



DEL 12 DE MARZO AL 10 DE ABRIL

SEMANA SANTA

MADRID 2016



ÍNDICE

MÚSICA Y VOZ PARA LA PASIÓN Y LA PASCUA	4
PROGRAMACIÓN DISTRITOS	15
PROCESIONES	16
TAMBORRADA	27

Todas las actividades son de entrada libre y gratuita, hasta completar aforo.



Los madrileños celebramos un año más la Semana Santa. El recuerdo de Jesucristo sirve en la cultura cristiana de punto de inflexión y de invitación a la regeneración interior coincidiendo con el inicio de la primavera. El Ayuntamiento ha preparado para estas fechas un programa que recorre la intensa relación entre la Semana Santa y la música. Para ello retomamos algunas tradiciones, como el ciclo de conciertos en una de las joyas de la ciudad, el órgano de San Ginés, la presencia de la Capilla Real, que nos ofrecerá una *Pasión según San Juan*, o la actuación del prestigioso grupo de Góspel The American Spiritual Ensemble. También se continuará haciendo eco de otras tradiciones de fuera de Madrid, como las saetas flamencas o la tamborrada aragonesa.

CELIA MAYER
DELEGADA DEL ÁREA DE GOBIERNO DE CULTURA Y DEPORTES

PARROQUIA DE SANTA TERESA Y SAN JOSÉ

Plaza de España, 14

Sábado, 12 de marzo · 19h.

La Pasión según San Juan, Bwv 245, J.S. Bach

LA ORQUESTA BARROCA DE DRESDNER. Ulrike Titze, directora

LA CAPILLA REAL DE MADRID y

CORO DE NIÑOS DE LA CAPILLA REAL DE MADRID. Oscar Gershensohn, dirección

La *Johannes-Passion*, Pasión según San Juan, fue escrita para el Viernes Santo de 1724. De nuevo convocamos al maestro Gardiner, quien describe el comienzo de la obra de manera magistral:

Por lo que hace a su intensidad pictórica y su intensidad trágica, la turbulenta introducción orquestal no tiene parangón. Al igual que una auténtica obertura, nos hace señas para que nos introduzcamos en el drama. [...] Con la entrada del coro sucede algo de una fuerza espeluznante y sin precedentes: en lugar de palabras de lamento introduce una canción de alabanza al reinado universal de Cristo.

Las voces entran conjuntamente con tres puñaladas aisladas: Herr!...Herr!... Herr! Difícilmente podría ser más clara la impresión

de un afecto dual: una evocación y un retrato de Cristo en majestad, como un colosal mosaico bizantino, pero que está observando desde lo alto la vorágine de la humanidad afligida.

Bach ha encontrado un modo de plasmar la marcada dualidad de ideas cultivadas con tanta frecuencia por Juan: la luz versus la oscuridad, el bien frente al mal, el espíritu y la carne, la verdad y la falsedad.

(J.E. Gardiner, *La música en el castillo del cielo. Un retrato de Johann Sebastian Bach*, Barcelona, Acanalado, 2015, p. 517).

No se puede decir mejor sobre el comienzo de esta obra, y este decir ya habla de toda ella.



LA CAPILLA REAL DE MADRID Y CORO DE NIÑOS DE LA CAPILLA REAL DE MADRID



ORQUESTA BARROCA DE DRESDNER

PARROQUIA DE SAN ILDEFONSO

Plaza de San Ildefonso, s/n
Domingo, 13 de marzo · 20h.

Komm, Bach, Komm

EL ARTE MVSICO & CORO FRANCIS POULENC & SOLISTAS

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Lobet den Herrn, alle Heiden (BWV230)

Motete para 4 voces mixtas y continuo

Komm, Jesu, Komm (BWV229)

Motete para doble coro y continuo

Misa en sol menor (BWV235)

"Lutherische Messe"

Misa para 4 voces mixtas, solistas (alto, tenor y bajo),
oboes, cuerda y continuo

Kyrie

Gloria

Gratias

Domine Fili

Qui tollis

Cum Sancto Spiritu

El Arte Mvsico, Coro Francis Poulenc y los solistas: Susana Viñé, alto; David Iglesias, tenor;
Javier de Miguel, bajo; Blanca Anabitarte, dirección.



EL ARTE MVSICO & CORO FRANCIS POULENC

PARROQUIA SANTUARIO NUESTRA SEÑORA DEL PERPETUO SOCORRO

c/ Manuela Silvela, 14

Lunes, 14 de marzo · 20.30h.

Música para la pasión **ORQUESTA DE CÁMARA VILLA DE MADRID**

Aria de la suite en Re

J. S. Bach

*Jesús alegría de los hombres. Coral de la
cantata 147*

J. S. Bach

Badinerie

A Corelli

La última primavera

E. Grieg

Una tórtola herida

M. del Barco

Adagio para cuerdas

S. Barber

Zeus

M. Padilla

Sinfonía de Salzburgo.

Allegro-Andante-Presto, K. 136

W. A. Mozart



MERCEDES PADILLA, directora

PARROQUIA NUESTRA SEÑORA DE LAS VICTORIAS

c/ Azucenas, 34

Martes, 15 de marzo · 20h.

