

PRESENTACIÓN DE LA CAMPAÑA CONTRA LA EXPLOTACIÓN SEXUAL



CARTELES



TENGO
SEXO
CON
MUJERES
AUNQUE
ELLAS
NO
QUIERAN

.....
¿DE VERDAD,
NO LO SABÍAS?

Aunque tú no lo sepas, el 95% de las mujeres que ejercen la prostitución en España lo hacen en contra de su voluntad. Son víctimas de explotación sexual. Que la ignorancia no sea tu excusa. Si eres cliente de prostitución, también eres **CÓMPlice**.

AHORA YA LO SABES

PAREMOS
LA
EXPLOTACION
SEXUAL



FORMO
PARTE
DE UNA
CADENA
DE
EXTORSION
Y **VIOLENCIA**
CONTRA
LAS
MUJERES

.....
¿DE VERDAD,
NO LO SABÍAS?

Aunque tú no lo sepas, las mujeres que sufren explotación sexual son engañadas, humilladas, amenazadas, extorsionadas y forzadas. Que la ignorancia no sea tu excusa. Si eres cliente de prostitución, también eres **CÓMPlice**.

AHORA YA LO SABES

PAREMOS
LA
EXPLOTACION
SEXUAL



MARQUESINAS





FORMO
PARTE
DE
UNA **CADENA**
DE **EXTORSION**
Y **VIOLENCIA**
CONTRA
LAS **MUJERES**

¿DE VERDAD,
NO LO SABÍAS?

Aunque tú no lo sepas, las mujeres que sufren explotación sexual son engañadas, humilladas, amenazadas, extorsionadas y forzadas. Que la ignorancia no sea tu excusa. Si eres cliente de prostitución, también eres **CÓMPICE**.

AHORA YA LO SABES

PAREMOS
LA **EXPLOTACIÓN**
SEXUAL

¡MADRID!

COLUMNAS

TENGO
SEXO
CON
MUJERES
AUNQUE
ELLAS
NO
QUIERAN

¿DE VERDAD,
NO LO SABÍAS?

Aunque tú no lo sepas, el 95% de las mujeres que ejercen la prostitución en España lo hacen en contra de su voluntad. Son víctimas de explotación sexual. Que la ignorancia no sea tu excusa. Si eres cliente de prostitución, también eres **CÓMPICE**.

AHORA YA LO SABES

PAREMOS
LA
EXPLOTACIÓN
SEXUAL



TENGO
SEXO
CON
MUJERES
AUNQUE
ELLAS
NO
QUIERAN

¿DE VERDAD,
NO LO SABÍAS?

Aunque tú no lo sepas, el 95% de las mujeres que ejercen la prostitución en España lo hacen en contra de su voluntad. Son víctimas de explotación sexual. Que la ignorancia no sea tu excusa. Si eres cliente de prostitución, también eres **CÓMPICE**.

AHORA YA LO SABES

PAREMOS
LA
EXPLOTACIÓN
SEXUAL



FORMO
PARTE
DE
UNA

CADENA DE EXTORSION Y VIOLENCIA

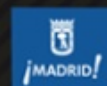
CONTRA
LAS
MUJERES

¿DE VERDAD.
NO LO SABÍAS?

Aunque tú no lo sepas, las mujeres que sufren explotación sexual son engañadas, humilladas, amenazadas, extorsionadas y forzadas. Que la ignorancia no sea tu excusa. Si eres cliente de prostitución, también eres **CÓMPICE**.

AHORA YA LO SABES

**PAREMOS
LA EXPLOTACIÓN
SEXUAL**



FORMO
PARTE
DE
UNA

CADENA DE EXTORSION Y VIOLENCIA

CONTRA
LAS
MUJERES

¿DE VERDAD.
NO LO SABÍAS?

Aunque tú no lo sepas, las mujeres que sufren explotación sexual son engañadas, humilladas, amenazadas, extorsionadas y forzadas. Que la ignorancia no sea tu excusa. Si eres cliente de prostitución, también eres **CÓMPICE**.

