

Bibliografía

- ARCHIVO CENTRAL DEL I.P.H.E. EXPEDIENTES DE INTERVENCIÓN.
- ARCA SEPULCRAL DE SAN ISIDRO. CATEDRAL DE LA ALMUDENA. Madrid.
- ARQUEOLOGÍA Y TRADICIÓN: (1994). Madrid. Museos Municipales.
- AZCÁRATE Y RISTORI, J. M.^a. de (1979): "San Andrés". *Madrid. t. I. De la plaza de Oriente a Carabanchel*. Madrid. Espasa Calpe.
- (1983): "Alonso Cano y el milagro del pozo. Estudio iconográfico". *San Isidro Labrador: Patrono de la Villa y Corte: IX centenario*. Madrid. Academia de Arte e Historia de San Dámaso.
- BRAVO NAVARRO, M. (2000): *Real Iglesia de San Andrés de Madrid: Historia de la Parroquia de San Isidro Labrador*. Madrid. Concejalía de Régimen Interior y Patrimonio.
- BRAVO NAVARRO, M. y SANCHO RODA, J. (1993): *La Almudena: Historia de la Iglesia de Santa María la Real y de sus imágenes*. Madrid. Editora Mundial.
- CARRERA HONTANA, E. (1994): "Las pinturas murales de Zacarías González Velázquez en el Museo de San Isidro. Estudio estilístico, iconográfico e iconológico". *Estudios de Prehistoria y Arqueología Madrileña*, 9: 135-146.
- CARRERA HONTANA, E. de y PÉREZ NAVARRERO, A. (1994): "Una pieza del platero madrileño Antonio Fernández Moreno en el Museo de San Isidro". *Estudios de Prehistoria y Arqueología Madrileña*, 9: 129-134.
- CARRETE, J., DIEGO, E. de y VEGA, J. (1985): *Catálogo del Gabinete de Estampas del Museo Municipal de Madrid*. Estampas Españolas. t. I y II. Madrid. Concejalía de Cultura.
- CHUECA GOITIA, F. (1979): "La Almudena". *Madrid. t. I. De la plaza de Oriente a Carabanchel*. Madrid. Espasa Calpe.
- FRADEJAS LEBRERO, J. (1979): "Calle de Toledo". *Madrid. t. I. De la plaza de Oriente a Carabanchel*. Madrid. Espasa Calpe.
- FREIWALD-KORTH, G. (1981): *San Isidro Labrador und Santa María de la Cabeza : Patrona Madrids-Patrone der Bauern : Ihre Ikonographie in Spanien bis zum Ende des 18. Jahrhunderts*. Hamburg. Toro-Verlag.
- GARCÍA GUTIERREZ, P. F. y MARTÍNEZ CARBAJO, A. F. (1993): *Iglesias de Madrid*. Madrid. Avapies.
- GONZÁLEZ MENA, M.^a. A. (1987): "Bordados, pasamanerías y encajes". *Historia de las Artes Aplicadas e Industriales en España*. Madrid. Cátedra.
- GONZÁLEZ VALCÁRCEL, J. M. (1983): "La Capilla de San Isidro". *San Isidro Labrador: Patrono de la Villa y Corte: IX centenario*. Madrid. Academia de Arte e Historia de San Dámaso.
- MADOZ, P. (1999): *Madrid: Audiencia, Provincia, Intendencia, Vicaría, Partido y Villa*. (Edición facsímil de la de 1848). Madrid. Aguilar.
- MADRID ANTES DE SER CORTE (2000). Madrid. Museo de San Isidro.
- MARTÍNEZ PALAZÓN, J. (1983): "Exhumación del cuerpo de San Isidro Labrador y traslados a distintas arcas". *San Isidro Labrador: Patrono de la Villa y Corte: IX centenario*. Madrid. Academia de Arte e Historia de San Dámaso.