***Membra Jesu Nostri* MUSIC'us CAMERATA**

Membra Jesu Nostri, BuxWV 75

(D. Buxtehude) - (1637-1707)

Estructura de la obra completa compuesta por
siete movimientos:

- I. Ad pedes
- II. Ad genua
- III. Ad manus
- IV. Ad latus
- V. Ad pectus
- VI. Ad cor
- VII. Ad faciem



MUSIC'us CAMERATA

IGLESIA NUESTRA SEÑORA DE MONTSERRAT

c/ San Bernardo, 79

Miércoles, 16 de marzo · 20.30h.

Barroco Sacro ZARABANDA

I

Gaudeamus omnes, para voz, flauta dulce y continuo

Tarquinio Merula (h.1594-1665)

Flamende Rose, Zierde der Erden, aria para soprano, flauta dulce y continuo de *Neun deutsche Arien*, HWV 210

G. F. Haendel (1685-1759)

Was Gott tut, das ist Wohlgetan, aria para soprano, flauta y continuo de la Cantata BWV 100,

J. S. Bach (1685-1750)

Hemmet den Eifer, cantata de Der harmonischer Gottesdienst para soprano, flauta dulce y continuo, TWV 1:730. Spiritoso - Recitativo - Dolce

G. P. Telemann (1681-1767)

II

Künfft'ger Zeiten eitler Kummer, aria para soprano, flauta dulce y continuo de *Neun deutsche Arien*, HWV 202

G. F. Haendel

Höchster, was ich habe, aria para soprano, flauta dulce y continuo de la Cantata BWV 39

J. S. Bach

Auf ehernen Mauern, cantata de Der harmonischen Gottesdienst para soprano, flauta dulce y continuo, TWV 1:96. Vivace - Recitativo - Animoso

G. P. Telemann

Zarabanda: Sandra Redondo, soprano; Álvaro Marías, flauta barroca y dirección; Alejandro Marías, violonchelo; Jordan Fumadó, clave/órgano



ÁLVARO MARÍAS



ZARABANDA



SANDRA REDONDO



REAL IGLESIA PARROQUIAL DE SAN GINÉS

c/ Arenal, 13

X CICLO DE CONCIERTOS DE ÓRGANO EN SAN GINÉS

Sonoridades de Pasión y Pascua

Jueves, 17 de marzo, 20h.

Giampaolo di Rosa, Organista titular de la Iglesia Nacional de Portugal en Roma y Organista titular Catedral de Vila Real en Portugal
Obras de: Johann Sebastian Bach y Franz Liszt

Lunes, 21 de marzo, 20h.

Rubén Díez, Organista y "Magister Musices" por el Pontificio Instituto de Música Sacra
Obras de: Charles M. Widor, Alexandre Guilmant, Jan Zwart, Cesar Franck y Hendrik Andriessen

Domingo, 3 de abril, 19h.

Miquel González, Profesor de órgano y clavicémbalo del Conservatorio de Lérida y Organista de la Parroquia de Santa Ana de Barcelona
Obras de: Johann Sebastian Bach y Felix Mendelssohn-Bartholdy

Domingo, 10 de abril, 19h.

Carlos Arturo Guerra, Profesor de órgano del Conservatorio Profesional de Música de Madrid-Arturo Soria
Obras de: Maurice Duruflé, Arvo Pärt y Petr Eben



GIAMPAOLO DI ROSA



RUBÉN DÍEZ



MIQUEL GONZÁLEZ



CARLOS ARTURO GUERRA

PARROQUIA DE SAN PEDRO AD VÍNCULA

c/ Sierra Gorda, 5
Jueves, 17 de marzo · 20h.

Saetas Flamencas **MARÍA MEZCLE Y CARIDAD VEGA**

La existencia de la saeta moderna, o flamenca, atesora una raíz espiritual; es una demostración del sustrato religioso latente en el alma gitana. Y esto es así porque, como dijo Gabriel del Estal: "El flamenco es ya de suyo una oración..."

La saeta flamenca nace como consecuencia de una lenta transformación... De esa lenta transformación, de ir introduciendo tercios flamencos en la saeta antigua, de ir despojándola de su vieja musicalidad, hasta lograr una forma distinta y nueva.

PARROQUIA DE SAN LORENZO

c/ Doctor Piga, 2
Viernes, 18 de marzo · 20.30h.

Antonio Mairena dice: "en principio de siglo llegó a Sevilla una sencilla de forma jerezana que se empezó a llamar saeta por siguiiriyas, la que una vez dentro de la catedral sevillana se convirtió en un gran cante, con tanta o más dificultad y duende como el mejor cante por siguiiriyas y, por los años treinta, el cante por saetas había llegado a ser de máxima altura, de gran desarrollo".



MARÍA MEZCLE Y CARIDAD VEGA

PARROQUIA DE SAN ANDRÉS APÓSTOL

c/ Oxígeno, 15

Sábado, 19 de marzo · 20h.

IGLESIA DE SAN PASCUAL- HH CLARISAS

Paseo de Recoletos, 11

Domingo, 20 de marzo · 19.30h.

Las últimas siete palabras de Cristo en la cruz, Hob. III 50-56 **CUARTETO ASSAI**

Franz Joseph Haydn (1732-1809)

1. Largo. *Padre, perdónalos porque no saben lo que hacen*

2. Grave. *En verdad te digo. Hoy estarás conmigo en el paraíso*

3. Grave. *Mujer, he ahí a tu hijo; hijo he ahí a tu madre*

4. Largo. *¡Dios mío, Dios mío! ¿Por qué me has abandonado?*

Intermedio

5. Adagio. *Tengo sed*

6. Lento. *Todo está cumplido*

7. Largo. *Padre, en tus manos encomiendo mi espíritu; Terremoto. Presto e con tutta la forza*



CUARTETO ASSAI

BASÍLICA PONTIFICIA DE SAN MIGUEL

c/ San Justo, 4

Martes, 22 de marzo · 20h.

