



TRIBUNAL CALIFICADOR PRUEBAS SELECTIVAS
ARCHIVERO Y BIBLIOTECARIO
AYUNTAMIENTO DE MADRID

MADRID

**PRUEBAS SELECTIVAS PARA COBERTURA DE
PLAZAS DE ARCHIVERO Y BIBLIOTECARIO
(TURNO LIBRE)**

AYUNTAMIENTO DE MADRID

**PRIMER EJERCICIO
FASE DE OPOSICIÓN**

MODELO A



1. La Constitución Española está integrada por:

- a) 169 artículos, 4 Disposiciones Adicionales, 8 Disposiciones Transitorias, una Disposición Derogatoria y una Disposición Final.
- b) 169 artículos, 4 Disposiciones Adicionales, 9 Disposiciones Transitorias, una Disposición Derogatoria y una Disposición Final.
- c) 169 artículos, 3 Disposiciones Adicionales, 8 Disposiciones Transitorias, una Disposición Derogatoria y una Disposición Final.

2. De acuerdo con el artículo 97 de la Constitución Española, el Gobierno:

- a) Dirige la política interior, la Administración militar y la defensa del Estado, además de la función ejecutiva y la potestad reglamentaria.
- b) Dirige la política interior, la Administración civil y militar y la defensa del Estado, además de la función ejecutiva y la potestad reglamentaria.
- c) Dirige la política interior y exterior, la Administración civil y militar y la defensa del Estado, además de la función ejecutiva y la potestad reglamentaria.

3. La iniciativa legislativa ante las Cortes corresponde al:

- a) Congreso, al Senado y a las Asambleas de las Comunidades Autónomas.
- b) Senado, al Congreso, al Gobierno, a la iniciativa popular y a las Asambleas de las Comunidades Autónomas.
- c) Congreso, al Senado, al Gobierno y a las Asambleas de las Comunidades Autónomas.

4. De acuerdo con el artículo 148 de la Constitución Española, las Comunidades Autónomas podrán asumir competencias, entre otras, en materia de:

- a) Bases del régimen minero y energético.
- b) Ordenación del territorio, urbanismo y vivienda.
- c) Regulación de las condiciones de obtención, expedición y homologación de títulos académicos y profesionales.



5. El Estatuto de Autonomía de la Comunidad de Madrid entró en vigor:
- 1 de marzo de 1983.
 - 25 de febrero de 1983.
 - 28 de febrero de 1983.
6. Son órganos necesarios en los municipios de gran población, entre otros, los siguientes:
- El Pleno, el Alcalde y la Junta de Gobierno Local.
 - Los Distritos y el Consejo Social de la Ciudad.
 - Las dos son correctas.
7. En los municipios de gran población, la figura del Alcalde se regula en la Ley 7/1985, de 2 de abril, Reguladora de las Bases de Régimen Local, ¿En qué artículo?
- 127.
 - 124.
 - 125.
8. La Asesoría Jurídica del Ayuntamiento de Madrid es un órgano:
- Necesario.
 - Voluntario.
 - Complementario.
9. A los efectos del Reglamento Orgánico del Gobierno y de la Administración del Ayuntamiento de Madrid, son órganos superiores:
- El Alcalde y los miembros de la Junta de Gobierno Local.
 - La Junta de Gobierno Local, los Concejales Presidentes de Distrito y los demás Concejales con responsabilidades de gobierno.
 - El Pleno, el Alcalde y la Junta de Gobierno Local.
10. En el Ayuntamiento de Madrid son órganos superiores de la organización administrativa de los Distritos los siguientes:
- El Concejales-Presidente del Distrito.
 - El Coordinador del Distrito.
 - El Concejales-Presidente del Distrito y el Coordinador General.



11. El interesado podrá solicitar la rehabilitación de la condición de funcionario de carrera una vez desaparecida la causa objetiva que motivó la pérdida de dicha condición:
- a) En caso de que la extinción de la relación de servicios haya sido consecuencia de pérdida de la nacionalidad, jubilación por incapacidad permanente para el servicio o jubilación voluntaria a petición del funcionario.
 - b) En caso de que la extinción de la relación de servicios haya sido consecuencia de pérdida de la nacionalidad o jubilación por incapacidad permanente para el servicio.
 - c) En caso de que extinción de la relación de servicios haya sido consecuencia de pérdida de la nacionalidad, jubilación por incapacidad permanente para el servicio o renuncia voluntaria a la condición de funcionario.
12. Los actos de las Administraciones Públicas sujetos al Derecho Administrativo:
- a) No serán ejecutivos con arreglo a lo dispuesto en la Ley.
 - b) Se presumirán válidos y producirán efectos desde la fecha en que se notifiquen, salvo que en ellos se disponga otra cosa.
 - c) Ninguna de las anteriores es correcta.
13. De acuerdo con el artículo 57 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas el órgano administrativo que inicie o tramite un procedimiento, cualquiera que haya sido la forma de su iniciación, podrá disponer su acumulación a otros con los que guarde identidad sustancial:
- a) Siempre de oficio.
 - b) De oficio o a instancia de parte.
 - c) Siempre a solicitud de persona interesada.
14. En el procedimiento para exigir responsabilidad patrimonial a las autoridades y personal al servicio de las Administraciones Públicas, el plazo para formular la propuesta de resolución, una vez concluido el trámite de audiencia, será de:
- a) Cinco días.
 - b) Diez días.
 - c) Quince días.



