí	Sí	Solo para 5º y 6º
Valdemingómez. Centro de visitantes y Aula Infantil	Sí	*	10:30 - 12:30 h.	Sí	No	Solo para 6º

### LA VIDA EN LA CIUDAD (3º, 4º, 5º y 6º de primaria)

Nombre actividad	Transporte	Prof. de apoyo	Duración	Preparación previa	Material de apoyo	Otras observaciones
Bomberos	Bus para 3º y 4º	*	10:30 - 11:30 h.	No	No	
EMT	Sí	*	10 - 12 h.	Sí	No	Solo para 5º y 6º
Policía Municipal	Sí	*	10 - 12:30 h.	No	No	

### MUSEOS (3º, 4º, 5º y 6º de primaria)

Nombre actividad	Transporte	Prof. de apoyo	Duración	Preparación previa	Material de apoyo	Otras observaciones
Con C de Ciudad	Bus para 3º y 4º	*	10 - 12 h.	Sí	No	
Museo Arqueológico Nacional	No	Sí	10 - 12 h.	Sí	En preparación	Solo para 5º y 6º
Museo de Aeronáutica y Astronáutica	Sí	Sí	10 - 12 h.	Sí	Biblioteca digital	2 personas responsables del colegio por grupo
Museo de Historia de Madrid	No	Sí	10 - 11:30 h.	Sí	Biblioteca digital	Solo para 5º y 6º
Museo de San Isidro. Los Orígenes de Madrid	No	*	10 - 12 h.	Sí	Sí	Solo para 5º y 6º. Grupo máximo de 30 alumnos/as
Museo Lázaro Galdiano	Bus para 3º y 4º	Sí	10 - 11:30 h.	Sí	Biblioteca digital	
Museo Nacional de Antropología	Bus para 3º y 4º	Sí	10 - 12 h.	Sí	Sí	
Museo de Ciencias Naturales	Bus para 3º y 4º	*	10:30 - 12 h.	Sí	Sí	2 personas responsables del colegio por grupo
Museo Tifológico	No	*	10:30 - 12 h.	Sí	Guía del Museo	Solo para 5º y 6º

# oferta de actividades por niveles educativos

## ACTIVIDADES ARTÍSTICAS (3º, 4º, 5º y 6º de primaria)

Nombre actividad	Transporte	Prof. de apoyo	Duración	Preparación previa	Material de apoyo	Otras observaciones
Conciertos pedagógicos	Si	No	1 h.	No	Si	

## NATURALEZA, CIENCIA Y TECNOLOGÍA (3º, 4º, 5º y 6º de primaria)

Nombre actividad	Transporte	Prof. de apoyo	Duración	Preparación previa	Material de apoyo	Otras observaciones
Aula de Cercedilla	Sí	No	Estancia tres días	Sí	Sí	Solo para 6º Precio por alumno/a. 29,25 € (hasta el 31/12/17)
Aula de la Casa de Campo. Nuestros árboles y su hábitat.	No	Sí	10 - 12 h.	Sí	Biblioteca digital	Solo para 6º
Aula de la Casa de Campo. Paseo en bicicleta	No	Sí	10 - 12 h.	Sí	Biblioteca digital	Solo para 6º. Dos profesores/as tienen que montar en bicicleta
Aula de Tres Cantos. Caminando por la naturaleza	Sí	Sí	10 - 15:30 h.	Sí	Sí	Solo para 4º, 5º y 6º
Aula deportiva municipal José María Cagigal	Sí	*	10 - 15 h.	Sí	Sí	Solo para 6º. Dos profesores/as tienen que montar en bicicleta
Aula municipal Club de campo	Si	Si	10 - 12 h.	Si	No	Solo 4º, 5º y 6º. Tres grupos del mismo colegio por día.
Aula municipal de escalada	Si	*	10 - 12:30 h.	Sí	No	Solo para 5º y 6º. Grupo máximo 30 alumnos/as
Aula municipal de esgrima	Sí	*	10-12 h.	Sí	No	Solo para 5º y 6º
Aula municipal de piragüismo	Si	*	10 - 12:30 h.	Sí	Si	Solo para 5º y 6º
Aula municipal de orientación	No	Si	10 - 12:30 h.	Sí	No	Solo para 5º y 6º A realizar en el centro escolar
Casa de Campo. Biodiversidad urbana	Sí	*	10 - 12:30 h.	Sí	Sí	Solo para 3º y 4º
Casa de Campo. Insectos	Sí	*	10 - 12:30 h.	Sí	Sí	
Casa de Campo. Mariposas	Sí	*	10 - 12:30 h.	Sí	Sí	
Casa de Campo. Reserva ornitológica.	Sí	*	10 - 12:30 h.	Sí	Sí	Solo para 5º y 6º
CIN Montecarmelo. Una ventana a la naturaleza.	Sí	*	10 - 12:30 h.	Sí	Sí	
El Retiro	Si	Sí	10 - 12 h.	Sí	Biblioteca digital	Solo para 3º y 4º

## oferta de actividades por niveles educativos

Nombre actividad	Transporte	Prof. de apoyo	Duración	Preparación previa	Material de apoyo	Otras observaciones
Fauna visita	No	*	Visita guiada 10:30 - 12 h.	No	No	Solo para 5º y 6º Precio por alumno/a: 6,50 €
Jardín Botánico	No	Sí	10 - 12 h.	Sí	Biblioteca digital	Solo para 5º y 6º Pueden ir dos grupos/día
Parque Juan Carlos I. Árboles y zonas verdes de la ciudad	Bus solo para 3º y 4º	*	10 - 12 h.	Sí	Sí	
Parque Juan Carlos I. Jardín de las Tres Culturas	Bus solo para 3º y 4º	*	10 - 12 h.	Sí	Sí	
Parque Juan Carlos I. Orientación	No	*	10 - 12 h.	Si	Si	Solo para 5º y 6º
Parque Juan Carlos I. Senda botánica	No	*	10 - 12 h.	Sí	Sí	Solo para 5º y 6º
Senda en Madrid río	Bus	*	10 - 12 h.	Si	Si	Solo para 3º
Zoo - Aquarium. Taller-visita (I)	No	*	Taller: 10:30 - 13 h.	Sí	Sí	4,00 € por alumno/a

## actividades para 1º y 2º de ESO

### EDUCACIÓN AMBIENTAL Y PARA LA SALUD (1º y 2º de ESO)

Nombre actividad	Transporte	Prof. de apoyo	Duración	Preparación previa	Material de apoyo	Otras observaciones
Hábitos saludables en la adolescencia	No	*	2 h..	Sí	Sí	A realizar en los CMS de cada distrito
La Casa Encendida. Jardinería sostenible	No	*	12 - 13:30 h.	Sí	Sí	
Planta de compostaje "Migas Calientes"	Sí	*	10 - 11:30 h.	Sí	Sí	Solo para 2º
Taller de arquitectura A_Sombra 2	No	*	10 - 12 h.	Sí	Sí	
Salud bucodental. Secundaria	No	*	1h. 30 min.	Sí	Sí	Solo para 1º

### LA VIDA EN LA CIUDAD (1º y 2º de ESO)

Nombre actividad	Transporte	Prof. de apoyo	Duración	Preparación previa	Material de apoyo	Otras observaciones
EMT	Si	*	10 - 12 h.	Sí	No	
Prensa	No	*	10 - 11:30 h.	Sí	No	

(I) Desde horario de apertura a cierre, a determinar por el colegio.

\* Personal del espacio que se visita atenderá al grupo

# oferta de actividades por niveles educativos

## MUSEOS (1º y 2º de ESO)

Nombre actividad	Transporte	Prof. de apoyo	Duración	Preparación previa	Material de apoyo	Otras observaciones
Museo Arqueológico Nacional	No	Sí	10 - 12 h.	Sí	En preparación	2 personas responsables del centro por grupo
Museo de Historia de Madrid	No	Sí	10 - 11:30 h.	Sí	Biblioteca digital	
Museo de Policía Municipal	No	*	10 - 11:30 h.	Sí	No	
Museo de la Real Academia de San Fernando	No	Sí	10:30 - 12 h.	Sí	En preparación	
Museo del Traje	No	Sí	10:30 - 12 h.	Sí	En preparación	
Museo Lázaro Galdiano	No	Sí	10 - 11:30 h.	Sí	Biblioteca digital	
Museo de San Isidro. Los orígenes de Madrid	No	Sí	10 - 12 h.	Sí	Sí	Grupo máximo 30 alumnos

## ACTIVIDADES ARTÍSTICAS (1 y 2º de ESO)

Nombre actividad	Transporte	Prof. de apoyo	Duración	Preparación previa	Material de apoyo	Otras observaciones
Conciertos pedagógicos	No	No	1 h.	No	Sí	

## NATURALEZA, CIENCIA Y TECNOLOGÍA (1º y 2º de ESO)

Nombre actividad	Transporte	Prof. de apoyo	Duración	Preparación previa	Material de apoyo	Otras observaciones
Aula de Cercedilla	Sí	No	Estancia tres días	Sí	Sí	Precio por alumno/a: 29,25€ (hasta el 31/12/17)
Aula de la Casa de Campo. Nuestros árboles y su hábitat	No	Sí	10 - 12 h.	Sí	Biblioteca digital	
Aula de la Casa de Campo. Paseo en bicicleta	No	Sí	10 - 12 h.	Sí	Biblioteca digital	Dos profesores/as tienen que montar en bicicleta
Aula deportiva municipal José Mª Cagigal	Sí	*	10 - 15 h.	Sí	Sí	Dos profesores tienen que montar en bicicleta.
Aula municipal Club de campo	Si	Si	10 - 12 h.	Si	No	Solo 1º ESO Tres grupos del mismo centro por día
Aula municipal de escalada	No	*	10 - 12:30 h.	Sí		Grupo máximo de 25 alumnos/as
Aula municipal de esgrima	No	*	10 - 12:00 h.	Sí		
Aula municipal de orientación	No	Sí	10 - 12:30 h	Sí	No	Solo 1º y 2º



## oferta de actividades por niveles educativos

Nombre actividad	Transporte	Prof. de apoyo	Duración	Preparación previa	Material de apoyo	Otras observaciones
Aula municipal de piragüismo	No	*	10 - 12:30 h.	Sí	Sí	
Casa de Campo. Reserva ornitológica	Sí	*	10 - 12:30h.	Sí	Sí	
CIN Montecarmelo Senda guiada, "Mirador del Desaguadero"	Sí	*	10 - 12:30 h.	Sí	Sí	Grupo máximo de 52 alumnos/as
Faunia visita	No	*	Visita guiada 10:30 - 12 h.	No	No	Precio por alumno/a: 6,50 €
Jardín Botánico	No	Sí	10 - 12 h.	Sí	Biblioteca digital	Pueden ir dos grupos por día
Palacio de Cristal de la Arganzuela	No	Sí	10 - 12 h.	Sí	Biblioteca digital	
Parque Juan Carlos I. Árboles y zonas verdes de la ciudad	No	*	10 - 12 h.	Sí	Sí	Máximo 48 alumnos/as + 2 profesores/as
Parque Juan Carlos I. Espacio Artístico	No	*	10 - 12 h.	Sí	Sí	Máximo 48 alumnos/as + 2 profesores/as
Parque Juan Carlos I. Orientación	No	*	10 - 12 h.	Sí	Sí	Máximo 48 alumnos/as + 2 profesores/as
Parque Juan Carlos I. Jardín de las Tres Culturas	No	*	10 - 12 h.	Sí	Sí	Máximo 48 alumnos/as + 2 profesores/as
Parque Juan Carlos I. Senda Botánica	No	*	10 - 12 h.	Sí	Sí	Máximo 48 alumnos/as + 2 profesores/as
Parque Juan Carlos I. Senda guiada - Estufa Fría	No	*	10 - 12 h.	Sí	Sí	Máximo 48 alumnos/as + 2 profesores/as
Zoo - Aquarium. Taller-visita (I)	No	*	Taller: 10:30 - 13 h.	Sí	Sí	4,00 € por alumno/a

### MADRID HISTÓRICO (1º y 2º de ESO)

Nombre actividad	Transporte	Prof. de apoyo	Duración	Preparación previa	Material de apoyo	Otras observaciones
Madrid de Carlos III	No	Sí	10 - 12 h.	Sí	Biblioteca digital	
Madrid de los Austrias	No	Sí	10 - 12 h.	Sí	Biblioteca digital	
Madrid en torno a Ribera	No	Sí	10 - 12 h.	Sí	Biblioteca digital	Sólo 2º
Madrid Literario/Cervantes	No	Sí	10 - 12 h.	Sí	Biblioteca digital	
Madrid Medieval	No	Sí	10 - 12 h.	Sí	Biblioteca digital	

(I) Desde horario de apertura a cierre, a determinar por el colegio.

\* Personal del espacio que se visita atenderá al grupo

# oferta de actividades por niveles educativos

## actividades para 3º y 4º ESO, Bachillerato

### F.P. Básica y de Grado Medio

#### EDUCACIÓN AMBIENTAL Y PARA LA SALUD

(3º, 4º de ESO, BACHILLERATO y FORMACION PROFESIONAL BÁSICA y DE GRADO MEDIO)

Nombre actividad	Transporte	Prof. de apoyo	Duración	Preparación previa	Material de apoyo	Otras observaciones
La Casa Encendida. Calidad Ambiental	No	*	12 - 13:30 h.	Sí	Sí	Solo para 3º y 4º ESO
La Casa Encendida. Energía	No	*	12 - 13:30 h.	Sí	Sí	
La Casa Encendida. Urban TV.	No	*	12 - 13:30 h.	Sí	Sí	Solo para ESO y Bachillerato
Planta de compostaje de "Migas Calientes"	Sí	*	10 - 11:30 h.	Sí	Sí	Solo para ESO y Bachillerato"
Sexualidad responsable	No	*	1 h. y 30 min.	Sí	Sí	En los CMS de cada distrito Solo para 3º y 4º ESO
Taller de Arquitectura A_Sombra 2	No	*	10 - 12 h.	Sí	Sí	Solo para 3º y 4º ESO
Valdemingómez. Visita a la Planta de Residuos	Sí	*	9:30 - 12:30 h.	Sí	Sí	

#### LA VIDA EN LA CIUDAD

(3º, 4º de ESO, BACHILLERATO y FORMACION PROFESIONAL BÁSICA y DE GRADO MEDIO)

Nombre actividad	Transporte	Prof. de apoyo	Duración	Preparación previa	Material de apoyo	Otras observaciones
Madrid CityTour	No	*	10 - 11:30 h.	No	No	Máx. 60 alumnos/as por día
Prensa	No	*	10 - 11:30 h.	Sí	No	

# oferta de actividades por niveles educativos

## MADRID HISTÓRICO

(3º, 4º de ESO, BACHILLERATO y FORMACION PROFESIONAL BÁSICA y DE GRADO MEDIO)

Nombre actividad	Transporte	Prof. de apoyo	Duración	Preparación previa	Material de apoyo	Otras observaciones
Madrid Conventual	No	Sí	10 - 12 h	Sí	Biblioteca digital	Solo para ESO y Bachillerato
Madrid de Carlos III	No	Sí	10 - 12 h	Sí	Biblioteca digital	Solo para ESO y Bachillerato
Madrid de los Austrias	No	Sí	10 - 12 h	Sí	Biblioteca digital	Solo para ESO y Bachillerato
Madrid de Ribera	No	Sí	10 - 12 h	Sí	Biblioteca digital	Solo para ESO y Bachillerato
Madrid en torno al Manzanares	No	Sí	10 - 12 h	Sí	Biblioteca digital	Solo para ESO y Bachillerato
Madrid Galdosiano	No	Sí	10 - 12 h	Sí	Biblioteca digital	Solo para ESO y Bachillerato
Madrid Literario / Cervantes	No	Sí	10 - 12 h	Sí	Biblioteca digital	Solo para ESO y Bachillerato
Madrid Medieval	No	Sí	10 - 12 h	Sí	Biblioteca digital	Solo para ESO y Bachillerato
Madrid Siglo XIX	No	Sí	10 - 12 h	Sí	Biblioteca digital	Solo para ESO y Bachillerato

## NATURALEZA, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

(3º, 4º de ESO, BACHILLERATO y FORMACION PROFESIONAL BÁSICA y DE GRADO MEDIO)

Nombre actividad	Transporte	Prof. de apoyo	Duración	Preparación previa	Material de apoyo	Otras observaciones
Aula de Cercedilla	Sí	No	Estancia tres días	Sí	Sí	Precio por alumno/a: 29,25€ (hasta 31/12/17)
Aula de la Casa de Campo. Ecosistema acuático	No	Sí	10 - 16 h.	Sí	Sí	ESO y Bachillerato
Aula de la Casa de Campo. Nuestros árboles y su hábitat	No	Sí	10 - 12 h.	Sí	Biblioteca digital	Solo para 3º y 4º
Aula municipal de escalada	No	Sí	10 a 12:30 h.	Sí	Sí	Sólo ESO y Bach máx 25 alumnos/as
Casa de Campo. Reserva Ornitológica	Sí	*	10 - 12:30 h.	Sí	Sí	Solo para 3º y 4º
CIN Montecarmelo: Senda Guiada. "Mirador del Desaguadero"	Sí	*	10 - 12:30 h.	Sí	Sí	Grupo máximo de 52 alumnos/as
Fauna visita	No	*	Visita guiada 10:30 - 12 h.	Sí	No	Precio por alumno 6,50 €
Física en el Teleférico	No	*	10 - 11 h.	Sí	No	4 € por alumno/a Solo para 3º y 4º

(I) Desde horario de apertura a cierre, a determinar por el colegio.

\* Personal del espacio que se visita atenderá al grupo

# oferta de actividades por niveles educativos

(3º, 4º de ESO, BACHILLERATO y FORM. PROF. BÁSICA y DE GRADO MEDIO)

Nombre actividad	Transporte	Prof. de apoyo	Duración	Preparación previa	Material de apoyo	Otras observaciones
Jardín Botánico	No	Sí	10 - 12 h.	Sí	Biblioteca digital	Pueden ir dos grupos por día
Palacio de Cristal de Arganzuela	No	Sí	10 - 12 h.	Sí	Biblioteca digital	
Parque Juan Carlos I. Espacio Artístico	No	*	10 - 12 h.	Sí	Sí	Solo ESO y FP. máximo 48 alumnos/as + 2 profesores/as
Parque Juan Carlos I. Jardín de las Tres Culturas	No	*	10 - 12 h.	Sí	Sí	Solo ESO y FP. Máximo 48 alumnos/as + 2 profesores/as
Parque Juan Carlos I. Orientación.	No	*	10 - 12 h.	Sí	Sí	Solo ESO y FP. Máximo 48 alumnos/as + 2 profesores/as
Parque Juan Carlos I. Senda guiada. Estufa Fría	No	*	10 - 12 h.	Si	Si	Solo ESO y Bachillerato. máximo 48 alumnos/as + 2 profesores/as
Taller: Zoo Aquarium. Mayores (I)	No	*	Taller: 10:30 a 13 h.	Sí	Sí	6,50 € por alumno/a

## MUSEOS (3º, 4º de ESO, BACHILLERATO y FORMACION PROFESIONAL BÁSICA y DE GRADO MEDIO)

Nombre actividad	Transporte	Prof. de apoyo	Duración	Preparación previa	Material de apoyo	Otras observaciones
Archivo de la Villa y Biblioteca Histórica: conservación, investigación y consulta	No	Si	10 - 12 h.	Si	Biblioteca digital	Solo ESO y Bachillerato
Hemeroteca municipal y Biblioteca musical: conservación, investigación y consulta.	No	Si	10 - 12 h.	Si	Biblioteca digital	Solo ESO y Bachillerato
Imprenta Municipal	No	Sí	10 - 11:30 h.	Sí	Biblioteca digital	
Museo de Arte Contemporáneo. Los despachos de Ramón Gómez de la Serna	No	Sí	10:30 - 12 h.	Sí	Biblioteca digital	Solo ESO y Bachillerato
Museo Arte Público. Escultura al Aire Libre	No	Sí	10 - 12 h.	Sí	Biblioteca digital	
Museo de la Biblioteca Nacional	No	*	10 - 12:30 h.	Sí	Sí	Solo ESO y Bachillerato
Museo de Historia de Madrid	No	*	10 - 11:30 h.	Sí	Biblioteca digital	Solo ESO y Bachillerato
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía	No	Sí	10 - 12 h.	Sí	Biblioteca digital	Precio: 1 € por alumno/a (audio)
Museo de Policía Municipal	No	*	10 - 11:30 h.	Si	No	Solo ESO
Museo de la Real Academia de San Fernando	No	Sí	10:30 - 12 h.	Sí	En preparación	Solo ESO y Bachillerato

(I) Desde horario de apertura a cierre, a determinar por el colegio.

\* Personal del espacio que se visita atenderá al grupo

## oferta de actividades por niveles educativos

Nombre actividad	Transporte	Prof. de apoyo	Duración	Preparación previa	Material de apoyo	Otras observaciones
Museo Thyssen	No	*	10:30 - 12:30 h.	Sí	No	Un grupo-clase. Precio: 20 € por grupo
Museo Tiflológico	No	*	10:30 - 12 h.	Sí	Sí	Solo para Form. Prof. Básica y de G. Medio
Museo del Traje	No	Sí	10:30 - 12 h.	Sí	En preparación	Solo ESO y Bachillerato

### ACTIVIDADES ARTÍSTICAS (3º, 4º de ESO y BACHILLERATO)

Nombre actividad	Transporte	Prof. de apoyo	Duración	Preparación previa	Material de apoyo	Otras observaciones
Torneo Intermunicipal de Debate Escolar	No	*	Curso escolar	Sí	Sí	Solo 4º ESO y 1º Bachillerato

## actividades para Educación Infantil, Educación Primaria y Educación Secundaria

### EDUCACIÓN AMBIENTAL Y PARA LA SALUD

#### RED DE HUERTOS ESCOLARES SOSTENIBLES

La Red de Huertos Escolares Sostenibles, integrada actualmente por 151 centros escolares de educación infantil, primaria y secundaria, es un Programa coordinado y facilitado por el Departamento de Educación Ambiental del Área de Medio Ambiente y Movilidad del Ayuntamiento de Madrid, con el objetivo de hacer del centro escolar un espacio de aprendizaje en el que el huerto se integre de manera efectiva dentro del currículo escolar:

El Ayuntamiento dota de los medios materiales para la instalación y mejora de los huertos y el buen desarrollo de los procesos de cultivo, con un apoyo en las labores básicas del huerto que suponen una mayor dificultad por su laboriosidad y necesidades de conocimiento técnico. Poco a poco, mediante la participación en red y la asistencia técnica, los huertos escolares se gestionan de manera autónoma y sostenible.

Los centros escolares interesados pueden hacer su solicitud todos los años, normalmente en junio, para lo cual el Departamento de Educación Ambiental envía a todos los centros las bases de la solicitud y los requerimientos necesarios para participar, como una memoria, el compromiso de implicar miembros de la comunidad educativa en el proyecto y la presentación de los documentos organizativos o curriculares en los que se menciona el huerto escolar:

Los únicos compromisos necesarios son la dedicación de un mínimo de dos profesores para la coordinación del proyecto y la integración del huerto en el currículo escolar del centro.

Más información en:

<http://educarmadridsostenible.es/recurso/blog-de-la-red-de-huertos-escolares-ecol%C3%B3gicos>

<http://huertosyjardinesescolares.blogspot.com.es/>

\* Personal del espacio que se visita atenderá al grupo

## bloques temáticos

# 1 actividades específicas

### *actividades para centros de educación especial, centros ocupacionales y centros de día*

Siguiendo los principios de inclusión y normalización, los centros específicos participan en algunas de las actividades generales del programa. No obstante, las características de su alumnado requieren profundas y permanentes adaptaciones, lo que supone un continuo esfuerzo innovador a sus profesionales.

Para apoyar la inclusión de las personas con diversidad funcional, se han diseñado actuaciones específicas, que tienen en común el promover la máxima participación en la vida ciudadana, a través de:

- Unos objetivos que priorizan la integración social y que buscan:
  - En el alumnado, abordar todo su desarrollo personal, tanto conceptual como de habilidades sociales y autonomía en el entorno.
  - En los profesionales, apoyar su labor sin sustituir su iniciativa.
  - En los centros, apoyar una dinámica de apertura y relación con otros, evitando aislamientos.
  - En la ciudadanía, avanzar en la normalización y conciencia de pleno derecho a la diversidad, a través de usos en común.
- Unas estructuras de acción abiertas, que concreta cada centro según sus propias características, a partir de la accesibilidad a recursos comunitarios y normalizados, adaptándose exactamente a los diversos objetivos de sus proyectos educativos.
- Un tratamiento preferencial en las condiciones de acceso o participación en las actividades generales (siempre sujeto a la asistencia a la reunión preparatoria, para establecer las adaptaciones necesarias).

PARA LA DESCRIPCIÓN DETALLADA DE CADA UNA DE LAS ACTIVIDADES DE ESTE BLOQUE, CONSULTAR EN LA PÁGINA WEB: [www.madrid.es/madridunlibroabierto](http://www.madrid.es/madridunlibroabierto) g“actividades específicas”

### *más información*

#### **UNIDAD DE EDUCACIÓN ESPECIAL**

Paseo de la Chopera, 41 – planta baja. 28045 MADRID

Rosa M.<sup>a</sup> Mozota Tornos

Teléfonos : 91 4801191 y 91 4801189

Correo electrónico: [mozotatrm@madrid.es](mailto:mozotatrm@madrid.es)

**actividad DEPORTE ESCOLAR ADAPTADO**

**Lugar de realización** Centros educativos y Centros Deportivos Municipales (CDM).

**Persona de contacto** Irene Alonso Rojas.

**Teléfono** 91 480 11 89/91.

E-mail: edespecial@madrid.es

**A quién va dirigida**

Menores y adultos con discapacidad acompañados por el profesorado de Educación Física o educadores.

**Recursos que se ofrecen**

- Reunión preparatoria.
- Documentación técnica sobre las actividades en los centros.
- Monitores/as y voluntarios/as para Eventos deportivos e Intercentros.
- Servicios de transporte adaptado.

**Objetivos**

- Facilitar la formación de equipos en los centros, estimulando la práctica deportiva continuada.
- Fomentar los encuentros entre diversos centros para la realización de diferentes actividades físico-deportivas en instalaciones comunitarias.
- Educar para el tiempo libre formativo y social, apoyando la labor de profesionales y de las familias..

**Metodología**

Adaptación de los diferentes deportes y actividades para lograr un modelo integrador más que competitivo, no excluyente, que valore el esfuerzo por encima de los resultados.

**Temática o contenidos**

- Encuentros intercentros y ligas: actividades deportivas entre 2 colegios de diverso nivel según sus participantes: motrices adaptadas, ligas de fútbol y de baloncesto masculino y femenino.
- Eventos deportivos: concentración de centros en torno a un deporte, por ejemplo atletismo o natación.

**Descripción de la actividad**

- Los encuentros intercentros y las ligas se ofertan sólo para colegios; las actividades se desarrollan en sus instalaciones y serán continuas a lo largo del curso, en horario lectivo.
- Los Eventos deportivos se realizarán en CDM, en horario de mañana, con duración de 3 horas y media. Se realizarán 8 al año, de los cuales 3 se ofertan para centros de adultos con discapacidad.
- Contarán con servicio de transporte siempre que sea necesario.

**actividad JUEGOS DE CONVIVENCIA**

**Lugar de realización** Centros escolares y Centros Deportivos Municipales de Cerro de Almodóvar y Vicente del Bosque

**Persona de contacto** Rosa M.ª Mozota Tornos.

**Teléfono** 91 4801191/89

**E-mail:** edespecial@madrid.es

**A quién va dirigida**

Alumnado de Educación Especial de cualquier nivel, junto con alumnado de centros ordinarios. (Máximo de 45 alumnos entre los dos centros).

**Recursos que se ofrecen**

- Reunión preparatoria.
- Material: dossier y programas de mano para participantes.
- Utilización gratuita de instalaciones deportivas, apoyo de monitores/as especializados/as y materiales.
- Transporte para los encuentros.

**Objetivos**

- Fomentar educación en valores de tolerancia y de respeto a las diferencias.
- Facilitar las relaciones entre el alumnado y centros educativos ordinarios y de educación especial.
- Apoyar la integración social en los entornos comunitarios de la ciudad.

**Metodología**

Experiencial y significativa, está abierta a la concreción de cada pareja de centros, que elabora su propio proyecto según las características de su alumnado. Se sugieren: debates preparatorios, técnicas de grupo, análisis de encuestas, ensayos de conducta, etc.

**Temática o contenidos**

- Valores de igualdad, respeto a las diferencias y solidaridad.
- Función socializadora y formativa del juego y el deporte.
- Habilidades de comunicación y autonomía personal.

**Descripción de la actividad**

Encuentros de dos centros, uno ordinario y otro específico de EE, para desarrollar un proyecto de educación para la convivencia en tres fases:

**Preparatoria:**

- El CEE busca un centro de educación ordinaria con quien realizar las convivencias y establece los grupos implicados, lugar y número de encuentros, tipo de preparación y actividades, etc.

**Encuentros en Colegios:**

- Los alumnos y alumnas se visitan en los centros, para conocimiento previo. Este entorno escolar favorece la relación personal y la conciencia de lo compartido.
- La programación de éste (o éstos) encuentros la deciden el profesorado, así como su duración, como mínimo de media jornada.

**Jornada de Convivencia en el CDM:**

Se pone a disposición gratuitamente los recursos de una instalación deportiva general para realizar actividades deportivas durante todo un día (9:30-15:30 h.) Incluye:

- Traslado del alumnado de ambos centros en un mismo autocar.
- Dos horas de juegos y actividades deportivas en pistas exteriores, según planificación y material de los centros.
- Gimkana de psicomotricidad en pabellón cubierto.
- Actividades de piscina (1 hora).
- Comida común en las instalaciones, aportada por los centros.

\* La Jornada en el CDM está supervisada por monitores/as, pero los responsables de ambos centros han de estar permanentemente implicados, especialmente en pistas y piscina.



**actividad MADRID CITY TOUR**

**Lugar de realización** Autobús con recorridos por las diversas zonas más representativas de la ciudad.

**Persona de contacto** Irene Alonso Rojas.

**Teléfono** 91 4801189/91

E-mail: edespecial@madrid.es

**A quién va dirigida**

Centros de Educación Especial, Ocupacionales y de Día para personas con discapacidad, acompañados de sus educadores/as

**Recursos que se ofrecen**

- Entradas gratuitas para acceder a los autobuses de “Madrid City Tour”.
- Documentación sobre características y condiciones de participación.
- Información sobre rutas y paradas.

**Objetivos**

- Favorecer la inclusión de las personas con discapacidad en un entorno cotidiano.
- Fomentar la autonomía y socialización de las personas con discapacidad.
- Ampliar el conocimiento de su ciudad.

**Metodología**

Se partirá de principios metodológicos como el aprendizaje significativo, a través de la observación, la experiencia directa y la participación en grupo.

**Temática o contenidos**

- Conocimiento de la ciudad: calles, edificios y monumentos más significativos.
- Ruta 1, fundamentalmente zona de Gran Vía y Madrid histórico y Ruta 2, zonas de la Castellana y barrio de Salamanca.

