

DISTRITO 9

ESPACIO DE CREACIÓN

Programa de primavera

MAYO

MARTES 3. 20:00. CENTRO CULTURAL MONCLOA.
CLÁSICA TOTAL: “CICLO EXTRAORDINARIO DE JÓVENES
INTÉRPRETES”: FRANCISCO PARRADO, VIOLÍN; LAURA SIERRA, PIANO.
OBRAS DE G. MAHLER, MOZART, RAVEL Y BEETHOVEN. FRANCISCO PARRADO, VIOLÍN; LAURA SIERRA, PIANO

JUEVES 5. 19:00. CASA MUSEO FUENTE DEL REY.
CLÁSICA TOTAL: “CICLO EXTRAORDINARIO DE JÓVENES
INTÉRPRETES”: LORENZO MESEGUER, VIOLONCELLO, MARCELINO LÓPEZ REDONDO, PIANO; OBRAS DE G. MAHLER, E. YSAÏE, G. ROSSINI.

MARTES 10. 20:00. CENTRO CULTURAL MONCLOA.
CLÁSICA TOTAL: “CICLO EXTRAORDINARIO DE JÓVENES
INTÉRPRETES”: CUARTETO SEIKILOS. OBRAS DE G. MAHLER, BEETHOVEN, MENDELSSOHN

JUEVES 12. 19:00. CASA MUSEO FUENTE DEL REY.
CLÁSICA TOTAL: “CONCIERTO EXTRAORDINARIO”: OBRAS DE A. KHACHATURIAN, RIMSKY-KORSAKOV, MANUEL DE FALLA, AUTORES SEFARDÍES. ISABEL CANTOS, SOPRANO; ANTHONY MADIGAN, GUITARRA ROMÁNTICA (INSTRUMENTO ORIGINAL)

SÁBADO 14. 19:30. CENTRO CULTURAL MONCLOA.
A ESCENA: “LA PENÚLTIMA”. TEATRO CONTEMPORÁNEO.
ARTESANAS. HISTORIA SOBRE LA PÉRDIDA, LA SOLEDAD, LA INCERTIDUMBRE ANTE LOS CAMBIOS DE LA VIDA, QUE NOS ELEGIMOS Y A LOS QUE – INÚTILMENTE –, NOS RESISTIMOS.

DOMINGO 15. 18:00. CENTRO CULTURAL MONCLOA.
A ESCENA: “LA PENÚLTIMA”. TEATRO CONTEMPORÁNEO.

MARTES 17. 20:00. CENTRO CULTURAL MONCLOA.
CLÁSICA TOTAL: “CICLO EXTRAORDINARIO DE JÓVENES
INTÉRPRETES”: PAULA GONZALEZ, VIOLÍN; JUAN CARLOS GARVAYO, PIANO. OBRAS DE G. MAHLER, C. FRANCK, P. SARASATE.

JUEVES 19. 20:00. CENTRO CULTURAL JULIO CORTÁZAR. A
ESCENA: “LA PENÚLTIMA”. TEATRO CONTEMPORÁNEO.

JUEVES 19. 19:00. CASA MUSEO FUENTE DEL REY.
CLÁSICA TOTAL: “CICLO EXTRAORDINARIO DE ARTE
FLAMENCO”: CUADRO FLAMENCO SUEÑOS. PALOS FLAMENCOS, CANTE Y BAILADORA.

MARTES 24. 20:00. CENTRO CULTURAL MONCLOA
CLÁSICA TOTAL: “CICLO EXTRAORDINARIO DE JÓVENES
INTÉRPRETES”: LORENZO MESEGUER, VIOLONCELLO, MARCELINO LÓPEZ REDONDO, PIANO; OBRAS DE G. MAHLER, E. YSAÏE, G. ROSSINI.