15. Constituyen ingresos de derecho privado de las entidades locales:
- a) Los que procedan por cualquier concepto de los bienes de dominio público local.
 - b) Los rendimientos o productos de cualquier naturaleza derivados de su patrimonio, así como las adquisiciones a título de herencia, legado o donación.
 - c) Las prestaciones patrimoniales de carácter público no tributarias.
16. La formalización de los contratos deberá publicarse, junto con el correspondiente contrato, en un plazo no superior a:
- a) 10 días tras el perfeccionamiento del contrato en el perfil de contratante del órgano de contratación.
 - b) 15 días tras el perfeccionamiento del contrato en el perfil de contratante del órgano de contratación.
 - c) 20 días tras el perfeccionamiento del contrato en el perfil de contratante del órgano de contratación.
17. La Administración concedente someterá el estudio de viabilidad a información pública por el plazo de:
- a) Un mes, prorrogable por la mitad de dicho plazo en razón de la complejidad del mismo.
 - b) Dos meses, prorrogable por idéntico plazo en razón de la complejidad del mismo.
 - c) Un mes, prorrogable por idéntico plazo en razón de la complejidad del mismo.
18. Las disposiciones del capítulo II del Título I de la Ley 19/2013, de 9 de diciembre, de transparencia, acceso a la información pública y buen gobierno se aplica a:
- a) Las entidades privadas que perciban durante el período de un año ayudas o subvenciones públicas en una cuantía superior a 100.000 euros o cuando al menos el 40 % del total de sus ingresos anuales tengan carácter de ayuda o subvención pública, siempre que alcancen como mínimo la cantidad de 5.000 euros.
 - b) Los partidos políticos, organizaciones sindicales y organizaciones profesionales.
 - c) Ambas respuestas son correctas.



19. El Comité de Seguridad y Salud estará formado:

- a) Por los Delegados de Prevención, de una parte, y los Delegados Sindicales en número igual, de la otra.
- b) Por los Delegados de Prevención, de una parte, y los representantes del empresario en menor proporción, de la otra.
- c) Por los Delegados de Prevención, de una parte, y por el empresario y/o sus representantes en número igual al de los Delegados de Prevención, de la otra.

20. El Plan de Igualdad entre mujeres y hombres del Ayuntamiento de Madrid y sus Organismos Autónomos se estructura a través de las líneas de intervención y ejes de actuación siguientes:

- a) En la línea 1 sobre la cultura municipal, con los ejes de institución e información, y en la línea 2 sobre organización, con los ejes del personal y las mujeres.
- b) En la línea 1 sobre cultura organizacional, con los ejes de institución y comunicación, y en la línea 2 sobre organización, con los ejes del personal y las personas.
- c) En las líneas de intervención que se acuerden anualmente, con los ejes de actuación correspondientes.

21. Una de las siguientes afirmaciones es falsa:

- a) Todos los códices son manuscritos.
- b) En la alta Edad Media se denominaban cuadernos (quaterniones) a los palimpsestos o códices rescripti, códices destinados a ser reutilizados una y otra vez.
- c) Los códices pueden ser de papiro, pergamino o papel, o incluso combinar hojas de diferentes materiales.

22. La primera obra impresa en España se considera que es:

- a) Les obres e trobes en lahors de la verge de Lambert Palmart.
- b) El Sinodal de Aguilafuente de Johann Parix.
- c) El Missale benedictinum de Johann Rosenbach.



23. La primera imprenta que se estableció en la Comunidad de Madrid fue:
- a) La de Estanislao Polono, en Alcalá de Henares, a instancias del Cardenal Cisneros.
 - b) La de Mateo Alemán, en Madrid, de la que no se conservan ejemplares.
 - c) La de Arnao Guillén de Brocar, en Alcalá de Henares, a instancias del Cardenal Cisneros.
24. Indique en qué fecha la Biblioteca Real pasa a denominarse Biblioteca Nacional:
- a) 1712.
 - b) 1836.
 - c) 1868.
25. El offssset, como método de impresión de libros y periódicos, fue inventado por:
- a) Robert Barclay en 1875, inventor del sistema para impresión en metales (estaño).
 - b) Ira Washington Rubel en 1903, inventor del sistema para la impresión sobre papel.
 - c) Ambas respuestas son válidas.
26. "Contexto de editores" es una asociación de editores independientes fundada en el año 2008 por las editoriales:
- a) Libros del Asteroide, Impedimenta, Nórdica, Periférica y Sexto Piso.
 - b) Pepitas de Calabaza, Errata Naturae, Fórcola Ediciones, Editorial Minúscula y Malpaso.
 - c) Siruela, La Uña Rota, Trea, Blackie Books y Renacimiento.
27. No es un formato de lectura de libros electrónicos:
- a) RTF.
 - b) ERF.
 - c) CBR.



28. El quiosco de prensa digital ORBYT da acceso a la suscripción del periódico:
- a) El País.
 - b) El Mundo.
 - c) ABC.
29. El Diario de Madrid (Madrid. 1788) es continuación y precedente respectivamente de:
- a) La Gazeta de Madrid / El Duende de Madrid.
 - b) Diario Noticioso, Curioso-Erudito y Comercial, público y económico / Diario de avisos de Madrid.
 - c) Mercurio Histórico y Político / La Correspondencia.
30. Originada en el siglo XV, la xilografía, o grabado en madera, tuvo un nuevo periodo de esplendor:
- a) durante el siglo XVIII, compitiendo con el grabado calcográfico.
 - b) durante el siglo XIX, con el desarrollo de la xilografía a testa o a contrahilo.
 - c) durante el siglo XX, con la literatura infantil de los años 50.
31. ¿Cuál de los siguientes no es un proyecto de la red de Bibliotecas Públicas del Ayuntamiento de Madrid?
- a) Leyendo con mayores.
 - b) Lectura que da vida.
 - c) Descubre tu biblioteca.
32. La Biblioteca Histórica Municipal colabora con el Festival "Ellas Crean" mediante la realización de exposiciones para dar a conocer y ensalzar la labor creativa y artística de las mujeres. La exposición "Una escritora en la edad de la razón" estuvo dedicada a:
- a) María de la O Lejárraga.
 - b) Emilia Pardo Bazán.
 - c) Elena Fortún.