- MONLAU, P. F. (1985): Madrid en la mano o El Amigo del Forastero en Madrid y sus cercanías. (Edición facsímil de la de 1850). Madrid. Comisión Organizadora de la IX Feria del Libro Antiguo y de Ocasión.
- MORENA, A. de la (1983): "Historia de las iglesias donde rezaba San Isidro". *San Isidro Labrador: Patrono de la Villa y Corte: IX centenario*. Madrid. Academia de Arte e Historia de San Dámaso.
- MORENO, F. (1992): *San Isidro Labrador*. Madrid. Avapies.
- ORIHUELA MAESO, M. (1980): "Iconografía de San Isidro y Santa María de la Cabeza". *Revista de la Biblioteca, Archivo y Museo del Ayuntamiento de Madrid*, 6: 27-45.
- PÁEZ, E. (1981): *Repertorio de grabados españoles*. T. I:116-117. Madrid. Ministerio de Cultura.
- PASTOR MATEOS, E (1976): "Un patrimonio en peligro". *Villa de Madrid*, 52: 5-14.
- PÉREZ NAVARRO, A. (2001): "Museo de San Isidro. Actividades y difusión". *Estudios de Prehistoria y Arqueología Madrileña*, 11: 205-207.
- PÉREZ ROJAS, F.J. (1998): "Cecilio Plá, ecos wagnerianos sobre un trasfondo de zarzuela". En. catálogo de la exposición Cecilio Plá (1998).
- (1998a): *Tipos y paisajes: 1890 – 1930*. Valencia, Museo de Bellas Artes, del 3 de diciembre de 1998 al 17 de enero de 1999.
- PÉREZ SANCHEZ, A. E. y DÍEZ GARCÍA, J. L. (1990): *Museo Municipal. Catálogo de las pinturas*. Ayuntamiento de Madrid, Concejalía de Cultura.
- PUNAL, T. y SÁNCHEZ, J.M.^a. (2000): *San Isidro de Madrid: un trabajador universal*. Madrid. La Librería.
- SAN ISIDRO EN LAS COLECCIONES MUNICIPALES (2000). Madrid. Museo de San Isidro.
- SÁNCHEZ MOLLEDÓ, J.M^a (1996): "San Isidro y Santa María de la Cabeza: och siglos de iconografía". *Antiquaria*, 139: 58-62.
- SIMÓN DÍAZ, J. (1983): "Bibliografía sobre San Isidro". *San Isidro Labrador: Patrono de la Villa y Corte: IX centenario*. Madrid. Academia de Arte e Historia de San Dámaso.
- TORMO, E. (1985): *Las Iglesias de Madrid*. (Reedición de los dos fascículos publicados en 1927). Madrid. Instituto de España.
- VERDASCO, F. (1978): *El Madrid religioso del siglo XIX*. Ed. del autor.
- Catálogos de exposiciones:**
- (1962): *Los Santos Patrones de Madrid: Mayo-Julio 1962*. Madrid, Museo Municipal
- (1980): *Madrid testimonios de su historia: hasta 1875*. Museo Municipal, diciembre 1979/enero-febrero 1980. Ayuntamiento de Madrid, Delegación de Cultura.
- (1990): *Arte y devoción: Estampas de imágenes y retablos de los siglos XVI y XVII en iglesias madrileñas*. Ayuntamiento de Madrid / Academia de Bellas Artes de San Fernando.
- (1992): *Madrid pintado : La imagen de Madrid a través de la pintura*. octubre 1992/enero 1993. Museo Municipal de Madrid.
- (1998): *Dibujos de Jenaro Pérez Villaamil : el cuaderno de Madrid*. diciembre 1998/febrero 1999. Museo Municipal de Madrid.
- (1998): *Cecilio Plá: Madrid, 18 de noviembre, de 1998–17 enero de 1999*. Fundación Cultural MAPFRE VIDA.
- (1998): *Tipos y paisajes: 1890–1930*. Valencia, Museo de Bellas Artes, del 3 de diciembre de 1998 al 17 de enero de 1999.