SCHOLA CANTORUM PRÍNCIPE MIGUEL & ENSEMBLE MUSIC'us

Hossana Filio David (canto llano)

Popule meus (T. L. Victoria)

Ave María (T. L. Victoria). Solista: Sergio Cortés

Pueri Hebreorum (canto llano)

Befiehl du deine Wege, BWV 244 (J. S. Bach)

Aleluya (W. Boyce)

Gloria laus et honor tibi sit res (canto llano)

Jesus bleibet meine Freude, BWV 147 (J. S. Bach)

Drop, Drop Slow Tears (O. Gibbons)

Media Vita (medieval, arranged by Michael McGlynn). Solista: Benjamin Abequibel

The Ground (O. Gjeilo)

Cantate Dominus (K. Jenkins)

Sanctus (K. Jenkins)

Gloria, de la 'Missa Kenya' (P. Basler). Solista: Gabriel Calderón de la Cruz

Hallelujah (L. Cohen). Solista: Nuria Pérez

Oh, happy day. Solista: Stveta Emeliánova.



SCHOLA CANTORUM PRÍNCIPE MIGUEL

REAL BASÍLICA DE NUESTRA SEÑORA DE ATOCHA

Avda. Ciudad de Barcelona, 1

Miércoles, 23 de marzo · 20.30h.

THE AMERICAN SPIRITUAL ENSEMBLE. Everett McCorvey, Fundador y Director

I

Walk Together, Children, arr. W. Henry Smith

Steal Away, arr. Joseph Jennings

Adam Richardson, Baritono

Matthew Truss, Contratenor

Hush! Somebody's Calling, arr. Robert

DeCormier

My Name, Alicia Helm, Soprano

Is There Anybody Here, Roland Carter

Roderick George, Tenor

His Name So Sweet, arr. Hall Johnson

Sequina DuBose, Soprano

Fiy-er, Hall Johnson

Lisa Daltirus, Soprano

No More Auction Block / Canto Tradicional

Negro Spiritual

Go Down Moses, arr. Johnie Dean

Nathaniel Thompson, Bajo

Kevin Thompson, Bajo

I'm Gonna Sing 'Til the Spirit, arr. Moses

Hogan

Moves in My Heart

I Wanna Be Ready, arr. James Miller

Robert Mack, Tenor

You Must Have That True Religion, arr. Roland

Carter

Jeryl Cunningham-Fleming, Soprano

II

Free at Last (de Big River), arr. Linda Twine

Taiwan Norris, Tenor

Didn't My Lord Deliver Daniel, arr. Moses

Hogan

By an 'By, arr. Carol Barnett

Taiwan Norris, Tenor

Kevin Thompson, Bajo

Jeryl Cunningham-Fleming, Soprano

This Little Light of Mine, Traditional

Augustine Mercante, Contratenor

Matthew Truss, Contratenor

Joshua Fit the Battle of Jericho, arr. La'Shelle

Allen

La'Shelle Allen, Contralto

Sit Down Servant, Sit Down, arr. Phillip B.

McIntyre & Tedrin Blair Lindsay

Roderick George, Tenor

Taiwan Norris, Tenor

Nathaniel Thompson, Bajo

Stand the Storm, arr. Timothy Amukele

Jeryl Cunningham-Fleming, Soprano

Ol' Man River (de Show Boat), Jerome Kern/

Oscar Hammerstein

Kevin Thompson, Bass

Old Time Religion/ When the Saints, arr.

Everett McCorvey & Keith McCutchen

La'Shelle Allen, Mezzo-Soprano

Amen, arr. Johnie Dean

Intermedio de 10 minutos

Programa sujeto a cambios.



FEDERACIÓN CORAL DE MADRID

CORAL SAN AGUSTÍN

Nicolás Oviedo, director
Sábado, 12 de marzo, 19.30h.
Parroquia de Sta. Mª la Real de la Almudena
(Cripta)
c/ Mayor, 92

CORO CANTORES DE IBERIA

Mari Luz Pérez, directora
Sábado, 12 de marzo, 19.45h.
Parroquia San Pedro Apóstol
c/ Orión, 2

ORFEÓN MORATALAZ

Félix Barrena, director
Domingo, 13 de marzo, 19h.
Parroquia de Ntra. Sra. de la Montaña
c/ Corregidor José de Pasamonte, 15

CORAL NUESTRA SEÑORA DE FÁTIMA

Pablo Taviel de Andrade, director
Domingo, 13 de marzo, 20.15h.
Parroquia San Isidro Labrador
c/ Parque Eugenia de Montijo, 54

CORAL SAN JUAN EVANGELISTA

José Luis Nogueras Paris, director
Lunes, 14 de marzo, 19.45h.
Parroquia de San Juan Evangelista
Plaza de Venecia, 1. Parque de las Avenidas

CORO GALILEO

Lana Siloci, directora
Lunes, 14 de marzo, 20h.
Colegio María Inmaculada
c/ Paseo del General Martínez Campos, 18