**Descripción de la actividad**

- Entradas válidas para un día, con posibilidad de acceder en cualquier punto, bajar y subir cuantas veces lo precisen, en cualquiera de las rutas.
- Las condiciones de uso y permanencia son las mismas que para el resto de pasajeros. El acceso está condicionado a la existencia de plazas libres, por lo que, se adjudicarán exclusivamente para grupos muy pequeños de aproximadamente 8/10 personas, incluidos acompañantes.
- Imprescindible autonomía, porque es probable que los asientos estén separados, y la planta alta del autobús es abierta y con escalera de caracol, aunque pueden viajar sillas en la planta inferior.
- Al acceder al autobús se reciben cascos individuales con el audio explicativo del recorrido. Para facilitar la comprensión, se trabajarán previamente en el aula los contenidos de su interés, adaptando a las características de los participantes.
- El desplazamiento desde el centro a la parada elegida para inicio de la ruta será por cuenta propia.

## actividad **PLANTAS DE LA AMISTAD**

**Lugar de realización** Centros escolares, Vivero municipal de Estufas de El Retiro y Centro de Jardinería “Los Peñotes”

**Persona de contacto** Rosa M.ª Mozota Tornos.

**Teléfono** 91 4801191/89

E-mail: edespecial@madrid.es

### A quién va dirigida

Personas con discapacidad. Grupo máximo 30 personas, incluidos acompañantes.

### Recursos que se ofrecen

- Reunión preparatoria (excepto grupos que visitan Los Peñotes).
- Materiales para proyectos de aula: semilleros, alvéolos de cultivo y tierra.
- Materiales para proyecto de relación exterior: plantas de flor.
- Visita al vivero, con monitor/a acompañante y con documentación para el profesorado.
- Transporte al vivero y a la otra Institución, si fuese preciso.

### Objetivos

- Desarrollar habilidades personales y sociales de las personas con diversidad funcional, con conocimientos y hábitos responsables hacia el entorno natural.
- Fomentar la apertura y contacto de los centros, utilizando las plantas como vehículo de relación personal.

### Metodología

Sobre una base experiencial y significativa, cada centro define sus proyectos de Aula y de Relación Exterior, según las prioridades en el desarrollo de sus alumnos/usuarios. Se sugiere:

- Hacer extensivos los proyectos a todo el centro, aunque sólo una parte visite el vivero, ampliando la utilización del material.
- Relacionarse con Residencias o Centros de Tercera Edad, para darle un contenido intergeneracional.

### Temática o contenidos

- Relacionados con desarrollo y cuidado de las plantas (conocimientos, técnicas y hábitos).
- Relacionados con habilidades sociales: relaciones con personas y lugares desconocidos, (autonomía, reglas de comportamiento).

### Descripción de la actividad

- **Visita de motivación a un vivero de producción**, observando las diversas fases y técnicas. Recogida de materiales.
- **Proyectos de aula**: trabajos dirigidos a contenidos del mundo natural y habilidades manuales: condiciones para el desarrollo, trasplante a zonas comunes, etc., según nivel de cada grupo.
- **Proyecto de relación exterior**: Encuentro con otra institución (Colegio, Residencia, etc.) de libre elección.

En esta “Jornada especial”, se entregan las plantas de flor, previamente “personalizadas” para regalo, acordando entre los centros cualesquiera otras actividades.

## actividad PROYECTO “EXPRESIÓN DRAMÁTICA”

**Lugar de realización** Centros Educativos y Centro Cultural

**Persona de contacto** Irene Alonso Rojas.

**Teléfono** 91 4801191/89

E-mail: edespecial@madrid.es

### A quién va dirigida

Dirigida a Centros de Educación Especial, Ocupacionales y de Día para personas con diversidad funcional, que cuenten con una persona estable encargada de realizar los talleres en el centro durante todo el curso y disponibilidad para el seminario de formación.

### Recursos que se ofrecen

- Seminario de formación de 3 días en octubre y 1 día en febrero.
- Documentación para la persona responsable del taller.
- Asesoramiento técnico y ayudas para los montajes.
- Transporte para el Certamen (para los grupos representantes, y prioridad para los asistentes de centros escolares y grupos con personas de movilidad reducida).

### Objetivos

- Fomentar talleres de expresión dramática y aprovechar su potencial formativo.
- Apoyar la comunicación de experiencias y generar una dinámica intercentros.
- Acercar el trabajo y la realidad de las personas con diversidad funcional a la comunidad en general.

### Metodología

Trabajo grupal, de profesorado y alumnado

Combinación de técnicas expresivas, gráficas, plásticas y comunicativas.

### Temática o contenidos

De libre elección por cada grupo - taller.

### Descripción de la actividad

El Proyecto “EXPRESIÓN DRAMÁTICA” implica diversas actuaciones:

- **Seminario de formación**, para responsables del taller, de 20 horas, sobre procesos y recursos: expresión corporal, vocal, adaptaciones, escenografía, luces, etc.
- **Asesoramiento técnico**: visitas técnicas a los centros para asesoramiento concreto sobre las necesidades del grupo (unas 10 h. por centro) a lo largo del curso.
- **Ayudas para los montajes**: hasta 100 € para materiales de la obra.
- **Certamen de EXPRESIÓN DRAMÁTICA**: se celebrará a final de curso, con asistencia libre y de otros centros educativos.
- **Fomento de relaciones intercentros e inserción comunitaria**: se anima a los grupos para que establezcan contactos y representaciones dirigidas a otros colectivos (de mayores, escolares, etc) cercanos a su entorno.

# actividades la vida en la ciudad 2

## la vida en la ciudad

La ciudad donde vivimos, trabajamos, estudiamos... es además de un depósito de cultura, algo vivo, en continuo movimiento, que crece y se transforma constantemente, con una coherencia organizativa dentro de su gran complejidad.

Es necesario para el alumnado conocer y comprender la “vida” de esta ciudad, que es, también, su propia vida.

La Dirección General de Educación y Juventud del Ayuntamiento de Madrid, consciente de esta importancia, organiza y ofrece a los colegios del municipio una serie de actividades, visitas y materiales que faciliten el conocimiento de una organización social tan rica y a la vez tan compleja.

Se fomenta y facilita el estudio del entorno a través de visitas a los servicios públicos, de infraestructuras y abastecimiento de la ciudad y órganos de administración (transportes, bomberos, policía municipal, prensa ...)

Estas actividades, además del conocimiento de la ciudad a nivel de su funcionamiento, facilitan el contacto directo con la realidad y permiten al alumnado indagar, investigar, poner en cuestión y elaborar sus propios criterios, a la vez que adquieren elementos y experiencia para participar activamente en la sociedad.

PARA LA DESCRIPCIÓN DETALLADA DE CADA UNA DE LAS ACTIVIDADES DE ESTE BLOQUE, CONSULTAR EN LA PÁGINA WEB: [www.madrid.es/madridunlibroabierto](http://www.madrid.es/madridunlibroabierto) → “la vida en la ciudad”

## más información

### SECCIÓN DE RECORRIDOS

Paseo de la Chopería, 41 – planta baja. 28045 MADRID

Jefa de Sección: Julia Tomé Porres

Teléfonos : 91 4801201

Correo electrónico: [tomepmj@madrid.es](mailto:tomepmj@madrid.es)

**actividad BOMBEROS**

**Lugar de realización** Se pretende que los/as alumnos/as visiten el parque más próximo a su centro escolar.

**Persona de contacto** Julia Tomé Porres.

**Teléfono** 91 4801201

**E-mail:** tomepmj@madrid.es

**A quién va dirigida**

3º, 4º, 5º y 6º de Primaria, Educación Ocupacional y Educación Especial.

**Recursos que se ofrecen**

- Visita a uno de los parques de bomberos.
- Explicación por alguna persona del propio servicio de los cometidos que tienen encomendados.
- Orientación pedagógica.
- DVD en el que, bajo el título "Atiza al fuego", se explican de modo sencillo, las actuaciones y comportamientos a seguir en caso de siniestros o situaciones especiales de emergencia.
- Transporte (sólo para 3º y 4º de Primaria y E. Especial).

**Objetivos**

Conocer el funcionamiento del Servicio Municipal de Extinción de Incendios. Saber cómo actuar en casos de emergencia o catástrofe. Concienciar a los niños de que, como ciudadanos, tenemos que colaborar con las personas que tienen encomendadas las labores de protección ciudadana.

**Metodología**

Activa, involucrando al alumnado en la participación de las distintas actividades formativas en materia de prevención.

**Temática o contenidos**

Todo lo referente a situaciones de emergencia: inundaciones, fuego o similares, para saber como actuar, como información preventiva.

Conocimiento de las actividades que se lleven a cabo en el parque.

**Descripción de la actividad**

Visita a un parque de bomberos donde se realizan los entrenamientos de estos profesionales, y acompañados por ellos mismos se ven las instalaciones, los vehículos y los medios que utilizan.

Reciben las explicaciones que pueden ser de utilidad para saber cómo comportarse en casos de emergencia.

Horario: de 10:30 a 11:30 h.

**actividad BOMBEROS. Taller de prevención**

**Lugar de realización** En el propio centro educativo

**Persona de contacto** Julia Tomé Porres

**Teléfono** 91 4801201

E-mail: tomepmj@madrid.es

**A quién va dirigida**

Alumnos/as de 3º,4º,5º y 6º de E. Primaria ,1º y 2º de E. Secundaria y Formación Profesional Básica

**Recursos que se ofrecen**

- Medios personales: tres miembros del grupo pedagógico de Bomberos de Ayuntamiento de Madrid por taller.
- Medios didácticos, diferentes presentaciones PowerPoint y películas adaptadas a las edades del alumnado asistente.
- Cuadernos, trípticos y folletos explicativos.
- Disponibilidad de medios audiovisuales, ordenador, proyector y pantalla, en el caso de que el centro no dispusiera de ellos
- Equipamiento de Bomberos, vestuario y material

**Objetivos**

- Mostrar el oficio de bombero.
- Ser conocedores de los requisitos que se requieren para esta profesión.
- Mostrar la vida diaria en el parque de bomberos .Materiales y medios de los que disponen para su trabajo
- Enseñar la física y química del fuego, como se produce y los mecanismos de extinción.
- Concienciar de cómo se producen los incendios, cómo evitarlos y cómo reaccionar y comportarse ante ellos.
- Conocer las distintas señales de emergencia y protección.
- Gestión de la información en la Emergencia.

**Metodología**

- Activa, de interacción con los asistentes.
- Presentación de supuestos prácticos.
- Narración de experiencias reales
- Diferentes presentaciones audiovisuales
- Puesta en común , inquietudes, preguntas ..etc

**Temática o contenidos**

- Prevención relacionada con los incendios y diferentes situaciones de emergencia.
- Orientación académica y profesional dirigida al Servicio de Extinción
- Medios personales de los equipos de extinción. Su preparación, entrenamiento, protección....etc
- Medios materiales de los que disponen. vestuario, herramientas , vehículos.
- Tipos de actuaciones de los Bomberos y forma de actuar en las mismas.
- Situaciones para las que se puede solicitar la intervención de Bomberos

**Descripción de la actividad**

- Taller en el que se explican las actuaciones y comportamientos a seguir en caso de incendios, siniestro o situaciones especiales de emergencia.
- Se exponen las tareas de los profesionales que llevan a cabo las labores de protección de personas y bienes.
- Duración aproximada de 2 h. De 10:30 a 12:30. Puede haber modificación teniendo en cuenta el horario del centro.
- Pueden asistir un grupo de 75 alumnos/as por sesión.

## actividad

**EMT - EMPRESA MUNICIPAL DE TRANSPORTES**

**Lugar de realización** Instalaciones de la EMT: – C/Ventura Díaz Bernardo, c/v. Avda. de los Poblados, 118  
– Avda. Niceto Alcalá Zamora, 4 (Sanchinarro)

**Persona de contacto** Julia Tomé Porres.

**Teléfono** 91 4801201

E-mail: tomempj@madrid.es

**A quién va dirigida**

5º, 6º de E. Primaria, 1º y 2º de ESO, Educación Especial y Educación Ocupacional.

**Recursos que se ofrecen**

- Visita guiada.
- Reunión preparatoria con profesores/as.
- Asesoramiento pedagógico al profesorado.
- Transporte.

**Objetivos**

Conocer los transportes públicos urbanos. Promover el uso adecuado de los vehículos e instalaciones de la EMT y concienciar a los/as alumnos/as de la conveniencia de utilizar el transporte público y las ventajas que representa.

**Metodología**

Participativa-activa. Observando con interés las instalaciones y elaborando algún pequeño cuestionario que ayude a resolver posibles dudas o inquietudes de los propios alumnos/as como usuarios del transporte público.

**Temática o contenidos**

Conocimiento del transporte público, uso adecuado del mismo.  
Derechos y deberes de los usuarios.

**Descripción de la actividad**

Se visitan los talleres donde se ponen a punto los autobuses urbanos cada día y se explica al alumnado el funcionamiento y organización de las diversas líneas que conforman el entramado de transporte por la ciudad de Madrid.

Horario: de 10 a 12 h.

*actividad* **MADRID CITY TOUR**

*Lugar de realización* Ruta en autobús por distintas zonas de Madrid

*Persona de contacto* Julia Tomé Porres.

*Teléfono* 91 4801201

E-mail: tomepmj@madrid.es

*A quién va dirigida*

3º y 4º de Educación Secundaria, 1º y 2º de Bachillerato. y F P Básica y F P Grado Medio

*Recursos que se ofrecen*

Invitaciones para acceder a los autobuses de "Madrid City Tour".

- Información sobre condiciones y características de la actividad.

*Objetivos*

- Conocer y valorar aspectos históricos, ambientales y artísticos de nuestra ciudad.
- Comprender el desarrollo histórico de la ciudad, apreciando de manera global el aspecto actual de su urbanismo.

*Metodología*

Propuesta de observación sistemática y participativa durante el recorrido.

Recopilación de información.

Trabajo en el aula, puesta en común de la visita y elaboración de conclusiones.

*Temática o contenidos*

- Recorrido por vías importantes de la ciudad observando calles, edificios singulares, monumentos... etc.
- Información por audio, en el idioma elegido de lo que se va observando durante la ruta.

*Descripción de la actividad*

Se inicia la ruta en el entorno del Museo del Prado, en un autobús exclusivo para el grupo de alumnos/as, acompañados por sus profesores, máximo 60 personas.

- Al acceder al autobús se entregan auriculares para poder seguir por audio las explicaciones sobre el recorrido.
- El recorrido comienza a las 10 horas y tiene una duración aproximada de 80 minutos, terminando en el mismo punto de inicio.



*actividad* **POLICÍA MUNICIPAL**

*Lugar de realización* JEFATURA DE POLICIA MUNICIPAL EN LA CASA DE CAMPO.  
Carretera de Castilla, salida Puente de los Franceses.

*Persona de contacto* Julia Tomé Porres.

*Teléfono* 91 4801201

E-mail: tomepmj@madrid.es

*A quién va dirigida*

Alumnos/as de 3º, 4º, 5º y 6º de Primaria, Ed. Especial y Ocupacional.

*Recursos que se ofrecen*

- Organización de diversas actividades por parte de miembros de la Policía Municipal.
- Transporte.
- Asesoramiento pedagógico.

*Objetivos*

Conocer las diversas funciones que lleva a cabo la Policía Local en relación a la seguridad ciudadana, tráfico urbano y otras tareas de control y ayuda.

*Metodología*

Participación en simulacros, aprendizaje de comportamientos adecuados y observación de medios que emplea el Cuerpo para realizar sus cometidos.

*Temática o contenidos*

Conocer los servicios que prestan los agentes de seguridad.

Aprender a usar estos servicios manteniendo una actitud colaboradora que contribuya a nuestra seguridad y a la de la ciudadanía.

*Descripción de la actividad*

La Policía organiza actividades diferentes, según los casos, tales como rastreo con perros, trato a los caballos y su adiestramiento, utilización de los medios telefónicos o comunicación vía radio, enseñan modos de comportamiento o educación vial.

Horario: de 10 a 12:30 h.

**actividad** **PRENSA. VISITA A UN PERIÓDICO**

**Lugar de realización** Redacción y talleres del diario EL PAÍS C/ Miguel Yuste, 40.

**Persona de contacto** Julia Tomé Porres.

**Teléfono** 91 4801201

**E-mail:** tomepmj@madrid.es

**A quién va dirigida**

Alumnos/as de ESO, Bachillerato F.P. Básica y F.P. GM.

**Recursos que se ofrecen**

- Visita guiada a las instalaciones del periódico.
- Asesoramiento pedagógico en reunión con el profesorado cuyos grupos asistirán a la visita.

**Objetivos**

Conocer los medios de comunicación social. Aprender a ser críticos y objetivos en la interpretación de las noticias. Ver la importancia que estos medios ejercen sobre la opinión de la ciudadanía.

**Metodología**

Participación activa.

**Temática o contenidos**

Analizar de modo crítico el contenido de la información en un periódico. Examinar las distintas secciones que componen un diario. Aprender a distinguir la importancia de una noticia, según la situación, la extensión, el número de columnas, etc.

**Descripción de la actividad**

Se visitan los talleres, redacción, composición, rotativas, etc., de un periódico. A través de las explicaciones del guía se va analizando el proceso de elaboración de este periódico, estudiando todas sus partes y pudiendo hacer preguntas que den respuesta a cualquiera de los temas que surjan o a las inquietudes que tengan los/as alumnos/as a la hora de conocer el influjo que ejercen sobre la ciudadanía todos los medios de comunicación y más particularmente la prensa escrita.

Horario: de 10 a 11,30 h.

# 3 actividades madrid histórico

## madrid histórico

Nuestra ciudad posee testimonios históricos abundantes cuyas huellas permiten estudiar nuestro pasado, situarlo en el tiempo y ubicarlo en el espacio, de manera que cada acontecimiento puede parecer mucho más concreto, más accesible y de mayor interés.

En este programa “Madrid, un libro abierto” se ha pretendido resaltar este apartado dedicado a los Recorridos Históricos y Literarios:

- Madrid Conventual.
- Madrid de Carlos III
- Madrid de los Austrias.
- Madrid de Ribera.
- Madrid en torno al Manzanares
- Madrid Galdosiano.
- Madrid Literario / Cervantes.
- Madrid Medieval.
- Madrid del Siglo XIX (Ensanche).

Algunos de estos recorridos son más fáciles de llevar a cabo que otros, pero todos pueden servir de base práctica para tratar temas históricos o literarios de distintos niveles de estudio. En cualquier caso la motivación previa del alumnado por parte de su profesorado juega un papel imprescindible en el éxito de la visita.

PARA LA DESCRIPCIÓN DETALLADA DE CADA UNA DE LAS ACTIVIDADES DE ESTE BLOQUE, CONSULTAR EN LA PÁGINA WEB: [www.madrid.es/madridunlibroabierto](http://www.madrid.es/madridunlibroabierto) → “Madrid histórico”

## más información

### SECCIÓN DE RECORRIDOS

Paseo de la Chopera, 41 – planta baja. 28045 MADRID

Jefa de Sección: Julia Tomé Porres

Teléfonos : 91 4801201

Correo electrónico: [tomepmj@madrid.es](mailto:tomepmj@madrid.es)

**actividad MADRID CONVENTUAL**

**Lugar de realización** Centro de Madrid. Inicio en Plaza de la Villa

**Persona de contacto** Julia Tomé Porres.

**Teléfono** 91 4801201

E-mail: tomepmj@madrid.es

**A quién va dirigida** Alumnos/as de 3º, 4º ESO y Bachillerato.

**Recursos que se ofrecen**

- Monitor/a de apoyo para la visita guiada.
- Reunión preparatoria con profesores/as.
- Asesoramiento pedagógico.
- Guión didáctico en Biblioteca Digital.

**Objetivos** Acercar al alumnado al Madrid de los siglos XVII y XVIII, para examinar el espíritu religioso en el que confluían casi todos los ámbitos de la vida social, la economía y la propia mentalidad barroca de su ciudadanía.

**Metodología** Participativa, tratando de descubrir activamente, a través de las sugerencias del/la monitor/a, las obras y ambiente ofrecidos por los propios edificios que se visitan.

**Temática o contenidos** Influencia de la Iglesia Católica en la Historia de España, arte conventual, etc.

**Descripción de la actividad** Se hace un recorrido por el enclave de varios conventos e iglesias (Convento de Jerónimas del Corpus-Christi, Iglesia de San Miguel, Iglesia del Sacramento, Iglesia de San Nicolás de los Servitas, Convento de la Encarnación y el de las Descalzas Reales) para que los/as alumnos/as tengan una visión panorámica del fenómeno religioso y su influencia en la vida social.

Horario: de 10 a 12 h.

**actividad MADRID DE CARLOS III**

**Lugar de realización** Eje del Paseo del Prado. Inicio en el alto de la Cuesta Moyano

**Persona de contacto** Julia Tomé Porres.

**Teléfono** 91 4801201

E-mail: tomepmj@madrid.es

**A quién va dirigida**

Alumnos/as de Secundaria y Bachillerato.

**Recursos que se ofrecen**

- Monitor/a de apoyo para la visita guiada.
- Reunión preparatoria con profesores/as.
- Asesoramiento pedagógico.
- Guión didáctico en Biblioteca Digital.

**Objetivos**

Conocer las transformaciones de la ciudad producidas por la dinastía de los Borbones (fundamentalmente con Carlos III). Observar algunos de los edificios significativos de este periodo, comentando las características fundamentales del Neoclasicismo.

**Metodología**

Participación activa con el guía en el descubrimiento de las características de las obras de arte y observando la nueva estructura de la ciudad sobre todo en la reforma urbana llevada a cabo en esta época histórica.

**Temática o contenidos**

Reformas urbanas, historia, organización socio-cultural y arte.

**Descripción de la actividad**

• Recorrido guiado por el Paseo del Prado, comentando las principales aportaciones urbanísticas llevadas a cabo por los Borbones, describiendo las principales obras y monumentos (Observatorio Astronómico, Jardín Botánico, Museo del Prado, Paseo del Prado, Puerta de Alcalá, etc.).

Horario: de 10 a 12 h.

**actividad MADRID DE LOS AUSTRIAS**

**Lugar de realización** Barrio conocido como Madrid de los Austrias, en la zona centro de Madrid, iniciando la visita en La Plaza de la Armería, junto al Palacio Real.

**Persona de contacto** Julia Tomé Porres.

**Teléfono** 91 4801201

E-mail: tomepmj@madrid.es

**A quién va dirigida**

Alumnos/as de ESO y Bachillerato, Educación Especial, Educación Ocupacional.

**Recursos que se ofrecen**

- Monitor/a de apoyo para la visita guiada.
- Reunión preparatoria de la actividad con los profesores/as.
- Guión didáctico en Biblioteca Digital.
- Asesoramiento pedagógico.

**Objetivos**

Conocer la Historia del periodo de los Austrias. Ver la estrecha relación de la Iglesia y el Estado en el desarrollo social de esta época. Observar algunos monumentos significativos de este periodo.

**Metodología**

Participación activa interrogando al monitor/a-guía y observando la estructura de las calles, los monumentos, etc.

**Temática o contenidos**

Estudio del periodo histórico de los S. XVI – XVII.

**Descripción de la actividad**

Recorrido por el comúnmente conocido como barrio de los Austrias, analizando la historia de esta época, los monumentos, engranaje social etc.

Horario: de 10 a 12 h.

**actividad MADRID, SIGLO XIX. EL ENSANCHE**

**Lugar de realización** Barrio de Salamanca. Inicio en la Plaza del Descubrimiento

**Persona de contacto** Julia Tomé Porres.

**Teléfono** 91 4801201

**E-mail:** tomepmj@madrid.es

**A quién va dirigida**

Alumnos/as de 3º, 4º ESO y Bahillerato

**Recursos que se ofrecen**

- Reunión preparatoria con profesores/as.
- Monitor/a de apoyo para la visita guiada.
- Asesoramiento pedagógico.
- Guión didáctico en Biblioteca Digital.

**Objetivos**

Facilitar el conocimiento de las reformas urbanísticas llevadas a cabo en Madrid en el siglo XIX.

**Metodología**

Participación activa del alumnado observando los cambios urbanísticos sobre el terreno, bajo las sugerencias del/la monitor/a.

**Temática o contenidos**

Estudio del Madrid del siglo XIX, en el denominado "Ensanche" (Plan Castro, Marqués de Salamanca...). Se analizan los cambios urbanísticos realizados por José Bonaparte, los surgidos tras la Desamortización de Mendizábal y las reformas de mejora introducidas por Mesonero Romanos.

**Descripción de la actividad**

A través de un recorrido por el llamado "barrio de Salamanca" se van observando algunos de los edificios más significativos de este periodo histórico, uniendo en este análisis aspectos diversos tales como el urbanismo, los intereses artísticos y culturales del momento, los personajes históricos promotores de los proyectos reformistas así como los elementos, formas y tendencias que conforman el entramado urbano de Madrid en el barrio aludido.

**Horario:** de 10 a 12 h.

## actividad

**MADRID EN TORNO A RIBERA**

**Lugar de realización** Barrio de Malasaña o del Dos de Mayo. Inicio Museo de Historia de Madrid C/ Fuencarral, 78

**Persona de contacto** Julia Tomé Porres.

**Teléfono** 91 4801201

E-mail: tomepmj@madrid.es

**A quién va dirigida**

Alumnos/as de 2º,3º y 4º de ESO, Bachillerato y E.Ocupacional

**Recursos que se ofrecen**

- Monitor/a de apoyo para la visita guiada.
- Reunión preparatoria con profesores/as.
- Asesoramiento pedagógico.
- Guión didáctico en Biblioteca Digital.

**Objetivos**

Conocer algunos de los monumentos más significativos del arquitecto Pedro de Ribera. Recordar los trascendentales hechos históricos del Dos de Mayo. Ver las características más sobresalientes de la estructura social del siglo XIX. Recordar algunas características del arte de los monumentos más significativos de este barrio.

**Metodología**

Participación activa, comentando con el profesor/a y el monitor/a los diferentes temas a que va dando pie el recorrido.

**Temática o contenidos**

Aspectos sociales, Historia, Arte, Cultura, Publicidad, etc.

**Descripción de la actividad**

Recorrido por el barrio del Dos de Mayo, estudiando aspectos como historia, manifestaciones del arte (Barroco y Neoclásico), estructura social y urbana en los siglos XVIII y XIX, la arquitectura de Pedro de Ribera, industrias, publicidad, etc.

Horario: de 10 a 12 h.



**actividad MADRID EN TORNO AL MANZANARES**

**Lugar de realización** Zona Príncipe Pío, Madrid Río, San Antonio de la Florida

**Persona de contacto** Julia Tomé Porres.

**Teléfono** 91 4801201

E-mail: tomepmj@madrid.es

**A quién va dirigida**

Alumnos/as de 3º y 4º de ESO y 1º y 2º de Bachillerato.

**Recursos que se ofrecen**

- Reunión preparatoria de la actividad con los profesores/as.
- Visita guiada.
- Guión didáctico en Biblioteca Digital.
- Asesoramiento pedagógico.

**Objetivos**

Descubrir la influencia del río Manzanares en el urbanismo de la ciudad.  
 Conocer la evolución histórica de La Florida y de la Casa de Campo.  
 Aproximarse a la figura y obra de Francisco de Goya.  
 Recordar los hechos históricos del 2 y 3 de mayo de 1808 en Madrid.

**Metodología**

Participación activa.  
 Observación de elementos arquitectónicos y pictóricos.  
 Orientación.  
 Interpretación de mapas y paneles informativos.

**Temática o contenidos**

Estudio de edificios y elementos arquitectónicos de la zona.  
 Conocimiento de la evolución histórica de la zona.  
 Visita a la Ermita de San Antonio de la Florida y los frescos de Francisco de Goya.  
 Conocimiento de la remodelación de Madrid Río.

**Descripción de la actividad**

Recorrido que se inicia en la Estación de Príncipe Pío para continuar por la zona de Madrid Río y San Antonio de la Florida.  
 Duración aproximada de dos horas. De 10 a 12 h.

**actividad MADRID GALDOSIANO**

**Lugar de realización** Barrio "Dos de Mayo". Inicio Museo de Historia de Madrid. C/ Fuencarral, 78

**Persona de contacto** Julia Tomé Porres.

**Teléfono** 91 4801201

E-mail: tomepmj@madrid.es

**A quién va dirigida**

Alumnos/as de 3º, 4º ESO y Bachillerato.

**Recursos que se ofrecen**

- Visita guiada con monitor/a.
- Reunión preparatoria con profesores/as.
- Asesoramiento pedagógico.
- Guión didáctico en Biblioteca Digital.

**Objetivos**

- Acercar a los/as alumnos/as al ambiente y lugares descritos por Galdós en algunas de sus novelas.

**Metodología**

Participativa.

**Temática o contenidos**

El alumnado debe intentar descubrir, con ayuda del/la monitor/a y su profesor/a, las características más significativas del siglo XIX en aspectos puntuales como Urbanismo, Historia, Arte o Literatura.

**Descripción de la actividad**

Esta visita se inicia viendo la maqueta de León Gil de Palacio en el Museo Municipal, que nos da la posibilidad de conocer panorámicamente el Madrid del siglo XIX. Después se hace un recorrido por diferentes calles relacionando lo que Galdós describe en algunas de sus novelas con los edificios, ambiente y lugares que le sirven de referencia, abarcando aspectos de Historia, Arte, Urbanismo y Sociedad, en general.

Horario: de 10 a 12 h.

**actividad MADRID LITERARIO (CERVANTES)**

**Lugar de realización** Barrio de los Artistas o de los Literatos. Inicio Plaza Antón Martín

**Persona de contacto** Julia Tomé Porres.

**Teléfono** 91 4801201

E-mail: tomepmj@madrid.es

**A quién va dirigida**

Alumnos/as de ESO y Bachillerato.

**Recursos que se ofrecen**

- Preparación de la visita para los/as profesores/as que participarán posteriormente con sus alumnos/as.
- Asesoramiento pedagógico.
- Guión didáctico en Biblioteca Digital.
- Monitor/a.

**Objetivos**

Conocer el barrio popularmente denominado de los Literatos o de los Artistas, adentrarnos en el ambiente en que vivieron algunos de los literatos más importantes de nuestro Siglo de Oro.

**Metodología**

Participación activa, bajo la supervisión de su profesor/a y el/la monitor/a acompañante.

**Temática o contenidos**

Estudio del Barrio de los Artistas, análisis de los lugares más significativos y de relevancia en lo relativo al teatro y obras de literatura de autores como Cervantes, Lope de Vega y otros.

**Descripción de la actividad**

Recorrido por la zona de Antón Martín, observando lugares relacionados con la obra literaria de autores clásicos, tales como la Imprenta de D. Juan de la Cuesta, Iglesia de San Sebastián, Plaza del Ángel, viviendas de Cervantes, Lope de Vega, Convento de las Trinitarias, Teatro Español, etc.

Horario: de 10 a 12 h.

**actividad MADRID MEDIEVAL**

**Lugar de realización** Barrio "Medieval de Madrid". Inicio en la Plaza de la Armería

**Persona de contacto** Julia Tomé Porres.

**Teléfono** 91 4801201

E-mail: tomepmj@madrid.es

**A quién va dirigida**

Alumnos/as de ESO y Bachillerato.

**Recursos que se ofrecen**

- Monitor/a de apoyo para la visita guiada.
- Preparación previa para los profesores/as.
- Asesoramiento pedagógico.
- Guión didáctico en Biblioteca Digital.

**Objetivos**

Conocer la historia medieval de Madrid a través de un recorrido por los restos que se conservan de esta época.

**Metodología**

Participación activa de los/as alumnos/as observando los edificios y los restos que se conservan de la época medieval y atendiendo las explicaciones del guía, sobre la organización social, historia, etc.

**Temática o contenidos**

Conocimiento de un barrio medieval para aprender, a través de la observación, lo que la ciudad puede aportar en el conocimiento de la historia, la organización social, conservación del patrimonio socio-cultural, etc.

**Descripción de la actividad**

Recorrido por el llamado "Madrid Medieval", en el que se estudian los restos de la muralla, los gremios, la historia, la organización social, etc.