MARTES 31. 20:00. CENTRO CULTURAL MONCLOA.
CLÁSICA TOTAL: “CICLO EXTRAORDINARIO DE JÓVENES
INTÉRPRETES”: RAQUEL LÓPEZ, VIOLA. OBRAS DE G. MAHLER, I. STRAVINSKY, E. BLOCH.

JUNIO

DEL 2 AL 26. CENTRO CULTURAL MONCLOA. DE LUNES A
DOMINGO, DE 10:00 A 14:00 Y DE 16:00 A 20:00.
EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍA: WORLD PRESS PHOTO. LA EXPOSICIÓN DE FOTOPERIODISMO MÁS IMPORTANTE DEL MUNDO LLEGA A ESPAÑA. MÁS DE 150 IMÁGENES PREMIADAS EN EL PRESTIGIOSO CONCURSO INTERNACIONAL DE FOTOPERIODISMO RECOGEN LOS ACONTECIMIENTOS MÁS RELEVANTES DE LOS QUE FUERON TESTIGOS DE EXCEPCIÓN LOS FOTOPERIODISTAS A LO LARGO DEL AÑO 2010.

VIERNES 3. 20:00. CENTRO CULTURAL MONCLOA.
A ESCENA: “YERMA”. TEATRO CLÁSICO. CÍA JOVEN TEATRO DEL ESTUDIO. ESPECTÁCULO BASADO EN YERMA, DE FEDERICO GARCÍA LORCA, DIRIGIDO POR JUAN CARLOS CORAZZA, INTERPRETADA POR JÓVENES ACTORES DE LA ESCUELA. HISTORIA DE UNA MUJER ANDALUZA, NACIDA, EDUCADA Y CASADA PARA TENER UN HIJO, Y SU LUCHA POR TENERLO.

SÁBADO 4. 19:30. CENTRO CULTURAL JULIO CORTÁZAR.
A ESCENA: “YERMA”. TEATRO CLÁSICO. CÍA JOVEN TEATRO DEL ESTUDIO. ESPECTÁCULO BASADO EN YERMA, DE FEDERICO GARCÍA LORCA, DIRIGIDO POR JUAN CARLOS CORAZZA.

LUNES 6. 20:00 CENTRO CULTURAL JULIO CORTÁZAR
A ESCENA. “EL REY LEAR”, DE WILLIAM SHAKESPEARE. TEATRO CLÁSICO. CTEATRO. UNA TRAGEDIA SOBRE EL ABSOLUTISMO, LA LOCURA, LA TRAICIÓN Y LA FIDELIDAD. LEAR CREE QUE OCUPAR EL TRONO LE DA DERECHO A EJERCER EL PODER SEGÚN SU CAPRICHIO. RODEADO DE ADULADORES, APARTA A TODO AQUÉL QUE LE MUESTRA LA IRRESPONSABILIDAD DE SUS ACTOS. COMO TANTAS VECES, NI LAS COSAS NI LAS PERSONAS SON LO QUE APARENTAN.

MARTES 7. 19:30. CENTRO CULTURAL MONCLOA.
CLÁSICA TOTAL: “CICLO EXTRAORDINARIO DE JÓVENES
INTÉRPRETES”: JENIFER PRADO, PEDRO VALLE, PIANO. OBRAS DE BRAHMS, DVORAK, GINASTERA.

MIÉRCOLES 8. 20:00 CENTRO CULTURAL JULIO CORTÁZAR
A ESCENA: “EL REY LEAR”, DE WILLIAM SHAKESPEARE. TEATRO CLÁSICO. CTEATRO.

JUEVES 9. 19:00. CASA MUSEO FUENTE DEL REY.
CLÁSICA TOTAL: “CICLO EXTRAORDINARIO DE ARTE
FLAMENCO”: CUADRO FLAMENCO SUEÑOS. PALOS FLAMENCOS, CANTE Y BAILADORA.