CORAL NUESTRA SEÑORA DE LAS NIEVES

Kara Kacmar, directora
Martes, 15 de marzo, 20h.
Real Oratorio del Caballero de Gracia
c/ del Caballero de Gracia, 5

AGRUPACIÓN CORAL ITER

Miguel del Castillo, director
Miércoles, 16 de marzo, 19.30h.
Parroquia de San José
c/ Alcalá, 43

CORO MUKALENDY

Luis Puerta Zarzuela, director
Miércoles, 16 de marzo, 20h.
Parroquia del Santísimo Cristo de la Salud
c/ Ayala, 12

CORAL MADRILEÑA CIUDAD LINEAL

Mario Muelas Romero, director
Jueves, 17 de marzo, 20h.
Parroquia Santísimo Cristo de la Esperanza
(Padres Carmelitas)
c/ Los Misterios, 38

ASOCIACIÓN VOCES DEL RETIRO "CORAL REINADO"

Isabel Hermosell, directora
Viernes, 18 de marzo, 18h.
Parroquia del Santo Cristo del Olivar
c/ Cañizares, 4

CORAL LUIS HEINTZ

José Luis Nogueras Paris, director
Viernes, 18 de marzo, 19.45h.
Parroquia Ntra. Sra. de Covadonga
Plaza de Manuel Becerra, s/n

ASOCIACIÓN CULTURAL GRUPO VOCAL SIGLO XXI

Manuel Dimbwadyo, director
Domingo, 20 de marzo, 18h.
Parroquia del Santo Cristo del Olivar
c/ Cañizares, 4

CORAL VOCES DE LA PEDRIZA

José Manuel Mañanas, director
Lunes, 21 de marzo, 20.45h.
Parroquia del Santo Cristo del Olivar
c/ Cañizares, 4

CORO IN TERRA PAX

Luis Manuel Amaya, director
Martes, 22 de marzo, 19.30h.
Parroquia de Ntra. Sra. del Sagrario
c/ Siglo Futuro, 14



CHAMARTÍN

CENTRO CULTURAL NICOLÁS SALMERÓN

c/ Mantuano, 51 c/v a c/ Pradillo, 2

Martes, 15 de marzo, 19h.

CORO CANTORES DE IBERIA

Mª Luz Pérez, directora

Jueves, 17 de marzo, 19.30h.

Música sacra en la época de los Reyes Católicos, en el V Centenario de la muerte de Fernando el Católico **SCHOLA POLIFÓNICA DE MADRID**

Antonio Pérez, director

Viernes, 18 de marzo, 19h.

CORO ALDEBARÁN

Alfonso Elorriaga, director

TETUÁN

CENTRO CULTURAL EDUARDO ÚRCULO

Plaza Donoso, 5

Martes, 15 de marzo, 19h.

Concierto para arpa y flauta en do y réquiem de Mozart (ensayo abierto)

ORQUESTA FILARMONÍA

Pascual Osa, director

LATINA

CENTRO CULTURAL SARA MONTIEL

c/ Carretera de Boadilla del Monte, 40B
Salón de actos

Viernes, 18 de marzo, 19h.

Recital de Semana Santa

CORO CANTORES DE IBERIA

Mª Luz Pérez, directora

PUENTE DE VALLECAS

CENTRO CULTURAL EL POZO

Avda. de las Glorietas, 19-21

Sábado, 2 de abril, 18h.

Actuación conjunta:

CORO IES ISABEL LA CATÓLICA "ISABELA"

Nyurka López Gutiérrez, directora

CORO INFANTIL FUNDACIÓN GREDOS SAN DIEGO

Maestro Jae-Sik Lim, director

CORAL CLAVE DE SOL

Eduardo Mozo, director

MORATALAZ

PARROQUIA DE SANTA ANA Y LA ESPERANZA

c/ La Cañada, 35

Sábado, 12 de marzo, 20.15h.

XII Temporada música coral

CORAL DE LA MONTAÑA

CORAL NUESTRA SEÑORA DE LA MERCED

BARAJAS

PARROQUIA DE SAN PEDRO APÓSTOL

c/ Orión, 2

Sábado, 12 de marzo, 19.30h.

CORO CANTORES DE IBERIA

Mª Luz Pérez, directora

PARROQUIA SANTA CATALINA DE ALEJANDRÍA

c/ Rambla, 5

Jueves, 17 de marzo, 19h.

Concierto Sacro

CORAL EL CAPRICHIO

DOMINGO DE RAMOS

20 DE MARZO • 16.30h.

NUESTRO PADRE JESÚS DEL AMOR (LA BORRIQUITA)

IMAGEN:

Nuestro Padre Jesús del Amor en su Entrada Triunfal de Jerusalén (Ramón Martín, 2013)

ORGANIZACIÓN:

