



TRIBUNAL CALIFICADOR PRUEBAS SELECTIVAS  
ARCHIVERO Y BIBLIOTECARIO (PROMOCIÓN INTERNA  
INDEPENDIENTE)  
AYUNTAMIENTO DE MADRID

MADRID

**PRUEBAS SELECTIVAS PARA COBERTURA DE  
PLAZAS DE ARCHIVERO Y BIBLIOTECARIO  
(PROMOCIÓN INTERNA INDEPENDIENTE)**

**AYUNTAMIENTO DE MADRID**

**PRIMER EJERCICIO  
MODELO A**



**1. ¿Qué instrumentos nos permiten identificar materiales, informar acerca de una materia y verificar el punto de avance de la producción intelectual sobre un tema científico?**

- a) Los catálogos.
- b) Los catálogos colectivos.
- c) Las bibliografías.

**2. El ejercicio profesional de los archiveros en la Función Pública se realiza mediante:**

- a) El correspondiente concurso oposición, que rige el acceso en libre concurrencia.
- b) A través de contratos privados.
- c) Por la presentación de un currículum vitae detallado.

**3. ¿A quiénes se debe el cambio en el concepto de Paleografía para pasar a considerarla historia de la cultura escrita?**

- a) Marcel Cohen, István Hajnal y Alexander Gieysztor.
- b) Jean Mabillon, Luigi Schiaparelli y Giulio Battelli.
- c) Jean Mabillon y Daniel von Papenbroeck.

**4. La Junta Superior de Museos:**

- a) Es el máximo órgano consultivo de la Administración General del Estado en el ámbito de los museos.
- b) No tiene carácter de órgano consultivo.
- c) Desarrolla funciones de reglamentación de museos de titularidad privada.

**5. La UNESCO (Organización Internacional de Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura) en relación a los museos:**

- a) Favorece el desarrollo de los museos reforzando las redes profesionales y asociaciones, la mejora de su contenido educativo y del acceso a los conocimientos, mediante acciones de educación y sensibilización.
- b) Ha suscrito un acuerdo junto a ICCROM (Centro Internacional para el estudio, conservación y restauración de Bienes Culturales) para la conservación preventiva de las colecciones en peligro de museos en países en desarrollo.
- c) Ambas son correctas.



**6. El artículo 52 de la Ley 16/1985, del Patrimonio Histórico Español, define al archivo como:**

- a) El conjunto orgánico de documentos, o la reunión de varios de ellos, reunidos por las personas jurídicas, públicas o privadas, en el ejercicio de sus actividades, al servicio de su utilización para la investigación, la cultura, la información y la gestión administrativa.
- b) La colección de documentos, reunidos por las personas jurídicas, públicas o privadas, en el ejercicio de sus actividades, al servicio de su utilización para la investigación y la gestión administrativa.
- c) El conjunto orgánico de documentos, o la reunión de varios de ellos, reunidos por las instituciones para preservar el patrimonio documental y su uso para la investigación, la cultura, la información y la gestión administrativa.

**7. Los archivos del Ayuntamiento de Madrid son archivos:**

- a) Pùblicos, de competencia estatal.
- b) Privados.
- c) Pùblicos, de competencia municipal.

**8. Según la norma ISAD (G), no es una regla de descripción multinivel:**

- a) Interconexión de las descripciones.
- b) Descripción de lo específico a lo general.
- c) No repetición de la información.

**9. No es una norma de codificación e intercambio de descripción archivística:**

- a) MoReq.
- b) EAD.
- c) EAC-CPF.

**10. ALTO son las siglas que:**

- a) Especifican los metadatos técnicos del diseño y contenido de recursos textuales físicos, tales como las páginas de un libro o un periódico.
- b) Especifican los metadatos técnicos necesarios para la identificación de las propiedades de cualquier imagen.
- c) Especifican los metadatos técnicos para la descripción de cartografía antigua.



**11. ¿Cuál es la denominación del sello más pequeño, que acompaña al sello principal, para ratificarlo y evitar su falsificación?**

- a) Subsello.
- b) Contrasello.
- c) Ambas denominaciones son válidas.

**12. ¿Qué proyecto de la Red de Bibliotecas Públicas Municipales de Madrid ha recibido, en 2017, el premio *Biblioteca pública y compromiso social* otorgado por la Fundación Biblioteca Social?**

- a) ViveConvive.
- b) La lectura que da vida.
- c) Leyendo espero.

