



Anónimo (siglo XVII)

Milagros de San Isidro

Óleo sobre lienzo

Al: 1,88 x An: 1,68 m.

MMM IN: 21171

Inscripciones:

“VOSTRA / SEÑORA / DELAMVDENA” [bajo la imagen de la Virgen]

Este cuadro, realizado por un anónimo pintor popular con una gran ingenuidad, reúne en la misma composición los milagros más conocidos del santo: en un primer plano la figura de San Isidro centra la escena del milagro del pozo; en esta escena los personajes aparecen jerarquizados por su tamaño, las dimensiones no son las que les corresponderían por las leyes de la perspectiva, sino las de la importancia que le da el artista a los personajes. Tras esta escena aparece en un segundo plano la que representa el milagro de la fuente con la iconografía típica difundida por multitud de estampas, Iván de Vargas aparece arrodillado mientras un criado semioculto tras un árbol sujeta al caballo por las riendas. En un tercer plano vemos a los ángeles con los bueyes arando en un campo ante la ciudad de Madrid.

La rareza iconográfica de esta composición reside en la vinculación de los dos santos con la Virgen de la Almudena. Normalmente la devoción de la pareja por la patrona de Madrid aparece representada por separado; es muy rara la representación conjunta de los dos orando ante la Virgen.

Fue adquirido en el comercio madrileño con destino al Museo Municipal en 1982.