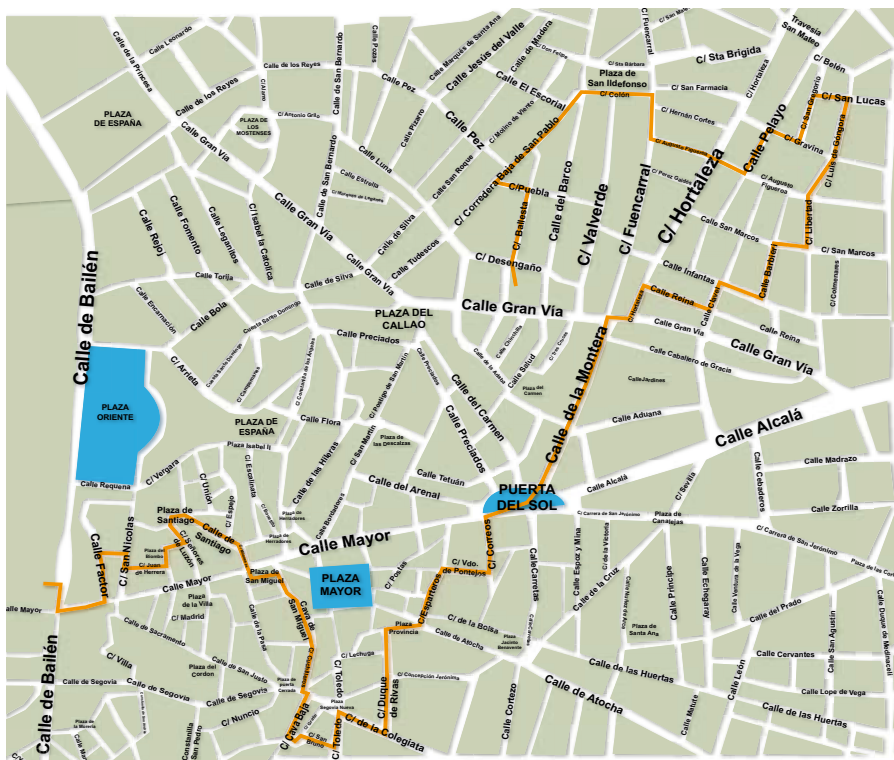
Muy Ilustre Hermandad Sacramental y Penitencial Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús del Amor en su Entrada Triunfal en Jerusalén, María Santísima de la Anunciación y Nuestra Señora del Rosario, Patriarca Glorioso y Bendito Señor San José. La Borriquita de Madrid.

ITINERARIO:

Santa Iglesia Catedral de Santa María la Real de La Almudena (calle Bailén, 10), calle Bailén, calle Mayor, calle Factor, calle Biombo, calle de San Nicolás, calle Juan de Herrera, calle Calderón de la Barca, travesía Señores de Luzón, calle Señores de Luzón, plazuela de Santiago, calle Santiago, calle Milanese, plaza de San Miguel, calle Cava de San Miguel, calle Cuchilleros, calle Cava Baja, calle San Bruno, calle Toledo, calle Colegiata, calle Duque de Rivas, calle Salvador, plaza de la Provincia, calle Esparteros, calle Marqués Viudo de Pontejos, calle Correos, Puerta del Sol, calle Montera, calle Hortaleza, calle Reina, calle Clavel, calle Infantas, calle Barbieri, calle San Marcos, calle Libertad, calle Luis de Góngora, calle San Lucas, calle San Gregorio, calle Gravina, calle Pelayo, calle Augusto Figueroa, calle Fuencarral, calle Colón, plaza San Ildefonso, Corredera Baja de San Pablo, calle de la Puebla, calle Ballesta, calle Desengaño, Iglesia de San Martín.

ACOMPANIAMIENTO MUSICAL:

Banda de cornetas y tambores Jesús Rescatado, de Villanueva de los Infantes (Ciudad Real).



DOMINGO DE RAMOS

20 DE MARZO • 19h.

SANTÍSIMO CRISTO DE LA FE Y DEL PERDÓN (LOS ESTUDIANTES)

IMÁGENES:

Santísimo Cristo de la Fe y del Perdón

(Luis Salvador Carmona, s. XVIII)

María Santísima Inmaculada, Madre de la Iglesia (Juan Manuel Miñarro López, 1996)

ORGANIZACIÓN:

Hermanidad Sacramental y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Fe y del Perdón, María Santísima Inmaculada Madre de la Iglesia y Arcángel San Miguel (Los Estudiantes).



ITINERARIO:

Basilica Pontificia de San Miguel (calle de San Justo, 4), calle San Justo, plaza del Cordón, calle Cordón, plaza de la Villa, calle Señores de Luzón, plaza de Santiago, plaza de Ramales, calle Lepanto, plaza de Oriente, calle Pavia, calle San Quintín, calle Arrieta, plaza de Isabel II, calle Independencia, calle Lazo, calle Unión, calle Conde de Lemos, calle Espejo, calle Santiago, calle Milanese, plaza de San Miguel, plaza del Conde de Miranda, plaza del Conde de Barajas, calle Gómez de Mora, plaza de Puerta Cerrada, calle San Justo, Basilica Pontificia de San Miguel.

ACOMPANIAMIENTO MUSICAL:

Música de capilla en el Cristo y la Banda de Música del Regimiento de Infantería Inmemorial del Rey N° 1 del C.G.E., en la Virgen.

MIÉRCOLES SANTO

23 DE MARZO • 20.15h.

**NUESTRO PADRE JESÚS DE LA
SALUD Y MARÍA SANTÍSIMA DE
LAS ANGUSTIAS (LOS GITANOS)**

IMÁGENES:

Nuestro Padre Jesús de la Salud

(Ángel Rengel López, 1998)

María Santísima de las Angustias

(Ángel Rengel López, 1998)

ORGANIZACIÓN:

Hermanidad de Nuestro Padre Jesús de la Salud y
María Santísima de las Angustias.