33. ¿A cuál de las siguientes plataformas de prensa digital no está suscrita la Hemeroteca Municipal?
- a) Kiosco y más.
 - b) El economista.es.
 - c) Ninguna de las respuestas anteriores es correcta.
34. La Biblioteca Musical Víctor Espinós:
- a) Forma parte de la Asociación Española de Documentación Musical (AEDOM).
 - b) Cuenta con un servicio de préstamo de instrumentos a domicilio desde 1952.
 - c) Tiene un servicio de préstamo de partituras gratuito y cada usuario puede llevarse en préstamo hasta 6 partituras durante 30 días.
35. A través de que redes sociales se pueden encontrar contenidos de la Biblioteca Digital "Memoria de Madrid":
- a) Facebook, Twitter, Instagram y You Tube.
 - b) Facebook, Twitter, You Tube y Twitch.
 - c) Facebook, Instagram, Twitch y TikTok.
36. La colección de "Quijotes Musicales" de la biblioteca musical Víctor Espinós:
- a) Se formó gracias a la labor investigadora de Ramón Mesonero Romanos.
 - b) Es una colección cerrada.
 - c) Pertenece a la colección de fondo antiguo de la biblioteca
37. ¿Qué biblioteca ha organizado cuatro ediciones de la "Jornada Profesional de Bibliotecas Jurídicas de Madrid"?
- a) La Biblioteca Histórica.
 - b) La Biblioteca de la Agencia Tributaria.
 - c) La Biblioteca Técnica.



38. La norma ISO que recoge métodos y técnicas para evaluar el impacto de los servicios bibliotecarios es:
- a) Norma ISO 16439.
 - b) Norma ISO 14873.
 - c) Norma ISO 11620.
39. El Informe Técnico ISO/TR 11219 se estructura en tres grandes ejes:
- a) Aspectos constructivos; aspectos técnicos; espacios exteriores.
 - b) Planificación del servicio y del edificio bibliotecario; dimensionado de los espacios; elaboración del proyecto.
 - c) Sobrecargas estructurales; condiciones de almacenamiento de las colecciones; seguridad y señalización.
40. De conformidad con el artículo 4 de la ley 23/2011, de 29 de julio, de Depósito legal, son objeto de depósito legal:
- a) Documentos de las Administraciones Públicas de carácter interno o que resulten susceptibles de integración en expedientes administrativos.
 - b) Documentos de instituciones y organizaciones, incluidas las empresariales, que versen únicamente sobre asuntos internos y esté dirigidos al personal de las mismas, tales como circulares, instrucciones o manuales de procedimiento.
 - c) Documentos electrónicos en cualquier soporte, que el estado de la técnica permita en cada momento, y que no sean accesibles libremente a través de Internet.
41. De conformidad con el documento del Ministerio de Cultura "Conservación preventiva y Plan de Gestión de Desastres en archivos y bibliotecas" las bacterias:
- a) Se desarrollan fácilmente en papel con pH 4-6, HR superior al 60% y temperatura entre 22° y 38° C.
 - b) Se desarrollan en papel a partir de un pH 7-8, HR superior al 85% y temperaturas entre 25° y 38° C.
 - c) Ninguna de las dos opciones anteriores es correcta.



42. ¿Cómo se identifica un registro redactado conforme a RDA en el formato MARC 21?
- a) En el Formato MARC 21 se identifica mediante el código RDA en la etiqueta 100\$e
 - b) No se identifica con ningún código.
 - c) En el Formato MARC 21 se identifica mediante el código RDA en 040\$e.
43. ¿Qué símbolo se utiliza en la CDU para conecta el primero y el último de una serie de números consecutivos y expresar un tema amplio o una serie de temas?
- a) /
 - b) +
 - c) :
44. ¿Cuáles de las siguientes aplicaciones informáticas son sistemas de gestión bibliotecaria en software libre?
- a) Koha y Sabini.
 - b) Koha y Koha-kobli.
 - c) WEBLIS y Unicorn.
45. ¿Cómo se denomina el recurso online buscador general de publicaciones editadas por la Comunidad de Madrid?
- a) Publicamadrid.
 - b) Madriddigital.
 - c) Buscamadrid.
46. El proyecto Bibliored, destinado al fomento de la lectura mediante el préstamo gratuito de libros, similar a Bibliometro, pero en superficie, actualmente solo presta servicio el módulo de:
- a) Centro Cultural Galileo.
 - b) Centro Cultural Las Tablas.
 - c) Centro Cultural Sanchinarro.



47. En 2016 a la Biblioteca Eugenio Trías, Casa de Fieras de El Retiro, se le otorga el premio "Biblioteca pública y compromiso social" de la Fundación Biblioteca Social. En colaboración con que institución se realiza este proyecto:
- a) El Hospital Universitario Infantil Niño Jesús.
 - b) Centro de Inserción Social Victoria Kent.
 - c) Hospital General Universitario Gregorio Marañón.
48. ¿Qué biblioteca se ha construido tras poner en marcha un proceso participativo con los distintos agentes locales, vecinos y técnicos municipales, para contribuir a su definición, consensuando el trazado del edificio, la distribución de usos o el diseño de la fachada?
- a) La Gavia.
 - b) San Fermín.
 - c) María Lejárraga.
49. En el verano de 2013 tras el Congreso Mundial de Bibliotecas e Información de la IFLA se lanzó la:
- a) IFLA LIBRARY.
 - b) La sección de bibliotecas de salud y biociencias.
 - c) GIE: Usuarios LGBTQ.
50. El Grupo de Trabajo sobre Perfiles Profesionales del Consejo de Cooperación Bibliotecaria, realiza un trabajo en el que recopila los "Perfiles profesionales del Sistema Bibliotecario Español: fichas de caracterización". ¿Cuál de los siguientes no es un perfil profesional reconocido en este trabajo?
- a) Técnico responsable de colección.
 - b) Bibliotecario especialista en dinamización sociocultural.
 - c) Técnico responsable de servicios a la ciudadanía.
51. ¿Quién utiliza por primera vez el término web semántica en el artículo "The Semantic WEB" en 2001?
- a) William Arms.
 - b) Alice Keefer.
 - c) Tim Berners-Lee.



