

### **Joaquín Muñoz Morillejo (1861-1935)**

*Misa Mayor en la Catedral de Madrid. (1921)*

*Óleo sobre lienzo. Al: 85,5 x An: 60 cm.*

*Ángulo inferior derecho: J. Muñoz Morillejo*

*MMM IN: 1496*

El madrileño Muñoz Morillejo, discípulo de Carlos de Haes, se especializó en paisajes urbanos e interiores arquitectónicos de carácter religioso, lo que, a menudo convierte a su obra en una importante fuente documental e histórica.

En esta ocasión se trata de una escena de misa en la Colegiata de San Isidro de Madrid. Este templo, antiguamente perteneciente a los Jesuitas, fue elegido en 1769 como sede de las reliquias del Santo, aunque su relación con el patrón de la ciudad era más antigua. En ese solar, se alzaron en el siglo XV las casas de la familia Vera, para los que había trabajado San Isidro y en donde se encontraba uno de los pozos abiertos por el patrón.

En la obra que se muestra en la exposición se observa el lado del Evangelio del presbiterio de la Iglesia, antes de su destrucción en 1936. En un primer plano varios fieles asisten a la misa celebrada en el Altar Mayor. En el pilar sobre el que descansa la cúpula se encuentran Adán y los Santos Simeón y Esteban. En el lado opuesto, no visible en el cuadro, estaban San Emeterio, San Lamberto y San Galderico. Estas esculturas de santos labradores, junto a las cuatro situadas en el altar, fueron hechas para la Capilla de San Isidro por Manuel Pereira, y trasladadas a la Colegiata en 1769.

Los jesuitas volvieron a tomar posesión de la Iglesia y el colegio adyacente en 1814, tras el regreso a España de Fernando VII. A lo largo del siglo XIX la Iglesia sería el escenario de trágicos acontecimientos como la muerte de varios jesuitas en el año 1834, acusados de envenenar las aguas durante una epidemia de cólera, y la muerte, antes de comenzar la misa de la bendición de las Palmas en el domingo de Ramos de 1886, del primer obispo de Madrid Martínez Izquierdo.

En 1885, al crearse la diócesis de Madrid-Alcalá, la Colegiata pasó a desempeñar el papel de Catedral provisional de la ciudad.