AHORA YA LO SABES

**PAREMOS
LA EXPLOTACIÓN
SEXUAL**



INSERCIONES EN PRENSA

DECORACIÓN



EL VINTAGE DE LA CRISIS

La austeridad se impone y la reutilización de viejos objetos vuelve a ser moda. Comunidad "deco" en internet.

ARTE | MUEBLES

Rusticidad, toques industriales y poco romanticismo son las reglas del nuevo estilo de decoración que tiene al pasado como protagonista.

Quien haya visto "El Diabolo viste a la moda" seguro recordará una escena particular: el momento en el que una gélida Miranda Priestly (Meryl Streep) le enrostra a Andy (Anne Hathaway) cómo el suéter azul -cerúleo en realidad- que lleva puesto, está absolutamente influido por la moda que tanto se vanagloria de ignorar. Así, le explica que su aparentemente descuidada elección, en realidad responde al lanzamiento de una colección de vestidos cerúleo de Oscar de la Renta en el 2002, que luego derivó en unas chaquetas militares del mismo color de Yves Saint Laurent, que inmediatamente se replicó en prendas de ocho diseñadores distintos y que más tarde pudo encontrarse en los shoppings, de donde seguramente viajó hasta algún canasto de saldos en un local cualquiera, sitio en el cual ella pudo haberlo comprado. Esta idea, cruel para con el personaje de Andy pero absolutamente real, no solo tiene asidero en la moda. También en el mundo de la decoración cada tendencia que surge responde a un hecho concreto social y creativo, perfectamente ubicable en tiempo y espacio. Y si hablamos del actual auge del vintage, el concepto parece amplificarse hasta el infinito.

EMOCIÓN O BOLSILLO. El vintage es la tendencia que se basa en recuperar y volver a poner en órbita objetos de otros tiempos,



MARCELA CAVAQUIERI

COLORINCOLORADO.BLOGSPOT.COM.AR

Abrió su blog después de volver a Buenos Aires tras años de vivir en los EE.UU., como un modo de mostrar sus trabajos y testear el mercado argentino.

con la carga de significados que les da el contexto presente. Abordado de tantas formas como amplio es el pasado, en el último tiempo predominó en la escena local una faceta que lo asociaba con lo romántico, los colores pasteles, los dibujos de flores, y, sobre todo, el blanco. Con la guía a la distancia de la afamada Laura Ashley y el rótulo de "shabby chic", en Argentina algunas de sus representantes son Milagros Resta y Loly Albasini.

Desde hace algunos años, sin embargo, el término extendió su aplicación. Hoy "vintage" también hace referencia a un estilo que, aun priorizando los objetos con historia, apela a algo más rústico y menos recargado, con presencia de colores puros, materiales naturales como la madera y las lanas y el uso de elementos de corte industrial.

Si bien este estilo aún no tiene nombre oficial, las fuerzas que impulsaron su nacimiento sí han sido catalogadas. "Creo que hay un origen muy claro", apunta Silvina Bidabeheré, reconocida productora de decoración, "y es la crisis económica americana más reciente. A partir de entonces, al mundo le cambiaron los paradigmas, y se viró de lo recargado y ostentoso a algo mucho más duradero y atemporal". Un poco porque la sociedad exigía austeridad y otro tanto porque el bolsillo pedía a gritos mesura, la compra de muebles en remates, ferias y anticuarios fue ganando adeptos. También se revalorizó la mano de obra y el arte detrás de cada producto, generando una mayor búsqueda de diseño y autoría reconocida, aun en una copia. "De algún modo es como tener una obra de arte en tu casa, porque ciertos muebles son piezas simbólicas de la historia del diseño. Hoy el que tiene una silla Eames (diseño del arquitecto Charles Eames) se siente como si tuviera un Van Gogh", se expone la profesional.

FOTOS: GENTILEZA MARCELA CORTI, MARCELA CAVAQUIERI, MARIA TORTORA, SILVINA BIDABEHERE

7 de julio del 2012/NOTICIAS

TENGO
SEXO
CON
MUJERES
AUNQUE
ELLAS
NO
QUIERAN

¿DE VERDAD,
NO LO SABÍAS?