SÁBADO 11. 19:30. CENTRO CULTURAL MONCLOA.
A ESCENA: “EL REY LEAR”, DE WILLIAM SHAKESPEARE. TEATRO CLÁSICO. CTEATRO.

DOMINGO 12. 18:00. CENTRO CULTURAL MONCLOA.
A ESCENA: “EL REY LEAR”, DE WILLIAM SHAKESPEARE. TEATRO CLÁSICO. CTEATRO.

MARTES 14. 20:00. CENTRO CULTURAL MONCLOA.
CLÁSICA TOTAL: “CONCIERTO EXTRAORDINARIO”: INTERPRETES: GUZMÁN HERNANDO, TENOR, AURELIO VIRIBAY PIANO. OBRAS DE ROBERT SCHUMANN.

JUEVES 16. 20:00.CENTRO CULTURAL MONCLOA
A ESCENA: “UN ENEMIGO DEL PUEBLO” DE HENRIK IBSEN. TEATRO CLÁSICO. VERSIÓN DE MARÍA VELASCO. “UN ENEMIGO DEL PUEBLO” ES UNA DE LAS OBRAS CUMBRES DE IBSEN EN LAS QUE PLANTEA DE FORMA ANTAGÓNICA, Y EN CONSONANCIA CON LA TEMÁTICA PROPUESTA –EL INDIVIDUO FRENTE A LA SOCIEDAD-, LA VERDAD INDIVIDUAL FRENTE AL CONSENSO SOCIAL, GRACIAS AL CUAL SE CONSOLIDAN LAS DEMOCRACIAS Y ES POSIBLE EL DENOMINADO “BIEN COMÚN”.

VIERNES 17. 20:00. CENTRO CULTURAL MONCLOA
A ESCENA: “UN ENEMIGO DEL PUEBLO” DE HENRIK IBSEN. TEATRO CLÁSICO. VERSIÓN DE MARÍA VELASCO.

LUNES 20. 20:00. CENTRO CULTURAL JULIO CORTÁZAR
A ESCENA: “UN ENEMIGO DEL PUEBLO” DE HENRIK IBSEN. TEATRO CLÁSICO. VERSIÓN DE MARÍA VELASCO.

MARTES 21. 20:30. TEMPLO DE DEBOD.
ÓPERA MONCLOA: “TURANDOT”. ÓPERA EN TRES ACTOS DE GIACOMO PUCCINI, CON FINAL REALIZADO POR FRANCO ALFANO, SEGÚN LAS INDICACIONES QUE DEJÓ PUCCINI ANTES DE MORIR. LIBRETO DE ADAMI Y SIMONI BASADO EN LA OBRA TEATRAL DE CARLO GOZZI.

MIÉRCOLES 22. 20:00. CENTRO CULTURAL JULIO CORTÁZAR
A ESCENA: “UN ENEMIGO DEL PUEBLO” DE HENRIK IBSEN. TEATRO CLÁSICO. VERSIÓN DE MARÍA VELASCO.

JUEVES 23. 19:00. CASA MUSEO FUENTE DEL REY.
CLÁSICA TOTAL: “CICLO EXTRAORDINARIO DE ARTE
FLAMENCO”: REZA Y SU CUADRO FLAMENCO. PALOS FLAMENCOS, CANTE Y BAILADORA.

SÁBADO 25. 19:30. CENTRO CULTURAL MONCLOA.
ÓPERA MONCLOA: “TURANDOT”, DE G. PUCCINI.

DOMINGO 26. 18:00. CENTRO CULTURAL MONCLOA.
ÓPERA MONCLOA: “TURANDOT”, DE G. PUCCINI.

MARTES 28. 20:00. CENTRO CULTURAL MONCLOA.
CLÁSICA TOTAL: “CICLO EXTRAORDINARIO DE MÚSICA
ANTIGUA”: CONCIERTO EXTRAORDINARIO. ACADEMIA QUADRIVIUM SONORAE. OBRAS DE CORRELLI, VIVALDI, TELEMÁN.