Horario: de 10 a 12h.

# actividades museos 4

## museos

En Madrid tenemos la suerte de contar con un gran número de museos dedicados a diversos aspectos, tales como el arte, el patrimonio histórico, la ciencia y la técnica.

Muchos de ellos constituyen un importante recurso como apoyo y complemento para la enseñanza de las diferentes áreas de conocimientos. El programa "MADRID, UN LIBRO ABIERTO" ofrece a los centros escolares los siguientes museos:

- Imprenta Municipal. Artes del libro
- Museo Arqueológico Nacional
- Museo Arte Público (Museo Escultura de la Castellana)
- Museo de Aeronáutica y Astronáutica
- Museo de Arte Contemporáneo de Madrid
- Museo de Historia de Madrid
- Museo de la Biblioteca Nacional
- Museo de Policía Municipal
- Museo de la Real Academia de San Fernando
- Museo del Traje
- Museo de San Isidro. Los Orígenes de Madrid
- Museo Lázaro Galdiano
- Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía
- Museo Nacional de Antropología
- Museo Nacional de Ciencias Naturales
- Museo Fundación Thyssen-Bornemisza
- Museo Tiflológico
- Palacio de Cibeles
- Patrimonio Bibliográfico y Documental del Ayto. de Madrid. Conde Duque

PARA LA DESCRIPCIÓN DETALLADA DE CADA UNA DE LAS ACTIVIDADES DE ESTE BLOQUE, CONSULTAR EN LA PÁGINA WEB: [www.madrid.es/madridunlibroabierto](http://www.madrid.es/madridunlibroabierto) → "museos"

## más información

### SECCIÓN DE MUSEOS Y ACTIVIDADES ARTÍSTICAS

Paseo de la Chopera, 41 – planta baja. 28045 MADRID

Jefe de Sección: Emiliano Álvaro González Velázquez

Jefa de División: Sonia Carolina Bustamante Felices

Teléfonos : 91 4801202 / 91 4801166

Correo electrónico: [gonzalezvea@madrid.es](mailto:gonzalezvea@madrid.es) / [bustamantefsc@madrid.es](mailto:bustamantefsc@madrid.es)

## actividad ARCHIVO DE LA VILLA Y BIBLIOTECA HISTÓRICA: CONSERVACIÓN, INVESTIGACIÓN Y CONSULTA

Lugar de realización CC CONDE DUQUE. C/ Conde Duque, 9-11

Persona de contacto Sonia Carolina Bustamante Felices

Teléfono 91 480 12 02

E-mail: bustamantefsc@madrid.es

### A quién va dirigida

3º y 4º de ESO y Bachillerato. Máximo 30 alumnos/as, distribuidos en dos grupos.

### Recursos que se ofrecen

- Reunión preparatoria con el profesorado.
- Biblioteca digital.
- Monitores/as y técnicos de las instituciones a visitar.
- Selección de fondos.
- Búsqueda bibliográfica asistida.
- Opción de utilización de soporte audiovisual para proyección de imágenes/vídeos y audición de grabaciones.

### Objetivos

- Acercar al descubrimiento y valoración de la gran diversidad del patrimonio conservado en el Archivo de Villa y en la Biblioteca Histórica concienciándoles de la importancia de su conservación y transmisión.
- Sensibilizar sobre la necesidad de preservación y conservación física del Patrimonio Bibliográfico y Documental; dar a conocer las profesiones vinculadas a estas tareas y la utilidad de estas instituciones en diversas áreas profesionales.
- Transmitir el valor relativo de las fuentes digitales, y digitalizadas, frente a la precisión y certitud que aporta el documento físico.
- Aprender a distinguir la importancia de las fuentes primarias, frente a las secundarias, para la reconstrucción histórica, cultural y artística.
- Familiarizarse con instituciones, recursos, técnicas de consulta, búsqueda bibliográfica y documental y verificar su utilidad única y específica para trabajos de investigación en el posible futuro universitario del estudiante.
- Potenciar y poner en valor la imagen de estas instituciones.

### Metodología

- Trabajo activo de recopilación, conservación, investigación y consulta.
- Deducción activa de hechos concretos a partir de fuentes primarias.
- Reconstrucción visual y narrativa.

### Temática o contenidos

- Se forman 2 grupos de 15 alumnos/as, uno, en el Archivo de Villa: Recorrido físico y temático en torno a La máquina del tiempo; como se organiza y evoluciona Madrid; permitir el estudio y acercamiento al pasado. Se parte de una selección de documentos en torno al espacio y el tiempo en la Plaza Mayor, sus usos a lo largo de la Historia: mercado, escenario, ejecuciones públicas,...
  - Se intercambian los grupos y se visita también, la Biblioteca Histórica: Recorrido físico y temático en torno a la importancia de las bibliotecas como depositarias de la memoria y de la historia de la cultura: Se muestra una selección de documentos primarios como fuente de estudio e investigación, subrayándose el papel de la censura en la historia cultural europea a través de ejemplares, en los que se aprecian las huellas de censores en épocas por razones diferentes.
- Al finalizar la visita se mantiene un debate sobre la procedencia de la información en Internet: ¿fuentes primarias, secundarias, ambas...?

### Descripción de la actividad

- Un grupo – clase, de 10:00 a 12:00 horas.
- Visita a los servicios del Archivo de Villa y de la Biblioteca Histórica.
- Selección de fondos y búsqueda documental asistida.

## actividad **CON C DE CIUDAD**

**Lugar de realización** CENTROCENTRO Cibeles de Cultura y Ciudadanía. Plaza de Cibeles, 1

**Persona de contacto** Sonia Carolina Bustamante Felices

**Teléfono** 91 480 12 02

E-mail: bustamantefsc@madrid.es

### A quién va dirigida

Alumnado de Educación Primaria (1º a 6º)

### Recursos que se ofrecen

- Visita al espacio cultural, haciendo un recorrido histórico y funcional del edificio y posterior taller plástico.
- Actividad previa con el profesorado, información y asesoramiento.
- Transporte gratuito hasta 4º de Primaria

### Objetivos

- Reflexionar sobre la ciudad contemporánea.
- Descubrir y plantearse cómo debería ser la ciudad del futuro.
- Aceptar positivamente las normas relacionadas con la visita a un museo

### Metodología

Participativa

### Temática o contenidos

Dinamismo urbano, planificación urbana, historia de Madrid, ciudadanía, etc...

### Descripción de la actividad

Duración aproximada 2 horas

- Se trabaja de modo lúdico y activo en propuestas que girarán siempre en torno al concepto de ciudad, planteándose cuestiones relativas a cómo son hoy y cómo podrían ser mañana
- A través del taller se intenta dar respuesta de forma plástica a las cuestiones que surjan, de manera que el propio alumnado replantee soluciones posibles
- Los contenidos se adaptarán a las necesidades del grupo, en función de nivel

### Días y Horario

Disponibile todo el curso

Martes a viernes de 10 a 12h

## actividad **HEMEROTECA MUNICIPAL Y BIBLIOTECA MUSICAL: CONSERVACIÓN, INVESTIGACIÓN Y CONSULTA**

**Lugar de realización** CC CONDE DUQUE. C/ Conde Duque, 9-11

**Persona de contacto** Sonia Carolina Bustamante Felices

**Teléfono** 91 480 12 02

E-mail: bustamantefsc@madrid.es

**A quién va dirigida** 3º y 4º de ESO y Bachillerato. Máximo 30 alumnos/as, distribuidos en dos grupos.

### Recursos que se ofrecen

- Reunión preparatoria con los profesores.
- Biblioteca digital.
- Educadores y técnicos de las dos instituciones.
- Selección de fondo y búsqueda bibliográfica asistida con monitor.
- Se recomienda la utilización de soporte audiovisual para proyección de imágenes/vídeos y para la audición de grabaciones.

### Objetivos

- Acercar al descubrimiento y valoración de la gran diversidad del patrimonio conservado en la Biblioteca Musical Víctor Espinós y en la Hemeroteca Municipal y de la necesidad de su conservación y transmisión.
- Sensibilizar sobre la necesidad de preservación y conservación física del Patrimonio Bibliográfico y Documental; dar a conocer las profesiones vinculadas a estas tareas y la utilidad de estas instituciones en diversas áreas profesionales.
- Transmitir el valor relativo de las fuentes digitales, y digitalizadas, frente a la precisión y certitud que aporta el documento físico.
- Aprender a distinguir la importancia de las fuentes primarias, frente a las secundarias, para la reconstrucción histórica, cultural y artística.
- Familiarizarse con instituciones, recursos, técnicas de consulta, búsqueda bibliográfica y documental y verificar su utilidad única y específica para trabajos de investigación en el posible futuro universitario del estudiante.
- Potenciar y poner en valor la imagen de estas instituciones.

### Metodología

- Trabajo activo de recopilación, conservación, investigación y consulta.
- Deducción activa de hechos concretos a partir de fuentes primarias.
- Reconstrucción visual y narrativa.

### Temática o contenidos

- Se forman 2 grupos de 15 alumnos/as, uno visita la Biblioteca Musical Víctor Espinós, realizando un recorrido físico en torno al tema:  
Cómo se ha escuchado la música en los últimos 200 años: Se parte de plantear la hipótesis de un mundo sin ningún tipo de reproductor de sonido y con la misma necesidad de escuchar música. El recorrido se inicia con la Revolución Industrial que permitió la fabricación y expansión del piano, la impresión de partituras. Entonces, la música solo podía escucharse “en directo”. Verán instrumentos, partituras antiguas, y las cabinas de ensayo, donde pianistas y otros músicos trabajan en la propia Biblioteca Musical.
- Se intercambian los grupos y se visita, también, la Hemeroteca Municipal:  
¿Qué es una Hemeroteca?... La prensa como fuente primaria y los soportes de conservación de periódicos y revistas: microfilm, digital y original.  
Se muestra el acceso telemático al catálogo para resolver un caso práctico:  
Búsqueda documental de un suceso acontecido en Madrid, para que se conviertan en “detectives” e investiguen el “caso” a través de lo publicado sobre lo acaecido, utilizando el Catálogo en línea de las publicaciones de la época y cumplimentando las papeletas de solicitud de fondos, ...

### Descripción de la actividad

- Un grupo – clase de 10:00 a 12:00 horas.



**actividad IMPRENTA MUNICIPAL. ARTES DEL LIBRO**

**Lugar de realización** Concepción Jerónima, 15. 28012 Madrid.

**Persona de contacto** Sonia Carolina Bustamante Felices

**Teléfono** 91 480 12 02

E-mail: bustamantefsc@madrid.es

**A quién va dirigida**

Alumnos/as de 3º y 4º de E. Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional Básica y de Grado Medio.

**Recursos que se ofrecen**

- Biblioteca Digital (2006).
- Reunión preparatoria con el profesorado.
- Monitor/a del Programa "Madrid, un libro abierto".
- Información telefónica.
- Asesoramiento pedagógico.

**Objetivos**

- Explicar y dar a conocer el proceso de elaboración del libro.
- Descubrir y conocer las técnicas artesanales y tradicionales, hoy en desuso, de confección de los libros.
- Contribuir al desarrollo del gusto estético y artístico por el libro como objeto material y como patrimonio cultural.
- Aceptar positivamente las normas relacionadas con la visita a un museo.

**Metodología**

- Preparación previa a la visita.
- Visita guiada con especial incidencia en la explicación de procesos.
- Trabajo en el aula posterior a la visita: puesta en común y reconstrucción secuenciada de las distintas fases o tareas.

**Temática o contenidos**

Se pueden observar los siguientes procesos:

- Encuadernación artística y artesanal.
- Restauración.
- Rotulación, dorado e impresión.
- Exposición permanente de libros con encuadernación artística.

**Descripción de la actividad**

Visita guiada de 10:00 h a 11:30 h de un grupo/clase, de martes a viernes.

## actividad MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL

**Lugar de realización** Calle Serrano, 13. 28001 Madrid

**Persona de contacto** Sonia Carolina Bustamante Felices

**Teléfono** 91 480 12 02

E-mail: bustamantefsc@madrid.es

### A quién va dirigida

5º y 6º de E. Primaria, 1º y 2º ESO

### Recursos que se ofrecen

- Guiones didácticos (en elaboración).
- Monitores/as del Programa "Madrid, un libro abierto".
- Reunión preparatoria con el profesorado.
- Información telefónica.

### Objetivos

- Proporcionar y/o reforzar los conocimientos sobre periodos concretos de la Historia.
- Favorecer la comprensión de la vida cotidiana de los seres humanos en diferentes culturas y periodos históricos y su relación con el mundo de hoy.
- Facilitar una experiencia agradable y satisfactoria para el grupo y, como consecuencia, fomentar el hábito de visita al museo.

### Metodología

- Preparación de la visita.
- Visita guiada en la que se favorece la actitud activa y participativa de los escolares.
- Implicación de los participantes en la actividad para que observen, comparen y establezcan hipótesis sobre los objetos del museo.
- Visita adaptada a los contenidos curriculares y las capacidades cognitivas de los escolares.

### Temática o contenidos

Se ofrecen seis opciones o recorridos diferentes, a elegir por el profesorado:

- Prehistoria
- Pueblos prerromanos
- Hispania romana
- Antiguo Egipto y Grecia Clásica
- Edad Media: visigodos y Al-andalus
- Edad Media: reinos cristianos

El recorrido se elegirá el día de la preparación de la visita.

### Descripción de la actividad

1 grupo clase los martes, miércoles, jueves y viernes en horario de 10:00 a 12:00 horas (grupo máximo de 30 alumnos/as dividido en dos. Dos personas responsables por grupo).

*actividad***MUSEO ARTE PÚBLICO.****ESCULTURA AL AIRE LIBRE Pº DE LA CASTELLANA**

*Lugar de realización* Pº Eduardo Dato – intersección con Paseo de la Castellana (Metro L5. Estación “Rubén Darío”, salida “Pº de la Castellana”).

*Persona de contacto* Sonia Carolina Bustamante Felices

*Teléfono* 91 480 12 02

E-mail: bustamantefsc@madrid.es

*A quién va dirigida*

Alumnos/as de 3º y 4º de ESO, Bachillerato, Formación Profesional Básica y de Grado Medio.

*Recursos que se ofrecen*

- Biblioteca Digital.
- Monitores/as del Programa “Madrid, un libro abierto”.
- Reunión preparatoria con el profesorado.
- Información telefónica.
- Asesoramiento pedagógico.

*Objetivos*

- Dar a conocer las vanguardias españolas en la escultura del siglo XX.
- Contribuir al desarrollo de valores de respeto y conservación del entorno urbano y de las obras expuestas.
- Apoyar la adquisición de valores estéticos y críticos, respecto a la armonía de las formas, el paisaje y el desarrollo urbanístico.
- Descubrir las normas que rigen un museo al aire libre

*Metodología*

- Visita guiada y apoyo para el desarrollo de actividades de expresión plástica en el propio Museo.
- Trabajo de observación y comentario de las obras en grupos de trabajo.
- Puesta en común y trabajo posterior en el aula.

*Temática o contenidos*

- El puente, el entorno y el Museo.
- Observación de una escultura (volumen, formas, material, situación, tema...).
- Vanguardias y abstracción en la escultura (“El Paso”, surrealismo, informalismo, constructivismo...).
- Las 17 esculturas que forman el museo

*Descripción de la actividad*

Visita guiada con una duración aproximada de 2 horas (10h a 12h) de un grupo/clase, sólo los lunes.

*actividad* **MUSEO DE AERONÁUTICA Y ASTRONÁUTICA**

*Lugar de realización* Autovía A5, Km. 10,500. 28071 Madrid (entrada de autobuses por Base Aérea de Cuatro Vientos).

*Persona de contacto* Sonia Carolina Bustamante Felices

*Teléfono* 91 480 12 02

E-mail: bustamantefsc@madrid.es

*A quién va dirigida*

Alumnado de 3º a 6º de Primaria, E. Especial y E. Ocupacional.

*Recursos que se ofrecen*

- Biblioteca Digital.
- Reunión preparatoria con el profesorado.
- Monitores/as del Programa “Madrid, un libro abierto”.
- Información telefónica.
- Transporte.

*Objetivos*

- Acercar a los niños y niñas al conocimiento de la aviación y de su evolución histórica mediante la observación directa de aparatos reales, maquetas y otros objetos, expuestos en el ambiente propio de este medio de transporte.
- Descubrir las normas relacionadas con la visita a un museo

*Metodología*

- Preparación en el Museo previa a la visita.
- Recorrido guiado con especial atención a la participación grupal y a la petición de información del grupo.
- Trabajo en el aula posterior a la visita: puesta en común, descripción de la experiencia y elaboración conjunta de los conceptos adquiridos.

*Temática o contenidos*

- Principios y conceptos básicos de la sustentación y el vuelo.
- Historia de la aeronáutica.
- Importante colección de aviones de distintas épocas, expuestos en hangares y al aire libre.
- Maquetas, cuadros, simuladores de vuelo, trajes, audiovisuales y modelos de globos, autogiro, helicópteros, aviones...

*Descripción de la actividad*

Visita guiada de 10h a 12h de 2 grupos / clase.

*actividad***MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE MADRID.****Los despachos de Ramon Gómez de la Serna.**

*Lugar de realización* C/ del Conde Duque, 9. 28015 Madrid

*Persona de contacto* Sonia Carolina Bustamante Felices

*Teléfono* 91 480 12 02

E-mail: bustamantefsc@madrid.es

*A quién va dirigida*

Alumnado de 3º y 4º de la ESO y Bachillerato.

*Recursos que se ofrecen*

- Biblioteca digital.
- Monitor/a del Programa “Madrid, un libro abierto”.
- Reunión preparatoria con el profesorado.
- Información telefónica.
- Asesoramiento pedagógico.

*Objetivos*

- Identificar algunos conceptos y hechos de la época de don Ramón: Generación de 1914, Las Vanguardias, Primera Guerra Mundial, ...
- Despertar el interés por el coleccionismo artístico y de otra índole.
- Descubrir las técnicas del colage y del fotomontaje.
- Aceptar positivamente las normas relacionadas con la visita a un Museo.

*Metodología*

- Preparación previa de la visita.
- Propuesta de observación sistemática y participativa durante el recorrido.
- Trabajo posterior en el aula con puesta en común y elaboración de conclusiones.

*Temática o contenidos*

- La época de don Ramón.
- Los despachos de don Ramón: biombos y estamparios.
- El coleccionismo: collage y fotomontaje.
- La tertulia del Café del Pombo.
- Audiovisual sobre don Ramón (20 minutos).

*Descripción de la actividad*

Visita guiada, dos días a la semana:  
Con un horario establecido de 10:30 a 12:00 h.

**actividad MUSEO DE HISTORIA DE MADRID**

*Lugar de realización* C/ Fuencarral, 78. 28004 Madrid

*Persona de contacto* Sonia Carolina Bustamante Felices

*Teléfono* 91 480 12 02

E-mail: bustamantefsc@madrid.es

**A quién va dirigida**

Alumnos/as de 5º y 6º de Primaria, ESO y Bachillerato.

**Recursos que se ofrecen**

- Biblioteca Digital.
- Voluntarios/as culturales del Museo y monitores/as del Programa "Madrid, un libro abierto".
- Reunión preparatoria con el profesorado.
- Información telefónica.

**Objetivos**

- Contribuir al conocimiento de la ciudad de Madrid y de su evolución histórica, mediante la observación de las piezas de las colecciones del museo.
- Acercar el hecho y el tiempo histórico a través de la reconstrucción expositiva de la época y de su cultura material.
- Fomentar hábitos de visitas museo como una experiencia agradable.

**Metodología**

- Preparación en el Museo previa a la visita.
- Propuesta de observación sistemática y participativa durante el recorrido.
- Obtención de información.
- Trabajo posterior a la visita: puesta en común y elaboración de conclusiones.

**Temática o contenidos**

- El nacimiento de la ciudad de Madrid como Villa y Corte.
- Los modos y estilos de vida de los madrileños desde los Austrias (s. XVI) hasta la Restauración (inicio del s. XX) a través de obras de arte, objetos y piezas de la vida cotidiana, documentos de la época, ...

**Descripción de la actividad**

Visita guiada de 10h a 11:30 horas.

**actividad MUSEO DE LA BIBLIOTECA NACIONAL**

**Lugar de realización** C/ Fuencarral, 78. 28004 Madrid

**Persona de contacto** Sonia Carolina Bustamante Felices

**Teléfono** 91 480 12 02

E-mail: bustamantefsc@madrid.es

**A quién va dirigida**

3º y 4º de ESO y Bachillerato.

**Recursos que se ofrecen**

- Reunión preparatoria con el profesorado.
- Voluntarios/as culturales del Museo
- Información telefónica

**Objetivos**

- Dar a conocer la historia y el funcionamiento de la Biblioteca Nacional como institución esencial de nuestro patrimonio y agente activo de investigación y conservación de la producción cultural y literaria de habla hispana.
- Descubrir las técnicas, instrumentos y procesos de elaboración del libro.
- Aceptar positivamente la normas relacionadas con la visita a un museo.
- Conocer la historia del libro como instrumento esencial de transmisión y difusión cultural.

**Metodología**

- Preparación previa a la visita.
- Visita animada al Museo con propuestas específicas de observación y participación.
- Propuesta de actividades posteriores a la visita para desarrollar en el aula, poner en común y sistematizar la experiencia e informaciones adquiridas.

**Temática o contenidos**

- La Biblioteca Nacional a través de la Historia.
- Su funcionamiento, sus funciones y su día a día.
- La escritura y sus soportes
- Producción y conservación del libro.

**Descripción de la actividad**

Visita guiada al Museo con elementos interactivos para facilitar la comprensión y la participación, de 10h a 11:30h (duración aproximada) de un grupo clase diario.

## actividad

**MUSEO DE LA REAL ACADEMIA DE SAN FERNANDO**

**Lugar de realización** Calle Alcalá, 13. 28014 Madrid

**Persona de contacto** Sonia Carolina Bustamante Felices.

**Teléfono** 91 480 12 02

E-mail: bustamantefsc@madrid.es

**A quién va dirigida**

Alumnos/as de ESO y Bachillerato.

**Recursos que se ofrecen**

- Información y material en la página web del museo: [www.realacademiabellasartessanfernando.com](http://www.realacademiabellasartessanfernando.com)
- Monitor/a del Programa “Madrid, un libro abierto”
- Reunión preparatoria con el profesorado
- Información telefónica

**Objetivos**

- Descubrir autores, técnicas, temas y estilos que allí se exponen.
- Relacionar la obra con la época y la circunstancia histórica de su realización.
- Educar la sensibilidad del alumnado en relación con las obras de arte.
- Facilitar una experiencia agradable y satisfactoria para el grupo, y como consecuencia, fomentar el hábito de visita al museo.

**Metodología**

- Preparación previa a la visita.
- Visita guiada en la que se favorece la actitud activa y participativa de los escolares.
- Implicación de los participantes en la actividad para que observen, comparen y establezcan hipótesis sobre los cuadros y objetos del museo.
- Propuestas de trabajo en el aula para profundizar sobre los contenidos de la visita.

**Temática o contenidos**

- Pintura de fines del siglo XVIII y primera mitad del XIX, que refleja las transformaciones de la sociedad vistas por los pintores de la Academia en retratos, temas históricos y literarios.
- El retrato del arquitecto Isidro González Velázquez por Vicente López es un homenaje al de Juan de Villanueva por Goya.
- López, como alumno de la Academia, con 18 años presenta Los Reyes Católicos y la embajada del sultán de Fez, obteniendo el primer premio. Compararemos su cuadro con el 2º premio.
- En la misma sala hay dos retratos de tamaño natural: Napoleón y Washington. Veremos uno con mucha ostentación y otro con más sencillez.
- Observaremos que Moreno Carbonero ha escogido un episodio del Quijote para su vistoso lienzo Las bodas de Camacho.

**Descripción de la actividad**

Visita: martes y viernes

Horario: 10:30 h a 12:00 h.



**actividad MUSEO DE POLICÍA MUNICIPAL**

**Lugar de realización** Avenida Ciudad de Barcelona, 164

**Persona de contacto** Sonia Carolina Bustamante Felices.

**Teléfono** 91 480 12 02

**E-mail:** bustamantefsc@madrid.es

**A quién va dirigida**

Alumnado de Educación Secundaria (1º a 4º ESO)

**Recursos que se ofrecen**

- Información a través de la página web del museo: [www.madrid.es/portales/munimadrid/es/Inicio/ayuntamiento/Emergencias/Emergencias-y-Seguridad/Policia-Municipal-de-Madrid](http://www.madrid.es/portales/munimadrid/es/Inicio/ayuntamiento/Emergencias/Emergencias-y-Seguridad/Policia-Municipal-de-Madrid)
- Visita guiada por personal del Museo
- Reunión preparatoria con el profesorado
- Sin transporte.
- Asesoramiento pedagógico

**Objetivos**

- Conocer la historia de la Policía Municipal a través de los objetos que exponen en el Museo
- Reconocer los servicios que presta la Policía Municipal y relacionarlos con los objetos expuestos en el Museo.
- Facilitar el disfrute de la visita a través de una información rigurosa y amena, buscando el fomento del hábito de visitar los museos.
- Aprender a observar los objetos del Museo con curiosidad en interés.

**Metodología**

- Visita guiada en la que se favorece la actitud activa y participativa del alumnado
- Actividades de preparación de la visita y puesta en común posterior en el aula.

**Temática o contenidos**

- Exposición de fotografías antiguas y modernas.
- Sala de audiovisuales para observar distintas prácticas, entrenamientos, exhibiciones y despliegue operativo de este Cuerpo de Policía.
- Colección de uniformes y distintivos que han usado en cada momento de su historia.
- Equipos propios como: emisoras de radio, alcoholímetros, motos,...

**Descripción de la actividad**

Horario: 10:00 a 11:30 Martes y Jueves

## actividad

**MUSEO DE SAN ISIDRO. LOS ORIGENES**

**Lugar de realización** Plaza de San Andrés, 2 - 28005 Madrid.

**Persona de contacto** Sonia Carolina Bustamante Felices.

**Teléfono** 91 480 12 02

**E-mail:** bustamantefsc@madrid.es

**A quién va dirigida**

5º y 6º de Primaria, 1º y 2º de ESO.

**Recursos que se ofrecen**

- Guión didáctico. Biblioteca Digital (2003).
- Reunión preparatoria para profesores.
- Monitores del Museo.
- Información telefónica.

**Objetivos**

- Contribuir al conocimiento de la ciudad de Madrid, de su evolución histórica y de sus tradiciones, mediante la observación de maquetas, paneles, piezas arqueológicas, artísticas y objetos de la cultura material autóctona.
- Adquirir las destrezas y capacidad de interpretación de los modos y estilos de vida prehistóricos, mediante la realización de herramientas y objetos en los Talleres de Arqueología Experimental.
- Ayudar a la ubicación espacio-temporal de las culturas y pueblos que poblaron nuestra ciudad.

**Metodología**

- Preparación previa a la visita.
- Observación y obtención de información.
- Visita dinamizada con especial atención a la arqueología madrileña.
- Trabajo en el aula posterior a la visita: puesta en común y elaboración de conclusiones.

**Temática o contenidos**

- Madrid antes de ser corte: restos y yacimientos arqueológicos, primeros asentamientos, romanos, árabes, Madrid medieval,...
- Formas de vida de los primeros pobladores.
- La talla lítica, enmangue, cestería y cordajes, cerámica, extinción del fuego... Datación y clasificación de restos arqueológicos.

**Descripción de la actividad**

Visita guiada y dinamizada de 10 a 12 h., para un grupo/clase diario de 30 alumnos máximo.

*actividad* **MUSEO DEL TRAJE**

*Lugar de realización* Avenida de Juan de Herrera, 2. 28040 Madrid

*Persona de contacto* Sonia Carolina Bustamante Felices.

*Teléfono* 91 480 12 02

E-mail: bustamantefsc@madrid.es

*A quién va dirigida*

Alumnado de ESO, Bachillerato y Educación Especial

*Recursos que se ofrecen*

- Más información y material en la página web del Museo: <http://museodeltraje.mcu.es/>
- Monitores/as del Programa "Madrid, un libro abierto"
- Reunión preparatoria con el profesorado
- Información telefónica

*Objetivos*

- Dar a conocer la evolución histórica de la indumentaria desde tiempos lejanos hasta la producción contemporánea, a través de la riqueza de los trajes que componen la exposición permanente del Museo.
- Poner en valor el traje como reflejo de cada momento histórico, no solo a nivel tecnológico, sino también como fiel reflejo de la ideología, las costumbres y valores de la sociedad que lo viste.
- Facilitar el disfrute de la visita a través de una información rigurosa y amena, buscando el fomento del hábito de visita al museo.

*Metodología*

- Preparación previa a la visita.
- Visita guiada en la que se favorece la actitud activa y participativa de los escolares.
- Implicación de los participantes en la actividad para que observen, comparen y establezcan hipótesis sobre los objetos del museo.

*Temática o contenidos*

- Una completa visión de la Historia del Traje desde tiempos remotos hasta nuestros días plasmada en la espectacular colección de indumentaria del Museo.
- A través de un recorrido cronológico, se abren ejes temáticos que dan pie a la reflexión sobre la moda como forma de expresión y reflejo de cada periodo histórico.
- Una animada visita guiada pensada específicamente para que los centros escolares exploren diversas áreas del conocimiento a través de la colección del Museo, una herramienta palpable y atractiva que servirá para la educación y el desarrollo integral de los niños.

*Descripción de la actividad*

Visita: miércoles y jueves.

Horario: 10:30 h a 12:00 h.

**actividad MUSEO LÁZARO GALDIANO**

**Lugar de realización** Serrano 122, 28006 Madrid.

**Persona de contacto** Sonia Carolina Bustamante Felices.

**Teléfono** 91 480 12 02

E-mail: bustamantefsc@madrid.es

**A quién va dirigida**

3º a 6º de Primaria y 1º y 2º de ESO.

**Recursos que se ofrecen**

- Biblioteca Digital.
- Cuaderno del profesor/a. Disponible a través de la página web del Museo.
- Reunión preparatoria con el profesorado.
- Guías del Museo y Monitor/a del Programa “Madrid, un libro abierto”.
- Transporte para 3º y 4º de Primaria.
- Información telefónica.

**Objetivos**

- Utilizar el Museo como recurso educativo en todas las áreas de conocimiento.
- Educar la sensibilidad de los alumnos en relación con el arte.
- Aprender a mirar una obra de arte, desarrollando la capacidad de interpretación visual y su explicación oral.
- Introducir el concepto del coleccionismo artístico y su importancia como patrimonio cultural.
- Valorar el mecenazgo en la figura de José Lázaro Galdiano.
- Aceptar y comprender las normas relacionadas con la visita a un museo.

**Metodología**

- Actividades previas a la visita, indicadas en el Cuaderno del profesor.
- Visita dinamizada al Museo con actividades basadas en la observación y participación.
- Propuestas de trabajo posterior en el centro educativo donde profundizar en los temas tratados.

**Temática o contenidos**

- ¿Quiénes fueron José Lázaro Galdiano y Paula Florido? La historia del palacio.
- Introducción al coleccionismo y el uso de los museos.
- Presentación de una selección de obras de distintos géneros y materiales previamente trabajados en la sesión de formación del profesorado: pintura, escultura, armas, mobiliario,...
- El Museo ofrece su disponibilidad a adaptar las visitas a las necesidades curriculares del centro educativo y a las propuestas del profesor, siempre que se soliciten con la suficiente antelación.

**Descripción de la actividad**

Horario: 10:00 h a 11:30 h.

## actividad

**MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA**

*Lugar de realización* Calle Santa Isabel, 52. 28012 Madrid.

