

Anónimo (siglo XVIII)

San Isidro

Óleo sobre lienzo

Al: 1,10 x An: 0,48 m.

MSI IN: 95509

San Isidro es representado de cuerpo entero con la indumentaria y colores convencionales, con la aguajada en la mano derecha en el acto en que brota el agua para calmar la sed de su amo. La mano izquierda apoya sobre un arado. El rostro se ve iluminado por un haz de luz que viene del cielo reforzando el halo de santidad.

La representación es muy convencional, típica de las pinturas didácticas destinadas a divulgar las tradiciones piadosas. La imagen del Santo aparece desconectada de los milagros, que parece que se producen por sí mismos, sin la intervención de San Isidro. Los milagros son sugeridos esquemáticamente mediante el agua que brota del suelo y el arado alusivo al milagro de los bueyes arando.

