



Anónimo (1^{er} tercio del siglo XVIII)

San Isidro Labrador / Escudo de la Monarquía borbónica

Óleo sobre lienzo

Al: 0,60 x An: 0,57 m. (aprox.), (perímetro irregular)

MMM IN: 3212

Cuadro pintado por las dos caras, en el anverso vemos una representación colorista y algo amanerada del Santo patrón en actitud de éxtasis con sus atributos más característicos: la aguijada, en su mano derecha, y en su izquierda la reja del arado.

En un paisaje idealizado aran dos parejas de bueyes dispuestos simétricamente y conducidos por sendos ángeles. El fondo es rematado por un cielo de nubes en el que vemos dos parejas de querubines.

En el reverso se muestra el escudo de la monarquía borbónica, de los primeros borbones que reinaron en España, pues aparece el collar de la orden francesa de Saint Esprit, las armas de los primeros reyes de esta dinastía con la corona real en la parte superior y estandartes y tambores en la inferior. Todos estos elementos fechan el escudo y, como consecuencia la pintura, en el reinado de Felipe V.

La pintura procede de la Real e Ilustre Congregación de Seglares Naturales de Madrid. Una cuidada y minuciosa restauración le ha devuelto su aspecto original.