52. ¿Qué modelo de metadatos está utilizando Europeana en la actualidad?
- a) Europeana Semantic Elements (ESE)
 - b) MODS
 - c) Europeana Data Model (EDM)
53. Según el RD 635/2015, de 10 de julio de DL de publicaciones en línea son Objeto del DL en línea sitios web y sus metadatos que:
- a) Contengan patrimonio bibliográfico, sonoro, visual, audiovisual o digital de las culturas de España y estén producidas o editadas por entidad con sede permanente en España.
 - b) Contengan patrimonio bibliográfico, sonoro, visual, audiovisual o digital de las culturas de España y contengan ficheros de datos de carácter personal.
 - c) Contengan patrimonio bibliográfico, sonoro, visual, audiovisual o digital exclusivamente en castellano.
54. ¿Cuál de las siguientes ciencias no es una ciencia auxiliar de la archivística?
- a) Genealogía.
 - b) Lingüística.
 - c) El derecho.
55. Es una función de los Archivos Centrales:
- a) Promover y elaborar las estrategias de difusión que permitan dar a conocer los documentos que forman parte del Patrimonio Documental.
 - b) Llevar a cabo el proceso de identificación de series y elaborar el cuadro de clasificación.
 - c) Organizar los documentos producidos por sus respectivas unidades, formando los expedientes y series de acuerdo a las normas fijadas dentro del Sistema de Gestión.
56. En la archivística, de las siguientes afirmaciones sobre el valor de los documentos, ¿Cuál es la más acertada?
- a) Al igual que en la biblioteconomía, podemos encontrar documentos con valor primario, secundario y terciario, siendo estos últimos productos elaborados que nos proporcionan el acceso a los primarios.
 - b) Sólo se reconocen documentos con valor primario y secundario.
 - c) Se reconocen documentos con valor primario, informativo, extrínseco y secundario.



57. Según la revisión de las tipologías documentales administrativas comunes de la archivera María Teresa Fernández Bajón, una “propuesta de resolución” es un:
- Tipo documental generado por las Administraciones Públicas para comunicarse con los administrados.
 - Tipo documental generado por las Administraciones Públicas para comunicarse con otras Administraciones Públicas y distintos Organismos Públicos.
 - Tipo documental generado por el administrado para dirigirse a las Administraciones Públicas.
58. El régimen de comodato en archivos se utiliza en:
- Derecho de tanteo y retracto de las Administraciones Públicas en la compra y venta de documentación histórica entre particulares.
 - Depósito en archivos sin la pérdida de la propiedad de la persona que los deposita.
 - Derecho internacional como parte de la reintegración de los archivos arrebatados en conflictos bélicos.
59. En la elección del sistema de clasificación de un archivo, ¿Cuál de las siguientes afirmaciones es la menos acertada?:
- Debe ser un sistema lo más estable posible de modo que la clasificación dada al fondo perdure en el tiempo.
 - Debe ser un sistema por materias dado que persisten en el tiempo y dan estabilidad a las series documentales.
 - Debe sustentarse en un criterio que emane de la propia naturaleza de los documentos, del proceso administrativo del cual son resultado.
60. Las EAD, Encoded Archival Description, son:
- Un estándar de contenido que indica cual es la estructura de los datos y como deben cumplimentarse basado en la ISAD (G).
 - Un estándar de contenidos basado en metadatos METS.
 - Un estándar para el intercambio de archivos basado en el lenguaje SGML/XML.



61. Las ISAD (G) se estructuran en diversas áreas como elementos de descripción, ¿Cuáles son exactamente estas áreas?
- Área de mención de identidad; área de referencia histórica; área de contenido y clasificación; área de condiciones de acceso y utilización; área de referencia bibliográfica; área de notas; área de control.
 - Área de mención de identidad; área de contexto; área de contenido y clasificación; área de condiciones de acceso y utilización; área de referencia bibliográfica; área de notas; área de control.
 - Área de mención de identidad; área de contexto; área de contenido y estructura; área de condiciones de acceso y utilización; área de documentación asociada; área de notas; área de control de la descripción.
62. No es una función principal del Consejo de Archivos de la Comunidad de Madrid:
- Informar las propuestas de las series documentales que deberán ser destruidas.
 - Informar las propuestas de valoración de los documentos y los plazos de conservación y acceso de los mismos, previos estudios y propuestas que les sean presentados.
 - Informar, promover y fomentar el intercambio y la formación profesional en el ámbito de archivístico.
63. El formato OpenDocument (ODF), es un formato de archivo abierto y estándar para el almacenamiento de documentos ofimáticos desarrollado por el OASIS (Open Document Format for Office Applications). Las extensiones más comunes de este formato son:
- .odw para documentos de texto; .odx para hojas de cálculo; .odt para presentaciones; .odi para gráficos; y .odb para bases de datos.
 - .odw para documentos de texto; .odx para hojas de cálculo; .odp para presentaciones; .odg para gráficos; y .odb para bases de datos.
 - .odt para documentos de texto; .ods para hojas de cálculo; .odp para presentaciones; .odg para gráficos; y .odb para bases de datos.



64. ¿Cuál es la exposición virtual del Archivo Regional de la Comunidad de Madrid en 2021?
- a) Madrid bajo cero. Imágenes de la capital invadida por la nieve y el hielo.
 - b) Madrid desde el tranvía: 150 años de la primera línea en la capital.
 - c) La huella de Emilia Pardo Bazán en Madrid.
65. ¿Cuál de los siguientes factores biológicos de degradación del papel, no es un hongo, bacteria o levadura?
- a) Cladosporium.
 - b) Aspergillus.
 - c) Lepisma saccharina.
66. Cuando un documento antiguo se hace difícil su manipulación sin la pérdida de alguna de sus partes, como método de restauración se pueden realizar operaciones de reintegración del soporte con:
- a) Papel japonés.
 - b) Papel holandés.
 - c) Papel finlandés.
67. El Grupo de Archiveros Municipales de Madrid coordina las Jornadas de Archivos Municipales de Madrid que promueve la Consejería de Cultura, Turismo y Deportes la Comunidad de Madrid. En su edición XX, realizada en 2017, el tema propuesto fue sobre:
- a) Vencer al tiempo: Conservación e instalación de los documentos municipales.
 - b) Cuadro de clasificación de fondos. Pilares de la e-Administración. Cuadro de Clasificación y Tesouro.
 - c) Odisea en los Archivos, que la interoperabilidad nos acompañe.