*Persona de contacto* Sonia Carolina Bustamante Felices.

*Teléfono* 91 480 12 02

E-mail: bustamantefsc@madrid.es

*A quién va dirigida*

3º y 4º de ESO, Bachillerato, Formación Profesional Básica y de Grado Medio.

*Recursos que se ofrecen*

- Biblioteca digital.
- Monitor/a del Programa “Madrid, un libro abierto”.
- Reunión preparatoria con el profesorado.
- Información telefónica.
- El Museo ofrece información y actividades complementarias para el profesorado.

*Objetivos*

- Contribuir a la interpretación, sensibilización y percepción de las artes plásticas contemporáneas y de la diversidad de movimientos, escuelas, recursos y materiales de las vanguardias artísticas.
- Facilitar una experiencia agradable para el grupo y fomentar el hábito de visitar un museo.

*Metodología*

- Preparación previa a la visita.
- Propuesta de observación sistemática y participativa durante el recorrido.
- Trabajo en el aula posterior a la visita, con propuesta preferente en la expresión y creatividad plástica.

*Temática o contenidos*

- El color y la línea.
- Técnicas y materiales.
- Temas o géneros.
- Las vanguardias: “fauvismo”, “expresionismo”, “cubismo”, “surrealismo”.

*Descripción de la actividad*

Visita guiada con una duración aproximada de 10h a 12h, de un grupo/clase diario.

(1€ por alumno/a para auriculares).

## actividad

**MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA:****“Rompiendo fronteras. Todos Iguales, Todos Diferentes”**

*Lugar de realización* C/ Alfonso XII, 68. 28014 Madrid.

*Persona de contacto* Sonia Carolina Bustamante Felices.

*Teléfono* 91 480 12 02

E-mail: bustamantefsc@madrid.es

*A quién va dirigida*

Alumnado de E. Primaria (1º a 6º) y Ed. Especial.

*Recursos que se ofrecen*

- Información general del Museo.
- Reunión preparatoria con el profesorado.
- Asesoramiento pedagógico.
- Monitores del Programa “Madrid, un libro abierto”.
- Información telefónica.
- Transporte desde 1º a 4º de Primaria.

*Objetivos*

- Difundir los valores del pluralismo y la comprensión intercultural a través de una propuesta lúdica y participativa de acercamiento a otros pueblos y culturas.
- Mostrar desde una perspectiva antropológica la diversidad de las manifestaciones culturales de España y del resto del mundo.
- Aceptar y comprender las normas relacionadas con la visita a un museo.

*Metodología*

- Preparación previa a la visita.
- Visita dinamizada con diferentes propuestas participativas que incluyen la dramatización o representación de ritos o costumbres sociales, juegos cooperativos y cuentacuentos.
- Propuesta de observación sistemática y participativa de las piezas como hilo conductor de las distintas actividades del recorrido.

*Temática o contenidos*

- La visita propone un viaje imaginario a diferentes continentes, indagando acerca de las culturas y pueblos representados en las colecciones permanentes del Museo, a partir de tres salas:
  - Culturas Africanas: vida cotidiana, ritos, creencias, costumbres,...
  - Culturas Americanas: transporte, vivienda, indumentaria,...
  - Culturas Asiáticas: creencias, valores y ajuar.

*Descripción de la actividad*

Visita dinamizada de un grupo/clase cada día, con una duración aproximada de 10 a 12 horas.

*actividad* **MUSEO NACIONAL DE CIENCIAS NATURALES**

*Lugar de realización* Calle Santa Isabel, 52. 28012 Madrid.

*Persona de contacto* Sonia Carolina Bustamante Felices.

*Teléfono* 91 480 12 02

E-mail: bustamantefsc@madrid.es

*A quién va dirigida*

Alumnado de 3º a 6º de Primaria.

*Recursos que se ofrecen*

- Material didáctico.
- Reunión preparatoria con el profesorado.
- Monitores voluntarios del Museo.
- Información telefónica.
- Oferta de actividades complementarias al profesorado por parte del Museo.
- Transporte: para 3º y 4º de Primaria.

*Objetivos*

- Introducir conceptos ecológicos básicos tales como evolución, biodiversidad, ecosistema, etc., mediante la observación participativa de modelos explicativos y las piezas de sus colecciones y mediante la recogida sistemática de datos.
- Aceptar y comprender las normas con la visita a un museo

*Metodología*

- Preparación previa a la visita.
- Propuesta de observación sistemática y participativa durante el recorrido.
- Obtención de información.
- Trabajo en el aula posterior a la visita: puesta en común y elaboración de conclusiones.

*Temática o contenidos*

- Exposición sobre ecosistemas y distribución de flujos energéticos.
- Paleontología y evolución.
- Mineralogía y Fósiles.
- Gabinete de Historia Natural e historia de las colecciones del Museo.

*Descripción de la actividad*

Visita guiada con introducción al proceso de observación y datación sistemática, de 10,30 h a 12 h.  
2 personas responsables por grupo.

## actividad MUSEO THYSSEN-BORNEMISZA

**Lugar de realización** Paseo del Prado, 8. 28014 Madrid.

**Persona de contacto** Sonia Carolina Bustamante Felices.

**Teléfono** 91 480 12 02

E-mail: bustamantefsc@madrid.es

### A quién va dirigida

Alumnado de 3º 4º de ESO, Bachillerato, Formación Profesional Básica y de Grado Medio.

### Recursos que se ofrecen

- Orientaciones didácticas y otros materiales de apoyo a descargar de la web del Museo.
- Educador del Museo.
- Reunión preparatoria.
- Información telefónica.
- Asesoramiento pedagógico.
- El Museo ofrece recursos y actividades complementarias para el profesorado.

### Objetivos

- Acercar la Historia del Arte al alumnado mediante la sensibilización y observación directa de la obra de arte.
- Relacionar la obra con la época y la circunstancia histórica de su realización.
- Completar el ciclo de la Historia del Arte a través de la pintura, esencialmente internacional y de acercamiento al arte contemporáneo.
- Aceptar y comprender las normas relacionadas con la visita a un museo.

### Metodología

- Preparación previa a la visita en el aula.
- Propuesta de observación y análisis durante la visita con breves indicaciones y orientaciones del monitor.
- Trabajo en el aula posterior a la visita: puesta en común y elaboración de conclusiones.

### Temática o contenidos

- Dentro de la actividad del Museo: "Visitas comentadas para ESO y Bachillerato".

El itinerario habitual trata de acercar al alumnado a la observación, descubrimiento e interpretación de la diversidad, profundidad e importancia de los cambios que se producen en la sociedad y el arte de finales del siglo XIX y durante el siglo XX, desde la aparición de los "ismos" (expresionismo, impresionismo, ...) a las vanguardias y movimientos posteriores de la pintura, como reflejo de las situaciones históricas, sociales y culturales en las que se producen estas manifestaciones.

- En la reunión preparatoria y con suficiente antelación, para poder adecuar el cambio de itinerario y contenidos, pueden organizarse otros recorridos a propuesta del profesorado y en función de la programación para su grupo - clase.

### Descripción de la actividad

Visita guiada y de observación orientada, de un grupo/clase diario, de 30 alumnos como máximo, de 10:30h a 12:30h. Para acceder al Museo, se abonarán 20 € por grupo en el momento de la visita.



*actividad* **MUSEO TIFLOLÓGICO**

*Lugar de realización* C/ La Coruña, 18. 28020 Madrid.

*Persona de contacto* Sonia Carolina Bustamante Felices.

*Teléfono* 91 480 12 02

E-mail: bustamantefsc@madrid.es

*A quién va dirigida*

Alumnado de 5º y 6º de E. Primaria, E. Especial, Formación Profesional Básica y de Grado Medio, y E. Ocupacional.

*Recursos que se ofrecen*

ofrecen • Folleto o guía con información general del Museo.

- Reunión preparatoria con el profesorado.
- Guías del Museo.
- Información telefónica.

*Objetivos*

- Acercar a los escolares al conocimiento de los monumentos Patrimonio de la Humanidad, mediante la observación y las explicaciones de los guías.
- Iniciar en valores de conducta cívica, respeto y cuidado de las piezas expuestas, desarrollando actitudes de permanencia y disfrute para futuros visitantes.

*Metodología*

- Preparación previa a la visita.
- Visita guiada por personal del propio Museo, con explicaciones de reconocimiento y ubicación de los monumentos en los diferentes países, culturas y estilos artísticos.

*Temática o contenidos*

- Dos salas de maquetas con la reproducción de gran parte de los monumentos nacionales e internacionales más significativos del patrimonio cultural y arquitectónico de la humanidad.
- Juego de Pistas

*Descripción de la actividad*

Visita guiada de dos grupos/clase diario con una duración aproximada de 10:30 a 12 horas.

# 5 actividades naturaleza, ciencia y tecnología

## actividades de naturaleza, ciencia y tecnología

En la ciudad de Madrid y en su entorno existen multitud de elementos útiles para la enseñanza de las Ciencias Naturales e importantes para el conocimiento del medio natural y para la enseñanza de las ciencias la utilización didáctica de estos recursos a través de una serie de actividades, dentro de NATURALEZA Y CIENCIAS NATURALES, que pueden integrarse en la programación escolar:

## objetivos

Los objetivos que pueden cubrirse son numerosos y dependen, en último caso, del desarrollo concreto que decida el profesorado, así como de la edad y características del alumnado. De forma general podemos enumerar los siguientes objetivos:

- Desarrollar las habilidades científicas básicas (capacidad de observación, análisis y elaboración de conclusiones).
- Lograr el dominio de las técnicas de trabajo propias de las ciencias.
- Fomentar la adquisición de valores y actitudes de respeto, conservación y mejora del entorno.
- Favorecer la adquisición de conceptos relativos a diversos campos de las ciencias: botánica, ecología,...

PARA LA DESCRIPCIÓN DETALLADA DE CADA UNA DE LAS ACTIVIDADES DE ESTE BLOQUE, CONSULTAR EN LA PÁGINA WEB: [www.madrid.es/madridunlibroabierto](http://www.madrid.es/madridunlibroabierto) → "naturaleza y ciencias"

## más información

### SECCIÓN DE NATURALEZA, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

Paseo de la Chopera, 41 – planta baja. 28045 MADRID

Jefa de Sección: Cruz García Pizarroso

Teléfonos : 91 4801215

Correo electrónico: [garciapmcr@madrid.es](mailto:garciapmcr@madrid.es)

**actividad AULA DE CERCEDILLA**

**Lugar de realización** C/ Francisco Ruano, 10 (Cercedilla).

**Persona de contacto** Cruz García Pizarroso

**Teléfono** 91 480 12 15

E-mail: garciapmcr@madrid.es

**A quién va dirigida**

6º de E. Primaria. 1º, 2, 3º y 4º de E.S.O. Bachillerato. Educación Especial, F.P. Básica y F.P. Grado Medio

**Recursos que se ofrecen**

- Información telefónica.
- Asesoramiento Pedagógico. Tf del Aula: 91 8520179.  
(Para consultas sobre la actividad didáctica.)
- Monitora de apoyo.
- Reunión preparatoria para profesores/as.
- Material Didáctico, adaptado al nivel. (Biblioteca Digital).

**Objetivos**

- Investigación del Valle de la Fuenfría, su vegetación respecto a la altitud, fauna, micología y petrología.
- Disfrutar de la naturaleza y de sus paisajes en las salidas guiadas a través de las sendas que lo cruzan.
- Investigación del pueblo de Cercedilla.

**Metodología**

- Preparación en el aula previa a la visita
- Observación sistemática y participativa, durante toda la estancia, de los distintos aspectos preparados previamente en el aula.
- Trabajo posterior a la visita: Puesta en común y elaboración de conclusiones.

**Temática o contenidos**

- El VALLE ofrece un extenso bosque de pino silvestre que cubre ambas laderas y que desaparece en las cumbres al ser sustituido progresivamente por el matorral de altura. En la zona próxima al pueblo, se desarrolla el robledal. En primavera y otoño, podría estudiarse la micología de la zona. La fauna existente se puede estudiar a través de un rastreo de animales.
- El PUEBLO de Cercedilla es un buen representante de aquellos de la Sierra de Madrid que han visto cómo se transformaban sus formas de vida y sus costumbres por la afluencia de veraneantes que se inició a principios de siglo XX, y que se ha visto incrementada en este último periodo. Se puede estudiar sus orígenes romanos: Calzada Romana.

**Descripción de la actividad**

- Actividad de estancia, durante cuatro días.
- A través del trabajo de campo, sendas guiadas, observación, toma de datos, recogida de muestras...; talleres y otras actividades, los alumnos pueden realizar una investigación de las características de la flora y la fauna del Valle de la Fuenfría.
- Estudio socio-económico del pueblo de Cercedilla.
- Es muy importante la experiencia convivencial durante su estancia.

*actividad***AULA DE LA CASA DE CAMPO:****ESTUDIO DE UN ECOSISTEMA ACUÁTICO**

*Lugar de realización* Casa de Campo

*Persona de contacto* Cruz García Pizarroso

*Teléfono* 91 480 12 15

E-mail: garciapmcr@madrid.es

*A quién va dirigida*

3º y 4º de E.S.O y Bachillerato.

*Recursos que se ofrecen*

- Información telefónica (Tf del Aula: 91 5260188 – Horario: de 9h a 10h. Para consultas sobre la actividad didáctica.)
- Asesoramiento Pedagógico.
- Profesora de apoyo.
- Reunión preparatoria para profesores/as.
- Material Didáctico.

*Objetivos*

- Conocer la evolución histórica de la Casa de Campo.
- Reforzar y profundizar en los contenidos teóricos sobre los ecosistemas:
  - Factores bióticos y abióticos.
  - Cadenas tróficas.
  - Interrelaciones de los seres vivos.
- Manejar técnicas de trabajo de campo y laboratorio.
- Identificar los microorganismos que forman parte del ecosistema (algas, protozoos y metazoos).
- Construir y utilizar adecuadamente aparatos para la medición y recogida de muestras.

*Metodología*

- Preparación en el aula previa a la visita
- Durante la visita: recogida de datos y muestras para su posterior análisis.
- Puesta en común y elaboración de conclusiones.

*Temática o contenidos*

- Transformación histórica de la Casa de Campo.
- Ecosistemas: biotopo y biocenosis. Cadenas tróficas.
- Identificación de los seres vivos del lago.
- Manejo de aparatos de medidas y del microscopio.

*Descripción de la actividad*

- Presentación (en el Aula): Historia de la Casa de Campo. Ecosistemas (factores bióticos y abióticos). Explicación del trabajo de campo. Revisión del material.
- Trabajo de campo (en el Lago): Recogida de muestras y toma de datos. Orientación.
- Trabajo de laboratorio (en el Aula): Identificar con el microscopio los microorganismos encontrados.

## actividad

**AULA DE LA CASA DE CAMPO.****LAS ESTACIONES DEL AÑO**

Lugar de realización Casa de Campo

Persona de contacto Cruz García Pizarroso

Teléfono 91 480 12 15

E-mail: garciapmcr@madrid.es

**A quién va dirigida**

5 años de Educación Infantil, 1º y 2º de Primaria

**Recursos que se ofrecen**

- Información telefónica (Tf del Aula: 91 5260188 – Horario: de 9h a 10h. Para consultas sobre la actividad didáctica.)
- Asesoramiento Pedagógico.
- Profesora de apoyo.
- Reunión preparatoria para profesores/as.
- Material Didáctico (Biblioteca Digital).
- Transporte.

**Objetivos**

- Observar y comentar la situación de las plantas, los animales, el terreno y la intervención humana en un paisaje determinado, según la estación del año en que nos hallemos.
- Potenciar un mayor y mejor desarrollo de los sentidos mediante acciones de carácter senso-perceptoras.
- Establecer algunas características de la estación del año en que se realiza la actividad. Insistiendo en la utilización de los sentidos.

**Metodología**

- Preparación y motivación en el aula previa a la visita
- Durante la visita: se intenta trabajar el método científico adaptado a la edad de los niños y niñas (observación, toma de datos, clasificación...). Además complementamos con cuentos, adivinanzas, manualidades, etc., relacionadas con el tema. En un ambiente interactivo y lúdico.
- Trabajo posterior a la visita: puesta en común y elaboración de conclusiones.

**Temática o contenidos**

Los niños y niñas vienen a la Casa de Campo para conocer las estaciones del año mediante el uso de los diferentes sentidos.

**Descripción de la actividad**

- Bienvenida e introducción de la actividad (puesta en común con el profesorado).
- Recorrido guiado por senda y recogida de muestras típicas de cada estación.
- Realización de trabajos con las muestras recogidas.

**Juguemos a descubrir y respetar la naturaleza.**

**actividad AULA DE LA CASA DE CAMPO.****NUESTROS ÁRBOLES Y SU HÁBITAT**

**Lugar de realización** Casa de Campo. Salida y regreso Metro Lago

**Persona de contacto** Cruz García Pizarroso

**Teléfono** 91 480 12 15

E-mail: garciapmcr@madrid.es

**A quién va dirigida**

6º de E. Primaria y 1º, 2º, 3º y 4º de E.S.O

**Recursos que se ofrecen**

- Monitor/a de apoyo.
- Asesoramiento Pedagógico
- Reunión preparatoria para el profesorado.
- Material Didáctico. (Biblioteca Digital-2016).
- Información telefónica.

**Objetivos**

- Reconocer distintas especies de árboles.
- Factores bióticos y abióticos.
- Lugar que ocupan las especies en una cadena trófica.
- Comprender conceptos como hábitat, comunidad y ecosistema.
- Estudio comparativo de distintos ecosistemas.
- Interpretación del paisaje.

**Metodología**

- Preparación en el aula previa a la visita.
- Observación sistemática, con recogida de datos, durante el recorrido.
- Trabajo posterior a la visita: puesta en común y elaboración de conclusiones.

**Temática o contenidos**

- Estudio del hábitat terrestre donde crece el árbol.
- Estudio, clasificación e identificación de los árboles más frecuentes en la Casa de Campo.
- Historia de cada especie.

**Descripción de la actividad**

- A través de una senda guiada circular, conocer y comparar los diferentes ecosistemas que encontramos: principalmente, encinar, pinar y bosque de ribera.
- Desarrollar a través de la observación, la interpretación del paisaje y la influencia del hombre.

**actividad AULA DE LA CASA DE CAMPO.****PASEO EN BICICLETA**

**Lugar de realización** Casa de Campo. Salida y regreso Metro Lago

**Persona de contacto** Cruz García Pizarroso

**Teléfono** 91 480 12 15

E-mail: garciapmcr@madrid.es

**A quién va dirigida**

6º de E. Primaria, 1º y 2º de E.S.O

**Recursos que se ofrecen**

- Asesoramiento Pedagógico.
- Monitor de apoyo.
- Bicicletas y cascos.
- Reunión preparatoria para el profesorado.
- Material Didáctico. (Biblioteca Digital-2015).
- Información telefónica.

**Objetivos**

- Estudiar los usos y transformaciones de la Casa de Campo .
- Interpretar el paisaje y la influencia del hombre en el mismo, tomando conciencia de los problemas medioambientales.
- Divulgar y promover la actividad físico-deportiva en contacto con la naturaleza.
- Promocionar el uso de la bicicleta como alternativa a los problemas de movilidad en las grandes ciudades.

**Metodología**

- Preparación en el aula previa a la visita.
- Observación sistemática, con recogida de datos, durante el recorrido.
- Trabajo posterior a la visita: puesta en común y elaboración de conclusiones.

**Temática o contenidos**

- Entornos y ecosistemas:
- Elementos que lo forman.
- Factores que lo determinan.
- Impacto del hombre en el medio.

**Descripción de la actividad**

Recorrido por un itinerario predeterminado con salida y llegada al aula, recorriendo diversos parajes para ver sus características y diferencias. Todos los alumnos/as tienen que saber montar en bicicleta así como el profesor/a que los acompañe.

**actividad AULA DE TRES CANTOS.****CAMINANDO POR LA NATURALEZA.**

*Lugar de realización* Aula de la Naturaleza de Tres Cantos

*Persona de contacto* Cruz García Pizarroso

*Teléfono* 91 480 12 15

E-mail: garciapmcr@madrid.es

**A quién va dirigida**

4º, 5º y 6º de E. Primaria, E. Especial y Ocupacional.

**Recursos que se ofrecen**

- Material didáctico.
- Transporte.
- Profesores de apoyo.
- Reunión preparatoria para el profesorado.
- Información telefónica.
- Asesoramiento pedagógico.

**Objetivos**

- Potenciar la aproximación al medio natural a través de una metodología activa.
- Reconocer algunos ecosistemas madrileños mediante la observación a través de los sentidos.
- Ampliar el vocabulario referido al medioambiente.
- Manejar técnicas de trabajo de campo, describiendo procesos y expresando ideas,
- Fomentar la implicación personal y grupal con el entorno y la adquisición de valores y actitudes de respeto, conservación y mejora del medio natural..

**Metodología**

- Preparación previa a la visita para los profesores/as en el aula.
- Observación sistemática con recogida de datos, durante la senda guiada.
- Trabajo posterior a la visita: puesta en común y elaboración de conclusiones.

**Temática o contenidos**

- Encinar, pinar y bosque de ribera:
- Elementos que lo forman, y su denominación.
  - Rastreo de animales.
  - Fenómenos de erosión.
  - Impacto del hombre en el medio.
  - Análisis comparativo entre los distintos ecosistemas.

**Descripción de la actividad**

- La finca de tres Cantos de 228 Ha., está situada dentro del Parque Regional de la Cuenca Alta del Manzanares.
- A la llegada a la finca, breve explicación en el aula de los ecosistemas característicos del Monte de El Pardo.
- A través de una senda señalizada de 6 km. se hace un estudio de manera lúdica y activa de los distintos ecosistemas, (encinar, pinar y bosque de ribera).
- Tiempo de comida.
- Taller-laboratorio.



**actividad AULA DEPORTIVA MUNICIPAL. José M<sup>a</sup> Cagigal.**

Lugar de realización CDM José M<sup>a</sup> Cagigal

Persona de contacto Cruz García Pizarroso

Teléfono 91 480 12 15

E-mail: garciapmcr@madrid.es

**A quién va dirigida** 6º de Primaria y 1º de ESO

**Recursos que se ofrecen**

- Información telefónica.
- Reunión preparatoria para profesores.
- Asesoramiento pedagógico.
- Material didáctico en pdf.
- Técnicos deportivos municipales.
- Material específico del Aula para el desarrollo de la actividad.
- Transporte.

**Objetivos**

- Mostrar las posibilidades deportivas de la ciudad y el componente recreativo del deporte para que los jóvenes dispongan de una referencia más en la elección de sus actividades en el entorno urbano.
- Crear vínculos entre los Centros Educativos, los Centros Deportivos y la práctica de la actividad física y el deporte, fomentando su hábito a través del descubrimiento y conocimiento de nuevas propuestas de ocio deportivo.
- Completar de esta manera el espectro curricular de la educación física escolar.

**Metodología**

- Preparación en el aula previa a la visita
- Activa con realización de prácticas diversas.
- Puesta en común posterior en el aula.

**Temática o contenidos**

- Práctica de senderismo y bicicleta de montaña por la red de caminos y pistas forestales de la Casa de Campo.
- Actividades de remo y natación recreativa.

**Descripción de la actividad**

- Incluye una ruta de senderismo por la red de caminos y pistas forestales de la Casa de Campo, un itinerario en bicicleta de montaña por el circuito municipal "Enrique Otero"; con tres niveles de intensidad, que adecuan la actividad a la condición física de cada alumno, haciéndola más agradable para todos.
- A continuación, práctica de remo recreativo en la instalación del Lago de la Casa de Campo.
- Para finalizar, disfrutando de un baño en la piscina climatizada del CDM José M<sup>a</sup> Cagigal.

**Observaciones:** El alumnado, irá equipado con ropa deportiva, que le permita desarrollar adecuadamente la actividad. (Imprescindible para la piscina: bañador, gorro de baño, toalla ó albornoz y zapatillas de baño ó chanclas).

## actividad **AULA MUNICIPAL CLUB DE CAMPO. HÍPICA, HOCKEY HIERBA Y GOLF.**

*Lugar de realización* Carretera de Castilla Km 2

*Persona de contacto* Cruz García Pizarroso

*Teléfono* 91 480 12 15

E-mail: garciapmcr@madrid.es

*A quién va dirigida* 4º, 5º, 6º Primaria y 1º ESO

*Recursos que se ofrecen*

- Información telefónica y asesoramiento pedagógico.
- Reunión preparatoria para el profesorado.
- Técnicos deportivos.
- Material didáctico en pdf.
- Material específico para el desarrollo de cada actividad.
- Transporte.

*Objetivos*

- Realizar actividades físico-deportivas al aire libre.
- Conocer deportes no habituales, a través de la práctica de la Hípica, el Hockey hierba y el Golf
- Disfrutar del contacto con el entorno natural y el mundo animal, por medio del deporte.

*Metodología*

- Preparación en el aula previa a la visita. Cada grupo-clase sabe qué deporte va a practicar; hípica o hockey hierba o golf.
- Activa, interactiva con realización de la práctica del deporte elegido.
- Puesta en común y valoración posterior en el aula.

*Temática o contenidos*

- Charla técnica sobre el deporte elegido por el grupo-clase.
- Material específico a utilizar.
- La seguridad en el deporte a practicar.
- Iniciación a la práctica del deporte correspondiente.

*Descripción de la actividad*

- Todas las actividades tienen un parte teórica y otra práctica.
- Breve descripción del deporte elegido por el grupo-clase, (hípica o hockey hierba o golf).
- Consignas metodológicas y conductuales.
- Desarrollo práctico de la disciplina deportiva elegida.
- Conclusiones de la práctica desarrollada.

**actividad AULA MUNICIPAL DE ESCALADA.**

**Lugar de realización** Rocódromo M-30

**Persona de contacto** Cruz García Pizarroso

**Teléfono** 91 480 12 15

E-mail: garciapmcr@madrid.es

**A quién va dirigida**

5º y 6º de Primaria, ESO y Bachillerato

**Recursos que se ofrecen**

- Información telefónica.
- Reunión preparatoria para el profesorado.
- Asesoramiento pedagógico.
- Técnicos deportivos municipales.
- Material específico del Aula, para el desarrollo de la actividad.
- Transporte. (Sólo para 5º y 6º de Educación Primaria).

**Objetivos**

- Acercar la escalada a los escolares de nuestra ciudad.
- Incorporar la actividad física como un componente más del proceso educativo, también en las actividades extracurriculares.
- Ofrecer alternativas de ocio saludable diferentes a las conocidas habitualmente por los escolares y sus familias.

**Metodología**

- Preparación en el aula previa a la visita.
- Activa con realización de prácticas de escalada.
- Puesta en común posterior en el aula.

**Temática o contenidos**

- Breve descripción de la escalada.
- El material a utilizar.
- La seguridad.
- Práctica deportiva de la escalada.

**Descripción de la actividad**

- Charla técnica de escalada.
- Utilización de los diferentes materiales.
- Descripción de la técnica básica y distribución en grupos.
- Primeras tomas de contacto.
- Sesión de bulder y escalada deportiva.

**Observaciones:** El alumnado, irá equipado con ropa deportiva, que le permita desarrollar adecuadamente la actividad.

## actividad **AULA MUNICIPAL DE ESGRIMA**

*Lugar de realización* I.D.M. Barajas

*Persona de contacto* Cruz García Pizarroso

*Teléfono* 91 480 12 15

E-mail: garciapmcr@madrid.es

### A quién va dirigida

5º y 6º de Educación Primaria. 1º y 2º E.S.O

### Recursos que se ofrecen

- Transporte (Solo a 5º y 6º de Educación Primaria)
- Información telefónica.
- Reunión preparatoria para profesores
- Asesoramiento Pedagógico.
- Técnicos deportivos municipales.
- Material específico del Aula, para el desarrollo de la actividad.

### Objetivos

- Promover y dar a conocer esta modalidad deportiva.
- Divulgar sus normas, su práctica, su material específico.
- Intentar convertir esta modalidad deportiva en una referencia más de ocio, tiempo libre y salud.

### Metodología

- Preparación en el aula previa a la visita
- Activa, con realización de prácticas de esgrima.
- Puesta en común posterior en el aula.

### Temática o contenidos

- Historia de esta modalidad deportiva, su técnica y reglamento.
- Iniciación a la práctica de este deporte.

### Descripción de la actividad

Se desarrollará en la I.D.M Barajas y constará de una sesión teórica donde se presentará esta modalidad, su historia, así como una breve introducción a la técnica y reglamento, haciendo especial hincapié en la seguridad.

Posteriormente podrán iniciarse en la práctica, a través de juegos y con material adaptado, de esta disciplina de una forma asequible y sin ningún riesgo.

**Observaciones:** El alumnado, irá equipado con ropa deportiva, que le permita desarrollar adecuadamente la actividad.

**actividad AULA MUNICIPAL DE ORIENTACIÓN**

**Lugar de realización** En los propios centros docentes y en el parque más cercano al centro

**Persona de contacto** Cruz García Pizarroso

**Teléfono** 91 480 12 15

E-mail: garciapmcr@madrid.es

**A quién va dirigida**

5º y 6º de Educación Primaria. 1º y 2º E.S.O

**Recursos que se ofrecen**

- Información telefónica.
- Asesoramiento pedagógico.
- Material didáctico.
- Técnicos deportivos.
- Reunión preparatoria para el profesorado.

**Objetivos**

- Aprender y familiarizarse con conceptos básicos de orientación como; leyenda, mapa, brújula, escala, vértice geodésico, etc..
- Motivar y despertar curiosidad por desarrollar la orientación de forma autónoma.
- Aprovechar y disfrutar de las posibilidades que nos ofrece el parque como espacio para el ocio y el deporte.
- Fomentar y favorecer el respeto y cuidado de los parques como naturaleza y ocio.

**Metodología**

Preparación previa en el aula para el desarrollo de la actividad.  
Participación activa y colaborativa en el desarrollo de las actividades.  
Trabajo posterior al recorrido: puesta en común y elaboración de conclusiones.

**Temática o contenidos**

Conceptos básicos para interpretar planos, maquetas, vértice geodésico.  
Conocimiento y manejo de instrumentos característicos para la orientación.  
Aprendizaje e interiorización de normas básicas para un deporte al aire libre.

**Descripción de la actividad**

La actividad consta de dos fases, a desarrollar en dos días:

- 1º día: La actividad se desarrolla en el Centro; el personal técnico con un grupo clase de alumnado, trabajará los conocimientos básicos para orientarse y manejar los instrumentos necesarios.
- 2º día: El personal técnico con el grupo clase y profesorado responsable, se trasladarán a un parque cercano al centro, para aplicar las técnicas aprendidas, a través de juegos, pruebas de orientación, etc..

• Se extrapolará lo aprendido, a orientación urbana, como moverse por el barrio, por la ciudad, (manejo del plano del metro, mapa y plano de la ciudad, a situarse y orientar el mapa de la Comunidad de Madrid)  
Conocimiento y manejo del Google Map.

**Observaciones:**

- La actividad, la desarrollarán dos técnicos deportivos.
- En la salida del centro docente al parque cercano, el grupo-clase irá acompañado de dos profesores/as responsables, junto con los técnicos deportivos.

**actividad AULA MUNICIPAL DE PIRAGÜISMO**

**Lugar de realización** Ría del Parque Juan Carlos I. Campo de las Naciones

**Persona de contacto** Cruz García Pizarroso

**Teléfono** 91 480 12 15

E-mail: garciapmcr@madrid.es

**A quién va dirigida**

5º y 6º de Educación Primaria. 1º y 2º E.S.O

**Recursos que se ofrecen**

- Información telefónica.
- Reunión preparatoria para el profesorado.
- Asesoramiento pedagógico.
- Técnicos deportivos municipales.
- Material específico del Aula, para el desarrollo de la actividad.
- Transporte. (Sólo para 5º y 6º de Educación Primaria).