ITINERARIO:

Parroquia de Nuestra Señora del Carmen y San Luis Obispo (calle del Carmen, 10), calle Salud, calle del Carmen, Puerta del Sol, calle Correo, plaza de Panteones, calle Paz, calle Bolsa, plaza de Jacinto Benavente, calle Atocha, Parroquia de Santa Cruz, plaza de Santa Cruz, plaza de la Provincia, calle Girona, plaza Mayor, calle Sal, calle Postas, calle San Cristóbal, calle Mayor, Puerta del Sol, calle Preciados, calle Galdós, calle Carmen, calle Salud, Parroquia de Nuestra Señora del Carmen y San Luis Obispo.



ACOMPANIAMIENTO MUSICAL:

Agrupación Musical Santa Marta y Sagrada Cena (León) en el Cristo y la Banda Sinfónica La Lira de Pozuelo (Madrid), en la Virgen.

JUEVES SANTO

24 DE MARZO • 19.30h.
EL DIVINO CAUTIVO

IMAGEN:

Nuestro Padre Jesús el Divino Cautivo
(Mariano Benlliure Gil, 1944)

ORGANIZACIÓN:

Real Hermandad y Cofradía de Nuestro Padre Jesús el Divino Cautivo

ITINERARIO:

Colegio Calasancio (calle General Díaz Porlier, 58), calle José Ortega y Gasset, calle Juan Bravo, estación de penitencia en la parroquia del Pilar, calle Juan Bravo, calle Príncipe de Vergara, estación en el convento de las Maravillas, calle Goya, calle Conde de Peñalver, calle Goya, estación en la parroquia de Nuestra Señora del Rosario de Filipinas, calle José Ortega y Gasset, Colegio Calasancio.

ACOMPANAMIENTO MUSICAL:

Agrupación Musical Ciudad de Chinchón (Madrid).



JUEVES SANTO

24 DE MARZO • 19h.
NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO "EL POBRE" Y MARÍA SANTÍSIMA DEL DULCE NOMBRE EN SU SOLEDAD

IMÁGENES:

Nuestro Padre Jesús Nazareno El Pobre
(anónimo, s. XVIII)

María Santísima del Dulce Nombre, en su Soledad (Lourdes Hernández, 1999)

ORGANIZACIÓN:

Muy Ilustre, Primitiva y Fervorosa Hermandad y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús Nazareno "El Pobre" y María Santísima del Dulce Nombre en su Soledad.

ITINERARIO:

Iglesia de San Pedro El Viejo (calle Nuncio, 14), calle Nuncio, plaza de Puerta Cerrada, calle San Justo, calle Sacramento, plaza del Cordon, calle Cordon, plaza de la Villa, calle Mayor, calle Ciudad Rodrigo, plaza Mayor, calle Toledo, calle Cava Alta, calle Grafal, calle San Bruno, calle Cava Baja, plaza de Puerta Cerrada, calle Nuncio, Iglesia de San Pedro.

ACOMPANAMIENTO MUSICAL:

Nuestro Padre Jesús Nazareno "El Pobre", propia de la Hermandad (Madrid), en la Cruz de Guía, Agrupación Musical Entre Corona de Espinas, de Sorihuela de Guadalimar (Jaén), en el Cristo y la Banda de Música de la Asociación Musical La Lira de Pozuelo (Madrid), en la Virgen.



JUEVES SANTO

24 DE MARZO • 20h.

NUESTRO PADRE JESÚS DEL GRAN PODER Y MARÍA SANTÍSIMA DE LA ESPERANZA MACARENA

IMÁGENES:

Nuestro Padre Jesús del Gran Poder

(José R. Fernández-Andes, 1942)

María Santísima de la Esperanza Macarena

(Antonio Eslava Rubio, 1958)

ORGANIZACIÓN:

Real, Ilustre y Fervorosa Hermandad y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder y María Santísima de la Esperanza Macarena.

ITINERARIO:

Colegiata de San Isidro (calle Toledo, 37), calle Toledo, calle Colegiata, calle Duque de Rivas, calle Concepción Jerónima, calle Toledo, plaza de Segovia Nueva, plaza de Puerta Cerrada, calle San Justo, calle Sacramento, plaza del Córdón, calle Córdón, plaza de la Villa, calle Señores de Luzón, plaza de Santiago, calle Santiago, calle Milanenses, plaza de San Miguel, calle Conde de Miranda, plaza del Conde de Miranda, Convento del Corpus Christi, plaza del Conde de Barajas, calle Maestro Villa, calle Cava de San Miguel, calle Ciudad Rodrigo, plaza Mayor, calle Gerona, plaza de la Provincia, calle Salvador, calle Concepción Jerónima, calle Toledo, Colegiata de San Isidro.

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:

Banda de Música Asociación Musical Amigos de la Música de Herrera (Sevilla), en la Virgen.



JUEVES SANTO

24 DE MARZO • 20h.

Parroquia de San Andrés Apostol Villaverde Alto

C/ Oxígeno, 15

IMÁGENES:

Jesús Amarrado a la columna

Jesús Nazareno

Virgen de la Soledad

ORGANIZACIÓN:

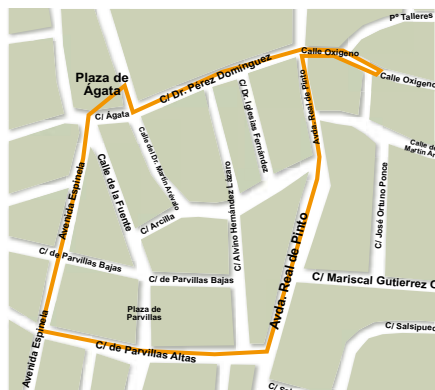
Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno y Santísima Virgen de la Soledad.