68. No es una asociación profesional que represente a la profesión de archivero/a:

- a) Federación Española de Asociaciones de Archiveros, Bibliotecarios, Arqueólogos, Museólogos y Documentalistas.
- b) Archiveros Españoles de la Función Pública.
- c) Sociedad Española de Documentación, Información, Archivos y Bibliotecas.

69. En la norma "UNE-ISO 15489-1:2016. Información y documentación. Gestión de documentos. Parte 1: Conceptos y principios", de las siguientes afirmaciones, no es objeto y campo de aplicación:

- a) describir los conceptos y principios relativos a los procesos para crear, capturar y gestionar documentos.
- b) describir los criterios para mantener la satisfacción del cliente a través de la aplicación eficaz del sistema.
- c) describir las políticas, la asignación de responsabilidades, la supervisión y la formación como apoyo a la gestión efectiva de los documentos.

70. Según el Real Decreto 4/2010, de 8 de enero, por el que se regula el Esquema Nacional de Interoperabilidad en el ámbito de la Administración Electrónica, se desarrollará el Centro de Transferencia de Tecnología. ¿Qué es?

- a) El directorio de aplicaciones para su libre reutilización que contendrá la relación de aplicaciones para su libre reutilización, incluyendo, al menos, los datos descriptivos relativos a nombre de la aplicación, breve descripción de sus funcionalidades, uso y características, licencia, principales estándares abiertos aplicados, y estado de desarrollo.
- b) El centro que almacenará, publicará y difundirá los modelos de datos de los servicios de interoperabilidad entre Administraciones Públicas y de estas con los ciudadanos, tanto comunes como sectoriales, así como los relativos a infraestructuras y servicios comunes, además de las especificaciones semánticas y codificaciones relacionadas.
- c) El organismo que realiza el inventario de procedimientos administrativos, servicios prestados y otras actuaciones administrativas que generen documentación pública, conteniendo información de los mismos clasificada por funciones y con indicación de su nivel de informatización.



71. Para comprobar la veracidad de una firma electrónica realizada mediante la aplicación Autofirma en un documento PDF, la Administración General del Estado pone a disposición la aplicación web:
- a) Almacén
 - b) VALIDe
 - c) AutenticA
72. De las siguientes normativas internacionales, ¿Cuál está dedicada a metadatos para la gestión de documentos?
- a) UNE-ISO 23081-1:2018.
 - b) UNE-ISO 15489-1:2016.
 - c) UNE-ISO 30300:2021.
73. En el objetivo del OAIS de la preservación digital a largo plazo, existen una serie de factores negativos como la naturaleza cambiante de la industria informática y de los medios de almacenamiento de datos electrónicos. Entre las siguientes posibilidades existentes, OAIS propone:
- a) Migración digital
 - b) Emulación de tecnología
 - c) Utilización de metadatos MODS
74. Ley 4/1993, de 21 de abril, de Archivos y Patrimonio Documental de la Comunidad de Madrid, está dividida en los siguientes títulos:
- a) I. De los Archivos y el patrimonio documental madrileño; II. Del sistema de archivos de la Comunidad de Madrid; III. De la protección del patrimonio documental madrileño; IV. Del acceso a los documentos y su servicio; V. De las infracciones y sanciones.
 - b) I. Disposiciones generales; II. De los Archivos y el patrimonio documental madrileño; III. Del sistema de archivos y la gestión documental de la Comunidad de Madrid; IV. Del acceso a los documentos y su servicio; V. De las infracciones y sanciones.
 - c) I. Disposiciones generales; II. Del sistema de archivos de la Comunidad de Madrid; III. De los Archivos y el patrimonio documental madrileño; IV. De la protección del patrimonio documental madrileño; V. Del acceso a los documentos y su servicio.



75. Según el Decreto de 7 de abril de 2017 de la Alcaldesa por el que se crea la Comisión de Documentos y Archivos y se regula su composición y funcionamiento, no es una de las funciones de la Comisión de Documentos y Archivos del Ayuntamiento de Madrid:
- Completar las descripciones elaboradas por los archivos centrales de las agrupaciones documentales recibidas, especialmente en lo relativo a los niveles superiores de descripción o macrodescripción, conforme a las normas internacionales y nacionales de descripción archivística.
 - Asesorar sobre las actuaciones principales en el ámbito de la gestión de los documentos y archivos del Ayuntamiento de Madrid.
 - Aprobar las propuestas de identificación y valoración de las series documentales que le sean presentadas.
76. Según la "Ley 19/2013, de 9 de diciembre, de transparencia, acceso a la información pública y buen gobierno", en los casos en que la aplicación de alguno de los límites previstos en el artículo 14 no afecte a la totalidad de la información, se podrá:
- conceder el acceso parcial previa omisión de la información afectada por el límite salvo que de ello resulte una información distorsionada o que carezca de sentido.
 - conceder el acceso parcial previa omisión de la información afectada por el límite, aunque resulte una información distorsionada o que carezca de sentido.
 - denegar el acceso a la información, dado el carácter abusivo de la información distorsionada o que carezca de sentido.
77. Según la Ley 37/2007, de 16 de noviembre, sobre reutilización de la información del sector público, establece en su artículo 8 que las condiciones de la reutilización de la información de las Administraciones y de los organismos del sector público a los que se refiere el artículo 2 de la presente ley podrá estar sometida, entre otras, a las siguientes condiciones generales:
- Que el contenido de la información no sea alterado; que no se desnaturalice el sentido de la información; que se cite la fuente; que se mencione la fecha de la última actualización.
 - Que el contenido de la información no sea alterado; que la información no sea utilizada con fines comerciales; que se cite la fuente; que se mencione la fecha de la última actualización.
 - Que la información no sea utilizada con fines comerciales; que no se desnaturalice el sentido de la información; que se cite la fuente; que se mencione la fecha de la última actualización.