**Objetivos**

- Acercar un deporte olímpico a los escolares de nuestra ciudad
- Incorporar la actividad física como un componente más del proceso educativo, también en las actividades extracurriculares
- Ofrecer alternativas de ocio saludable diferentes a las conocidas habitualmente por los escolares y sus familias.

**Metodología**

- Preparación en el aula previa a la visita
- Activa con realización de prácticas de piragüismo
- Puesta en común posterior en el aula.

**Temática o contenidos**

- Breve descripción del piragüismo. Logros olímpicos del piragüismo español.
- El material a utilizar.
- La seguridad
- Práctica deportiva del piragüismo.

**Descripción de la actividad**

- Charla técnica de piragüismo.
- Utilización de la pala.
- Descripción de la técnica básica y distribución de las embarcaciones.
- Primeras tomas de contacto.
- Juegos psicomotrices dentro de los kayak y las canoas.

**Observaciones:** El alumnado, irá equipado con ropa deportiva, que le permita desarrollar adecuadamente la actividad.

## actividad **CASA DE CAMPO: BIODIVERSIDAD URBANA**

**Lugar de realización** Casa de Campo.

**Persona de contacto** Cruz García Pizarroso

**Teléfono** 91 480 12 15

E-mail: garciapmcr@madrid.es

### A quién va dirigida

3º y 4º de Educación Primaria.

### Recursos que se ofrecen

- información telefónica
- Asesoramiento pedagógico.
- Reunión preparatoria para el profesorado.
- Visita guiada con educadores/as ambientales.
- Material didáctico en pdf
- Transporte

### Objetivos

- Observar la flora y la fauna de la Casa de Campo.
- Conocer la evolución histórica de la Casa de Campo.
- Descubrir los distintos usos que hacen los ciudadanos de la Casa de Campo.
- Promover el interés y el respeto hacia el medio ambiente y los seres vivos.

### Metodología

Preparación en el aula previa a la visita.

- Durante la visita y de manera interactiva se irán descubriendo y observando los distintos aspectos programados anteriormente en el aula.
- Trabajo posterior a la visita: puesta en común y elaboración de conclusiones.

### Temática o contenidos

El Centro de Información de la Casa de Campo se ha creado para que los visitantes puedan conocerla y respetarla mejor. Está situada cerca de El Lago en la zona del embarcadero.

### Descripción de la actividad

Visita guiada. Cada grupo trabaja en el interior del Centro de Información, manipulando, observando y recogiendo datos con un profesor/a de apoyo durante una hora y completa la visita con la observación del paisaje y el estudio de las plantas existentes en la Casa de Campo.

**Observaciones:** El Centro de Información de la Casa de Campo se ha creado para que los visitantes puedan conocerla y respetarla mejor. Está situada cerca de El Lago en la zona del embarcadero. Lunes y Martes el Centro permanece cerrado.

**actividad CASA DE CAMPO. INSECTOS**

**Lugar de realización** Casa de Campo.

**Persona de contacto** Cruz García Pizarroso

**Teléfono** 91 480 12 15

E-mail: garciapmcr@madrid.es

**A quién va dirigida**

3º, 4º, 5º y 6º de Primaria

**Recursos que se ofrecen**

- Reunión preparatoria con el profesorado.
- Visita guiada con educadores ambientales.
- Material didáctico en pdf.
- Transporte.
- Información telefónica
- Asesoramiento pedagógico.

**Objetivos**

- Conocer la biodiversidad del encinar.
- Aprender a diferenciar algunas especies de insectos.
- Descubrir los enemigos naturales de los insectos.
- Utilizar la naturaleza como un medio de aprendizaje de una manera lúdica, dando a conocer la fauna de la Casa de Campo.

**Metodología**

- Preparación en el aula previa a la visita.
- Durante la visita observación en directo de algunas características de los insectos.
- Trabajo posterior en el aula: puesta en común y elaboración de conclusiones.

**Temática o contenidos**

- Características y funcionamiento del Insectario.
- Ciclo biológico y vida de los insectos. Importancia dentro de un ecosistema.
- Conservación de los insectos.
- Comportamiento de los insectos sociales, xilófagos y los que tienen su hábitat en las charcas.
- Valoración de la Casa de Campo y su riqueza natural.
- Interés y respeto hacia el medio ambiente.

**Descripción de la actividad**

Visita guiada que consta de dos partes: Una parte es teórica y se trabaja en el exterior del Centro comentando curiosidades sobre la biología de los insectos, sus características y su importancia dentro de un ecosistema. Otra parte se desarrolla en el interior del Centro donde, de una forma directa, práctica y amena, se observa la vida secreta de algunos insectos, contemplando el corte en sección de las galerías de insectos subterráneos o xilófagos, una colmena o la vida en una charca, entre otros recursos.



## actividad **CASA DE CAMPO. MARIPOSAS**

**Lugar de realización** Casa de Campo.

**Persona de contacto** Cruz García Pizarroso

**Teléfono** 91 480 12 15

E-mail: garciapmcr@madrid.es

### A quién va dirigida

3º, 4º, 5º y 6º de Primaria

### Recursos que se ofrecen

- Transporte.
- Información telefónica
- Asesoramiento pedagógico.
- Reunión preparatoria para el profesorado.
- Visita guiada con educadores ambientales
- Material didáctico en pdf.

### Objetivos

- Aprender a interactuar, observar y disfrutar del medio natural de forma respetuosa.
- Mostrar el funcionamiento del Centro de Lepidópteros de la Casa de Campo, a la vez que se inician en la observación e identificación de algunos ejemplares.
- Valoración de la Casa de Campo y su riqueza natural.
- Promover el interés y el respeto hacia el medio ambiente y los seres vivos.

### Metodología

- Preparación en el aula previa a la visita.
- Durante la visita observación en directo de algunos aspectos de la metamorfosis completando esta información a través de paneles informativos y otros materiales adecuados.
- Trabajo posterior a la visita: puesta en común y elaboración de conclusiones.

### Temática o contenidos

- Conocer la vida y costumbres de las mariposas.
- Estudio de la metamorfosis.
- Descubrir los enemigos naturales de las mariposas.
- Diferenciar entre mariposas diurnas y nocturnas.

### Descripción de la actividad

Visita guiada, en la que se realizarán observaciones, se recogerán datos previamente preparados en el aula. Todo ello de manera activa y lúdica.

**actividad CASA DE CAMPO. RESERVA ORNITOLÓGICA**

**Lugar de realización** Casa de Campo.

**Persona de contacto** Cruz García Pizarroso

**Teléfono** 91 480 12 15

**E-mail:** garciapmcr@madrid.es

**A quién va dirigida**

5º y 6º Educación Primaria. 1º, 2º, 3º y 4º de E.S.O

**Recursos que se ofrecen**

- Transporte.
- Información telefónica
- Asesoramiento pedagógico.
- Reunión preparatoria para el profesorado.
- Visita guiada con educadores ambientales
- Material didáctico en pdf.

**Objetivos**

- Mostrar el funcionamiento del Centro de avifauna de la Casa de Campo, a la vez que se inician en la observación e identificación ornitológicas.
- Conocer las especies, la biología y el comportamiento de algunas de las aves más comunes en la Casa de Campo.
- Introducir conceptos básicos sobre los ecosistemas y la relación entre sus habitantes, tomando como ejemplo la gestión del encinar de San Pedro.
- Aprender a interactuar, observar y disfrutar del medio natural de forma respetuosa.
- Promover el interés y el respeto hacia el medio ambiente y los seres vivos.

**Metodología**

- Preparación en el aula previa a la visita.
- Visita y senda guiada al Encinar de San Pedro para estudiar ese ecosistema y la reserva ornitológica ubicada en el mismo.
- Trabajo posterior a la actividad: puesta en común y elaboración de conclusiones.

**Temática o contenidos**

El Encinar de San Pedro es un área de regeneración forestal, cuyo recurso principal son los centros de fauna que allí se ubican y que permite a los visitantes acercarse de forma práctica a las especies que lo conforman, especialmente las de la Reserva Ornitológica.

**Descripción de la actividad**

La actividad consiste en un itinerario durante el cual los alumnos pueden acercarse al estudio "in situ" de las especies vegetales y ornitológicas del Encinar de San Pedro.

El acercamiento a la gestión y mantenimiento del Encinar lleva a manejar conceptos de sostenibilidad en los espacios naturales de una gran ciudad como es Madrid.

## actividad

**CIN MONTECARMELO: SENDA GUIADA****“MIRADOR DEL DESAGUADERO”**

<b>Lugar de realización</b>	Centro de Interpretación de la Naturaleza Montecarmelo. Ctra. Colmenar Km 14.	
<b>Persona de contacto</b>	Cruz García Pizarroso	
<b>Teléfono</b>	91 480 12 15	E-mail: garciapmcr@madrid.es

**A quién va dirigida**

1º, 2º, 3º y 4º de E.S.O; 1º y 2º Bachillerato. F.P. Básica y F.P. Grado Medio  
(No adaptada para personas con movilidad reducida).

**Recursos que se ofrecen**

- Transporte.
- Información telefónica
- Asesoramiento pedagógico.
- Reunión preparatoria para el profesorado.
- Visita guiada con educadores ambientales
- Material didáctico.

**Objetivos**

- Conocer el patrimonio natural del Distrito de Fuencarral - El Pardo y valorar la necesidad de su conservación para lograr un futuro sostenible.
- Descubrir las peculiaridades básicas del Monte de El Pardo en cuanto a sus aspectos zoológicos, botánicos, socioeconómicos y culturales.
- Comprender la importancia del entorno natural como fuente de recursos para satisfacer las necesidades humanas y compararlo con el consumo que realizamos.
- Reforzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- Fomentar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, trabajo en equipo y sentido crítico.

**Metodología**

- Preparación previa, en el aula, de la visita al Monte de El Pardo.
- Propuesta de actividades posteriores a la visita y envío de resultados al Centro.
- Senda guiada por el entorno natural del Monte de El Pardo, con el fin de descubrir e investigar insitu los valores naturales y culturales de este Espacio Natural Protegido.

**Temática o contenidos**

- Análisis de las interacciones existentes en el ecosistema de bosque mediterráneo y adaptaciones de los seres vivos al entorno.
- Cuidado y respeto del medio físico y de los seres vivos como parte esencial de la protección del medio natural.
- Análisis crítico de las repercusiones de las diferentes actividades humanas realizadas en el Monte de El Pardo a lo largo de la historia.
- Interpretación y percepción multisensorial del entorno natural.

**Descripción de la actividad**

- Senda guiada a pie de 3 Km de distancia y de dos horas y media de duración. Dificultad baja. La actividad incluye tareas de observación y análisis.
- Se recomienda ropa y calzado cómodo adaptado a las adversidades climatológicas.
- El grupo se dividirá en 2 subgrupos y, cada uno de ellos, deberá ir acompañado de un docente responsable.

*actividad***CIN MONTECARMELO:****UNA VENTANA A LA NATURALEZA**

**Lugar de realización** Centro de Interpretación de la Naturaleza Montecarmelo. Ctra. Colmenar Km 14.

**Persona de contacto** Cruz García Pizarroso

**Teléfono** 91 480 12 15

E-mail: garciapmcr@madrid.es

*A quién va dirigida*

3º, 4º, 5º y 6º de Educación Primaria. Educación Especial y Ocupacional. (Adaptada para personas con movilidad reducida).

*Recursos que se ofrecen*

- Transporte.
- Información telefónica
- Asesoramiento pedagógico.
- Reunión preparatoria para el profesorado.
- Visita guiada con educadores ambientales
- Material didáctico.

*Objetivos*

- Valorar la existencia de figuras de protección del medio natural como herramienta para favorecer su conservación.
- Analizar las repercusiones de las diferentes actividades humanas realizadas en el Monte de El Pardo.
- Sensibilizarse sobre la necesidad de adoptar hábitos respetuosos con el entorno.
- Analizar las necesidades reales de recursos en la vida cotidiana y compararlas con el consumo que realizamos.
- Estimular la utilización de todos nuestros sentidos y tomar conciencia de la infrautilización de algunos de ellos.
- Favorecer el trabajo cooperativo para la consecución de fines colectivos.

*Metodología*

- Preparación en el aula previa a la visita.
- Visita al Centro de Interpretación y realización de talleres complementarios, todo ello con el fin de descubrir y profundizar en los valores naturales y culturales del entorno de Fuencarral-El Pardo.
- Desarrollo de actividades con un componente lúdico que implican la participación y cooperación del docente y del alumnado.
- Propuesta de actividades posteriores a la visita.

*Temática o contenidos*

- Descripción del medio físico, socioeconómico y cultural del distrito Fuencarral-El Pardo, y en especial, del Monte de El Pardo.
- Percepción multisensorial del entorno natural y urbano del distrito.
- Sensibilización el respeto del medio ambiente en nuestra vida diaria.

*Descripción de la actividad*

- El grupo se dividirá en dos subgrupos, que realizarán la visita guiada a la exposición del Centro de Interpretación y talleres complementarios.

\* Cada grupo deberá ir acompañado de un docente responsable.

**actividad EL RETIRO**

<b>Lugar de realización</b>	Parque de El Retiro. C/ Alfonso XII. Puerta Felipe IV.	
<b>Persona de contacto</b>	Cruz García Pizarroso	
<b>Teléfono</b>	91 480 12 15	E-mail: garciapmcr@madrid.es

**A quién va dirigida**

3º y 4º de Primaria

**Recursos que se ofrecen**

- Transporte.
- Información telefónica
- Asesoramiento pedagógico.
- Reunión preparatoria para el profesorado..
- Visita guiada con educadores ambientales
- Material didáctico. (Biblioteca Digital).

**Objetivos**

Aprender que en un parque se pueden ver cosas muy distintas no sólo árboles.

Se pueden descubrir obras arquitectónicas, estatuas, cosas curiosas como el árbol más viejo y, a la vez, a través de su estudio, inculcar en los alumnos el respeto por el entorno.

**Metodología**

- Preparación en el aula previa a la visita.
- Durante la visita, dinámica activa y participativa de los alumnos: Observación sistemática y recogida de muestras durante el recorrido.
- Trabajo posterior a la visita: puesta en común y elaboración de conclusiones.

**Temática o contenidos**

El Retiro es el parque histórico-artístico más importante de la ciudad.

Sus paseos y rincones albergan un rico patrimonio cultural que puede constituirse en el centro de interés para un centro globalizado.

Se pueden estudiar árboles y arbustos de El Retiro; animales que allí se encuentran; fuentes y esculturas, etc.

**Descripción de la actividad**

Durante el recorrido se van observando los distintos elementos que componen el Parque, se recogen datos y muestras; se comentan algunas curiosidades, todo ello de manera activa y lúdica.

**actividad FAUNIA. ENTRADA Y VISITA GUIADA**

**Lugar de realización** Avenida de las Comunidades, 28. 28032 Madrid.

**Persona de contacto** Cruz García Pizarroso

**Teléfono** 91 480 12 15

E-mail: garciapmcr@madrid.es

**A quién va dirigida**

5º y 6º Primaria, ESO, Bachillerato, FP Básica y FP. Grado Medio

**Recursos que se ofrecen**

- Información telefónica.
- Asesoramiento pedagógico.
- Profesores de apoyo.
- Cada alumno tiene que abonar 6.50€ (entrada+visita guiada).
- Un profesor/a del centro, gratuito por cada 20 alumnos/as.

**Objetivos**

- Objetivos • Promover el conocimiento de la interdependencia de los seres vivos y hacer hincapié sobre la fragilidad de los distintos ecosistemas y la importancia de conservarlos.
- Mostrar la flora y la fauna de una forma integrada, para así poder apreciar la compleja red de relaciones que existe entre los seres vivos.

**Metodología**

- Preparación en el aula previa a la visita.
- Durante la visita: Observación de los distintos ambientes y recogida de datos.
- Trabajo posterior a la visita: Puesta en común y elaboración de conclusiones.

**Temática o contenidos**

- Vegetación del mundo.
- Animales acuáticos
- Cocodrilos y otros reptiles.

**Descripción de la actividad**

- Visita guiada por los principales pabellones.
- Al finalizar la misma los grupos pueden permanecer el tiempo que el colegio estime oportuno.

**actividad FÍSICA EN EL TELEFÉRICO DE MADRID**

**Lugar de realización** Teleférico de Madrid (Terminal Pº Rosales).

**Persona de contacto** Cruz García Pizarroso

**Teléfono** 91 480 12 15

E-mail: garciapmcr@madrid.es

**A quién va dirigida**

3º y 4º E.S.O.

**Recursos que se ofrecen**

- Información telefónica.
- Asesoramiento pedagógico.
- Profesor de apoyo.
- Clase subvencionada, cada alumno/a abonará 4 €.

**Objetivos**

- Poner en práctica y aplicar conocimientos adquiridos en clase.
- Comprender mejor principios fundamentales de física y experimentarlos en primera persona.
- Reconocer la utilidad de la física.

**Metodología**

- Iniciar a los alumnos/as en la metodología científica realizando el trabajo propio de un científico mediante la observación, medición, análisis, cálculo y conclusiones.

**Temática o contenidos**

- Experimentación en un recorrido por el teleférico y explicación de los aparatos que lo impulsan.

**Descripción de la actividad**

- Explicación teórica y paseo de ida y vuelta en el Teleférico.

**actividad JARDÍN BOTÁNICO**

**Lugar de realización** Real Jardín Botánico. Plaza Murillo, 2.

**Persona de contacto** Cruz García Pizarroso

**Teléfono** 91 480 12 15

E-mail: garciapmcr@madrid.es

**A quién va dirigida**

5º y 6º Educación Primaria; E.S.O, Bachillerato, F.P. Básica y F.P. Grado Medio

**Recursos que se ofrecen**

- Información telefónica.
- Asesoramiento pedagógico.
- Material didáctico, en Biblioteca Digital.
- Profesor de apoyo.
- Reunión preparatoria para el profesorado.
- Entrada gratuita.

**Objetivos**

- Conocer el Real Jardín Botánico como Centro de Investigación unido a la historia de Madrid.
- Observar y conocer aspectos morfológicos de clasificación vegetal.
- Descubrir las diversas labores que se realizan para el cultivo y cuidado de las plantas ornamentales y comestibles.
- Aproximación a los aspectos evolutivos y de adaptación al medio de los vegetales.

**Metodología**

- Preparación en el aula previa a la visita.
- Durante la visita: observación sistemática de los distintos aspectos de las plantas existentes en el Jardín Botánico, recogida de muestras y de datos.
- Trabajo posterior a la visita: puesta en común y elaboración de conclusiones.

**Temática o contenidos**

- Como fruto del trabajo de botánicos y jardineros a lo largo de sus más de dos siglos de existencia, crece en el Jardín Botánico madrileño gran variedad de plantas procedentes de muy diversos lugares de la Tierra. Dada la gran diversidad de especies se proponen cuatro temas: las angiospermas, las coníferas, morfología vegetal y la huerta.

**Descripción de la actividad**

- Observación sistemática, recogida de datos, muestras, curiosidades sobre algunas plantas existentes en el Jardín Botánico, recogida de muestras.



**actividad PALACIO DE CRISTAL DE LA ARGANZUELA**

**Lugar de realización** Paseo de la Chopera, s/n.

**Persona de contacto** Cruz García Pizarroso

**Teléfono** 91 480 12 15

E-mail: garciapmcr@madrid.es

**A quién va dirigida**

1º, 2º, 3º y 4º E.S.O.; 1º y 2º Bachillerato; E. Especial, Ocupacional, F.P. Básica y F.P. Grado Medio.

**Recursos que se ofrecen**

- Información telefónica.
- Reunión preparatoria para el profesorado..
- Asesoramiento pedagógico.
- Guión didáctico (Biblioteca Digital).
- Profesor de apoyo.

**Objetivos**

- Motivar el estudio de los grandes sistemas ecológicos terrestres a través de algunos elementos más representativos de ellos.
- Deducir, partiendo de la observación y comparación, algunas características significativas comunes a diversas especies vegetales que crecen en una misma zona de la tierra.

**Metodología**

- Preparación en el aula previa a la visita.
- Durante la visita: observación sistemática de los distintos ambientes, recogida de datos, estudio del edificio, etc.
- Trabajo posterior a la visita: puesta en común y elaboración de conclusiones.

**Temática o contenidos**

- El Palacio de Cristal de la Arganzuela es un centro creado en un edificio singular de principios de siglo que permite disponer en él de un gran invernadero.
- Dentro de la gran diversidad de ambientes que hay en nuestro planeta podemos aprovechar la visita para conocer algunas características de tres grandes sistemas ecológicos o biomasas: tropical, subtropical y desértico.

**Descripción de la actividad**

- Visita a los tres ambientes existentes en el Palacio de Cristal para observar las características ambientales y botánicas, así como las adaptaciones que sufren las plantas en cada uno de estos ambientes.

## actividad

**PARQUE JUAN CARLOS I.****ÁRBOLES Y ZONAS VERDES DE LA CIUDAD**

**Lugar de realización** Parque Juan Carlos I.

**Persona de contacto** Cruz García Pizarroso

**Teléfono** 91 480 12 15

E-mail: garciapmcr@madrid.es

**A quién va dirigida**

3º, 4º, 5º, 6º Primaria, 1º y 2º ESO

**Recursos que se ofrecen**

- Transporte. (Solo 3º y 4º de Educación Primaria.)
- Información telefónica
- Asesoramiento pedagógico.
- Reunión preparatoria para el profesorado.
- Visita guiada con educadores ambientales
- Material didáctico en pdf.

**Objetivos**

- Observar y apreciar las ventajas de recuperar espacios degradados y respetar el medio ambiente.
- Apreciar los recursos ambientales, culturales y deportivos que ofrece un parque dentro del Medio Urbano.
  - Dar a conocer la importancia de los parques dentro del ecosistema-ciudad.
  - Observar y conocer los elementos más representativos del Parque.
  - Conocer las labores de cuidado de los espacios verdes urbanos.
  - Analizar el paisaje urbano.
  - Fomentar los valores de respeto y conservación del entorno.

**Metodología**

- Preparación en el aula previa a la visita.
- Durante la senda guiada: observación sistemática y participativa de los distintos aspectos a estudiar.
  - Trabajo posterior a la visita: puesta en común y elaboración de conclusiones.

**Temática o contenidos**

- El Parque Juan Carlos I, de más de 160 hectáreas, es uno de los ejemplos más significativos de recuperación medioambiental de espacios degradados, puesto que está construido sobre una escombrera. Existe una gran masa arbórea con paseos peatonales y vías de agua interrumpidas por pasarelas, puentes y esculturas,
- Análisis comparativo de los espacios verdes de la ciudad: históricos, modernos, de distrito y cuñas verdes.

**Descripción de la actividad**

Se realizará un recorrido guiado por educadores ambientales. Con actividades de observación y análisis de este parque y comparativa con otros espacios verdes conocidos por los alumnos/as.

**actividad** **PARQUE JUAN CARLOS I.****ESPACIO ARTÍSTICO****Lugar de realización** Parque Juan Carlos I.**Persona de contacto** Cruz García Pizarroso**Teléfono** 91 480 12 15

E-mail: garciapmcr@madrid.es

**A quién va dirigida**

1º, 2º, 3º y 4º E.S.O; F.P. Básica y F.P. Grado Medio

**Recursos que se ofrecen**

Información telefónica.

- Asesoramiento pedagógico.
- Material didáctico en pdf.
- Visita guiada con educadores ambientales.
- Reunión preparatoria para el profesorado.

**Objetivos**

- Apreciar los recursos culturales y ambientales que ofrece un parque del Medio Urbano.
- Valorar la importancia de los parques como espacio para el desarrollo de actividades artísticas.
- Abrir nuevos espacios para acercar el arte contemporáneo a los/as estudiantes de secundaria.
- Fomentar el desarrollo de habilidades artísticas en los participantes.
- Mostrar el parque como una obra artística en sí mismo.
- Dar a conocer el concepto de paisajismo y aplicarlo a este espacio.
- Fomentar los valores de respeto y conservación del entorno.

**Metodología**

- Preparación en el aula previa a la visita.
- Durante el recorrido: observación sistemática y participativa de los distintos aspectos a estudiar.
- Trabajo posterior al recorrido: puesta en común y elaboración de conclusiones.

**Temática o contenidos**

- El Parque Juan Carlos I, de más de 160 hectáreas, es uno de los ejemplos más significativos de recuperación medioambiental de espacios degradados, puesto que está construido sobre una escombrera.
- Análisis comparativo de la evolución del espacio en el que se encuentra el Parque.
- Observación e interpretación de los distintos conjuntos escultóricos del Parque.

**Descripción de la actividad**

- Se realizará un recorrido guiado por educadores/as ambientales. Incluirá tareas de observación y análisis de los espacios escultóricos y arquitectónicos del Parque Juan Carlos I.

## actividad

**PARQUE JUAN CARLOS I.****JARDÍN DE LAS TRES CULTURAS**

**Lugar de realización** Parque Juan Carlos I.

**Persona de contacto** Cruz García Pizarroso

**Teléfono** 91 480 12 15

E-mail: garciapmcr@madrid.es

**A quién va dirigida**

3º, 4º, 5º y 6º de E. Primaria; 1º, 2º, 3º y 4º ESO; E. Especial y E. Ocupacional; F.P. Básica y F.P. Grado Medio”

**Recursos que se ofrecen**

Información telefónica.

- Asesoramiento pedagógico.
- Material didáctico en pdf.
- Visita guiada con educadores ambientales.
- Reunión preparatoria para el profesorado.

**Objetivos**

- Observar y apreciar las ventajas de recuperar espacios degradados y respetar el medio ambiente.
- Apreciar la interrelación de las diversas especies animales y vegetales en un hábitat concreto.
- A través de la observación de los jardines y la lectura de los textos existentes establecer semejanzas y diferencias entre las culturas árabes, judía y cristiana.

**Metodología**

- Preparación en el aula previa a la visita.
- Durante el recorrido: observación sistemática y participativa de los distintos aspectos a estudiar. Recogida de muestras y de datos.
- Trabajo posterior al recorrido: puesta en común y elaboración de conclusiones.

**Temática o contenidos**

- El Parque Juan Carlos I, de más de 160 hectáreas, es uno de los ejemplos más significativos de recuperación medioambiental de espacios degradados, puesto que está construido sobre una escombrera.
- Existe una gran masa arbórea con paseos peatonales y vías de agua interrumpidas por pasarelas, puentes y esculturas.
- La zona llamada “Jardín de las Tres Culturas” consta de tres jardines característicos de las culturas árabe, judía y cristiana, acompañados de textos literarios que nos dan información sobre las religiones en las que se basan estas culturas.

**Descripción de la actividad**

- Dada la extensión del Parque y la distancia hasta el “jardín de las Tres Culturas” los alumnos viajarán en un trenecito para hacer una visita panorámica del Parque, posteriormente trabajarán, en la zona del “Jardín”, lo preparado previamente en clase.

**actividad** **PARQUE JUAN CARLOS I. ORIENTACIÓN**

*Lugar de realización* Parque Juan Carlos I.

*Persona de contacto* Cruz García Pizarroso

*Teléfono* 91 480 12 15

E-mail: garciapmcr@madrid.es

**A quién va dirigida**

5º y 6º de E. Primaria; 1º, 2º, 3º y 4º ESO; FP. Básica y FP. Grado Medio

**Recursos que se ofrecen**

- Información telefónica.
- Asesoramiento pedagógico.
- Material didáctico. (Presentación de Power Point, planos y brújulas).
- Visita guiada con educadores ambientales.
- Reunión preparatoria para el profesorado.

**Objetivos**

- Aprender conceptos básicos de orientación como leyenda, mapa, brújula, escala..etc
- Despertar curiosidad por la práctica de deportes en la naturaleza
- Generar interés por las pruebas de orientación en sí mismas
- Aprovechar las posibilidades que nos ofrece el parque como espacio para el ocio y el deporte.

**Metodología**

- Preparación en el aula previa a la visita.
- Participación activa en el desarrollo de las actividades.
- Trabajo posterior al recorrido: puesta en común y elaboración de conclusiones.

**Temática o contenidos**

- Conceptos básicos para interpretar planos y orientación.

**Descripción de la actividad**

- Vuelta en tren por el parque.
- Juego de pistas.
- Elección de dos circuitos con dos planos.
- Prueba de orientación en escolares de secundaria en la cual se les explicarán conceptos paisajísticos, normas de un deporte al aire libre y se les inculcará el respeto por la naturaleza.

## actividad **PARQUE JUAN CARLOS I. SENDA BOTÁNICA**

**Lugar de realización** Parque Juan Carlos I.

**Persona de contacto** Cruz García Pizarroso

**Teléfono** 91 480 12 15

E-mail: garciapmcr@madrid.es

### A quién va dirigida

5º y 6º de Educación Primaria. 1º y 2º E.S.O

### Recursos que se ofrecen

- Información telefónica.
- Asesoramiento pedagógico.
- Material didáctico en pdf.
- Visita guiada con educadores ambientales.
- Reunión preparatoria para el profesorado.

### Objetivos

- Objetivos • Observar y conocer la morfología y función de las distintas partes de un árbol. Características diferenciales de los árboles.
- Conocer las especies de arbóreas más representativas del parque y las principales claves para su clasificación taxonómica.
  - Descubrir labores de cuidado y necesidades de los árboles.
  - Aprender diferentes tradiciones y curiosidades relacionadas con los árboles.
  - Fomentar los valores de respeto y conservación del entorno

### Metodología

- Preparación en el aula previa a la visita.
- Durante la senda guiada: observación sistemática y participativa de los distintos aspectos a estudiar.
- Trabajo posterior al recorrido: puesta en común y elaboración de conclusiones.

### Temática o contenidos

- El Parque Juan Carlos I, de más de 160 hectáreas, es uno de los ejemplos más significativos de recuperación medioambiental de espacios degradados, puesto que está construido sobre una escombrera. Existe una gran masa arbórea con paseos peatonales y vías de agua interrumpidas por pasarelas, puentes y esculturas.
- La gran variedad de especies arbóreas presentes y su ubicación según las estaciones del año, hace posible su estudio sistemático a través de una Senda Botánica.

### Descripción de la actividad

Se realizará una Senda Botánica guiada por educadores/as ambientales. Incluirá tareas de identificación, clasificación, conocimiento y uso tradicional de los árboles.

**actividad** **PARQUE JUAN CARLOS I. SENDA GUIADA. ESTUFA FRÍA**

**Lugar de realización** Parque Juan Carlos I.

**Persona de contacto** Cruz García Pizarroso

**Teléfono** 91 480 12 15

E-mail: garciapmcr@madrid.es

**A quién va dirigida**

1º, 2º, 3º y 4º E.S.O; 1º y 2º Bachillerato

**Recursos que se ofrecen**

- Información telefónica.
- Asesoramiento pedagógico.
- Material didáctico en pdf.
- Visita guiada con educadores ambientales.
- Reunión preparatoria para el profesorado.

**Objetivos**

- Introducir o ampliar conceptos de botánica
- Observar especies botánicas que no son propias de la Península Ibérica, y compararlas con las autóctonas.
- Comprobar el uso sostenible de la Estufa Fría cuyo mantenimiento no implica gastos energéticos ni emisiones contaminantes.
- Introducir conceptos innovadores de jardinería ecológica (xerojardinería): riego por goteo, sistema de malla geotextil, sistemas de acolchado y texturas, uso de agua reutilizada...

