



III CENTENARIO DEL NACIMIENTO DE CARLOS III

Anónimo (Copia de Anton Rafael Mengs): Carlos III, Ayuntamiento de Madrid.

Ciclo de Conferencias Diciembre 2016 – Mayo 2017

El Instituto de Estudios Madrileños va a participar en los actos conmemorativos del tercer centenario del nacimiento del rey Carlos III, programando un ciclo de conferencias en colaboración con el Ayuntamiento de Madrid y que se impartirán en el Museo de Historia de Madrid.

Se tratará de resaltar el papel del monarca en la ciudad de Madrid, poniendo de manifiesto los trabajos llevados a cabo por los ilustrados de la época, los proyectos urbanísticos ejecutados para el embellecimiento de la ciudad: el nuevo alumbrado público, saneamiento y empedrando las calles, trazado de grandes paseos, construcción de nuevos edificios y monumen-

tos como la Puerta de Alcalá, Museo del Prado, Observatorio Astronómico, Jardín Botánico, fuentes de Neptuno y Cibeles entre otros. Así mismo serán objeto de estudio los grandes proyectos hidráulicos y las reformas llevadas a cabo en Reales Sitios como Aranjuez, El Escorial o San Fernando de Henares.

Las conferencias serán impartidas por miembros numerarios y colaboradores del Instituto de Estudios Madrileños y serán publicadas con el objeto de enriquecer la bibliografía madrileña.

Organizado por:



Instituto de Estudios Madrileños
Calle de Albasanz, 26 - 28
28037 Madrid



CSIC
CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS

Centro de Ciencias Humanas y
Sociales del CSIC
Calle de Albasanz, 26 - 28
28037 Madrid



Ayuntamiento de Madrid

MUSEO DE HISTORIA DE MADRID

Museo de Historia de Madrid
Calle Fuencarral, 78
28004 Madrid

Diseño: Pablo Arroyo R.

Programa:

1 de diciembre 2016

Plan de reforma impulsado por Carlos III para el Paseo del Prado de Madrid: un proyecto de exaltación de la naturaleza, las artes y las ciencias.

Concepción Lopezosa Aparicio

15 de diciembre 2016

Nuevos modelos de influencia francesa en la joyería de la corte de Carlos III.

Amelia Aranda Huete

22 de diciembre 2016

Del Madrid de Carlos III al Siglo XXI - El plano de Madrid de Tomás López de 1785.

Alfonso Mora Palazón

12 de enero de 2017

Entre Nápoles y Madrid. Carlos III y la "Real Bibliotheca".

Félix Díaz Moreno

19 de enero de 2017

Carlos III y la Administración de Papel: el Archivo de Villa (1759-1788).

Carmen Cayetano Martín

26 de enero de 2017

La aportación madrileña al Urbanismo Barroco. Los Reales Sitios.

Manuel Valenzuela Rubio

2 de febrero de 2017

Cartografía madrileña de Tomás López durante el reinado de Carlos III.

Carmen Manso Porto

9 de febrero de 2017

Legado madrileño de Carlos III.

Luis Miguel Aparisi Laporta

16 de febrero de 2017

El Banco de San Carlos y la Ilustración.

Elena Serrano García

23 de febrero de 2017

La presa del Gasco y el canal del Guadarrama, obras financiadas por el Banco de San Carlos.

M^ª Teresa Fernández Talaya

2 de marzo de 2017

Intervenciones en Aranjuez en la época de Carlos III.

Cristóbal Marín Tovar

9 de marzo de 2017

Carlos III y la expulsión de la Compañía de Jesús bajo su reinado.

Rafael Fraguas de Pablo

16 de marzo de 2017

Una fábrica de ciudadanos laboriosos. El Hospicio del Real Sitio de San Fernando.

Susana Torreguitart Búa

23 de marzo de 2017

La Nobleza reformista e ilustrada en el Madrid de Carlos III. Simbiosis entre nobleza y majeza.

Luis Regino Mateo del Peral

30 de marzo de 2017

Diseños, trazados y proyectos de Ventura Rodríguez en el Madrid de Carlos III.

María Bernal Sanz

06 abril de 2017

Imagen de Aranjuez durante el reinado de Carlos III. De Domingo de Aguirre a Lord Grantham.

M^ª Magdalena Merlos Romero

20 de abril de 2017

Corte, Ciencia y Público. La difusión del conocimiento científico en el Madrid de Carlos III.

Antonio Isacio González Bueno

27 de abril de 2017

Transformaciones urbanísticas llevadas a cabo por Carlos III en El Escorial.

Raquel Fernández Burgos

04 de mayo de 2017

La política de los ilustrados sobre los espectáculos y diversiones públicas.

Eduardo Huertas Vázquez

**19:00 horas, Museo de Historia de Madrid,
Calle de Fuencarral, 78, Madrid.
Entrada libre hasta completar aforo.**