



Ejercicio III. Supuesto 1

Los herederos de una desaparecida **fábrica de cervezas** que formó parte del panorama industrial de la ciudad de Madrid durante más ochenta años, desde **1890 a 1972**, conservan un archivo en el que están representados el periodo de actividad de la fábrica, así como su estrecha vinculación a la ciudad de Madrid. Este archivo está integrado por:

- Un archivo en el que queda recogida toda la actividad administrativa y contable de la compañía.
- Una colección de objetos tridimensionales formada por más de 120 objetos (grifos de cervezas, diferentes modelos de botellas, barriles y distinta maquinaria empleada en la fábrica a lo largo de toda su historia).
- Una colección con más de 500 carteles publicitarios sobre la marca.
- Una biblioteca con más de 1.500 volúmenes dedicada a mundo de la cerveza (historia, tipos, procesos de fabricación, entre otros).
- Y una colección de 3.700 fotografías referida, especialmente a los últimos 50 años de actividad de la fábrica.

Se trata de un archivo de gran riqueza y valor para la ciudad de Madrid que ha sido “ordenado” con distintos criterios a lo largo de tiempo. Por ello, su gestión y mantenimiento resulta demasiado complejo y costoso para la ya desaparecida empresa.

Por ello, y dado el importante “valor” de este archivo, los responsables de la cervecera se ponen en contacto con el Ayuntamiento de Madrid para buscar una forma de preservar a largo plazo y al mismo tiempo dar difusión a estas colecciones.

El Ayuntamiento, por su parte, decide hacerse cargo de este archivo y encarga a la Dirección General de Bibliotecas, Archivos y Museos la elaboración de un proyecto para la incorporación y difusión del mismo.

En este acuerdo entre los herederos y el Ayuntamiento deberán tenerse en cuenta las siguientes premisas:

Compromisos del Ayuntamiento:

- Garantizar que el archivo sea accesible a través de internet, salvo aquella documentación que se encuentre protegida por la legislación vigente.
- Organizar un programa de difusión de estas colecciones
- La incorporación de estas colecciones a los fondos de las diferentes Bibliotecas, archivos y museos de como parte de sus colecciones permanentes o fondos documentales.
- La totalidad del trabajo deberá estar terminado en un plazo no superior a 2 años.

Compromisos de la cervecera:

- Ceder la titularidad de la totalidad de estas colecciones al Ayuntamiento.



- Facilitar el acceso a estas, así como asumir los gastos derivados del traslado de las colecciones a las distintas dependencias municipales.
- Facilitar un Inventario de estás

El Ayuntamiento, por su parte, accede a la realización de este proyecto mediante el empleo mayoritario de medios propios, sin excluir la contratación de medios externos en casos puntuales.

Para la resolución del siguiente supuesto, el opositor deberá redactar un proyecto para la incorporar este archivo a las colecciones del Ayuntamiento de Madrid, así como un plan para la difusión pública de las mismas.



Ejercicio III. Supuesto 2

Hoy 23 de septiembre tomas posesión como nuevo/a responsable de la Biblioteca Pública Municipal de Montecarmelo. Se trata de una biblioteca de nueva creación, de 1.500 m²., que cuenta con personal (21 personas con distintas categorías y puestos), mobiliario y colección completa, todo montado e instalado, para empezar a funcionar.

Esta biblioteca deberá inaugurarse el 24 de octubre, coincidiendo con la conmemoración del Día Internacional de las Bibliotecas. Para ese día deben de tenerse **organizados** y **planificados** todos los servicios de la biblioteca, las tareas y funciones del personal a tu cargo, desde el préstamo hasta la calidad, así como una programación de actividades para los 3 meses siguientes.

El opositor deberá redactar una memoria en que se detallen todos los aspectos a tener en cuenta para esa inauguración en los términos que se indican.