

## PROPUESTA DE RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS PARA ACTIVIDADES FORMATIVAS

**CRÉDITOS OPTATIVOS PARA ESTUDIOS DE GRADO:** Acuerdo del Consejo de Gobierno, de 15 de diciembre de 2022, y publicado en el BOUC de 21 de diciembre de 2022.

*Este documento deberá remitirse a la Sección de Planes de Estudio y Planificación Docente por correo electrónico a [spe@ucm.es](mailto:spe@ucm.es), acompañado de un escrito firmado por el/la Directora/a del Departamento o responsable del Órgano o Institución que presenta la propuesta, con una antelación mínima de dos meses del comienzo de la actividad formativa, para su aprobación por la Comisión de Estudios.*

*Cuando la propuesta no provenga de una Facultad o Departamento de la UCM, la Subcomisión de Reconocimiento de Créditos, podrá solicitar el Vº Bº de la Facultad más vinculada académicamente a la actividad propuesta.*

*En el caso de que la actividad propuesta haya sido o vaya a ser presentada como curso de Formación Continua, debe hacerlo saber en la casilla correspondiente.*

**DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD** (Cumplimentar en castellano e inglés):

Castellano: Creación Cerámica

Inglés: Ceramic Creation

**Dirigido a estudiantes de Grado:** de la UCM

**Número de créditos ECTS solicitados:** 3 ETCS

**Duración de la actividad/horas presenciales:** 45 horas presenciales

**Presentación de:**  MEMORIA  EVALUACIÓN

**FECHAS DE REALIZACIÓN** (Cumplimentar en castellano e inglés)

Castellano: Del 2 de febrero del 2024 al 19 de abril del 2024

Inglés: From 2nd February 2024 to 19th April 2024

**DEPARTAMENTO, CENTRO, ORGANISMO DE LA UCM O INSTITUCIÓN QUE FORMULA LA PROPUESTA:**

**AYUNTAMIENTO MADRID. ÁREA DE GOBIERNO DE POLÍTICAS SOCIALES, FAMILIAS E IGUALDAD. DPTO. DE COORDINACIÓN Y ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS. ESCUELA DE CERÁMICA DE LA MONCLOA.**

**CURSO DE FORMACIÓN CONTINUA:** SI  NO

**TASA DE LA ACTIVIDAD:** SI  IMPORTE: 171,15 €

(En caso de que la actividad tenga tasa y sea propuesta por una Facultad o Departamento, deberá incluir el Vº Bº del/la Decano/a y Director/a del Dpto. Además, si la petición se solicita como curso de Formación Continua, sólo deberá llevar el Vº Bº de quien lo proponga.).

**BREVE JUSTIFICACIÓN ECONÓMICA DE LA TASA:**

Gastos pedagógicos y docentes.

Gastos de materiales necesarios para todo el proceso de creación cerámico. Incluye pastas cerámicas, materias primas, esmaltes, engobes, pigmentos y cocciones de las piezas realizadas.

Al finalizar el curso, las obras realizadas pasarán a ser propiedad del alumno.

---

\*crédito optativo (ECTS): -15 horas presenciales más evaluación corresponden con 1 ECTS.  
-20 horas más memoria corresponden con 1 ECTS.  
-Hasta un máximo de 6 créditos o 9 créditos en los grados que se permita.

## PROPUESTA DE RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS PARA ACTIVIDADES FORMATIVAS

### FIRMA DEL/LA DIRECTOR/A DEL DEPARTAMENTO Y DEL/LA DECANO/A DE LA FACULTAD

Firma Director/a Departamento

Firma Decano/a de la Facultad

CONVENIO: SI  NO

Si la Actividad tiene firmado un Convenio, debe de adjuntarse

CURSO RENOVADO: SI  NO

Si el curso es renovado, indicar la fecha de su aprobación en la Comisión de Estudios correspondiente:

**COORDINADOR/A DE LA ACTIVIDAD:** (indicar nombre, apellidos, teléfono y correo electrónico no como cargo institucional sino el **personal UCM**, que será responsable de la firma del Acta correspondiente):

Si la gestión del procedimiento se llevara a cabo por otra persona distinta al Coordinador, indíquese nombre, apellidos y correo electrónico:

Lucía Bosch Espezel. boschel@madrid.es

### CONTACTO/INFORMACIÓN DE INTERÉS PARA LOS ESTUDIANTES:

**DIRECCIÓN, TELÉFONO, E-MAIL, PÁGINA WEB, ETC DE INFORMACIÓN PARA LOS ALUMNOS:**  
C/ Francisco y Jacinto Alcántar 2, 28008. Madrid telf.: 91 47 85 89 escuela.ceramica@madrid.es  
[Escuela de Cerámica de la Moncloa - Presentación - Ayuntamiento de Madrid](#)

**BREVE DESCRIPCIÓN:** El curso "Creación Cerámica" pretende proporcionar al alumnado las herramientas, técnicas y recursos necesarios para potenciar la actividad creadora. Partiendo de un recorrido cronológico desde la prehistoria hasta la contemporaneidad, como referencia plástica, tanto en técnicas de elaboración como fuente de inspiración, el alumnado creará obras originales de específicas funcionalidades, recogidas en tres bloques diferenciados.

**Bloque I: PREHISTORIA/ANTIGÜEDAD. Mobiliar-Utilitario**  
**Bloque II: MEDIEVAL/MODERNO. Arquitectura**  
**Bloque III: CONTEMPORÁNEO. Moldes-Ensamblaje-Modular**

El objetivo del curso es estimular al estudiante para que encuentre en la cerámica un medio de expresión para el crecimiento personal y profesional.