ITINERARIO:

Parroquia de San Andrés (calle Oxígeno, 15), calle Oxígeno, calle Doctor Pérez Domínguez, plaza de Ágata, avenida Espinela, calle Parvillas Altas, avenida. Real de Pinto, calle Oxígeno, Parroquia de San Andrés.

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:

Banda de Música del Ayuntamiento de Humanes (Madrid) "Villa de Humanes".



JUEVES SANTO

24 DE MARZO • 21h.

VÍA CRUCIS PROCESIONAL Parroquia San Sebastián Mártir Carabanchel

Plaza de la Parroquia, 1

IMAGEN:

Santísimo Cristo de la Misericordia y el Perdón

ORGANIZACIÓN:

Hermandad de Santiago Apóstol.

ITINERARIO:

Plaza de la Parroquia, plaza Carabanchel, calle Antonia Antoranz, calle Eugenia de Montijo, calle Monseñor Oscar Romero, plaza de la Parroquia.



VIERNES SANTO

25 DE MARZO • 19h.

JESÚS NAZARENO DE MEDINACELI

IMÁGENES:

Nuestro Padre Jesús Nazareno (Anónimo, s. XVII)

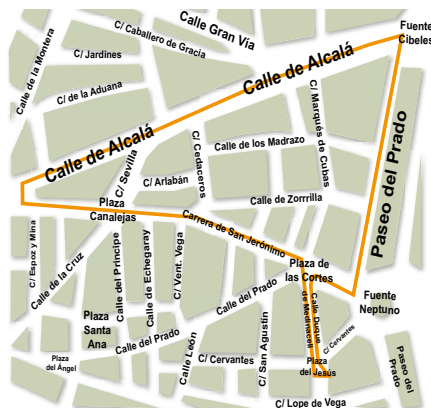
Nuestra Señora de los Dolores en su Mayor Soledad (Rafael García Irrozqui, 1948)

ORGANIZACIÓN:

Archicofradía Primaria de la Real e Ilustre Esclavitud de Nuestro Padre Jesús Nazareno de Medinaceli.

ITINERARIO:

Basílica de Jesús de Medinaceli (plaza de Jesús, 2) calle Duque de Medinaceli, plaza de las Cortes, Carrera de San Jerónimo, Puerta del Sol, calle Alcalá, plaza de Cibeles, paseo del Prado, plaza de Cánovas del Castillo, Carrera de San Jerónimo, calle Duque de Medinaceli, plaza de Jesús, Basílica de Jesús de Medinaceli.



ACOMPañAMIENTO MUSICAL:

Banda de Música de la Asociación Musical La Lira de Pozuelo (Madrid), en el Cristo, la Banda de Cornetas y Tambores Virgen Morena de Ocaña (Toledo).

VIERNES SANTO

25 DE MARZO • 19h. SANTÍSIMO CRISTO DE LOS ALABARDEROS

IMAGEN:

Santísimo Cristo de la Fe

(Felipe Torres Villarejo, 2007)

ORGANIZACIÓN:

Congregación del Santísimo Cristo de la Fe, Cristo de los Alabarderos, y María Inmaculada, Reina de los Ángeles.

ITINERARIO:

Palacio Real por la Puerta del Príncipe, plaza de Oriente, calle Bailén, calle Mayor, calle Sacramento, plaza del Córdón, calle Córdón, plaza de la Villa, calle Mayor, calle Ciudad Rodrigo, plaza Mayor, calle Sal, calle Postas, calle San Cristóbal, calle Mayor, Catedral de las Fuerzas Armadas.

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:

Pífanos y tambores de la Unidad de Música de la Guardia Real, en el Cristo.



VIERNES SANTO

25 DE MARZO • 19h. EL SILENCIO

IMAGEN:

Santísimo Cristo de la Fe

(José Capuz Mamano, 1943)

ORGANIZACIÓN:

Hermanidad del Silencio y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Fe, Nuestro Padre Jesús del Perdón y María Santísima de los Desamparados.

ITINERARIO:

Iglesia del Santísimo Cristo de la Fe (calle Atocha, 87), calle Atocha, plaza de Antón Martín, plaza de Matute, calle Huertas, plaza del Ángel, plaza de Santa Ana, calle Prado, calle Echegaray, calle Infante, calle León, calle Cervantes, calle Quevedo, calle Lope de Vega, Convento de las MM Trinitarias Descalzas, Costanilla de las Trinitarias, calle San José, calle Moratín, Costanilla de los Desamparados, calle Atocha, Iglesia del Santísimo Cristo de la Fe.

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:

Grupación Musical Santa Marta y Sagrada Cena (León).



VIERNES SANTO

25 DE MARZO • 20.30h.
SANTO ENTIERRO

IMÁGENES:

Santísimo Cristo de la Vida Eterna
(Jacinto Higuera, 1941)

María Santísima de la Paz
(Talleres Agustín López Miraz, s. XX)

ORGANIZACIÓN:

Real y Primitiva Cofradía del Glorioso Patriarca Señor San José y Santísimo Cristo de la Vida Eterna.