78. Indique en qué siglos se desarrolló la escritura carolina:

- a) Siglos VI a VIII.
- b) Siglos IX a XII.
- c) Siglos XIV y XV.

79. Uno de los acuerdos de las Cortes de Segovia del 1383, en el reinado de Juan I, dispuso:

- a) La supresión de la Era Hispánica en la data de los documentos.
- b) El uso del año del nacimiento de Cristo para la data de los documentos.
- c) Ambas respuestas son válidas.

80. En las Reales Cédulas de los siglos XVI y XVII, el escatoloco designa en los documentos:

- a) las fórmulas necesarias para su autenticación y datación, como parte conclusiva.
- b) el extracto resumido en una sola línea del contenido de la Real cédula.
- c) Ambas respuestas son válidas.

81. Indique quien es el funcionario público que autoriza y firma las Resoluciones en la administración contemporánea:

- a) El que corresponda como responsable del programa económico presupuestario; suele recaer en el Director General.
- b) El Jefe del Servicio.
- c) El jefe de Departamento.

82. Indique en cuales de estos momentos históricos se suspendió el ejercicio del gobierno de la ciudad a cargo del corregidor de Madrid:

- a) En 1699, con motivo del motín de Oropesa.
- b) Entre 1746 y 1747, suspendido por el gobierno político y militar del Conde de Maceda.
- c) en 1766, con motivo del motín de Esquilache.



83. Indique cuales fueron los nombres de los municipios incorporados en el término municipal de Madrid en la Postguerra:

- a) Aravaca, Barajas, Canillas, Canillejas, Carabanchel Alto, Carabanchel Bajo, Chamartín de la Rosa, Fuencarral, Hortaleza, El Pardo, Vallecas, Vicálvaro y Villaverde.
- b) Alameda de Osuna, Aravaca, Barajas, Canillas, Canillejas, Carabanchel, Chamartín de la Rosa, Fuencarral, Hortaleza, El Pardo, Vallecas, Vicálvaro y Villaverde.
- c) Alameda de Osuna, Aluche, Aravaca, Barajas, Canillejas, Carabanchel, Chamartín de la Rosa, Fuencarral, Hortaleza, El Pardo, Vallecas, Vicálvaro y Villaverde.

84. Indique cuál de estas secciones del Archivo de Villa no lo es:

- a) Corregimiento.
- b) Contaduría.
- c) Planos.

85. El Archivo General de la Villa de Madrid aparece por vez primera mencionado en:

- a) En una Real Provisión de Carlos I, en 1525.
- b) En una Acta Capitular del Concejo de Madrid, durante la celebración de las Cortes de 1464, convocadas por Enrique IV.
- c) En el fuero de Madrid de 1202.

86. Indique cuál de estas series documentales conservadas en el Archivo Histórico Nacional son útiles para la investigación sobre la policía urbana de Madrid:

- a) Sala de Alcaldes de Casa y Corte.
- b) Archivo de la Regalía de Aposento.
- c) Ambas.

87. ¿Qué Convención se firmó en la ciudad de París en el año 2003?:

- a) Convención para la salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial.
- b) Convención sobre la Protección del Patrimonio Cultural Subacuático.
- c) Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Arquitectónico de Europa.



88. Solo una afirmación es correcta:

- a) En la Conferencia de ICOM de Kyoto (2019), se aprobó la definición de museo hoy vigente.
- b) La definición vigente de museo recogida en los estatutos de ICOM no ha variado desde la creación de este organismo en 1946.
- c) La definición vigente de museo de ICOM está en fase de revisión y desde 2016 un comité permanente trabaja en la elaboración de una nueva propuesta que se someterá a votación en la próxima conferencia de Praga de mayo de 2022.

89. El Museo de Historia de Madrid tiene sus orígenes en:

- a) La "Exposición del Antiguo Madrid" organizada por la Asociación de Amigos del Arte en 1926.
- b) El Museo de la Trinidad, inaugurado en 1838 para recoger objetos procedentes de la Desamortización eclesiástica.
- c) La exposición "Madrid hasta 1875: testimonios de su historia" de 1978.

90. Para la exportación definitiva de un bien cultural sus propietarios necesitan:

- a) Recabar permiso de la Comunidad autónoma correspondiente o de la Junta de Calificación Valoración y Exportación de Bienes del Patrimonio Histórico Español del Ministerio.
- b) Recabar este permiso solo en el caso de bienes inscritos en el Inventario General de Bienes Muebles o que superen los cien años de antigüedad, o que, estando su antigüedad comprendida entre los 50 y los 100 años, superen los valores económicos estipulados en el Reglamento (CE) 116/2009, del Consejo del 18 de diciembre de 2008 relativo a la exportación de Bienes Culturales.
- c) Los bienes culturales, por definición de la Ley 16/1985, de 25 de junio del Patrimonio Histórico Español, son inexportables, por lo cual sus propietarios solo podrán trasladarlos a otros países de manera temporal.

91. Una de las siguientes afirmaciones es falsa:

- a) Los planes museológicos se estructuran en programas y proyectos.
- b) El programa institucional refleja la identidad del museo.
- c) Los planes museológicos se estructuran en objetivos, fases e indicadores.



92. El programa arquitectónico del museo:

- a) Consta de memoria de calidades, planos y libro del edificio.
- b) Define las necesidades espaciales de las distintas áreas, públicas y privadas, la articulación entre ellas y los requisitos de las infraestructuras.
- c) Estudia la accesibilidad y las circulaciones de público y colecciones dentro del edificio.

93. La política de adquisiciones del museo no está condicionada por:

- a) Los principios de ética profesional recogidos en el código deontológico de ICOM.
- b) Las preferencias de los visitantes, recogidas en sus desideratas.
- c) El inventario de las colecciones y la misión de la institución.