**Metodología**

- Preparación en el aula previa a la visita.
- Realización activa de la senda guiada con el grupo.
- Trabajo posterior al recorrido: puesta en común y elaboración de conclusiones.

**Temática o contenidos**

- La Estufa Fría: historia, arquitectura y diseño.
- Conceptos generales de botánica. Uso de claves dicotómicas.
- Especies vegetales autóctonas y alóctonas.
- Adaptaciones edáficas y climáticas de las plantas.
- Tipos de jardinería: japonés, mediterráneo, tropical...
- Exposición permanente de libros con encuadernación artística.

**Descripción de la actividad**

- La actividad se compone de tres partes bien diferenciadas:
  - Introducción a la morfología y distribución del parque Juan Carlos I, a través de un recorrido en tren turístico por el mismo, guiado por un educador medioambiental (duración 45 min.).
  - Actividad en la explanada de la Estufa Fría (duración 20 min.): Explicación y uso de una clave dicotómica con algunas especies vegetales seleccionadas e introducción al funcionamiento del invernadero, su zonación y descripción de las especies más características de cada tipo de jardín.
  - Actividad en el interior de las Estufa Fría (duración 45 min.):
    - En el jardín autóctono deberán diferenciar especies muy emparentadas (distintos tipos de pinos y quercíneas) con la ayuda de una ficha de trabajo, así como distintos tipos de hojas con la ayuda de un guión facilitado.
    - Se visitará el jardín japonés, donde se introducirán conceptos de xerojardinería, distribución espacial de las plantas, estilos de jardinería.

**actividad PLANETARIO DE MADRID**

**Lugar de realización** Parque Enrique Tierno Galván

**Persona de contacto** Cruz García Pizarroso

**Teléfono** 91 480 12 15

E-mail: garciapmcr@madrid.es

**A quién va dirigida**

1º y 2º Educación Primaria y E. Especial

**Recursos que se ofrecen**

- Información telefónica.
- Asesoramiento pedagógico.
- Entrada gratuita.
- Transporte.

**Objetivos**

- Adquirir nociones temporales básicas: el día y la noche.
- Reconocer los cambios que la Luna experimenta al ir pasando los días.
- Comprender y establecer relaciones entre hechos y fenómenos del entorno natural.
- Valorar la importancia del Sol y la Luna en nuestra vida.
- Fomentar la participación y la creatividad.

**Metodología**

- Preparación en el aula previa a la visita.
- El día de la visita los alumnos participan activamente por medio de adivinanzas.
- Trabajo posterior a la visita, puesta en común y elaboración de conclusiones.

**Temática o contenidos**

- La Tierra, nuestro planeta. La sucesión del día y la noche
- La Luna, nuestro satélite natural. Fases de la Luna.
- El Sol, nuestra estrella.
- El cielo de noche: Luna, estrellas y planetas. Otros cuerpos de nuestro sistema solar: los cometas y los asteroides. Qué son, cómo son.

**Descripción de la actividad**

- Proyección de "El Satélite Dormilón". Duración aproximada: 40 minutos.



## actividad SENDA EN MADRID RÍO

**Lugar de realización** Parque Madrid Río

**Persona de contacto** Cruz García Pizarroso

**Teléfono** 91 480 12 15

E-mail: garciapmcr@madrid.es

### A quién va dirigida

1º, 2º y 3º de Educación Primaria E. Especial

### Recursos que se ofrecen

- Información telefónica y asesoramiento pedagógico.
- Reunión preparatoria con el profesorado.
- Senda guiada con educador/a.
- Material Didáctico
- Transporte

### Objetivos

- Apreciar los recursos ambientales, culturales y deportivos que ofrece el parque Madrid Río.
- Observar y conocer sus elementos más representativos.
- Observar la diversidad de plantas y aves que se pueden encontrar en el río Manzanares, y a lo largo de la senda del parque.
- Reconocer a través de los sentidos, algunas características de la estación del año en que se realiza la actividad.
- Conocer algunos profesionales y labores de cuidado necesarias para mantener sus espacios.
- Dar a conocer y valorar la importancia de los Parques dentro de la ciudad.
- Sensibilizar y fomentar los valores de respeto y conservación del entorno.

### Metodología

- Preparación y motivación en el aula, previa a la visita
- Durante la senda guiada: percepción multisensorial del entorno del río Manzanares, en sus aspectos natural y urbano, de forma interactiva y lúdico.
- Trabajo posterior a la visita: puesta en común y elaboración de conclusiones.

### Temática o contenidos

Recuperación medioambiental del entorno del río Manzanares, a su paso por la ciudad.  
El Parque Madrid Río, como lugar de recreo, ocio y esparcimiento.

### Descripción de la actividad

Recorrido que se inicia en la entrada a Matadero por Plaza de Legazpi (en el pequeño anfiteatro), para continuar en sentido al Puente de S. Isidro.

A lo largo de la senda, se realizarán paradas intermedias, con observaciones, preguntas, intercambio de opiniones, sobre lo que irán encontrando.

**Observaciones:** Se recomienda ropa y calzado cómodo adaptado a la climatología.

El grupo-clase, irá acompañado de dos profesores/as responsables.

**actividad ZOO - AQUARIUM. TALLER MAYORES**

**Lugar de realización** Zoo – Aquarium de la Casa de Campo

**Persona de contacto** Cruz García Pizarroso

**Teléfono** 91 480 12 15

E-mail: garciapmcr@madrid.es

**A quién va dirigida**

3º y 4º E.S.O; 1º y 2º Bachillerato.

**Recursos que se ofrecen**

- Información telefónica.
- Asesoramiento pedagógico.
- Cada alumno tiene que abonar 6,50 €.
- Monitor de apoyo.
- Reunión preparatoria para el profesorado.
- Material didáctico

**Objetivos**

- Fomentar la observación de los animales con el propósito de aprender a diferenciar y evaluar su comportamiento.
- Reconocer y apreciar la diversidad de ecosistemas del planeta, así como las adaptaciones del comportamiento en cada especie.
- Adquirir las habilidades (aptitudes) necesarias para trabajar en pro de la conservación del Medio Ambiente y desarrollar una conciencia y actitud respetuosa con el entorno.

**Metodología**

- Preparación en el aula previa a la visita.
- Durante la visita: observación de los animales, las instalaciones y otros aspectos que servirán para el trabajo posterior en el aula donde se analizará el significado de cada uno de los comportamientos observados durante el recorrido.
- Después de la visita: debates, visionado de películas, exposiciones: que sirvan para afianzar los conocimientos adquiridos en el Zoo.

**Temática o contenidos**

- Esta actividad está destinada a facilitar la comprensión del comportamiento de los animales.
- Qué significan sus gestos, qué relaciones jerárquicas hay entre ellos y qué similitudes podemos encontrar con nuestro propio comportamiento.
- La finalidad última de esta actividad es aprender a comprenderlos para empezar a respetarlos.

**Descripción de la actividad**

- Esta actividad está destinada a facilitar la comprensión del comportamiento de los animales.
- Qué significan sus gestos, qué relaciones jerárquicas hay entre ellos y qué similitudes podemos encontrar con nuestro propio comportamiento.
- La finalidad última de esta actividad es aprender a comprenderlos para empezar a respetarlos.

**actividad ZOO - AQUARIUM. TALLER VISITA**

**Lugar de realización** Zoo –Aquarium de la Casa de Campo

**Persona de contacto** Cruz García Pizarroso

**Teléfono** 91 480 12 15

E-mail: garciapmcr@madrid.es

**A quién va dirigida**

3º, 4º, 5º y 6º de Primaria. 1º y 2º E.S.O

**Recursos que se ofrecen**

- Información telefónica.
- Asesoramiento pedagógico.
- Cada alumno tiene que abonar 4 €, importe del taller. Entrada al ZOO gratuita, a recoger en el Departamento de Actividades Educativas, Paseo de la Chopera, 41 ,Madrid 28045
- Monitor de apoyo.
- Reunión preparatoria para el profesorado.
- Material didáctico.

**Objetivos**

- Fomentar la observación de los animales con el propósito de aprender a diferenciar y evaluar su comportamiento.
- Reconocer y apreciar la diversidad de ecosistemas del planeta, así como las adaptaciones del comportamiento en cada especie.
- Adquirir las habilidades (aptitudes) necesarias para trabajar en pro de la conservación del Medio Ambiente y desarrollar una conciencia y actitud respetuosa con el entorno.

**Metodología**

- Preparación en el aula previa a la visita.
- Durante la visita: observación de los animales, y trabajo en el taller.
- Después de la visita realizar actividades que sirvan para concretar lo trabajado en el zoo.

**Temática o contenidos**

- Observación de las características, peculiaridades y costumbres de los animales.
- Valoración de la importancia del medio ambiente para la vida de las personas.
- Curiosidad, respeto y cuidado hacia los animales como primeras actitudes para la conservación del medio natural.

**Descripción de la actividad**

- La actividad lleva por título: ¡SOS. Nos amenazan! Consta de un recorrido exterior donde los alumnos visitarán algunas instalaciones del zoológico y después se accederá a un aula, para desarrollar un taller. Al finalizar el taller, los grupos pueden permanecer en el ZOO el tiempo que el colegio estime oportuno.

# actividades de educación ambiental

# 6

## actividades de educación ambiental

Cada día se hace más necesario contribuir a una mayor sensibilización y respeto por la ciudad como entorno en el que se desarrolla la vida y las relaciones sociales de sus habitantes. La búsqueda del equilibrio entre el consumo de recursos, las diversas formas de contaminación y el impacto de las actividades humanas en el medio urbano y natural, necesitan del conocimiento y de la reflexión, de la crítica y de la participación responsable de toda la comunidad educativa.

## objetivos

- Promover una concepción medioambiental que integre el medio natural, el medio urbano y el entorno sociocultural, fortalecida desde un sistema de valores que recupere la equidad social y ecológica entre la ciudadanía y su medio.
- Posibilitar al alumnado el conocimiento de la problemática ambiental desde procesos educativos que aporten información, análisis y elaboración de estrategias que le capaciten en una mayor comprensión y resolución de los problemas ambientales.
- Sensibilizar a la comunidad educativa en la necesidad de adoptar modos de vida más sostenibles desde una acción comprometida con la utilización racional de los recursos y minimizando las agresiones al medio.

PARA LA DESCRIPCIÓN DETALLADA DE CADA UNA DE LAS ACTIVIDADES DE ESTE BLOQUE, CONSULTAR EN LA PÁGINA WEB: [www.madrid.es/madridunlibroabierto](http://www.madrid.es/madridunlibroabierto) → "educación ambiental"

## más información

### SECCIÓN DE EDUCACIÓN AMBIENTAL

Paseo de la Chopera, 41 – planta baja. 28045 MADRID

Jefa de Sección: Mariví Pérez de la Paz

Teléfono: 91 4801212

Correo electrónico: [perezpv@madrid.es](mailto:perezpv@madrid.es)

**actividad LA CASA ENCENDIDA. CALIDAD AMBIENTAL**

**Lugar de realización** Ronda de Valencia, 2, 28012 Madrid.

**Persona de contacto** Mariví Pérez de la Paz.

**Teléfono** 91 4801212

E-mail: perezpv@madrid.es

**A quién va dirigida** 3º y 4º ESO

**Recursos que se ofrecen**

- Educadores/as para la actividad y salas, espacios y talleres adecuados.
- Información para los profesores/as en pdf.
- Atención telefónica
- Actividad realizada en la terraza y Torreón I de La Casa Encendida

**Objetivos**

- Definir calidad ambiental y saber de qué depende.
- Reflexionar sobre cómo medir si tenemos buena o mala calidad.
- Conocer las consecuencias de la contaminación ambiental.
- Utilizar los medios técnicos necesarios para conocer el estado y la salubridad de diversos medios y respecto de varias variables.
- Analizar algunos casos prácticos.

**Metodología**

- Conceptos teóricos, análisis técnico y resolución de casos prácticos.
- Presentación de La Casa Encendida.
  - Introducción al concepto de calidad ambiental.
  - Aplicación del método científico a la actividad.
  - Definición de contaminación atmosférica, del agua, electromagnética y acústica.
  - Práctica por grupo de medición de cada variable con los aparatos correspondientes.
  - Resolución de casos prácticos de problemas de salud derivados de la contaminación.
- ¿Qué me pasa doctor?

**Temática o contenidos**

- Medio ambiente
- El método científico
  - Contaminación atmosférica, acústica, electromagnética y del agua
  - Efectos para la salud

**Descripción de la actividad**

- La actividad tiene una duración de una hora y media.
- La realización es los martes de 12:00 a 13:30 horas de octubre a marzo.
- El desarrollo de toda la actividad es en el Torreón I de La Casa Encendida y en la terraza.
- Esta actividad se realiza en colaboración con La Casa Encendida de la Fundación Montemadrid.

**actividad LA CASA ENCENDIDA. ENERGÍA**

**Lugar de realización** Ronda de Valencia, 2, 28012 Madrid.

**Persona de contacto** Mariví Pérez de la Paz.

**Teléfono** 91 4801212

E-mail: perezpv@madrid.es

**A quién va dirigida**

3º y 4º de ESO, 1º y 2º de Bachillerato., FP Básica y FP de Grado Medio

**Recursos que se ofrecen**

- Educadores/as para la actividad y espacios adecuados.
- Información para los profesores/as en pdf.
- Atención telefónica

**Objetivos**

- Identificar ámbitos de la vida cotidiana en los que se consume energía.
- Conocer la procedencia de la energía que utilizamos.
- Consecuencias sociales y económicas de la importación de materias primas energéticas.
- Conocer los diferentes tipos de energía existentes.
- Ventajas y posibles impactos de cada tipo de energía.
- Valorar la necesidad de hacer un uso sostenible de los recursos energéticos.
- Fomentar una actitud crítica y constructiva hacia el medio en el que vivimos.

**Metodología**

Presentación de La Casa Encendida.

- Introducción al consumo energético y relación de la energía con todo en nuestra vida, trascendencia social del consumo energético.
- Tipos de fuentes de energía.
- Procedencia de la energía. Dependencia energética de España.
- Nuevos hallazgos y nuevas técnicas de extracción.
- Ventajas y desventajas de las distintas fuentes de energía utilizadas.
- Juego cooperativo de la energía.

**Temática o contenidos**

Energía

- Valoración que tiene la Energía en todos los ámbitos de la vida cotidiana.
- Dar a conocer los diferentes tipos de energía para reflexionar sobre la dependencia energética de nuestro país.
- Mostrar la alternativa que plantean las energías renovables.
- La actividad es un complemento al aula, no es un taller de tecnología. Se centra en los aspectos sociales, ambientales y económicos relacionados con los consumos energéticos.

**Descripción de la actividad**

- La actividad tiene una duración de una hora y media.
- La realización es los jueves de 12:00 a 13:30 horas.
- Esta actividad se realiza en colaboración con La Casa Encendida de La Fundación Montemadrid.

**actividad LA CASA ENCENDIDA. JARDINERÍA SOSTENIBLE**

**Lugar de realización** Ronda de Valencia, 2, 28012 Madrid.

**Persona de contacto** Mariví Pérez de la Paz.

**Teléfono** 91 4801212

E-mail: perezpv@madrid.es

**A quién va dirigida**

Alumnado de 5º y 6º de Primaria y 1º y 2º de la ESO

**Recursos que se ofrecen**

Educadores/as para la actividad y salas, espacios y talleres adecuados.

- Información para los profesores/as en pdf.
- Atención telefónica

**Objetivos**

- Conocer el jardín de La Casa Encendida.
- Comprender la necesidad de disponer de espacios verdes en las ciudades.
- Conocer los principios básicos de la jardinería sostenible: clima, suelo, selección de especies y control de plagas.
- Conocer e identificar las especies vegetales autóctonas que predominan en nuestro entorno.
- Poner en práctica los principios de la jardinería sostenible.
- Valorar la necesidad de hacer un uso sostenible de los recursos.
- Fomentar una actitud crítica y constructiva hacia el medio en el que vivimos.

**Metodología**

- Presentación de La Casa Encendida
- Detección de ideas previas e introducción a la jardinería sostenible.
- Aproximación a las plantas: la selección de plantas. Principales elementos que conforman los jardines, sus necesidades, etc.
- Experiencias. Elaboración de productos naturales en aula/laboratorio.
- Juegos de identificación y casos prácticos en la terraza.
- Puesta en común.

**Temática o contenidos**

- Jardinería sostenible.
- Conceptos básicos.
  - Uso de claves dicotómicas. Identificación de especies vegetales.
  - Preparados naturales contra plagas y enfermedades de las plantas.

**Descripción de la actividad**

- La actividad tiene una duración de una hora y media.
  - La realización es los jueves de 10:00 a 11:30 horas durante octubre, abril y mayo.
- Esta actividad se realiza en colaboración con La Casa Encendida de la Fundación Montemadrid.

**actividad LA CASA ENCENDIDA. URBAN TV**

**Lugar de realización** Ronda de Valencia, 2, 28012 Madrid.

**Persona de contacto** Mariví Pérez de la Paz.

**Teléfono** 91 4801212

E-mail: perezpv@madrid.es

**A quién va dirigida**

3º y 4º ESO y 1º y 2º de Bachillerato.

**Recursos que se ofrecen**

- Educadores para la actividad y salas, espacios y talleres adecuados.
- Información para los/as profesores/as en pdf.
- Atención telefónica 902 101 681
- Atención on line: escolareslce@montemadrid.es
- Actividad realizada en la sala de proyecciones de La Casa Encendida (70 plazas).

**Objetivos**

- Debatar temas de actualidad que encuentran en su entorno.
- Reflexionar sobre temas que les afectan a ellos directamente.
- Utilizar los medios audiovisuales como medio de percibir los problemas de alrededor.
- Desarrollar una actitud crítica frente al entorno en el que vivimos.

**Metodología**

- Visualización de documentales y realización de dinámicas de debate.
- Presentación de La Casa Encendida.
  - Introducción al Festival Internacional de Televisión sobre Vida y Ecología Urbanas, URBAN TV.
  - Visionado de varios videominutos finalistas del Festival.
  - Argumentación y debate de cada uno de ellos entre visionado y visionado.

**Temática o contenidos**

- Medio ambiente y sociedad.
- Contaminación lumínica. Efectos sobre las personas.
  - Basura, otro tipo de contaminación.
  - Contaminación atmosférica en Madrid. Transporte público y privado.
  - Ruido, la contaminación que no se ve pero se oye.
  - Árboles, su interés en las ciudades.

**Descripción de la actividad**

- La actividad tiene una duración de una hora y media.
- La realización es los miércoles de 12:00 a 13:30 horas
- El desarrollo de toda la actividad es en la sala de proyecciones de La Casa Encendida.

Capacidad para 70 alumnos/as.

Esta actividad se realiza en colaboración con La Casa Encendida de la Fundación Montemadrid.



**actividad PLANTA DE COMPOSTAJE “MIGAS CALIENTES”**

**Lugar de realización** Ctra. Antigua de El Pardo (dentro de Viveros)

**Persona de contacto** Mariví Pérez de la Paz.

**Teléfono** 91 4801212

E-mail: perezpv@madrid.es

**A quién va dirigida**

2º, 3º y 4º de la ESO y Bachillerato.

Grupo máximo: 30-35 alumnos/as.

**Recursos que se ofrecen**

- Transporte / Monitor/a.
- Reunión preparatoria y visita a la Planta.
- Información telefónica.
- Asesoramiento pedagógico.
- Documentación dirigida al profesorado.
- Cuaderno del alumno/a.

**Objetivos**

- Conocer y comprender el proceso de fermentación aerobia de los residuos orgánicos de forma que valoren su importancia como nutriente del suelo y ligado al previo requisito de separación de la materia orgánica en los domicilios.

**Metodología**

- Visita guiada con monitor/a.

**Temática o contenidos**

- Se mostrará a los/as alumnos/as las diferentes fases de la materia orgánica desde su recepción en la planta hasta su almacenamiento, pasando por la preparación del material, fermentación, maduración, cribado y control de calidad, mostrando la sala donde, de forma computarizada, se dirigen todas las acciones que intervienen en el proceso.

**Descripción de la actividad**

- Actividad de carácter temporal.
- Duración: 90 minutos aproximadamente.
- Los jueves a las 10:00 h.

## actividad

**TALLER DE ARQUITECTURA A\_SOMBRA 2**

**Lugar de realización** Sede del Colegio de Arquitectos de Madrid (COAM), Calle Hortaleza, 63, 28004 Madrid.  
**Persona de contacto** Mariví Pérez de la Paz.  
**Teléfono** 91 4801212 **E-mail:** perezpv@madrid.es

**A quién va dirigida**

5º y 6º de Primaria y 1º, 2º, 3º y 4º de ESO

**Recursos que se ofrecen**

- Educadores/as para la actividad y salas, espacios y talleres adecuados.
- Información para los profesores/as en pdf.
- Atención telefónica a docentes.
- Actividad realizada en la sala de usos múltiples de La Sede (COAM).
- Cartel y programa de mano.

**Objetivos**

- Demostrar la interacción entre naturaleza y arquitectura, protección natural versus refugio artificial.
- Acercar a los niños/as a los conceptos de luz y sombra fundamentales en la arquitectura, desde el punto de vista de la percepción cambiante del espacio en función del estado iluminado o sombrío.
- Conocer el concepto de sombra en arquitectura como elemento bioclimático, como elemento de acondicionamiento climático que nos permite ahorrar energía. El manejo adecuado de la luz y la sombra como pilares de la arquitectura ecosostenible.
- Conocer el concepto de la sombra en la historia de la arquitectura y el desarrollo de la arquitectura vernácula.
- Transmitir los conceptos arquitectónicos básicos relacionados con la sombra.
- Comprender que el confort es posible con la arquitectura low-tech (y cómo se ha hecho a lo largo de la historia).
- Fomentar una actitud crítica y constructiva con el medio y con el uso de los recursos.

**Metodología**

- Presentación del COAM.
- Introducción al concepto de arquitectura y a la profesión del arquitecto. Hilo conductor para empezar con la parte conceptual del taller.
- Desarrollo de la parte técnica del taller. Técnica de Kirigami.
- Explicación de la aplicación práctica del taller realizado.

**Temática o contenidos**

- Presentación interactiva de la actividad.
- Material didáctico asociado: ficha o cuadernillo con conceptos básicos de soleamiento que el alumno podrá llevarse a casa.
- Paneles explicativos sobre los conceptos expuestos.
- Creación de una instalación como materialización física de una idea abstracta. Reflejo del trabajo del arquitecto.

**Descripción de la actividad**

- La duración de la visita es de aproximadamente dos horas.
- En el COAM se les ofrecerá información acerca de las actividades que allí se desarrollan.
- En el Espacio Multiusos se desarrollará el taller.

## actividad **VALDEMINGÓMEZ. CENTRO DE VISITANTES Y AULA INFANTIL**

**Lugar de realización** Parque Tecnológico de Valdemingómez  
**Persona de contacto** Mariví Pérez de la Paz.  
**Teléfono** 91 4801212 **E-mail:** perezpv@madrid.es

**A quién va dirigida** 6º de Primaria.

**Recursos que se ofrecen**

- Material de apoyo a la actividad.
- Visita guiada con monitores/as.
- Información telefónica.
- Transporte.
- Reunión preparatoria para profesores/as.

**Objetivos**

- Dar a conocer los procesos que se llevan a cabo con los residuos que llegan a Valdemingómez.
- Visualizar el volumen de residuos que se generan en la ciudad de Madrid, comparándolo con lo que se produce en otras ciudades del mundo.
- Mostrar las características de la ciudad de Madrid y su relación con la generación de residuos a lo largo de los años.
- Concienciar sobre las repercusiones de nuestras acciones sobre el medio ambiente en general.
- Comprender el sistema de separación domiciliar y su relación con la gestión de residuos.
- Concienciar sobre los hábitos de consumo responsable.

**Metodología**

- Preparación de la actividad previa a la visita.
- Visita al Parque Tecnológico de Valdemingómez.
- Trabajo posterior a la visita: puesta en común y elaboración de conclusiones.

**Temática o contenidos**

- Video interactivo sobre el volumen de los residuos que llegan al Parque Tecnológico de Valdemingómez y su gestión.
- Línea de "leds" con datos de gestión de residuos de Valdemingómez en tiempo real.
- Cajas de luz con información variada.
- Maqueta de las instalaciones y paneles sobre los procesos.
- Conocer el ciclo de los residuos y sus posibilidades de transformación en nuevos objetos útiles y nuevas energías.
- Implicar activamente a los niños/as en la separación de residuos, para que ellos transmitan el mensaje en casa y en sus propias acciones.
- Concienciar a los niños/as para que generen la menor cantidad de residuos posible.

**Descripción de la actividad** La duración de la visita es de aproximadamente dos horas. En el Centro de Visitantes se les ofrecerá información acerca del Parque Tecnológico y de las actividades que allí se desarrollan. En el Aula Infantil se desarrollarán distintos juegos.

**actividad VALDEMINGÓMEZ. VISITA A LA PLANTA DE RESIDUOS**

**Lugar de realización** Planta de Residuos Sólidos Urbanos "Valdemingómez".

**Persona de contacto** Mariví Pérez de la Paz.

**Teléfono** 91 4801212

E-mail: perezpv@madrid.es

**A quién va dirigida**

3º y 4º de ESO, Bachillerato, FP Básica y FP Grado Medio

**Recursos que se ofrecen**

- Material didáctico.
- Reunión preparatoria.
- Transporte.
- Información telefónica.
- Asesoramiento pedagógico.

**Objetivos**

- Conocer y comprender el proceso de tratamiento integral de las basuras que lleva cabo el Ayuntamiento de Madrid.
- Fomentar hábitos que posibiliten la separación de las basuras, mostrando "in situ" sus ventajas de recuperación y reciclaje.

**Metodología**

- Preparación en el aula previa a la visita.
- Durante la visita a la planta se observará y anotará lo preparado previamente en el aula.
- Trabajo posterior a la visita: puesta en común y elaboración de conclusiones.

**Temática o contenidos**

- El ser humano en su vida cotidiana produce desechos y basura y a la vez genera dos problemas: su recogida y su eliminación.
- En la visita a la planta, el alumnado podrán ver las dos fases en las que se lleva a cabo dicho proceso: la primera de recuperación de los materiales y reciclables (vidrio, papel, cartón, plásticos, chatarra, materia orgánica en compost, etc.) y la segunda de incineración del rechazo con recuperación de la energía.

**Descripción de la actividad**

- Centro de visitantes.
- Visita a dos plantas de Valdemingómez.

# 7 actividades de educación para la salud

## actividades de educación para la salud

Los programas de educación para la salud (PES) en el ámbito educativo vienen avalados por instituciones de reconocido prestigio como la OMS, la UNESCO, la UNICEF, el Consejo de Europa y la Comisión Europea, ya que consideran que se trata del modo más efectivo para promover la adopción, a largo plazo, de estilos de vida saludables.

Se realiza en colaboración con Madrid Salud, porque entendemos que la Educación para la Salud abarca, además de lo estrictamente sanitario, los campos tradicionales de promoción y prevención de la salud de los ciudadanos, que incluyen aspectos tan relevantes como la adquisición de hábitos saludables, la adopción de prácticas correctas de higiene en la manipulación de alimentos o la salud, seguridad y bienestar de los animales.

## objetivos

- Promover estilos de vida saludables, desde una concepción integral de la salud, potenciando estrategias de auto cuidado físico, psicológico y relacional que propicien una mayor calidad de vida.
- Desarrollar hábitos de salud, higiene, alimentación, prevención de accidentes..., encaminados a lograr un mayor disfrute y calidad de vida.
- Adquirir un conocimiento progresivo del cuerpo y de su funcionamiento, de los problemas y enfermedades y del modo de prevenirlas.
- Facilitar el conocimiento de los cuidados necesarios de los animales de compañía, los recursos sanitarios del distrito, así como favorecer una relación positiva y normalizada con el personal de los servicios de salud.
- Promover el desarrollo de prácticas correctas de higiene en la elaboración y manipulación de los alimentos, con el fin de evitar la aparición en la población de enfermedades asociadas al consumo de alimentos contaminados.

PARA LA DESCRIPCIÓN DETALLADA DE CADA UNA DE LAS ACTIVIDADES DE ESTE BLOQUE, CONSULTAR EN LA PÁGINA WEB: [www.madrid.es/madridunlibroabierto](http://www.madrid.es/madridunlibroabierto) → "educación para la salud"

## más información

### PARA LAS ACTIVIDADES OFERTADAS DESDE "MADRID, UN LIBRO ABIERTO":

Mariví Pérez de la Paz • Teléfono: 91 4801212 • Mail: [perezpv@madrid.es](mailto:perezpv@madrid.es)

### INSTITUTO DE SALUD PÚBLICA - MADRID SALUD

Subdirección General de Salud Pública:

Avenida del Mediterráneo, 62 - 2ª pl. 28007 Madrid • Telf.: 91 4801339 • Mail: [mssubdireccionsp@madrid.es](mailto:mssubdireccionsp@madrid.es)

Departamento Seguridad Alimentaria: Telf.: 91 4800411 • Mail: [mbspsegalimentaria@madrid.es](mailto:mbspsegalimentaria@madrid.es)

Departamento Servicios Veterinarios: Telf.: 91 5113080 • Mail: [mbspveterinarios@madrid.es](mailto:mbspveterinarios@madrid.es)

*actividad***ALIMENTOS SANOS: TODOS SOMOS IMPORTANTES**

*Lugar de realización* Mercados Municipales

*Persona de contacto* Mariví Pérez de la Paz.

*Teléfono* 91 4801212

E-mail: perezpv@madrid.es

*A quién va dirigida*

Alumnos de 4º y 5º de Primaria, grupo aula.

*Recursos que se ofrecen*

- Reunión preparatoria con profesores/as.
- Transporte.
- Material didáctico para impartir contenidos de la actividad (etiquetado de los alimentos) en el centro educativo.
- Fichas didácticas para el desarrollo de la actividad en el centro.
- Información telefónica.
- Presentación en Power Point "COMPRAR CON SEGURIDAD EN EL MERCADO".

*Objetivos*

- Conocer la importancia y la repercusión de cada uno de los eslabones de la cadena alimentaria para poder disponer de alimentos seguros.
- Desarrollar la capacidad de obtener información de las etiquetas de los alimentos.
- Dar a conocer y enseñar a poner en práctica las normas básicas de higiene alimentaria.
- Conocer las prácticas correctas de manipulación que tiene que cumplir el comercio minorista.

*Metodología*

- Activa y participativa a través del juego, de la puesta en común y la motivación a los alumnos para la realización de las actividades, tanto en clase como en el mercado de distrito.

*Temática o contenidos*

- Etiquetado de los alimentos.
- La cadena alimentaria.
- Manipuladores de alimentos y buenas prácticas de higiene.
- Comercio minorista de alimentación en los MERCADOS MUNICIPALES.
- Enfermedades ocasionadas por alimentos contaminados con agentes físicos, químicos y micro-biológicos.
- Factores que influyen en el crecimiento microbiano y métodos de conservación.

*Descripción de la actividad*

Constará de dos fases:

- Una a desarrollar en el centro docente en la que se trabajará el etiquetado de los alimentos con el material aportado por el Departamento de Seguridad Alimentaria.
- La segunda fase tendrá lugar en el Mercado Municipal, con una introducción teórica y una parte práctica. En ella se visitarán distintos puestos del mercado, haciendo hincapié en las buenas prácticas de manipulación y los distintos alimentos que ofrece el sector.
- Por último, se enseñará a realizar un buen lavado de manos poniendo en evidencia si éste se realiza correctamente mediante un kit de detección de suciedad.