**PROGRAMA DETALLADO** (Es preciso indicar días y horas de la Actividad)

**Bloque**

**I:**

.....  
**PREHISTORIA/ANTIGÜEDAD. Mobiliar-Utilitario**

- **2 febrero 2024 (5 horas) de 9:00 a 14:00 h.:** Sistemas Básicos para la configuración de objetos, formas sencillas.

---

\*crédito **optativo (ECTS):** -15 horas presenciales más evaluación corresponden con 1 ECTS.  
-20 horas más memoria corresponden con 1 ECTS.  
-Hasta un máximo de 6 créditos o 9 créditos en los grados que se permita.

## PROPUESTA DE RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS PARA ACTIVIDADES FORMATIVAS

- **9 febrero 2024 (5 horas) de 9:00 a 14:00 h:** Modelado. Texturizado. Relieves.
- **16 febrero 2024 (5 horas) de 9:00 a 14:00 h:** Vaciado. Decoración con engobes. Esgrafiado. Secado. Cocción de la pieza.

### **Bloque II: MEDIEVAL/MODERNO. Arquitectura**

- **1 marzo 2024 (5 horas) de 9:00 a 14:00 h:** Bocetaje. Realización de un molde de escayola de un azulejo de 15x15cm. Tallado. Secado.
- **8 marzo 2024 (5 horas) de 9:00 a 14:00 h:** Reproducciones azulejos 15x15cm. Mural cerámico. Preparación modelo para el III Bloque, (forma tridimensional básica). 1º cocción azulejos bizcocho.
- **15 marzo 2024 (5 horas) de 9:00 a 14:00 h:** Preparación molde de cielo abierto ejercicio III.

### **Bloque III: CONTEMPORÁNEO. Moldes-Ensamblaje-Modular**

- **5 abril 2024 (5 horas) de 9:00 a 14:00 h:** Reproducciones modelo por colada. Esmaltado mural cerámico. Secado. 2ª cocción.
- **12 abril 2024 (5 horas) de 9:00 a 14:00 h:** Repaso y montaje de los modelos obtenidos en la sesión anterior. Intervenciones, decoraciones, añadido de complementos. Secado. Bizcochado.
- **19 abril 2024 (5 horas) de 9:00 a 14:00 h:** Decoración final de la composición modular. Técnica bajo cubierta: con pincel, pigmentos, lápices y tizas cerámicas. Esmaltado. Cocción.

En todas las sesiones está programada una parte de teoría, respecto a la historia de la cerámica, así como todas las técnicas concernientes al proceso cerámico.  
Desarrollo de los proyectos personales acordados.

### **PROFESORADO DE LA ACTIVIDAD:**

- **María José Martínez Martín**
- **María Eugenia Alonso Santos**
- **Lucía Bosch Espezel**

### **CURRICULUM VITAE RESUMIDO DEL PROFESORADO QUE NO PERTENECE A LA UCM .**

- **María José Martínez Martín:**  
**2016** Máster Formación del profesorado. Especialidad Artes Plásticas. UAH. Alcalá de Henares.  
**2013** Licenciada en BBAA. UCM. Madrid  
Grado cerámica. ECFA. Madrid  
Cursos de formación especializados en cerámica y arte terapia.  
**Experiencia Profesional:**  
**1985** Taller propio de cerámica y actividad artística y profesional.  
**2002** **Actividad Docente Artes Plásticas**  
**2019-** **Actualidad Profesora Escuela Cerámica de la Moncloa. Madrid**
- **María Eugenia**  
Diplomada Profesora EGB. Especialidad Ciencias Humanas. Orense  
Licenciada en Historia del Arte. UCM. Madrid.  
CAP. UCM. Madrid  
Grado cerámica. ECFA. Madrid  
Cursos de formación especializados en cerámica y bibliotecas  
**Experiencia Profesional:**

---

\*crédito optativo (ECTS): -15 horas presenciales más evaluación corresponden con 1 ECTS.  
-20 horas más memoria corresponden con 1 ECTS.  
-Hasta un máximo de 6 créditos o 9 créditos en los grados que se permita.

## **PROPUESTA DE RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS PARA ACTIVIDADES FORMATIVAS**

**1984** Hemeroteca Municipal Ayuntamiento de Madrid  
**1985- Actualidad** Docente Escuela cerámica de la Moncloa. Madrid

▪ **Lucía Bosch Espezel**

**2015:** Curso Postgrado: Experto en Aprendizaje Cooperativo, UAH, Alcalá Henares

**1999.** Trabajo de Investigación: La acción Educativa: Perspectivas Histórico -  
Funcionales. UAH, Alcalá de Henares.

**1999-97:** Cursos Doctorado

**1997.** CAP. UCM, Madrid

**1996 licenciada en BBAA. UCM, Madrid**

**1989** Título Superior Cerámica. EOCM, Valencia.

Cursos de formación especializados en cerámica.

**Experiencia Profesional:**

**2022-Actualidad.** Directora Escuela de Cerámica de la Moncloa. Madrid

**1997-Actualidad. Docente**

### **NÚMERO DE PLAZAS Y PROCEDIMIENTO DE SELECCIÓN:**

Mínimo 5, Máximo 12.

Entrevista personal.

---

\*crédito **optativo (ECTS):** -15 horas presenciales más evaluación corresponden con 1 ECTS.  
-20 horas más memoria corresponden con 1 ECTS.  
-Hasta un máximo de 6 créditos o 9 créditos en los grados que se permita.