94. Sobre los procedimientos documentales en la gestión de las colecciones museísticas, una de las siguientes afirmaciones es falsa:

- a) Las Instrucciones para la redacción del inventario general, catálogos y registros en los museos servidos por el Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos de José María Navascués de 1942 están consideradas como el primer intento sistemático de documentación de museos en España.
- b) Inventarios, catálogos y tesauros son las tres herramientas básicas de documentación de museos que recoge el Reglamento de Museos de titularidad estatal R.D. 620/1987.
- c) Hoy en día, no existe en nuestros museos una normalización en las tareas de documentación de las colecciones.

95. Sobre propiedad intelectual, sólo una de las siguientes afirmaciones es correcta:

- a) Los derechos morales de los autores de una obra son inalienables e irrenunciables.
- b) Si el propietario de un bien cultural es una institución sin ánimo de lucro, como un museo, puede exponerlo sin limitación legal alguna.
- c) Los derechos de propiedad intelectual prescriben tras 60 años del fallecimiento de la persona que ostenta su autoría.



96. Sobre iluminación en museos, sólo una de las siguientes afirmaciones es correcta:

- a) La iluminación recomendada para materiales muy sensibles como papel, acuarelas, textiles, etc. está en torno a 100/150 luxes.
- b) La longitud de onda, la iluminancia y el tiempo de exposición son los tres factores a considerar desde el punto de vista del deterioro por agentes lumínicos.
- c) La iluminación más recomendada en museografía es la fluorescente.

97. Se considera una buena restauración aquella que:

- a) Busca restituir el bien con la mayor fidelidad posible al estado documentado más parecido al primigenio.
- b) Documenta todos los pasos del proceso de intervención.
- c) Consolida el bien y elimina todos los añadidos documentados de épocas posteriores.

98. Indique cuales son los principios rectores que deben regir la restauración de un bien mueble de un museo:

- a) Principio de reversibilidad de las técnicas empleadas en la preservación y restauración del bien.
- b) Principio de autenticidad para distinguir en el bien las partes originales y las repuestas.
- c) Ambas respuestas son válidas.

99. Indique qué es el Facility Record:

- a) Se trata de un informe sumario en el que el museo prestador solicita las condiciones de la sala donde se exhibirán las piezas.
- b) Es un documento contractual que establece las condiciones de exhibición.
- c) Es el contrato de seguro de las piezas durante el desarrollo de la exposición temporal.



100. Indique cuál de los siguientes museos municipales cuenta en la actualidad con un almacén visitable en la visita libre del mismo:
- a) Museo de Historia.
 - b) Museo de San Isidro.
 - c) Imprenta Municipal-Artes del Libro.
101. ¿Cuál es el papel de las encuestas sobre el museo realizadas por los usuarios?
- a) Permiten conocer la opinión del usuario sobre la exposición permanente, las instalaciones y las condiciones del Museo a fin de evaluarlas y planificar medidas de optimización y corrección.
 - b) Realizar las estadísticas del servicio.
 - c) Saber la edad media de los visitantes.
102. Indique el objetivo principal del museo inclusivo:
- a) favorecer la cohesión social combatiendo la exclusión, la discriminación y la desigualdad. Trabaja con y para toda la sociedad, sin excepciones.
 - b) ser un lugar de ocio familiar.
 - c) constituir un centro de accesibilidad universal.
103. Indique qué disposición normativa establece la fiscalidad de aplicación en el mecenazgo:
- a) Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico español.
 - b) Ley 49/2002, de 23 de diciembre, de régimen fiscal de las entidades sin fines lucrativos y de los incentivos fiscales al mecenazgo.
 - c) Ninguna de las anteriores.
104. Indique cuál de estos Museos nacionales tienen totalmente digitalizadas sus colecciones:
- a) Museo Nacional del Prado.
 - b) Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.
 - c) ambos.



105. Por definición, el museo sostenible busca:

- a) Comprometerse con el medio ambiente a través de la conservación del patrimonio para la posteridad mediante la concienciación y difusión de hábitos sostenibles.
- b) La eliminación de barreras físicas, sensoriales e intelectuales para garantizar una óptima accesibilidad, tanto a sus instalaciones como a sus contenidos.
- c) Favorecer la cohesión social combatiendo la exclusión, la discriminación y la desigualdad.

106. Indique cuál de estas instituciones tiene intereses en compartir conocimientos, experiencias, iniciativas y recursos en todos los campos de las Artes Gráficas a nivel europeo entre sus asociados:

- a) A.E.P.M. (acrónimo de la Association of European Printing Museum).
- b) C.E.P.I.S.A.G (acrónimo de Conseil Européenne pour l'investigation sur l'Arts Graphiques).
- c) I.C.O.M.O.S. (acrónimo de International Council on Monuments and Sites).

107. La investigación en el Museo es fundamental para:

- a) Conocer científicamente las piezas de la Colección para su adecuada difusión.
- b) Establecimiento de los criterios técnicos para su exposición óptima que permitan su conservación preventiva y su comprensión por parte del visitante.
- c) Ambas respuestas son válidas.

108. Indique en que siglo se construye el castillo de La Alameda:

- a) Siglo XIII.
- b) Siglos XIV-XV.
- c) Siglo XVI.

109. Hasta su definitiva instalación en el Museo de Escultura al aire libre del paseo de la Castellana, *La Sirena varada*, de Eduardo Chillida estuvo expuesta en:

- a) Sucesivamente, en el Museo de Escultura al aire libre del paseo de la Castellana, Fundación Maeght de París y Fundación Miró de Barcelona.
- b) No ha experimentado traslados desde su instalación.
- c) MOMA de Nueva York.