## actividad

**APRENDE A COMER SANO EN MERCAMADRID**

**Lugar de realización** Unidad Alimentaria Mercamadrid: Mercados Mayoristas de Pescados, de Frutas y Hortalizas y Carnes

**Persona de contacto** Mariví Pérez de la Paz.

**Teléfono** 91 4801212

E-mail: perezpv@madrid.es

**A quién va dirigida**

4º y 5º de Educación Primaria

**Recursos que se ofrecen**

- Reunión preparatoria con profesores/as
- Transporte
- Acompañamiento de una persona de Mercamadrid durante toda la actividad
- Material didáctico para impartir contenidos de la actividad:
  - El pescado. Alimento sano y sabroso “aprende jugando”
  - Revista frutas y hortalizas 5 al día: acertijo y juegos
  - Dibujos piezas de despiece: vacuno, ovino y porcino
  - Aprendemos a comer sano y fresco: pescados, frutas y hortalizas que se producen en cada uno de los 12 meses del año.

**Objetivos**

- Conocer la importancia y a la repercusión de cada uno de los eslabones de la cadena alimentaria para poder disponer de una amplia variedad de alimentos sanos y seguros, del campo y el mar al plato.
- Conocer la diversidad en productos de los Mercados Centrales: pescados y mariscos, frutas y hortalizas, despiece de ganadería, para ampliar y mejorar la dieta
- Identificar y resaltar la importancia de los alimentos frescos y de temporada

**Metodología**

- Participa a través de la puesta en común y la motivación a los alumnos para la realización de las actividades, tanto en clase como en Mercamadrid

**Temática o contenidos**

- La cadena alimentaria
- El comercio de productos de alimentación (cadena de distribución alimentaria) el eslabón mayorista (formación de precios, logística, valor añadido, etc.)
- Diversidad de orígenes y de variedades en los productos alimentarios
- Alimentación sana y saludable

**Descripción de la actividad**

En la Unidad Alimentaria Mercamadrid: 10:00h a 12:30h

- Visita del Centro Interactivo del Pescado (la cadena alimentaria: desde el mar o río a la pescadería)
- Visita del Mercado Central de Fruta/5 al día: visualización de variedades de frutas y hortalizas: fresca, color, olor y sabor.
- Visita al Mercado Central de Carnes. Visualización de las canales en cámara-vitrina (desde fuera) y descripción del despiece de vacuno, ovino y porcino.

*actividad***HÁBITOS SALUDABLES EN LA ADOLESCENCIA**

*Lugar de realización* CMS de los distritos.

*Persona de contacto* Mariví Pérez de la Paz.

*Teléfono* 91 4801212

E-mail: perezpv@madrid.es

*A quién va dirigida*

1º y 2º de ESO. Grupo aula.

*Recursos que se ofrecen*

- Profesionales, instalaciones y material del centro.

*Objetivos*

- Conocer la oferta de servicios de los centros municipales Madrid Salud de los distritos.
- Facilitar a los centros educativos el acceso a las actividades que se realizan desde los CMS.
- Hacer una introducción de los hábitos saludables en esa etapa de la vida.

*Metodología*

- Activa y participativa a través de la puesta en común y la participación del alumnado.

*Temática o contenidos*

Hábitos saludables:

- Alimentación.
- Ocio y tiempo libre.
- Sueño y descanso.
- Higiene.
- Sexualidad.
- Prevención de accidentes.

*Descripción de la actividad*

- Presentación resumida de las actividades del centro (aprox. 30 minutos).
- Charla coloquio sobre hábitos saludables en la adolescencia. Se utilizará material audio visual: diapositivas, vídeo, ... (aprox. 60 minutos).
- Visita guiada al centro (aprox. 30 minutos).



**actividad LOS ANIMALES Y LA CIUDAD**

**Lugar de realización** Centro de Protección Animal (Ctra. del Barrio de la Fortuna 33)

**Persona de contacto** Mariví Pérez de la Paz.

**Teléfono** 91 4801212

E-mail: perezpv@madrid.es

**A quién va dirigida**

4º y 5º de Educación Primaria.

**Recursos que se ofrecen**

- Monitores/as para la actividad.
- Transporte.
- Información telefónica.
- Reunión preparatoria con los profesores/as.

**Objetivos**

- Fomentar actitudes responsables referentes a la convivencia con animales de nuestro entorno.

**Metodología**

- Presentación de power-point en el salón de actos y visita guiada a los animales e instalaciones del Centro.

**Temática o contenidos**

- Presentamos la ciudad de Madrid como un ecosistema donde tenemos que convivir todos, de esta forma vamos presentando los diferentes tipos de animales (plaga, silvestres, de compañía ...) y vamos hablando de cual debe ser nuestro papel en relación con ellos.
- Vemos las actitudes responsables, lo que implica hacerse cargo de un animal de compañía, y lo que ocurre cuando no se es responsable (entre otras cosas el abandono).

**Descripción de la actividad**

Llegada al Centro de Protección Animal (sobre las 10,30), entrada al salón de actos y presentación de "Los Animales en la Ciudad". A las 11.30 distribución en grupos de aproximadamente 25 niños y visita acompañados por trabajadores del Centro viendo tanto animales como instalaciones. 12.00 Lavado de manos (obligatorio después de tocar a los animales) y despedida.

**actividad SALUD BUCO-DENTAL. PRIMARIA**

**Lugar de realización** Centro de Salud Buco dental. Avda. de la Felicidad, 17. Madrid 28041

**Persona de contacto** Mariví Pérez de la Paz.

**Teléfono** 91 4801212

E-mail: perezpv@madrid.es

**A quién va dirigida**

Iº de Primaria. Máximo 50 alumnos/as.

**Recursos que se ofrecen**

Reunión preparatoria con profesores/as.

- Monitores/as para los talleres
- Cuaderno Pedagógico
- Información telefónica

**Objetivos**

• Enseñar a los niños/as la importancia del cuidado de la boca desde edades muy tempranas para prevenir futuros problemas.

**Metodología**

• Activa y participativa a través de la puesta en común y la participación de los alumnos/as.

**Temática o contenidos**

- La actividad consta de tres partes, se hacen tres grupos que irán rotando por los siguientes puntos:
- Aula de Higiene: Se les enseñará que es la Placa Bacteriana y como se realiza su control. También se les dará un cepillo, para enseñarles a cepillarse correctamente los dientes.
- Sala de conferencias y video: Verán una película donde explicaran de forma muy didáctica como cuidar los dientes.
- Gabinetes dentales: Los dentistas exploraran la boca, para ver el estado de los dientes y les darán un informe para llevar a sus padres.

**Descripción de la actividad**

- La actividad esta diseñada para alumnado de 6 y 7 años.
- La hora de comienzo es las 10,30 horas
- La actividad tiene una duración aproximada de 90 minutos.

**IMPORTANTE:** Antes de la visita, deberán mandar por Fax al nº 91 354 06 51 o al E-mail mspbu-codental@madrid.es una relación del alumnado que asistirán con nombre, apellidos y fecha de nacimiento, para que en el Gabinete dental les realicen la exploración individual

**actividad SALUD BUCO-DENTAL. SECUNDARIA**

**Lugar de realización** Centro de Salud Buco dental. Avda. de la Felicidad, 17. Madrid 28041

**Persona de contacto** Mariví Pérez de la Paz.

**Teléfono** 91 4801212

E-mail: perezpv@madrid.es

**A quién va dirigida**

1º de Secundaria. Máximo 50 alumnos/as.

**Recursos que se ofrecen**

- Reunión preparatoria con profesores/as.
- Monitores/as para los talleres
- Cuaderno Pedagógico
- Información telefónica

**Objetivos**

• Enseñar al alumnado, la importancia del cuidado de la boca desde edades tempranas para prevenir futuros problemas.

**Metodología**

• Activa y participativa a través de la puesta en común y la participación de los alumnos/as.

**Temática o contenidos**

- La actividad consta de tres partes, se hacen tres grupos que irán rotando por los siguientes puntos:
- Aula de Higiene: Se les enseñará que es la Placa Bacteriana y como se realiza su control. También se les dará un cepillo, para enseñarles a cepillarse correctamente los dientes.
- Sala de conferencias y video: Se les dará una pequeña charla donde se explicará de forma muy didáctica como cuidar los dientes, o bien verán una película sobre el tema.
- Gabinetes dentales: Los dentistas explorarán la boca, para ver el estado de los dientes y les darán un informe para llevar a sus padres.

**Descripción de la actividad**

- La actividad está diseñada para alumnado de 12 años.
- La hora de comienzo es las 10,30 horas
- La actividad tiene una duración aproximada de 90 minutos.

**IMPORTANTE:** Antes de la visita, deberán mandar por Fax al nº 91 354 06 51 o al E-mail [mspbucodental@madrid.es](mailto:mspbucodental@madrid.es) una relación del alumnado que asistirán con nombre, apellidos y fecha de nacimiento, para que en el Gabinete dental les realicen la exploración individual

**actividad SEXUALIDAD RESPONSABLE**

*Lugar de realización* CMS de los distritos y CMS Joven.

*Persona de contacto* Mariví Pérez de la Paz.

*Teléfono* 91 4801212

E-mail: perezpv@madrid.es

*A quién va dirigida* 3º y 4º de ESO. Grupo aula.

*Recursos que se ofrecen* • Profesionales, instalaciones y material del centro.

*Objetivos*

- Conocer la oferta de servicios de los Centros Municipales Madrid Salud de los distritos.
- Facilitar a los centros educativos el acceso a las actividades que se realizan desde los CMS.
- Sensibilizar para el desarrollo de unas exualidades ponsable.

*Metodología* • Activa y participativa a través de la puesta en común y la participación del alumnado.

*Temática o contenidos*

- La sexualidad responsable.
- Prevención de embarazo no planificado.
- Prevención de infecciones de transmisión sexual.

*Descripción de la actividad*

- Presentación resumida de las actividades del centro (aprox. 30 minutos).
- Charla coloquio sobre sexualidad responsable. Se utilizará material audio visual: diapositivas, vídeo , ... Taller práctico ( aprox. 60 minutos ) .
- Visita guiada al centro (aprox. 30 minutos).

## actividades artísticas

El objetivo consiste en favorecer iniciativas para el desarrollo del pensamiento y de la expresión creativa del alumnado. Se persigue que, a través de la expresión artística y cultural, puedan interactuar, compartir su propia realidad y aprender de otros, impulsando su formación, la libre expresión y su desarrollo personal y grupal.

Mediante la propuesta de participación en estas actividades se pretende:

- Animarles a desarrollar su capacidad de expresión, comunicando sus ideas, experiencias y emociones propias a través de la prosa y poesía.
- Incentivar la creatividad para que mediante la expresión plástica manifiesten sus valores artísticos y estéticos como una parte de su personalidad.
- Estimular la creación y participación de coros escolares para que valoren el trabajo en equipo basado en el respeto y colaboración.
- Promover la participación de los grupos de teatro escolares con el fin de que desarrollen su creatividad, expresión corporal y gestual.
- Servir de instrumento y asesoramiento a los talleres de cerámica escolar para que puedan mostrar y ver reconocidos sus trabajos.
- Facilitar mediante el debate, el trabajo en equipo, el desarrollo de su capacidad crítica y la escucha activa.

Por todo ello se han establecido dentro del programa los siguientes **certámenes escolares**:

Cerámica, creación literaria, creación plástica, teatro, villancicos, y el torneo intermunicipal de debate escolar.

**Actividades escolares:** teatro escolar y conciertos pedagógicos

La convocatoria para participar en estos certámenes puede consultarse en la página web:

[www.madrid.es/madridunlibroabierto](http://www.madrid.es/madridunlibroabierto) g “Campañas, certámenes, subvenciones y Jornadas de Apoyo”

PARA LA DESCRIPCIÓN DETALLADA DE CADA UNA DE LAS ACTIVIDADES DE ESTE BLOQUE, CONSULTAR EN LA PÁGINA WEB: [www.madrid.es/madridunlibroabierto](http://www.madrid.es/madridunlibroabierto) → “actividades artísticas”

## más información

### MUSEOS Y ACTIVIDADES ARTÍSTICAS

Paseo de la Chopera, 41 – planta baja. 28045 MADRID

Jefe de Sección: Emiliano Álvaro González Velázquez

Profesora: Paloma Estrada Rubio

Teléfonos: 91 4801203 / 91 4801166 • Correo electrónico: [gonzalezvea@madrid.es](mailto:gonzalezvea@madrid.es) / [estradarpa@madrid.es](mailto:estradarpa@madrid.es)

## actividad **CERTÁMENES ESCOLARES**

**Lugar de realización** En los Centros y en espacios elegidos por la D. G. de Educación y Juventud y durante el curso escolar.

**Persona de contacto** Paloma Estrada Rubio

**Teléfono** 91 4801203

E-mail: estradarpa@madrid.es

### A quién va dirigida

Alumnado de Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, FP Básica y FP de Grado Medio, inscritos en centros públicos, concertados y privados de Madrid ciudad.

### Recursos que se ofrecen

- Asesoramiento e información sobre el desarrollo de cada uno de los certámenes.
- Premios en metálico o en especie.

### Objetivos

- Animar a que el alumnado desarrolle su capacidad de expresión literaria y pictórica.
- Estimular y potenciar el desarrollo musical a través de la participación de coros escolares.
- Promover y desarrollar la expresión oral, corporal y artística a través de grupos de teatro.
- Servir de instrumento y asesoramiento a los talleres de cerámica escolar para que mediante el certamen puedan mostrar sus trabajos.

### Metodología

Participativa.

### Temática o contenidos

Durante cada curso escolar se convocan, a través del BOAM, cinco certámenes escolares:

- Cerámica
- Creación literaria
- Creación plástica
- Teatro
- Villancicos

### Descripción de la actividad

Cada convocatoria para participar en estos Certámenes puede consultarse en la página web: [www.madrid.es/madridunlibroabierto/](http://www.madrid.es/madridunlibroabierto/) à “Campañas y certámenes”

En los certámenes de teatro y villancicos se hace antes la inscripción para hacer posible la preparación y participación.

Desarrollo:

- Cerámica (mayo y junio)
- Creación literaria (mayo y junio)
- Creación plástica (mayo y junio)
- Teatro (mayo y junio)
- Villancicos (noviembre y diciembre)

## actividad

## TORNEO INTERMUNICIPAL DE DEBATE ESCOLAR

**Lugar de realización** Madrid ciudad y otros espacios por determinar

**Persona de contacto** Paloma Estrada Rubio

**Teléfono** 91 4801203

E-mail: estradarpa@madrid.es

E-mail: torneoescolar.debates@ufv.es

## A quién va dirigida

Alumnado de 4º ESO y 1º Bachillerato de los centros educativos públicos, privados y concertados del municipio de Madrid

## Recursos que se ofrecen

- Créditos para los formadores.
- Curso de formación de oratoria para formadores y alumnos/as.
- Web con recursos formativos e informativos del torneo.
- Diplomas acreditativos.
- La organización, logística y recursos necesarios para el desarrollo del torneo.

## Objetivos

El debate es una herramienta pedagógica que busca entre otros objetivos facilitar y desarrollar el trabajo en equipo, la capacidad crítica de los alumnos, la escucha activa, la capacidad de investigación y documentación y por supuesto, a través de la formación, la capacidad de desarrollar argumentos, exponerlos en público, defenderlos, elaborar discursos, saber manejarse y hablar en público, entre otras cuestiones.

## Metodología

Participativa.

## Temática o contenidos

Todos los equipos debatirán sobre una cuestión que previamente hayan votado los alumnos a través de la web de la Universidad Francisco de Vitoria. La pregunta que resulte ganadora será la que todos los participantes deban preparar estudiando el "a favor" y el "en contra" de la misma.

## Descripción de la actividad

- Noviembre 2017 se darán a conocer los colegios admitidos.
- A lo largo de dos jornadas que tendrán lugar a finales de noviembre o primeros de diciembre, los formadores de los centros seleccionados recibirán dos sesiones de formación.
- Diciembre de 2017: invitación para presenciar la Liga Interna de la Universidad Francisco de Vitoria
- Enero 2018: el alumnado elegirá el tema y la pregunta que quieren defender a lo largo de la competición, a través de votaciones abiertas en el espacio web. Conocerán la pregunta del torneo a finales del mes de enero de 2018
- Durante los meses de febrero y marzo de 2018 se llevarán a cabo las tutorías con los centros, para acompañar en la preparación a todos los alumnos/as y también habrá formación online.
- Fase de clasificación: Después de Semana Santa
- Fase final: Después de Semana Santa

Información de interés: <http://torneointermunicipaldedebateescolarufv.es/>

# anexos: información y localización de las actividades

Nº	ACTIVIDAD	DIRECCIÓN	M/R*	HORA INICIO	HORA TÉRMINO
1	ALIMENTOS SANOS. TODOS SOMOS IMPORTANTES	Mercados municipales	R	10:30 h.	12 h.
2	APRENDE A COMER SANO	Mercamadrid	R	10 h.	12:30 h.
3	ARCHIVO DE LA VILLA Y BIBLIOTECA HISTÓRICA	C/ Conde Duque, 7/9	*	10 h.	12 h.
4	AULA DE TRES CANTOS. Caminando por la Naturaleza	Ctra. de Colmenar Viejo, km. 22,600	M	10 h.	15:30 h.
5	AULA DE CERCEDILLA	C/ Francisco Ruano, 10	M	Estancia	
6	AULA DE LA CASA DE CAMPO. Estudio de un ecosistema acuático	C/ Hexágonos, 3. Casa de Campo.	M	10 h.	16 h.
7	AULA DE LA CASA DE CAMPO. Las estaciones a través de los sentidos	C/ Hexágonos, 3. Casa de Campo	M	10 h.	16 h.
8	AULA DE LA CASA DE CAMPO. Nuestros árboles, y su hábitat	Salida y regreso Metro El Lago	M	10 h.	12 h.
9	AULA DE LA CASA DE CAMPO. Paseo en bicicleta	C/ Hexágonos, 3. Casa de Campo	M	10 h.	12 h.
10	AULA DEPORTIVA MUNICIPAL	CDM José M <sup>a</sup> Cagigal	R	10 h.	15:00 h.
11	AULA MUNICIPAL DE ESCALADA	Rocódromo de la Federación Madriñena de Montañismo - M30	R	10 h.	12:30 h.
12	AULA MUNICIPAL DE ESCALADA	CDM La Elipa	R	10 h.	12:30 h.
13	AULA MUNICIPAL DE ESGRIMA	Pabellón Villa de Madrid - CDM de Barajas	R	10 h.	12 h.
14	AULA MUNICIPAL DE ORIENTACIÓN	En los Centros	R	10 h.	12 h.
15	AULA MUNICIPAL DE PIRAGÜISMO	Ría del Parque Juan Carlos I	R	10 h.	12:30 h.
	AULA MUNICIPAL DE PIRAGÜISMO	Canal de remo del Manzanares	R	10 h.	12:30 h.
16	AULA MUNICIPAL DEPORTIVA CLUB DE CAMPO	Carretera de Castilla km. 2	M	10 h.	12 h.
17	BOMBEROS. P.Avda. de los Poblados	Avda. de los Poblados, 48	R	10:30 h.	11:30 h.
18	BOMBEROS. Boada	Plaza Boada, 1	R	10:30 h.	11:30 h.
19	BOMBEROS. Emilia	C/ Emilia, 40	R	10:30 h.	11:30 h.
20	BOMBEROS. Mesena	C/ Mesena, 146	R	10:30 h.	11:30 h.
21	BOMBEROS. Monforte de Lemos	C/ Monforte de Lemos, 20	R	10:30 h.	11:30 h.
22	BOMBEROS. Puerta de Toledo	Glorieta Puerta de Toledo	R	10:30 h.	11:30 h.
23	BOMBEROS. Rufino Blanco	C/ Rufino Blanco, 4	R	10:30 h.	11:30 h.
24	BOMBEROS. San Norberto	C/ San Norberto, 54	R	10:30 h.	11:30 h.
25	BOMBEROS. Santa Engracia	C/ Santa Engracia, 118	R	10:30 h.	11:30 h.
26	BOMBEROS. Santa María de la Cabeza	Paseo Santa María de la Cabeza, 95	R	10:30 h.	11:30 h.
27	CASA DE CAMPO. Biodiversidad urbana	Pº del Embarcadero, s/n. Lago Casa de Campo	M	10 h.	12:30 h.
28	CASA DE CAMPO. Reserva ornitológica	Pº del Embarcadero, s/n. Lago Casa de Campo	M	10 h.	12:30 h.
29	CASA DE CAMPO. Insectos	Pº del Embarcadero, s/n. Lago Casa de Campo	M	10 h.	12:30 h.
30	CASA DE CAMPO. Mariposas	Pº del Embarcadero, s/n. Lago Casa de Campo	M	10 h.	12:30 h.
31	CIN MONTECARMelo. Senda guiada "Mirador del Desaguadero"	Ctra. El Pardo a Fuencarral (M-612). Entrada Portillera del Tambor	M	10 h.	12:30 h.
32	CIN MONTECARMelo. Una ventana a la Naturaleza	Ctra. Colmenar Km. 14. Salida 57, M-40	M	10 h.	12:30 h.



Nº	ACTIVIDAD	DIRECCIÓN	M/R*	HORA INICIO	HORA TÉRMINO
33	CON C DE CIUDAD	Plaza de Cibeles, 1	R	10 h.	12 h.
34	CONCIERTOS PEDAGÓGICOS	A determinar	M		
35	DEPORTE ESCOLAR ADAPTADO	En el propio centro y varios CDM	M	10 h.	12:30 h.
36	EL RETIRO	Entrada: C/ Alfonso XII (Pta. Felipe IV)	M	10 h.	12 h.
37	EMT.Avda de los Poblados	C/Ventura Díaz Bernardo, C/V Avda. de los Poblados	R	10 h.	12 h.
38	EMT.Sanchinarro	Avda. Niceto Alcalá Zamora, 4	R	10 h.	12 h.
39	FAUNIA. Entrada y visita guiada	Avda de las Comunidades, 28	R	10:30 h.	12 h.
40	FÍSICA EN EL TELEFÉRICO	Acceso por el Pº del Pintor Rosales	R	11:30 h.	12:45 h.
41	HÁBITOS SALUDABLES EN LA ADOLESCENCIA	En los CMS de los Distritos	R	A determinar	
42	HEMEROTECA MUNICIPAL Y BIBLIOTECA MUSICAL	C/ Conde Duque 7/9	R/M	10 h.	12 h.
43	IMPRENTA MUNICIPAL. Artes del Libro	C/ Concepción Jerónima, 15	M	10 h.	11:30 h.
44	JARDÍN BOTÁNICO	Pza. Murillo, 2	M	10 h.	12 h.
45	JUEGOS DE CONVIVENCIA: - CDM Cerro de Almodóvar - CDM Vicente del Bosque	Ctra. de Valencia, km. 9,500 Avda. Monforte de Lemos s/n	M	9:30 h.	15:30 h.
46	LA CASA ENCENDIDA. Calidad ambiental	Ronda de Valencia, 2	R	12 h.	13:30 h.
47	LA CASA ENCENDIDA. Energía	Ronda de Valencia, 2	R	12 h.	13:30 h.
48	LA CASA ENCENDIDA. Jardinería sostenible	Ronda de Valencia, 2	M	12 h.	13:30 h.
49	LA CASA ENCENDIDA. Urban TV	Ronda de Valencia, 2	M	12 h.	13:30 h.
50	LOS ANIMALES Y LA CIUDAD	Ctra. del Barrio de la Fortuna, 33	M	10:30 h.	12 h.
51	MADRID CITY TOUR	Museo del Prado c/v C/ Felipe IV	R	10 h.	11:30 h.
52	MADRID CONVENTUAL	Plaza de la Villa	M	10 h.	12 h.
53	MADRID DE CARLOS III	C/ Alfonso XII c/v Claudio Moyano	M	10 h.	12 h.
54	MADRID DE LOS AUSTRIAS	Plaza de la Armería	M	10 h.	12 h.
55	MADRID DEL SIGLO XIX. El Ensanche	Plaza del Descubrimiento	M	10 h.	12 h.
56	MADRID ENTORNO A RIBERA	C/ Fuencarral, 78 (Pta. Museo Historia de Madrid)	M	10 h.	12 h.
57	MADRID ENTORNO AL MANZANARES	Frente entrada principal Estacº Príncipe Pío. Paseo de la Florida	M	10 h.	12 h.
58	MADRID GALDOSIANO	C/ Fuencarral, 78 (Pta. Museo Historia de Madrid)	M	10 h.	12 h.
59	MADRID LITERARIO. Cervantes	Pza. Antón Martín (C/V C/Amor de Dios)	M	10 h.	12 h.
60	MADRID MEDIEVAL	Plaza de la Armería	M	10 h.	12 h.
61	MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL	C/ Serrano, 13	M	10 h.	12 h.
62	MUSEO ARTE PÚBLICO. Escultura A. Libre, Pº de la Castellana	Pº Eduardo Dato c/v Pº de la Castellana	M	10 h.	12 h.
63	MUSEO DE AERONÁUTICA Y ASTRONÁUTICA	Autovía A5, km. 10,500	M	10 h.	12 h.
64	MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE MADRID. Los despachos de Ramón Gómez de La Serna:	Centro Conde Duque	M	10:30 h.	12 h.
65	MUSEO DE HISTORIA DE MADRID	C/ Fuencarral, 78	M	10 h.	11:30 h.
66	MUSEO DE LA BIBLIOTECA NACIONAL	Paseo de Recoletos, 20 - 22	R	10 h.	11:30 h.
67	MUSEO DE POLICÍA MUNICIPAL	Avd. Ciudad de Barcelona, 164	R	10 h.	11:30 h.
68	MUSEO DE LA REAL ACADEMIA DE SAN FERNANDO	C/ Alcalá, 13	M	10:30 h.	12:00 h.
69	MUSEO DE SAN ISIDRO. Los Orígenes de Madrid	Plaza de San Andrés, 2	M	10 h.	12 h.
70	MUSEO DEL TRAJE	Avda. de Juan de Herrera, 2	M	10:30 h.	12:00 h.
71	MUSEO LÁZARO GALDIANO	C/ Serrano, 122	M	10h.	11:30 h.

Nº	ACTIVIDAD	DIRECCIÓN	M/R*	HORA INICIO	HORA TÉRMINO
72	MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA	C/ Santa Isabel, 52	M	10 h.	12 h.
73	MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA	C/ Alfonso XII, 68	M	10 h.	12 h.
74	MUSEO NACIONAL DE CIENCIAS NATURALES	C/ José Gutiérrez Abascal, 2	M	10:30 h.	12 h.
75	MUSEO THYSSSEN - BORNEMISZA	Paseo del Prado, 8	M	10:30 h.	12:30 h.
76	MUSEO TIFLOLÓGICO	C/ La Coruña, 18	M	10:30 h.	12 h.
77	PALACIO DE CRISTAL DE LA ARGANZUELA	Pº de la Chopera s/n	M	10 h	12 h
78	PARQUE JUAN CARLOS I. Árboles y zonas verdes de la ciudad	Glorieta de D. Juan de Borbón y Battemberg s/n	M	10 h.	12 h.
79	PARQUE JUAN CARLOS I. Espacio Artístico	Glorieta de D. Juan de Borbón y Battemberg s/n	M	10 h.	12 h.
80	PARQUE JUAN CARLOS I. Jardín de las Tres Culturas	Glorieta de D. Juan de Borbón y Battemberg s/n	M	10 h.	12 h.
81	PARQUE JUAN CARLOS I. Orientación	Glorieta de D. Juan de Borbón y Battemberg s/n	M	10 h.	12 h.
82	PARQUE JUAN CARLOS I. Senda Botánica	Glorieta de D. Juan de Borbón y Battemberg s/n	M	10 h.	12 h.
83	PARQUE JUAN CARLOS I. Senda guiada. Estufa fría	Glorieta de D. Juan de Borbón y Battemberg s/n	M	10 h.	12 h.
84	PLANETARIO	Parque Tierno Galván		10:15 h	11:30 h.
85	PLANTA DE COMPOSTAJE "MIGAS CALIENTES"	Ctra. Antigua del Pardo (dentro de Viveros)	R	10 h.	11:30 h.
86	PLANTAS DE LA AMISTAD. Centro de Jardinería "Los Peñotes"	Ctra. de Burgos. Salida 12A	M	10 h.	12:30 h.
87	PLANTAS DE LA AMISTAD. Vivero Estufas del Retiro	Parque del Retiro C/ Alfonso XII (Puerta del Ángel Caído)	M	10 h.	12:30 h.
88	POLICÍA MUNICIPAL	M-30 Salida Ctra. de Castilla en dirección A-6 (Casa de Campo)	R	10 h.	12:30 h.
89	PRENSA. "El País"	C/ Miguel Yuste, 40	R	10 h.	11:30 h.
90	PROYECTO DE EXPRESIÓN DRAMÁTICA	En los propios centros y en el Centro Cultural Antonio Machado	M		
91	SALUD BUCODENTAL	Avda. de la Felicidad, 17	R	10:30 h.	12 h.
92	SEXUALIDAD RESPONSABLE	En los CMS de los Distritos	R	A determinar	
93	SENDA EN MADRID RIO	Plaza Legazpi (entrada por Matadero)	R	10 h.	12 h.
94	TALLER DE ARQUITECTURA A_SOMBRA2	Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid (COAM) - C/ Hortaleza, 63	R	10 h.	12 h.
95	TEATRO ESCOLAR	A determinar		A determinar	
96	TORNEO INTERMUNICIPAL DE DEBATE ESCOLAR	Universidad Francisco de Vitoria	M	A determinar	
97	VALDEMINGÓMEZ. Centro de Visitantes y Aula Infantil	Valdemingómez	M	10:30 h.	12:30 h.
98	VALDEMINGÓMEZ. Visita a la planta de residuos	Valdemingómez	R	9:30 h.	12:30 h.
99	ZOO - AQUARIUM. Solo entradas	Casa de Campo		De libre elección	
100	ZOO - AQUARIUM. Taller mayores	Casa de Campo	R	10:30 h	13 h.
101	ZOO - AQUARIUM. Taller - visita	Casa de Campo	R	10:30 h.	13 h.