JUEVES 30. 20:00. ANFITEATRO RAMÓN Y CAJAL.
ÓPERA MONCLOA: “TURANDOT”, DE G. PUCCINI.

JUEVES 30. 19:00. CASA MUSEO FUENTE DEL REY.
CLÁSICA TOTAL. “CICLO EXTRAORDINARIO DE MÚSICA
ANTIGUA”: CONCIERTO EXTRAORDINARIO. ACADEMIA QUADRIVIUM SONORAE. OBRAS DE CORRELLI, VIVALDI, TELEMÁN.

JULIO

SÁBADO 2. 19:30. CENTRO CULTURAL MONCLOA.
ÓPERA MONCLOA: “TURANDOT”, DE G. PUCCINI.

DOMINGO 3. 18:00. CENTRO CULTURAL MONCLOA.
ÓPERA MONCLOA: “TURANDOT”, DE G. PUCCINI.

MARTES 5. 20:00. CENTRO CULTURAL MONCLOA.
CLÁSICA TOTAL: “CICLO EXTRAORDINARIO DE JÓVENES
INTÉRPRETES”: TRÍO DE CUERDAS “SCORDATURA”. CLARA VIRSEDA, VIOLÍN; MARTA GÓMEZ, VIOLA, SARA POSTIGO, VIOLONCELLO. OBRAS DE BOCCHERINI, SCHMITT, SCHUBERT, PAHISSA, DOHNANYI.

“... El firmamento es eternamente azul,
y la tierra permanecerá inmutable
largo tiempo, se llenará de flores en primavera...”

La Canción de la Tierra

ESPECIAL CENTENARIO DE MAHLER

ESPECIAL CENTENARIO DE MAHLER

CLÁSICA TOTAL: “CANCIÓN DE LA TIERRA” DE GUSTAV MAHLER. DIRECTOR: DAVID AZAGRA. CICLO DE CANCIONES EN FORMA DE SINFONÍA, COMPUESTA POR GUSTAV MAHLER ENTRE LOS AÑOS 1907 Y 1909. EL COMPOSITOR LA TITULÓ “SINFONÍA PARA TENOR Y CONTRALTO (O BARÍTONO) BASADA EN ‘LA FLAUTA CHINA’ DE HANS BETHGE” MIÉRCOLES 18 MAYO. 20:00. ANFITEATRO RAMÓN Y CAJAL. VIERNES 20 MAYO. 20:00. CENTRO CULTURAL MONCLOA. SÁBADO 21 MAYO. 20:00. CENTRO CULTURAL MONCLOA. DOMINGO 22 MAYO.19:30. CENTRO CULTURAL MONCLOA. LUNES 23. 19:00. CASA MUSEO FUENTE DEL REY.

CLÁSICA TOTAL: “KINDERTOTENLIEDER” (CANCIONES DE LOS NIÑOS MUERTOS) DE GUSTAV MAHLER. JUEVES 26 MAYO. 19:00. CASA MUSEO FUENTE DEL REY. VIERNES 27 MAYO. 20:00. CENTRO CULTURAL MONCLOA SÁBADO 28 MAYO. 19:30. CENTRO CULTURAL MONCLOA DOMINGO 29 MAYO. 18:00. CENTRO CULTURAL MONCLOA

CLÁSICA TOTAL: “LIEDER EINES FAHRENDEN GESELLEN” (CANCIONES DEL CAMINANTE), DE GUSTAV MAHLER. JUEVES 26 MAYO. 19:00. CASA MUSEO FUENTE DEL REY. VIERNES 27 MAYO. 20:00. CENTRO CULTURAL MONCLOA SÁBADO 28 MAYO. 19:30. CENTRO CULTURAL MONCLOA DOMINGO 29 MAYO. 18:00. CENTRO CULTURAL MONCLOA