Aunque tú no lo sepas, el 95% de las mujeres que ejercen la prostitución en España lo hacen en contra de su voluntad. Son víctimas de explotación sexual. Que la ignorancia no sea tu excusa. Si eres cliente de prostitución, también eres CÓMPlice.

AHORA YA LO SABES

**PAREMOS
LA EXPLOTACION
SEXUAL**



DECORACIÓN



EL VINTAGE DE LA CRISIS

La austeridad se impone y la reutilización de viejos objetos vuelve a ser moda. Comunidad "deco" en internet.

ARTE | MUEBLES

Rusticidad, toques industriales y poco romanticismo son las reglas del nuevo estilo de decoración que tiene al pasado como protagonista.

Quien haya visto "El Diablo viste a la moda" seguro recordará una escena particular: el momento en el que una gélida Miranda Priestly (Meryl Streep) le enrostra a Andy (Anne Hathaway) cómo el suéter azul -cerúleo en realidad- que lleva puesto, está absolutamente influido por la moda que tanto se vanagloria de ignorar. Así, le explica que su aparentemente descuidada elección, en realidad responde al lanzamiento de una colección de vestidos cerúleo de Oscar de la Renta en el 2002, que luego derivó en unas chaquetas militares del mismo color de Yves Saint Laurent, que inmediatamente se replicó en prendas de ocho diseñadores distintos y que más tarde pudo encontrarse en los shoppings, de donde seguramente viajó hasta algún canasto de saldos en un local cualquiera, sitio en el cual ella pudo haberlo comprado. Esta idea, cruel para con el personaje de Andy pero absolutamente real, no solo tiene asidero en la moda. También en el mundo de la decoración cada tendencia que surge responde a un hecho concreto social y creativo, perfectamente ubicable en tiempo y espacio. Y si hablamos del actual auge del vintage, el concepto parece amplificarse hasta el infinito.

EMOCIÓN O BOLSILLO. El vintage es la tendencia que se basa en recuperar y volver a poner en órbita objetos de otros tiempos,

con la carga de significados que les da el contexto presente. Abordado de tantas formas como amplio es el pasado, en el último tiempo predominó en la escena local una faceta que lo asociaba con lo romántico, los colores pasteles, los dibujos de flores, y, sobre todo, el blanco. Con la guía a la distancia de la afamada Laura Ashley y el rótulo de "shabby chic", en Argentina algunas de sus representantes son Milagros Resta y Loly Albasini.

Desde hace algunos años, sin embargo, el término extendió su aplicación. Hoy "vintage" también hace referencia a un estilo que, aun priorizando los objetos con historia, apela a algo más rústico y menos recargado, con presencia de colores puros, materiales naturales como la madera y las lanas y el uso de elementos de corte industrial.

Si bien este estilo aún no tiene nombre oficial, las fuerzas que impulsaron su nacimiento sí han sido catalogadas. "Creo que hay un origen muy claro", apunta Silvina Bidabeheré, reconocida productora de decoración, "y es la crisis económica americana más reciente. A partir de entonces, al mundo le cambiaron los paradigmas, y se viró de lo recargado y ostentoso a algo mucho más duradero y atemporal". Un poco porque la sociedad exigía austeridad y otro tanto porque el bolsillo pedía a gritos mesura, la compra de muebles en remates, ferias y anticuarios fue ganando adeptos. También se revalorizó la mano de obra y el arte detrás de cada producto, generando una mayor búsqueda de diseño y autoría reconocida, aun en una copia. "De algún modo es como tener una obra de arte en tu casa, porque ciertos muebles son piezas simbólicas de la historia del diseño. Hoy el que tiene una silla Eames (diseño del arquitecto Charles Eames) se siente como si tuviera un Van Gogh", se expulsa la profesional.



MARCELA CAVAQUIERE

COLORINCOLORADO.BLOGSPOT.COM.AR

Abrió su blog después de volver a Buenos Aires tras años de vivir en los EE.UU., como un modo de mostrar sus trabajos y testear el mercado argentino.