110. Dos de las villas romanas más importantes y conocidas de las localizadas en Madrid son:
- a) Las villas de Villaverde Bajo y Carabanchel.
 - b) Las villas de Villaverde Alto y Vallecas.
 - c) Las villas de Cantarranas y Cerro de la Gavia.
111. Según el Fuero madrileño de 1202, ¿Con cuántas collaciones contaba la ciudad?
- a) 10
 - b) 6
 - c) 13
112. La creación de la Junta de Policía y Ornato Público se produjo durante el reinado de:
- a) Felipe II
 - b) Felipe V
 - c) Carlos III
113. ¿A qué arquitecto debemos La configuración actual de la plaza mayor tras el devastador incendio de 1790?
- a) Juan de Villanueva
 - b) Juan Gómez de Mora
 - c) Diego Sillero
114. ¿Quiénes son los autores de dos de los más destacados planos del siglo XIX, siglo clave en la transformación urbanística de Madrid?
- a) Tomás López y Facundo Cañadas.
 - b) Antonio López Aguado e Isidro González Velásquez.
 - c) Francisco Coello y Carlos Ibáñez de Ibero.
115. ¿Quién es el compositor de la música de la zarzuela "El barberillo de Lavapiés"?
- a) Francisco Asenjo Barbieri.
 - b) Tomás Bretón.
 - c) Federico Chueca.



116. En 1911 y 1921 se publican leyes en España para el fomento y la mejora de acceso a la vivienda de la ciudadanía de rentas medias y bajas. ¿Cómo se conocieron popularmente estas leyes?
- a) Leyes de casas baratas.
 - b) Leyes de colonias y hotelitos.
 - c) Leyes de casas de vivienda mínima.
117. En la obra pictórica “La tertulia del Café de Pombo” (1918), de José Gutiérrez Solana, aparecen representados varios de los más destacados intelectuales que asistieron a la tertulia de dicho café. Uno de ellos fue:
- a) Ramón Pérez de Ayala.
 - b) Ramón Mesonero Romanos.
 - c) Ramón Gómez de la Serna.
118. El único mercado madrileño del período de la arquitectura del hierro que ha llegado hasta nuestros días es:
- a) El mercado de La Cebada.
 - b) El mercado de San Miguel.
 - c) El mercado de los Mostenses.
119. En la pintura del siglo XX, ¿Qué pintora no pertenece a la escuela del realismo?
- a) Carmen Laffón.
 - b) Amalia Avia.
 - c) Maruja Mallo.
120. El 25 de julio de 2021, la UNESCO ha declarado como bien Patrimonio de la Humanidad el eje Paseo del Prado-Recoletos y el Parque del Retiro, de Madrid. De los siguientes edificios, ¿Cuál no pertenece a este eje?
- a) Real Observatorio Astronómico
 - b) Real basílica de Nuestra Señora de Atocha.
 - c) El Banco de España.



121. En qué número de la CDU se pueden encontrar libros sobre autoayuda:
- a) 133
 - b) 159.9
 - c) 165.6
122. Luis Crespo Arcá y Arsenio Sánchez Hernampérez defienden una corriente en la restauración del patrimonio bibliográfico y documental alejada del canon occidental de belleza y perfección. Se basa en un canon de belleza de origen japonés que resalta la imperfección, la fugacidad e "impermanencia". ¿Cuál es esta corriente?
- a) Mitsumata.
 - b) Kozo-gampi.
 - c) Wabi-sabi.
123. De los siguientes investigadores del siglo XX, ¿Cuál no ha desarrollado estudios sobre arqueología y prehistoria en Madrid?
- a) Paul Wernert.
 - b) Hugo Obermaier.
 - c) Howard Carter.
124. ¿Con cuáles de los siguientes Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Agenda 2030 de la Organización Nacional de Naciones Unidas (ONU) se alinea la Carta de Servicios de la Biblioteca Histórica Municipal, la Biblioteca Musical Víctor Espinós y la Hemeroteca Municipal?
- a) Salud y bienestar, educación de calidad, igualdad de género, trabajo decente y crecimiento económico, reducción de las desigualdades y alianzas para reducir los objetivos.
 - b) Educación de calidad, igualdad de género, trabajo decente y crecimiento económico, reducción de las desigualdades, ciudades y comunidades sostenibles y alianzas para lograr los objetivos.
 - c) Educación de calidad, igualdad de género, trabajo decente y crecimiento económico, reducción de las desigualdades; paz, justicia e instituciones sólidas y alianzas para lograr los objetivos.



125. El órgano dependiente de la Subdirección General de los Archivos Estatales, que tiene como misión fundamental la de difundir y dar a conocer el contenido del Patrimonio Documental Español es:

- a) CIDA
- b) PARES
- c) CNEDA

126. La colección de Cartas Reales de la Biblioteca Histórica Municipal:

- a) Forma parte de las colecciones especiales de la biblioteca.
- b) Forma parte de la sección de fondos generales de la biblioteca.
- c) Es una colección independiente no integrada en ninguna de las secciones de la biblioteca.

127. El documento "Panegyris de triumpho Granatensis" de Paulus Pompilius, forma parte del fondo de:

- a) La Biblioteca Histórica Municipal.
- b) La Hemeroteca Municipal.
- c) La Biblioteca Musical Víctor Espinós.

128. La Villa de Madrid, desde finales del siglo XVI hasta 1858, año en el que el Canal de Isabel II inaugura la traída de aguas del río Lozoya, se abastecía de agua potable mediante los viajes de agua: un sistema de captación y distribución de agua a través de una gran red de galerías subterráneas. Este sistema de captación y distribución de aguas subterráneas recupera el sistema de origen árabe denominado qanat, fogara o jatara. Felipe III en 1613 ordenó construir un viaje de agua que abasteciera al Alcázar. ¿Cómo se llama este viaje del agua?

- a) Viaje del Agroñigal Bajo.
- b) Viaje de la Fuente Castellana.
- c) Viaje de Adamiel o de palacio.



129. Don Hilarión y don Sebastián cantan "Hoy las ciencias adelantan que es una barbaridad" en la zarzuela "La verbena de la Paloma" que es obra de:

- a) Libreto de Ricardo de la Vega y música de Tomás Bretón.
- b) Libreto de Federico Chueca y música de Barbieri.
- c) Libreto de Federico Valverde y música de Federico Chueca.



TRIBUNAL CALIFICADOR PRUEBAS SELECTIVAS
ARCHIVERO Y BIBLIOTECARIO
AYUNTAMIENTO DE MADRID

MADRID