**13. La contratación de bienes y servicios de los archivos públicos debe realizarse siempre:**

- a) Mediante la aplicación del Real Decreto Legislativo 3/2011, de 14 de noviembre, por el que se aprueba el texto refundido de la Ley de Contratos del Sector Público.
- b) A través de contratos privados y la libre concurrencia.
- c) Por delegación de un habilitado.

**14. ¿Cómo se llama el programa de radio sobre el mundo del libro, emitido desde M21, la Emisora Escuela del Ayuntamiento de Madrid, en el que se informa sobre actividades de las bibliotecas públicas municipales y se responde a las cuestiones planteadas por los oyentes?**

- a) Tu biblioteca amiga.
- b) El cuentahílos.
- c) Madrid Cultura Abierta.

**15. Una unidad documental compuesta es:**

- a) La unidad de análisis en los procesos de identificación y caracterización documental que está constituida por varias unidades documentales simples constituyendo un expediente.
- b) La unidad de análisis en los procesos de identificación y caracterización documental que está constituida por un solo documento.
- c) La serie documental resultado de la historia de una institución.



**16. ¿Qué significan traducidas las siglas JPEG?**

- a) Grupo Conjunto de Expertos en Fotografía.
- b) Junta Fotográfica para el Desarrollo Gráfico.
- c) Plataforma Japonesa de Entornos Gráficos.

**17. Los depósitos documentales de un archivo forman parte del área:**

- a) Privada.
- b) Pública.
- c) Reservada.

**18. De acuerdo con la publicación *La lectura en España. Informe 2017* ¿Cuál es la región española con una mayor proporción de lectores?**

- a) Cataluña.
- b) País Vasco.
- c) Comunidad de Madrid.

**19. La humedad relativa recomendada para la conservación del pergamino es:**

- a) Inferior al 30%.
- b) En torno al 50%.
- c) Superior al 65%.

**20. Según el artículo 3, apartado f) del Reglamento del Sistema de Integral de Gestión Documental y Archivos del Ayuntamiento de Madrid, se entiende por Documento:**

- a) Toda expresión escrita en lenguaje natural o convencional y cualquier otra expresión gráfica, sonora o en imagen, recogida en cualquier tipo de soporte material, incluso los soportes informáticos, que sea o haya sido elemento o medio de conocimiento de la actividad administrativa municipal. Se excluyen los ejemplares no originales de las ediciones.
- b) Toda expresión escrita en lenguaje natural o convencional y cualquier otra expresión gráfica, sonora o en imagen, recogida en cualquier tipo de soporte material, incluso los soportes informáticos, que sea o haya sido elemento o medio de conocimiento de la actividad administrativa municipal. Se incluyen los ejemplares no originales de las ediciones.
- c) El artículo 3 del Reglamento del Sistema de Integral de Gestión Documental y Archivos del Ayuntamiento de Madrid no contiene la definición de Documento.



**21. De modo general, el plazo de permanencia de los documentos en los archivos de gestión o de oficina es de:**

- a) 5 años.
- b) Es variable según la vigencia administrativa de cada procedimiento.
- c) Son válidas ambas respuestas.

**22. La anoxia es:**

- a) Un material de restauración.
- b) Un tratamiento consistente en matar insectos privándolos de oxígeno.
- c) Un contenedor de conservación para documentos de gran formato.

**23. Los principios generales de la clasificación son:**

- a) Principio de procedencia.
- b) Principio de respeto al orden originario.
- c) Ambos principios generales son correctos, con prevalencia del primero sobre el segundo.

**24. El blanqueo:**

- a) Es un tratamiento de preservación consistente en aplicar humedad controlada para reducir el color oscuro de los documentos.
- b) Consiste en aplicar sobre el documento cola metilcelulósica muy diluida para aclararlo.
- c) Es un proceso de restauración poco aconsejable que debe limitarse a casos extremos y solo a grabados y obras impresas.

**25. ¿Qué modelo de metadatos se debe utilizar en un entorno de preservación digital?**

- a) PREMIS.
- b) Dublin Core.
- c) MODS.



**26. Indica cuál es la secuencia correcta de los lemas de los planes nacionales de fomento de la lectura, por orden de aparición.**

- a) Leer te da más. Si tú lees ell@s leen. Leer te da vidas extra.
- b) Si tú lees, ell@s leen. Leer te da vidas extra. Leer te da más.
- c) Si tú lees, ell@s leen. Leer te da más. Leer te da vidas extra.