FOTOS: GENTILEZA MARCELA CORTI, MARCELA CAVAQUIERE, MARIA TORTORA, SILVINA BIDABEHERE

FORMO PARTE DE UNA CADENA DE EXTORSION Y VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES

¿DE VERDAD, NO LO SABÍAS?

Aunque tú no lo sepas, las mujeres que sufren explotación sexual son engañadas, humilladas, amenazadas, extorsionadas y forzadas. Que la ignorancia no sea tu excusa. Si eres cliente de prostitución, también eres CÓMPlice.

AHORA YA LO SABES

PAREMOS LA EXPLOTACION SEXUAL



ALCOBENDAS
Acogerá la reunión del Consejo de Gobierno. El Ayuntamiento servirá hoy de sede para la reunión que todas las semanas mantiene el consejo de Gobierno de la Comunidad y que en contadas ocasiones se ce-

lebra fuera de su emplazamiento en la Real Casa de Correos, en Sol. Es la decimonovena vez que ocurre.

LEGANÉS
No sancionarán a la revista municipal. La Junta Electoral de Madrid deses-

timó ayer abrir expediente sancionador a la revista municipal, La Plaza, en contra de lo que pedía oposición: PP y el independiente ULEG. La junta no cree que haya «vulnerado» el pluralismo político en su número de abril.

ALCORCÓN
Éxitos del deporte y la música local. El alcalde ha felicitado al club Triatlón Ondarreta por sus recientes éxitos en el Campeonato de España de Triatlón Sprint y el Campeonato de España de Triatlón por re-

levos, celebrados en la Coruña. La enhorabuena ha llegado también al conservatorio y a la escuela de música municipal Manuel de Falla por obtener varios de los premios en el primer concurso regional de trompas.

TORREIÓ DE ARDOZ
Tulipanes holandeses en el parque de Europa. El Ayuntamiento está ultimando las obras de mejora del Parque de Europa, donde se instalarán dos fuentes y se han plantado 8.000 tulipanes holandeses.

Más de 33.000 mujeres con discapacidad, marginadas

Son, sobre todo, **las que viven en el ámbito rural**. Tienen problemas para integrarse, no cuentan con infraestructura y carecen de equipo sanitario

OCTAVIO FRAILE
madridlocal@20nuevos.com / [@20nuevos](https://twitter.com/20nuevos)

Viven aisladas, con pocos medios para integrarse y problemas para acceder a un puesto de trabajo. Son las, aproximadamente, 33.000 mujeres con algún grado de discapacidad orgánica o física, lizado con el apoyo de la ONCE y la Consejería de Sanidad, concluye que las mujeres discapacitadas viven «marginadas y con una fuerte precariedad» en comparación a las que habitan en un entorno urbano. «Para

Problemas en el metro de Madrid

El informe también hace mención a las deficiencias de accesibilidad en el suburbano madrileño. En enero, cuando Metro empezó a quitar a taquilleros para ahorrar costes, diversos los mudos también viajan en metro y pueden tener problemas con el billete?».

empezar, tienen más problemas para integrarse en la sociedad, ya que apenas disponen de cursos de formación

para encontrar un empleo, y también adolecen de infraestructuras varias acordes a sus necesidades. Aunque sus principales problemas parten del sistema sanitario. La mayoría de los ambulatorios de los pueblos no cuentan con material adecuado para ellas», explica Javier Font, que viven en pueblos y sus dificultades a la hora de, por ejemplo, acudir al ginecólogo: «Fui para que me hicieran una exploración y lo pasó fatal porque no me podía desnudar allí como antes, o sea, apoyarme sobre

una pierna para quitarme los pantalones. Tenían material adecuado para mujeres, pero no para discapacitadas».

De las 269.768 personas con discapacidad (reconocida) que viven en la región, las mujeres suponen un 49,17% con un número de 132.650. De ellas, cerca de setecientos de Personas con Discapacidad (Cermi) hace tiempo que lleva exigiendo mejores infraestructuras en el transporte público para personas en sillas de ruedas, especialmente en la red de Cercanías.