CLÁSICA TOTAL: “CUARTA SINFONÍA”, DE GUSTAV MAHLER. DIRECTOR: DAVID AZAGRA; SOPRANO: MERCEDES LARIO. MIÉRCOLES 15 JUNIO. 20:00. ANFITEATRO RAMÓN Y CAJAL. JUEVES 16 JUNIO.19:00. CASA MUSEO FUENTE DEL REY. SÁBADO 18 JUNIO. 19:30. CENTRO CULTURAL MONCLOA DOMINGO 19 JUNIO. 18:00. CENTRO CULTURAL MONCLOA LUNES 20 JUNIO. 20:00. CENTRO CULTURAL MONCLOA

CLÁSICA TOTAL: “MÚSICA INSTRUMENTAL PARA CONJUNTO DE CÁMARA DE GUSTAV MAHLER”. MIÉRCOLES 22 JUNIO. 20:00. CENTRO CULTURAL MONCLOA. JUEVES 23 JUNIO. 20:00 CENTRO CULTURAL MONCLOA LUNES 27. 19:00 CASA MUSEO FUENTE DEL REY.

CLÁSICA TOTAL: “CUARTETO CON PIANO EN LA MENOR. CUARTETO OP95 Nº11 L.V.BEETHOVEN “SERIOSO” (TRANSCRIPCIÓN DE GUSTAV MAHLER) MIÉRCOLES 22 JUNIO. 20:00. CENTRO CULTURAL MONCLOA. JUEVES 23 JUNIO. 20:00 CENTRO CULTURAL MONCLOA LUNES 27. 19:00 CASA MUSEO FUENTE DEL REY.

CLÁSICA TOTAL: “TRANSCRIPCIONES DE LIEDER PARA PIANO A CUATRO MANOS”, DE G. MAHLER. LECTURA DE TEXTOS A CARGO DE CARLOS DE MATESANZ. JUEVES 7 JULIO. 20:00. CENTRO CULTURAL MONCLOA.

CLÁSICA TOTAL: “ANDANTE MODERATO (SEXTA SINFONÍA) Y ADAGIETO (QUINTA SINFONÍA)” DE G. MAHLER. REDUCCIÓN PARA PIANO A CUATRO MANOS. JUEVES 7 JULIO. 20:00. CENTRO CULTURAL MONCLOA.

INFORMACIÓN Y RESERVAS C.C. MONCLOA: 91 588 69 78. HORARIO: DE 9:00 A 13:00 H

CENTRO CULTURAL MONCLOA

Pza. de la Moncloa, nº 1.
Teléfono: 91 588 69 78.
Bus: 82, 83, C, 132, 133, 44, 61, 16, 1, A, G.
Metro: Moncloa (Intercambiador)

CENTRO CULTURAL JULIO CORTÁZAR

C/ Antonio Machado nº 20.
Teléfono: 91 373 45 18 / 91 373 43 75.
Fax: 91 376 87 61.
Bus: 127, 132, 64, 82. Metro: Valdezarza

FUNDACIÓN AMYC

CASA MUSEO FUENTE DEL REY
C/ Fuente del Rey, 11
28023 Aravaca (Madrid)
Teléfono: 91 357 91 16

ANFITEATRO RAMÓN Y CAJAL

Facultad de Medicina de la Universidad Complutense de Madrid.
Ciudad Universitaria s/n.
Teléfono: 394 10 35 / 11 18
Bus: 82, G, U, I, F, 132. Metro: Ciudad Universitaria.

COLABORAN:



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE
MADRID



FUNDACION AMYC
ARTE CONTEMPORANEO



iberCaja



TARGET
Eventos Especiales

ORGANIZA:



iMADRID

DISTRITO
MONCLOA-ARAVACA

*“ ... El firmamento es eternamente azul,
y la tierra permanecerá inmutable
largo tiempo, se llenará de flores en primavera...”*

La Canción de la Tierra.

ESPECIAL CENTENARIO DE MAHLER