## **AYUNTAMIENTO**

Área de Gobierno de Cultura y Deportes:

Dirección General de Deportes

Aula Deportiva Municipal

Aula Deportiva Municipal Club de Campo

Aula Municipal de Escalada

Aula Municipal de Esgrima

Aula Municipal de Piragüismo

Deporte adaptado. Juegos de convivencia

Imprenta Municipal. Artes del libro

Madrid Centro Centro

Museo de Arte Contemporáneo de Madrid

Museo de Escultura al Aire Libre

Museo de Historia de Madrid

Museo de San Isidro. Orígenes de Madrid

Patrimonio Documental:

- Archivo de Villa

- Biblioteca Histórica

- Biblioteca Musical

- Hemeroteca

Planetario de Madrid

Área de Gobierno de Medio Ambiente, y

Movilidad:

Dirección General P.T.Valdemingómez

Dirección General de Gestión de Agua y

Zonas Verdes

Subdirección General de Parques y Viveros

Parque Juan Carlos I

Centro de información y educación

Ambiental Casa de Campo

Dirección General de Patrimonio Verde

Dirección General de Sostenibilidad y  
control ambiental

EMT

Plantas de la Amistad

Área de Gobierno de Seguridad y Emergencias:

Bomberos

Policía Municipal

Juntas Municipales de Distrito:

Centros Culturales

Madrid - Salud. Organismo Autónomo:

Centro Bucodental

Centro de Protección Animal

Centros Municipales de Salud (CMS)

Departamento de Seguridad Alimentaria:

Mercados Municipales

Mercamadrid

## **OTRAS INSTITUCIONES Y ENTIDADES**

Centro de Jardinería “Los Peñotes”

Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid

Jardín Botánico

La Casa Encendida (Fundación Montemadrid)

Madrid City Tour

Museo de Aeronáutica y Astronáutica

Museo Arqueológico Nacional

Museo de la Biblioteca Nacional

Museo de la Real Academia de San Fernando

Museo del Traje

Museo Lázaro-Galdiano

Museo-Fundación Thyssen-Bornemisza

Museo N. de Antropología

Museo N. Centro de Arte Reina Sofía

Museo N. de Ciencias Naturales

Museo Tiflológico (Fundación ONCE)

Parques Reunidos S.A

Prensa (“El País”)

Special Olympics Madrid

Universidad Francisco de Vitoria

**CENTROS ESPECÍFICOS**

**DEPORTE ESCOLAR  
ADAPTADO**

7021517	E.Especial
7021617	Ocupacional

**JUEGOS DE CONVIVENCIA**

7071517	E.Especial
---------	------------

**MADRID CITY TOUR**

7391517	E.Especial
7391617	Ocupacional

**PLANTAS DE LA AMISTAD**

7111517	E.Especial
7111617	Ocupacional

**PROYECTO DE EXPRESIÓN  
DRAMÁTICA**

7151517	E.Especial
7151617	Ocupacional

**LA VIDA EN LA CIUDAD**

**BOMBEROS**

3030317	3º Prim
3030417	4º Prim
3030517	5º Prim
3030617	6º Prim
3031517	E.Especial
3031617	Ocupacional

**EMT**

3150517	5º Prim
3150617	6º Prim
3150717	1º ESO
3150817	2º ESO
3151517	E.Especial
3151617	Ocupacional

**MADRID CITY TOUR**

3190917	3º ESO
3191017	4º ESO
3191117	1º Bach
3191217	2º Bach
3191717	F.P.Básica
3191878	F.P.G.M.

**POLICÍA MUNICIPAL**

3170317	3º Prim
3170417	4º Prim
3170517	5º Prim
3170617	6º Prim
3171517	E.Especial
3171617	Ocupacional

**PRENSA "EL PAÍS"**

3180717	1º ESO
3180817	2º ESO
3180917	3º ESO
3181017	4º ESO
3181117	1º Bach
3181217	2º Bach
3181717	F.P.Básica
3181817	F.P.G.M.

**MADRID HISTÓRICO**

**MADRID CONVENTUAL**

4010917	3º ESO
4011017	4º ESO
4011117	1º Bach
4011217	2º Bach

**MADRID DE CARLOS III**

4020717	1º ESO
4020817	2º ESO
4020917	3º ESO
4021017	4º ESO
4021117	1º Bach
4021217	2º Bach

**MADRID DE LOS AUSTRIAS**

4030717	1º ESO
4030817	2º ESO
4030917	3º ESO
4031017	4º ESO
4031117	1º Bach
4031217	2º Bach
4031517	E.Especial
4031617	Ocupacional

**MADRID DEL SIGLO XIX. EL  
ENSANCHE**

4090917	3º ESO
4091017	4º ESO
4091117	1º Bach
4091217	2º Bach

**MADRID EN TORNO A  
RIBERA**

4040817	2º ESO
4040917	3º ESO
4041017	4º ESO
4041117	1º Bach
4041217	2º Bach
4041617	Ocupacional

**MADRID EN TORNO AL  
MANZANARES**

4080917	3º ESO
4081017	4º ESO
4081117	1º Bach
4081217	2º Bach

**MADRID GALDOSIANO**

4050917	3º ESO
4051017	4º ESO
4051117	1º Bach
4051217	2º Bach

**MADRID LITERARIO.  
CERVANTES**

4060717	1º ESO
4060817	2º ESO
4060917	3º ESO
4061017	4º ESO
4061117	1º Bach
4061217	2º Bach

**MADRID MEDIEVAL**

4070717	1º ESO
4070817	2º ESO
4070917	3º ESO
4071017	4º ESO
4071117	1º Bach
4071217	2º Bach

**MUSEOS**

**ARCHIVO DE LA VILLA-  
BIBLIOTECA HISTÓRICA:  
Conservación, investigación y  
consulta**

5150917	3º ESO
5151017	4º ESO
5151117	1º Bach
5151217	2º Bach

---

**CON C DE CIUDAD**

5250117	1º Prim
5250217	2º Prim
5250317	3º Prim
5250417	4º Prim
5250517	5º Prim
5250617	6º Prim

---

**HEMEROTECA MUNICIPAL-  
BIBLIOTECA MUSICAL:****Conservación, investigación y  
consulta**

5160917	3º ESO
5161017	4º ESO
5161117	1º Bach
5161217	2º Bach

---

**IMPRESA MUNICIPAL.  
ARTES DEL LIBRO**

5010917	3º ESO
5011017	4º ESO
5011117	1º Bach
5011217	2º Bach
5011617	Ocupacional
5011717	F.P.Básica
5011817	F.P.G.M.

---

**MUSEO ARQUEOLÓGICO  
NACIONAL**

5240517	5º Prim
5240617	6º Prim
5240717	1º ESO
5240817	2º ESO

---

**MUSEO ARTE PÚBLICO.  
ESCULTURA AL AIRE LIBRE  
Pº DE LA CASTELLANA**

5020917	3º ESO
5021017	4º ESO
5021117	1º Bach
5021217	2º Bach
5021717	F.P.Básica
5021817	F.P.G.M.

---

**MUSEO DE AERONÁUTICA  
Y ASTRONÁUTICA**

5040317	3º Prim
5040417	4º Prim
5040517	5º Prim
5040617	6º Prim
5041517	E.Especial
5041617	Ocupacional

---

**MUSEO DE ARTE****CONTEMPORÁNEO DE  
MADRID. Los despachos de  
Ramón Gómez de la Serna**

5050917	3º ESO
5051017	4º ESO
5051117	1º Bach
5051217	2º Bach

---

**MUSEO DE HISTORIA DE  
MADRID**

5080517	5º Prim
5080617	6º Prim
5080717	1º ESO
5080817	2º ESO
5080917	3º ESO
5081017	4º ESO
5081117	1º Bach
5081217	2º Bach
5081517	E.Especial
5081617	Ocupacional

---

**MUSEO DE LA BIBLIOTECA  
NACIONAL**

5130917	3º ESO
5131017	4º ESO
5131117	1º Bach
5131217	2º Bach

---

**MUSEO DE POLICÍA  
MUNICIPAL**

5290717	1º ESO
5290817	2º ESO
5290917	3º ESO
5291017	4º ESO

---

**MUSEO DE LA REAL  
ACADEMIA DE SAN  
FERNANDO**

5280717	1º ESO
5280817	2º ESO
5280917	3º ESO
5281017	4º ESO
5281117	1º Bach
5281217	2º Bach

---

**MUSEO DE SAN ISIDRO.  
ORÍGENES DE MADRID**

5120517	5º Prim
5120617	6º Prim
5120717	1º ESO
5120817	2º ESO

---

**MUSEO DEL TRAJE**

5270717	1º ESO
5270817	2º ESO
5270917	3º ESO
5271017	4º ESO
5271117	1º Bach
5271217	2º Bach
5271517	E.Especial
5271617	Ocupacional

---

**MUSEO LÁZARO GALDIANO**

5230317	3º Prim
5230417	4º Prim
5230517	5º Prim
5230617	6º Prim
5230717	1º ESO
5230817	2º ESO

---

**MUSEO NACIONAL  
CENTRO DE ARTE REINA  
SOFÍA**

5060917	3º ESO
5061017	4º ESO
5061117	1º Bach
5061217	2º Bach
5061717	F.P.Básica
5061817	F.P.G.M.

---

**MUSEO NACIONAL DE  
ANTROPOLOGÍA**

5170117	1º Prim
5170217	2º Prim
5170317	3º Prim
5170417	4º Prim
5170517	5º Prim
5170617	6º Prim
5171517	E.Especial

---

**MUSEO NACIONAL DE  
CIENCIAS NATURALES**

5100317	3º Prim
5100417	4º Prim
5100517	5º Prim
5100617	6º Prim

### MUSEO THYSSEN - BORNEMISZA

5190917	3º ESO
5191017	4º ESO
5191117	1º Bach
5191217	2º Bach
5191717	F.P.Básica
5191817	F.P.G.M.

### MUSEO TIFLOLÓGICO

5200517	5º Prim
5200617	6º Prim
5201517	E.Especial
5201617	Ocupacional
5201717	F.P.Básica
5201817	F.P.G.M.

### NATURALEZA, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

#### AULA DE CERCEDILLA

1020617	6º Prim
1020717	1º ESO
1020817	2º ESO
1020917	3º ESO
1021017	4º ESO
1021117	1º Bach
1021217	2º Bach
1021517	E.Especial
1021717	F.P.Básica
1021817	F.P.G.M.

#### AULA DE TRES CANTOS. CAMINANDO POR LA NATURALEZA

1030417	4º Prim
1030517	5º Prim
1030617	6º Prim
1031517	E.Especial
1031617	Ocupacional

#### AULA DE LA CASA DE CAMPO. ESTUDIO DE UN ECOSISTEMA ACUÁTICO

1270917	3º ESO
1271017	4º ESO
1271117	1º Bach
1271217	2º Bach

#### AULA DE LA CASA DE CAMPO. LAS ESTACIONES DEL AÑO

1390017	5 años
1390117	1º Prim
1390217	2º Prim

#### AULA DE LA CASA DE CAMPO. NUESTROS ÁRBOLES Y SU HÁBITAT

1070617	6º Prim
1070717	1º ESO
1070817	2º ESO
1070917	3º ESO
1071017	4º ESO

#### AULA DE LA CASA DE CAMPO. UN PASEO EN BICICLETA

1040617	6º Prim
1040717	1º ESO
1040817	2º ESO

#### AULA MUNICIPAL - CLUB DE CAMPO

1700717	1º ESO
1700417	4º Prim
1700517	5º Prim
1700617	6º Prim

#### AULA DEPORTIVA MUNICIPAL - José Mº Cagigal

1050617	6º Prim
1050717	1º ESO

#### AULA MUNICIPAL DE ESCALADA

1110517	5º Prim
1110617	6º Prim
1110717	1º ESO
1110817	2º ESO
1110917	3º ESO
1111017	4º ESO
1111117	1º Bach
1111217	2º Bach"

#### AULA MUNICIPAL DE ESGRIMA

1060517	5º Prim
1060617	6º Prim
1060717	1º ESO
1060817	2º ESO

#### AULA MUNICIPAL DE ORIENTACIÓN

1720517	5º Prim
1720617	6º Prim
1720717	1º ESO
1720817	2º ESO

#### AULA MUNICIPAL DE PIRAGÜISMO

1280517	5º Prim
1280617	6º Prim
1280717	1º ESO
1280817	2º ESO

#### CASA DE CAMPO. BIODIVERSIDAD URBANA

1130317	3º Prim
1130417	4º Prim

#### CASA DE CAMPO. INSECTOS

1090317	3º Prim
1090417	4º Prim
1090517	5º Prim
1090617	6º Prim

#### CASA DE CAMPO. MARIPOSAS

1080317	3º Prim
1080417	4º Prim
1080517	5º Prim
1080617	6º Prim

#### CASA DE CAMPO. RESERVA ORNITOLÓGICA

1650517	5º Prim
1650617	6º Prim
1650717	1º ESO
1650817	2º ESO
1650917	3º ESO
1651017	4º ESO

#### CIN MONTECARMELO. SENDA GUIADA "MIRADOR DEL DESAGUADERO"

1450717	1º ESO
1450817	2º ESO
1450917	3º ESO
1451017	4º ESO
1451117	1º Bach
1451217	2º Bach
1451717	F.P.Básica
1451817	F.P.G.M.

---

**CIN MONTECARMELO.  
UNA VENTANA ABIERTA A  
LA NATURALEZA**

1140317	3º Prim
1140417	4º Prim
1140517	5º Prim
1140617	6º Prim
1141517	E.Especial
1141617	Ocupacional

---

**EL RETIRO**

1260317	3º Prim
1260417	4º Prim

---

**FAUNIA**

1290517	5º Prim
1290617	6º Prim
1290717	1º ESO
1290817	2º ESO
1290917	3º ESO
1291017	4º ESO
1291117	1º Bach
1291217	2º Bach
1291717	F.P.Básica
1291817	F.P.G.M.

---

**FÍSICA EN EL TELEFÉRICO  
DE MADRID**

1320917	3º ESO
1321017	4º ESO

---

**JARDIN BOTÁNICO**

1360517	5º Prim
1360617	6º Prim
1360717	1º ESO
1360817	2º ESO
1360917	3º ESO
1361017	4º ESO
1361117	1º Bach
1361217	2º Bach
1361717	F.P.Básica
1361817	F.P.G.M.

---

**PALACIO DE CRISTAL DE  
ARGANZUELA**

1400717	1º ESO
1400817	2º ESO
1400917	3º ESO
1401017	4º ESO
1401117	1º Bach
1401217	2º Bach
1401517	E.Especial
1401617	Ocupacional
1401717	F.P.Básica
1401817	F.P.G.M.

---

**PARQUE JUAN CARLOS I.  
ÁRBOLES Y ZONAS VERDES  
DE LA CIUDAD**

1010317	3º Prim
1010417	4º Prim
1010517	5º Prim
1010617	6º Prim
1010717	1º ESO
1010817	2º ESO

---

**PARQUE JUAN CARLOS  
I. JARDÍN DE LAS TRES  
CULTURAS**

1370317	3º Prim
1370417	4º Prim
1370517	5º Prim
1370617	6º Prim
1370717	1º ESO
1370817	2º ESO
1370917	3º ESO
1371017	4º ESO
1371517	E.Especial
1371617	Ocupacional
1371717	F.P.Básica
1371817	F.P.G.M.

---

**PARQUE JUAN CARLOS I.  
ESPACIO ARTÍSTICO**

1380717	1º ESO
1380817	2º ESO
1380917	3º ESO
1381017	4º ESO
1381717	F.P.Básica
1381817	F.P.G.M.

---

**PARQUE JUAN CARLOS I.  
ORIENTACIÓN**

1160517	5º Prim
1160617	6º Prim
1160717	1º ESO
1160817	2º ESO
1160917	3º ESO
1161017	4º ESO
1161717	F.P.Básica
1161817	F.P.G.M.

---

**PARQUE JUAN CARLOS I.  
SENDA BOTÁNICA**

1510517	5º Prim
1510617	6º Prim
1510717	1º ESO
1510817	2º ESO

---

**PARQUE JUAN CARLOS I.  
SENDA GUIADA- ESTUFA  
FRÍA**

1660717	1º ESO
1660817	2º ESO
1660917	3º ESO
1661017	4º ESO
1661117	1º Bach
1661217	2º Bach

---

**PLANETARIO**

1440117	1º Prim
1440217	2º Prim
1441517	E.Especial

---

**SENDA EN MADRID RIO**

1710117	1º Prim
1710217	2º Prim
1710317	3º Prim
1711517	E.Especial

---

**ZOO-AQUARIUM. SOLO  
ENTRADAS**

1550017	5 años
1550117	1º Prim
1550217	2º Prim
1551517	E.Especial
1551617	Ocupacional

---

**ZOO-AQUARIUM. TALLER  
MAYORES**

1580917	3º ESO
1581017	4º ESO
1581117	1º Bach
1581217	2º Bach

### ZOO-AQUARIUM. TALLER-VISITA

1570317	3° Prim
1570417	4° Prim
1570517	5° Prim
1570617	6° Prim
1570717	1° ESO
1570817	2° ESO

### EDUCACIÓN AMBIENTAL Y PARA LA SALUD

#### ALIMENTOS SANOS. TODOS SOMOS IMPORTANTES

2090417	4° Prim
2090517	5° Prim

#### APRENDE A COMER SANO EN MERCAMADRID

2690417	4° Prim
2690517	5° Prim

#### HÁBITOS SALUDABLES EN LA ADOLESCENCIA

2240717	1° ESO
2240817	2° ESO

#### LA CASA ENCENDIDA. CALIDAD AMBIENTAL

2010917	3° ESO
2011017	4° ESO

#### LA CASA ENCENDIDA. ENERGÍA

2040917	3° ESO
2041017	4° ESO
2041117	1° Bach
2041217	2° Bach
2041717	F.P.Básica
2041817	F.P.G.M.

#### LA CASA ENCENDIDA. JARDINERÍA SOSTENIBLE

2050517	5° Prim
2050617	6° Prim
2050717	1° ESO
2050817	2° ESO

#### LA CASA ENCENDIDA. URBAN TV

2210917	3° ESO
2211017	4° ESO
2211117	1° Bach
2211217	2° Bach

#### LOS ANIMALES Y LA CIUDAD

2270417	4° Prim
2270517	5° Prim

#### PLANTA DE COMPOSTAJE "MIGAS CALIENTES"

2080817	2° ESO
2080917	3° ESO
2081017	4° ESO
2081117	1° Bach
2081217	2° Bach

#### SALUD BUCO-DENTAL. PRIMARIA

2250117	1° Prim
---------	---------

#### SALUD BUCO-DENTAL. SECUNDARIA

2170717	1° ESO
---------	--------

#### SEXUALIDAD RESPONSABLE

2260917	3° ESO
2261017	4° ESO

#### TALLER DE ARQUITECTURA A\_SOMBRA 2

2280517	5° Prim
2280617	6° Prim
2280717	1° ESO
2280817	2° ESO
2280917	3° ESO
2281017	4° ESO

#### VALDEMINGÓMEZ. CENTRO DE VISITANTES Y AULA INFANTIL

2060617	6° Prim
---------	---------

#### VALDEMINGÓMEZ. VISITA A LA PLANTA DE RESIDUOS

2220917	3° ESO
2221017	4° ESO
2221117	1° Bach
2221217	2° Bach
2221717	F.P.Básica
2221817	F.P.G.M.

### ACTIVIDADES ARTÍSTICAS

#### TORNEO INTERMUNICIPAL DE DEBATES

6031017	4° ESO
6031117	1° Bach

#### TEATRO ESCOLAR

6040017	5 años
6040117	1° Prim
6040217	2° Prim

#### CONCIERTOS PEDAGÓGICOS

6050017	5 años
6050117	1° Prim
6050217	2° Prim
6050317	3° Prim
6050417	4° Prim
6050517	5° Prim
6050617	6° Prim
6050717	1° ESO
6050817	2° ESO
6051517	E.Especial
6051617	Ocupacional





Centro:	Código:	Teléfono:
Dirección:	D. Postal:	Tipo Centro:
Distrito municipal:	Correo electrónico:	

	Nº Grupos	Alumnos/as por grupo	Nombre de la actividad	Código de actividad	Trimestre	Profesor/a responsable
E. Infantil (5 años)						
1º Primaria						
2º Primaria						
3º Primaria						
4º Primaria						
5º Primaria						
6º Primaria						

Firma del Director/a del Centro

Sello del Centro



Antes de rellenar esta solicitud rogamos **TENGAN EN CUENTA LAS SIGUIENTES INSTRUCCIONES:**

- Ajustarse al número de alumnos/as y grupos por nivel existentes en el Centro.
- Se presentará la FICHA ORIGINAL. **No son válidas fotocopias**, ni se admitirá más de **UNA FICHA POR CENTRO DE CADA MODELO**.
- No olvide consignar el **código para cada actividad y nivel** (ver páginas 32 a 36 del cuaderno) ya que en caso contrario, la petición de la actividad no podrá ser registrada.
- Recuerde que como **máximo** se pueden solicitar cuatro actividades por curso o nivel.
- Una sólo actividad por línea utilizando letra tipo imprenta o mayúsculas.
- Esta solicitud se entregará de forma presencial en Registro o mediante correo postal certificado (ver pág. 5) y **DEBERÁ IR FIRMADA POR EL DIRECTOR/A Y CON EL SELLO DEL CENTRO**.
- Si opta por enviar su solicitud por **Internet (OPCIÓN RECOMENDADA)** NO tendrá que cumplimentar esta ficha, sino proceder al envío sin papel, mediante el formulario que figura a tal efecto en nuestra Web:

[www.madrid.es/madridunlibroabierto](http://www.madrid.es/madridunlibroabierto)

En este caso, tampoco tendrá que anotar e incluir los códigos de las actividades, ya que el sistema los adjudicará automáticamente al introducir la denominación de cada actividad elegida para cada nivel.

**EN EL CASO DE NO AJUSTARSE A ESTAS INSTRUCCIONES**

**SE PODRÍA INVALIDAR LA FICHA DE PETICIÓN**

**IMPORTANTE: NO OLVIDEN VERIFICAR LA RECEPCIÓN DE SU SOLICITUD**

**EN ESTA DIRECCIÓN GENERAL (VER PÁGINA 6)**



Centro:	Código:	Teléfono:
Dirección:	D. Postal:	Tipo Centro:
Distrito municipal:	Correo electrónico:	

	Nº Grupos	Alumnos/as por grupo	Nombre de la actividad	Código de actividad	Trimestre	Profesor/a responsable
1º ESO						
2º ESO						
3º ESO						
4º ESO						
1º Bachillerato						
2º Bachillerato						

Firma del Director/a del Centro

Sello del Centro



Antes de rellenar esta solicitud rogamos **TENGAN EN CUENTA LAS SIGUIENTES INSTRUCCIONES:**

- Ajustarse al número de alumnos/as y grupos por nivel existentes en el Centro.
- Se presentará la FICHA ORIGINAL. **No son válidas fotocopias**, ni se admitirá más de **UNA FICHA POR CENTRO DE CADA MODELO**.
- No olvide consignar el **código para cada actividad y nivel** (ver páginas 32 a 36 del cuaderno) ya que en caso contrario, la petición de la actividad no podrá ser registrada.
- Recuerde que como **máximo** se pueden solicitar cuatro actividades por curso o nivel.
- Una sólo actividad por línea utilizando letra tipo imprenta o mayúsculas.
- Esta solicitud se entregará de forma presencial en Registro o mediante correo postal certificado (ver pág. 5) y **DEBERÁ IR FIRMADA POR EL DIRECTOR/A Y CON EL SELLO DEL CENTRO**.
- Si opta por enviar su solicitud por **Internet (OPCIÓN RECOMENDADA)** NO tendrá que cumplimentar esta ficha, sino proceder al envío sin papel, mediante el formulario que figura a tal efecto en nuestra Web:

[www.madrid.es/madridunlibroabierto](http://www.madrid.es/madridunlibroabierto)

En este caso, tampoco tendrá que anotar e incluir los códigos de las actividades, ya que el sistema los adjudicará automáticamente al introducir la denominación de cada actividad elegida para cada nivel.

**EN EL CASO DE NO AJUSTARSE A ESTAS INSTRUCCIONES**

**SE PODRÍA INVALIDAR LA FICHA DE PETICIÓN**

**IMPORTANTE: NO OLVIDEN VERIFICAR LA RECEPCIÓN DE SU SOLICITUD**

**EN ESTA DIRECCIÓN GENERAL (VER PÁGINA 6)**



Centro:	Código:	Teléfono:
Dirección:	D. Postal:	Tipo Centro:
Distrito municipal:	Correo electrónico:	

	N° Grupos	Alumnos/as por grupo	Nombre de la actividad	Código de actividad	Trimestre	Profesor/a responsable
F.P. Básica (I)						
F.P. Básica (II)						
F.P. Grado Medio (I)						
F.P. Grado Medio (II)						

Firma del Director/a del Centro

Sello del Centro



Antes de rellenar esta solicitud rogamos **TENGAN EN CUENTA LAS SIGUIENTES INSTRUCCIONES:**

- Ajustarse al número de alumnos/as y grupos por nivel existentes en el Centro.
- Se presentará la FICHA ORIGINAL. **No son válidas fotocopias**, ni se admitirá más de **UNA FICHA POR CENTRO DE CADA MODELO**.
- No olvide consignar el **código para cada actividad y nivel** (ver páginas 32 a 36 del cuaderno) ya que en caso contrario, la petición de la actividad no podrá ser registrada.
- Recuerde que como **máximo** se pueden solicitar cuatro actividades por curso o nivel.
- Una sólo actividad por línea utilizando letra tipo imprenta o mayúsculas.
- Esta solicitud se entregará de forma presencial en Registro o mediante correo postal certificado (ver pág. 5) y **DEBERÁ IR FIRMADA POR EL DIRECTOR/A Y CON EL SELLO DEL CENTRO**.
- Si opta por enviar su solicitud por **Internet (OPCIÓN RECOMENDADA)** NO tendrá que cumplimentar esta ficha, sino proceder al envío sin papel, mediante el formulario que figura a tal efecto en nuestra Web:

[www.madrid.es/madridunlibroabierto](http://www.madrid.es/madridunlibroabierto)

En este caso, tampoco tendrá que anotar e incluir los códigos de las actividades, ya que el sistema los adjudicará automáticamente al introducir la denominación de cada actividad elegida para cada nivel.

**EN EL CASO DE NO AJUSTARSE A ESTAS INSTRUCCIONES**

**SE PODRÍA INVALIDAR LA FICHA DE PETICIÓN**

**IMPORTANTE: NO OLVIDEN VERIFICAR LA RECEPCIÓN DE SU SOLICITUD**

**EN ESTA DIRECCIÓN GENERAL (VER PÁGINA 6)**



Centro:	Código:	Teléfono:
Dirección:	O.P.:	E-mail:

Actividad	Código	Alumnos	Profesor responsable	Actividad	Código	Alumnos	Profesor responsable
-----------	--------	---------	----------------------	-----------	--------	---------	----------------------

**ACTIVIDADES PARA CENTROS ESPECÍFICOS**

**DEPORTE ESCOLAR ADAPTADO**

E. ESPECIAL	70E017		
Ocupacional	70O017		

**JUEGOS DE CONVIVENCIA**

E. ESPECIAL	70F017		
-------------	--------	--	--

**MADRID CITY TOUR**

E. ESPECIAL	70G017		
Ocupacional	70O017		

**PLANTAS DE LA AMISTAD**

E. ESPECIAL	71H017		
Ocupacional	71O017		

**PROYECTO DE EXPRESIÓN GRÁFICA**

E. ESPECIAL	71M017		
Ocupacional	71O017		

**ACTIVIDADES GENERALES (No útiles para evaluar educación)**

**MUSEOS**

**IMPRENTA MARCAPI. ARTES DE LIBRO**

Ocupacional	80H017		
-------------	--------	--	--

**MUSEO DE AERONÁUTICA Y ASTRONÁUTICA**

E. ESPECIAL	80M017		
Ocupacional	80O017		

**MUSEO DE HISTORIA DE MADRID**

E. ESPECIAL	80N017		
Ocupacional	80O017		

**MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA**

E. ESPECIAL	80P017		
-------------	--------	--	--

**MUSEO TIPOLOGICO**

E. ESPECIAL	80R017		
Ocupacional	80O017		

**MUSEO DEL TITALE**

E. ESPECIAL	80T017		
Ocupacional	80O017		

**ACTIVIDADES ARTÍSTICAS**

**CONCIERTOS PEDAGÓGICOS**

E. ESPECIAL	80U017		
Ocupacional	80O017		

**NATURALEZA, CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

**AULA DE CERCEDELA**

E. ESPECIAL	90E017		
-------------	--------	--	--

**AULA DE TRES CAMPOS**

E. ESPECIAL	90G017		
Ocupacional	90O017		

**PAYCOE JUAN GAYOLA. EL MUNDO DE LOS TIPOS CUERPO**

E. ESPECIAL	90I017		
Ocupacional	90O017		

**PALACIO DE CRISTAL ARANZUELA**

E. ESPECIAL	1.00J017		
Ocupacional	1.00O017		

**PLANETARIO**

E. ESPECIAL/U.A.	1.00K017		
------------------	----------	--	--

**GENDA EN MADRID (RÍO)**

E. ESPECIAL	1.00L017		
-------------	----------	--	--

**CIN MONTECAPIELO. UNA VENTANA A LA NATURALEZA**

E. ESPECIAL	1.00M017		
Ocupacional	1.00O017		

**ZOO-AQUARIUM ENTRADA**

E. ESPECIAL	1.00N017		
Ocupacional	1.00O017		

**VIDA EN LA CIUDAD Y MADRID HISTÓRICO**

**BOLETOCOP**

E. ESPECIAL	9.00P017		
Ocupacional	9.00O017		

**ENT**

E. ESPECIAL/U.A.	9.00R017		
Ocupacional	9.00O017		

**MADRID DE LOS ALBITRAS**

E. ESPECIAL	9.00S017		
Ocupacional	9.00O017		

**MADRID EN TORNO A / BICICLA**

Ocupacional	9.00T017		
-------------	----------	--	--

**POLICIA MUNICIPAL**

E. ESPECIAL/U.A.	9.00U017		
Ocupacional	9.00O017		

**Observaciones:**

**PLANTAS DE LA AMISTAD: Preferencia para realizar la actividad:** Los Plántulas  Estufas Flores



Antes de rellenar esta solicitud rogamos **TENGAN EN CUENTA LAS SIGUIENTES INSTRUCCIONES:**

- Ajustarse al número de alumnos/as y grupos por nivel existentes en el Centro.
- Se presentará la FICHA ORIGINAL. **No son válidas fotocopias**, ni se admitirá más de **UNA FICHA POR CENTRO DE CADA MODELO**.
- Recuerde que como **máximo** se pueden solicitar cuatro actividades por curso o nivel.
- Una sólo actividad por línea utilizando letra tipo imprenta o mayúsculas.
- Esta solicitud se entregará de forma presencial en Registro o mediante correo postal certificado (ver pág. 5) y **DEBERÁ IR FIRMADA POR EL DIRECTOR/A Y CON EL SELLO DEL CENTRO**.
- Si opta por enviar su solicitud por **Internet (OPCIÓN RECOMENDADA)** NO tendrá que cumplimentar esta ficha, sino proceder al envío sin papel, mediante el formulario que figura a tal efecto en nuestra Web:

**[www.madrid.es/madridunlibroabierto](http://www.madrid.es/madridunlibroabierto)**

En este caso, tampoco tendrá que anotar e incluir los códigos de las actividades, ya que el sistema los adjudicará automáticamente al introducir la denominación de cada actividad elegida para cada nivel.

**EN EL CASO DE NO AJUSTARSE A ESTAS INSTRUCCIONES  
SE PODRÍA INVALIDAR LA FICHA DE PETICIÓN**

**IMPORTANTE: NO OLVIDEN VERIFICAR LA RECEPCIÓN DE SU SOLICITUD  
EN ESTA DIRECCIÓN GENERAL (VER PÁGINA 6)**





Ficha de solicitud de actividad (solo para 4º ESO y 1º Bachillerato)

DATOS DEL CENTRO		
Centro:	Código:	Teléfono:
Dirección:	D. Postal:	Tipo centro:
Distrito municipal:	Correo electrónico:	

DATOS DEL PROFESOR/A RESPONSABLE	
Nombre y apellidos:	
Teléfono:	
Correo electrónico:	
Código de la actividad	

Firma del Director/a del Centro

Sello del Centro

### MÁS INFORMACIÓN:

- En los teléfonos: 91 480 12 03 y 91 480 12 02
- En las siguientes páginas web:

<http://www.ufv.es/torneointermunicipaldebateUFV>

<http://www.facebook.com/TorneoIntermunicipalDebateEscolarUFV>



A series of horizontal dashed lines for writing notes.

A series of horizontal dashed lines for writing notes.

A series of horizontal dashed lines for writing notes.



# *Madrid, un libro abierto*

DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN Y JUVENTUD.  
DEPARTAMENTO DE ACTIVIDADES EDUCATIVAS.

Paseo de la Chopera, 41 - Planta baja. 28045 - Madrid  
[madridunlibroabierto@madrid.es](mailto:madridunlibroabierto@madrid.es)