

### **Anónimo (siglo XIX)**

*"Plazuela de la Paja ó de S<sup>o</sup>. Andres"*

*Ilustración de El antiguo Madrid de Mesonero Romanos (1861)*

*Litografía. Huella: Al: 98 x An: 72 mm.*

*MSI: 2002/2/4*

*Arriba de la imagen a la derecha. "ANTIGU"*

*Bajo la imagen en el centro. "Plazuela de la Paja ó S<sup>o</sup>. Andres."*

*A la izquierda: "Lit. Alemana, Fuencarral, 20. Madrid."*

---

La litografía muestra una de las perspectivas más representadas de la plaza de la Paja. Ésta era una de las más amplias e importantes de la villa medieval y junto con la de los Carros formaba una red de plazas y mercados dedicados al comercio de caballería y cereales. En lo más alto de la colina se sitúa el conjunto de San Andrés, con sus capillas anejas del Obispo y San Isidro. Allí estuvo, también, a principios del siglo XV la casa de Ruy González de Clavijo, célebre por su viaje a Samarcanda, que a finales del siglo XV pasaría a la familia de los Vargas. Sería Don Francisco de Vargas, secretario de los Reyes Católicos, quien en 1520 iniciaría las obras de una capilla destinada a acoger la reliquias de San Isidro, que sería terminada por su hijo D. Gutierre de Carvajal y Vargas, Obispo de Plasencia, de quien tomó el nombre por la que hoy se la conoce.

Al fondo se puede apreciar la hermosa fachada que da acceso a la capilla a través de una escalera de doble vertiente, así como la torre de la Iglesia de San Andrés y la gran cúpula de la Capilla de San Isidro, precedida por una espadaña y un chapitel que ahora no existen.

A la izquierda de la Capilla del Obispo se observan las casas de los Vargas, antes de la restauración del siglo XIX, acometida por el Círculo Católico Obrero de Madrid. A la derecha de la estampa, en la Costanilla de San Andrés, se situaba el palacio de los Lasso de Castilla, que después fue de los Mendoza (o duques del Infantado), y residencia de los Reyes Católicos y del regente Cisneros, pudiendo observarse el pasadizo que los monarcas mandaron construir para comunicarse con la tribuna de la parroquia de San Andrés, convertida por entonces en Capilla Real.



ANTIGU



Plazuela de la Papa ó de S. Andres.

*Engraving by G. B. Scamozzi, 1780.*