ITINERARIO:

Iglesia de Santa Cruz (calle Atocha, 6), calle Atocha, plaza de Jacinto Benavente, calle Carretas, Puerta del Sol, calle Mayor, calle Ciudad Rodrigo, plaza Mayor, calle Gerona, plaza de la Provincia, calle Atocha, Iglesia de Santa Cruz.

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:

Agupación Musical Ciudad de Chinchón (Madrid)



VIERNES SANTO

25 DE MARZO • 20h.
Parroquia San Andrés Apóstol
Villaverde Alto

C/ Oxígeno, 15

IMÁGENES:

Cristo de la Misericordia
Santo Entierro
Virgen de la Soledad

ORGANIZACIÓN:

Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno y Santísima Virgen de la Soledad.

ITINERARIO:

Parroquia de San Andrés, calle Oxígeno, calle Doctor Pérez Domínguez, plaza de Ágata (encuentro entre la Virgen y el Crucificado), avenida Espinela, calle Parvillas Altas, avenida Real de Pinto, calle Oxígeno, Parroquia de San Andrés.

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:

Banda de Música del Ayuntamiento de Humanes (Madrid) "Villa de Humanes".



VIERNES SANTO

25 DE MARZO • 21h.

EL SILENCIO

Parroquia San Sebastián Mártir Carabanchel

Plaza de la Parroquia, 1

IMÁGENES:

Jesús Nazareno

Nuestra Señora de los Dolores

La Piedad

Santísimo Cristo de la Misericordia y del Perdón

Santísimo Cristo Yacente

Nuestra Señora de la Soledad

ORGANIZACIÓN:

Hermanidad de Santiago Apóstol, Hermanidad de San José y Hermanidad del Carmen y del Santísimo Cristo.



ITINERARIO:

Plaza de la Parroquia, plaza de Carabanchel, calle Blasón, calle General Ricardos, calle Francisco Romero, calle Eugenia de Montijo, calle Monseñor Óscar Romero, plaza de la Parroquia.

VIERNES SANTO

25 DE MARZO • 18h.

Parroquia Santa Cristina

Paseo de Extremadura, 32

IMAGEN:

Señor de los Milagros

ITINERARIO:

Parroquia de Santa Cristina (Paseo de Extremadura, 32), calle Antillón, calle Cardenal Mendoza, calle Caramuel, Parroquia de Santa Cristina (Puerta del Ángel).



VIERNES SANTO

25 DE MARZO • 19h.

Parroquia San Pedro Apóstol Barajas

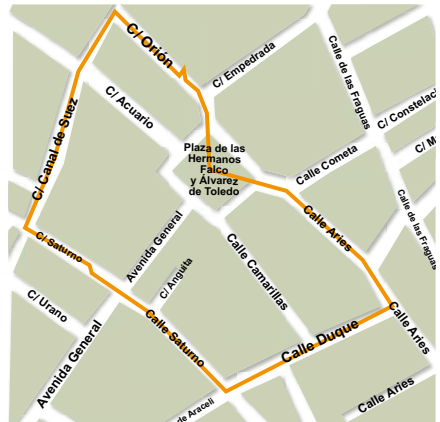
Calle Orión, 2

IMÁGENES:

**Santísimo Cristo de la Expiración
Nuestra Señora de la Soledad**

ITINERARIO:

Parroquia de San Pedro Apóstol, calle Orión, calle Canal de Suez, calle Saturno, calle Duque, calle Aries, plaza Hermanos Falcó y Álvarez de Toledo, Parroquia de San Pedro Apóstol.



VIERNES SANTO

25 DE MARZO • 12h.

Parroquia San Miguel Arcángel Fuencarral

Calle de las Islas Bermudas, 28

IMÁGENES:

Cristo de la Cruz a cuestras

ITINERARIO:

Parroquia de San Miguel Arcángel, calle Islas Bermudas, calle Francisco del Pozo, calle Santa Ana Baja, calle Santa Ana Alta, plaza Veintiocho de marzo, calle Islas Bermudas, Parroquia de San Miguel Arcángel.



TAMBORRADA

PLAZA MAYOR - Domingo, 27 de marzo, 12h.

EXALTACIÓN DEL TAMBOR POR LA SECCIÓN DE INSTRUMENTOS DE LA ILUSTRE COFRADÍA DE JESÚS ATADO A LA COLUMNA DE VILLAMAYOR DE GÁLLEGO (ZARAGOZA)

La Ilustre Cofradía de Jesús Atado a la Columna de Villamayor de Gállego fue fundada el día 20 de abril del año 1991. Apadrinados por la Real, Antiquísima, Ilustre y Penitencial Cofradía del Señor Atado a la Columna y Nuestra Señora de la Fraternidad en el Mayor Dolor de Zaragoza. En la actualidad consta de 300 cofrades de los cuales 50 componen la Sección de Instrumentos.

ITINERARIO:

Monasterio de las MM. Jerónimas del Corpus Christi (Carboneras), plaza de Conde de Miranda, calle Puñonrostro, calle de San Justo, calle del Cordón, plaza de la Villa, calle Mayor, calle Ciudad Rodrigo y plaza Mayor.





www.semanasantamadrid.es

www.madrid.es

010Línea**madrid**