BAUTE PREGONA EL SAN ISIDRO

TENGO
SEXO
CON
MUJERES
AUNQUE
ELLAS
NO
QUIERAN...

¿DE VERDAD
NO LO SABÍAS?

Aunque tú no lo sepas, el 95% de las mujeres que ejercen la prostitución en España lo hacen en contra de su voluntad. Son víctimas de explotación sexual. Que la ignorancia no sea tu excusa. Si eres cliente de prostitución, también eres CÓMPlice.

AHORA YA LO SABES

**PAREMOS
LA EXPLOTACIÓN
SEXUAL**



TRÍPTICO

TENGO
SEXO
CON
MUJERES
AUNQUE
ELLAS
NO
QUIERAN

¿DE VERDAD
NO LO SABÍAS?

PAREMOS
LA EXPLOTACIÓN
SEXUAL



PAREMOS
LA EXPLOTACIÓN
SEXUAL



Hay cosas
que suceden,
aunque tú
no lo sepas

Que la ignorancia no sea tu excusa.

Si eres cliente de prostitución,
también eres **CÓMPLICE**.

TENGO
SEXO
CON
MUJERES
AUNQUE
ELLAS
NO
QUIERAN

¿DE VERDAD,
NO LO SABÍAS?

PAREMOS
LA EXPLOTACION
SEXUAL



PAREMOS
LA EXPLOTACION
SEXUAL



Y
FORMO
PARTE
DE
UNA
Cadena
DE
EXTORSION
Y
VIOLENCIA
CONTRA
LAS
MUJERES

¿DE VERDAD,
NO LO SABÍAS?

Aunque tú no lo sepas,
el 95% de las mujeres que ejercen
la prostitución en España lo hacen
en contra de su voluntad. Son víctimas
de explotación sexual.

Aunque tú no lo sepas,
la explotación sexual
de las mujeres constituye
una violación permanente
de los Derechos Humanos.

Aunque tú no lo sepas,
el negocio de trata de mujeres
con fines de explotación sexual
es la segunda actividad delictiva
que más dinero genera, situándose
solo por detrás del tráfico
de drogas.

Aunque tú no lo sepas,
cuando pagas por sexo estás
ejerciendo una forma de violencia
contra las mujeres, y aumentando
la desigualdad entre hombres
y mujeres.

Aunque tú no lo sepas,
las mujeres que sufren explotación
sexual son engañadas, humilladas,
amenazadas, extorsionadas
y forzadas.

Aunque tú no lo sepas,
sin demanda masculina no habría
trata de mujeres ni prostitución.

AHORA YA LO SABES

AUTOBUSES



**TENGO
SEXO
CON
MUJERES
AUNQUE
ELLAS
NO
QUIERAN**.....**¿DE VERDAD,
NO LO SABÍAS?**

Aunque tú no lo sepas, el 95% de las mujeres que ejercen la prostitución en España lo hacen en contra de su voluntad. Son víctimas de explotación sexual. Que la ignorancia no sea tu excusa. Si eres cliente de prostitución, también eres CÓMPlice.

AHORA YA LO SABES

**PAREMOS
LA
EXPLOTACION
SEXUAL**

 ¡MADRID!



FORMO
PARTE
DE UNA **CADENA**
DE **EXTORSION**
Y **VIOLENCIA**
CONTRA
LAS **MUJERES**

¿DE VERDAD,
NO LO SABÍAS?

Aunque tú no lo sepas, las mujeres que sufren explotación sexual son engañadas, humilladas, amenazadas, extorsionadas y forzadas. Que la ignorancia no sea tu excusa. Si eres cliente de prostitución, también eres **CÓMPlice**.

AHORA YA LO SABES

PAREMOS
LA **EXPLOTACION**
SEXUAL

 ¡MADRID!

TENGO **SEXO** CON MUJERES
AUNQUE **ELLAS NO** QUIERAN

¿DE VERDAD,
NO LO SABÍAS?

Aunque tú no lo sepas, el 95% de las mujeres que ejercen la prostitución en España lo hacen en contra de su voluntad. Son víctimas de explotación sexual. Que la ignorancia no sea tu excusa. Si eres cliente de prostitución, también eres **CÓMPlice**.

AHORA YA LO SABES

PAREMOS
LA **EXPLOTACION**
SEXUAL



DÍPTICO COLGADOR

TENGO
SEXO
CON
MUJERES
AUNQUE
ELLAS
NO
QUIERAN

¿DE VERDAD,
NO LO SABÍAS?

PAREMOS
LA EXPLOTACIÓN
SEXUAL



PAREMOS
LA EXPLOTACIÓN
SEXUAL



Hay cosas
que suceden,
aunque tú
no lo sepas

Aunque tú no lo sepas,
el 95% de las mujeres que ejercen
la prostitución en España lo hacen
en contra de su voluntad. Son
víctimas de explotación sexual.

Aunque tú no lo sepas,
las mujeres que sufren explotación
sexual son engañadas, humilladas,
amenazadas, extorsionadas y
forzadas.

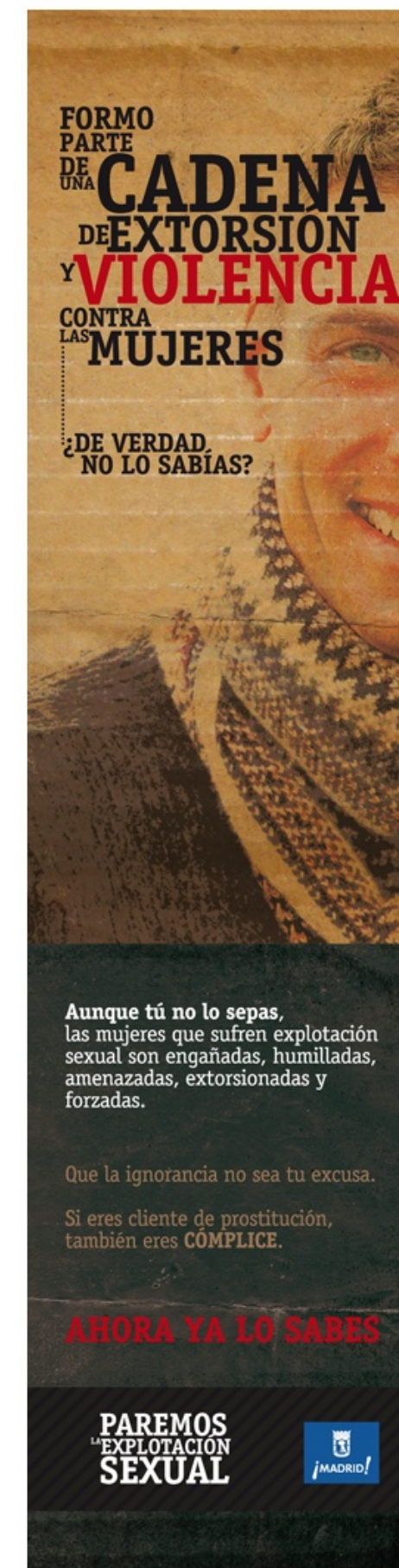
Que la ignorancia no sea tu excusa.

Si eres cliente de prostitución,
también eres **CÓMPlice**.

AHORA YA LO SABES



MARCAPÁGINAS



CUÑA DE RADIO

Guión cuña 20 segundos

Locutor 1 masculino mediana edad: “El 95% de las mujeres que ejercen la prostitución en España lo hacen en contra de su voluntad. Son víctimas de explotación sexual. ¿De verdad no lo sabías?”

Locutora 2 femenina: “Que la ignorancia no sea tu excusa.
Si eres cliente de prostitución, también eres cómplice.”

Locutor 1: “Ahora ya lo sabes.
Paremos la explotación sexual.
Ayuntamiento de Madrid.”

PAREMOS LA EXPLOTACIÓN SEXUAL