**27. La norma UNE 50103:1990 define el resumen como:**

- a) Operación encargada de escoger todos aquellos elementos que posibiliten la identificación precisa y formal de cada documento.
- b) Representación abreviada y precisa del contenido de un documento, sin interpretación ni crítica y sin mención expresa del autor del documento.
- c) Descripción de forma condensada la materia o materias de un documento con la ayuda de representaciones de los conceptos contenidos en dicho documento.

**28. ¿Qué licencia Creative Commons permite la redistribución, comercial y no comercial, siempre y cuando la obra no se modifique y se transmita en su totalidad, reconociendo su autoría?**

- a) CC BY-SA.
- b) CC BY-ND.
- c) CC BY-NC.

**29. La eliminación negligente y la falta de custodia de los documentos en los distintos archivos públicos es:**

- a) Un delito.
- b) Una falta administrativa.
- c) Una falta profesional.

**30. Dentro de los trabajos realizados con el fondo documental, la asignación de signatura a un expediente es una operación de:**

- a) Expurgo.
- b) Inventario.
- c) Ordenación.



**31. De los siguientes formatos ¿cuál es el más recomendable para facilitar la conservación de una imagen digital?**

- a) GIF.
- b) TIF.
- c) NIF.

**32. ¿En qué siglo la Museología comienza a considerarse una ciencia separada de la Museografía?**

- a) S. XVIII.
- b) S. XIX.
- c) S. XX.

**33. Los tesauros son lenguajes documentales:**

- a) Precoordinados de estructura combinatoria.
- b) Postcoordinados de estructura combinatoria.
- c) Controlados y precoordinados.

**34. Según el artículo 42 de la Ley 3/2013, de 18 de junio, de Patrimonio Histórico de la Comunidad de Madrid, son infracciones graves:**

- a) La realización de intervenciones arqueológicas sin la correspondiente autorización.
- b) El incumplimiento de las obligaciones de comunicación del descubrimiento de restos arqueológicos o paleontológicos y de entrega de los bienes hallados.
- c) El otorgamiento de licencias urbanísticas sin la autorización preceptiva de la Consejería competente en materia de patrimonio histórico o contraviniendo las prescripciones establecidas por la misma, para la realización de actuaciones en Bienes de Interés Cultural o Interés Patrimonial.

**35. De los siguientes programas, indique cuál de ellos sirve para programar y administrar la presencia de una biblioteca en Redes Sociales.**

- a) Hootsuite.
- b) Jhove.
- c) MonitorRS.



**36. ¿Qué tipo de información es aquella que se reúne en un manual de procedimiento de museos?**

- a) Formal.
- b) Casual.
- c) Informal.

**37. La coordinación de actividades empresariales, para la cooperación en la aplicación de la normativa sobre prevención de riesgos laborales, debe realizarse cuando en un mismo centro de trabajo desarrollen actividades trabajadores de:**

- a) Dos o más empresas.
- b) Tres o más empresas.
- c) Cuatro o más empresas.

**38. ¿Cuál de las siguientes redes sociales está orientada a empresas, negocios y empleo?**

- a) Qzone.
- b) LinkedIn.
- c) Tumblr.

**39. La ley de dispersión de la bibliografía científica fue formulada por:**

- a) Fussler.
- b) Small.
- c) Bradford.

**40. El incumplimiento, por parte de la empresa, de sus obligaciones en materia de Prevención de Riesgos Laborales le puede generar:**

- a) Sanciones civiles, administrativas y penales.
- b) Solo sanciones administrativas.
- c) Sanciones civiles y penales.



**41. ¿Qué número estandarizado de control afecta a los libros en formato electrónico?**

- a) ISBN (International Standard Book Number).
- b) ISDBN (International Standard Digital Book Number).
- c) IEBN (International Electronic Book Number).

**42. ¿Quién fundó en 1960 el Institute for Scientific Information (ISI)?**

- a) Price.
- b) Garfield.
- c) Cole.

**43. Los actos y las cláusulas de los negocios jurídicos que constituyan o causen discriminación por razón de sexo se considerarán:**

- a) Válidos pero sin efectos.
- b) Anulables.
- c) Nulos y sin efecto.

**44. ¿En qué año se comercializó el primer libro electrónico basado en la tecnología de la tinta electrónica?**

- a) 1994.
- b) 1999.
- c) 2004.

**45. Se considera pionera del estudio universitario de la literatura infantil y juvenil a:**

- a) Teresa Colomer.
- b) Carmen Bravo Villasante.
- c) Paloma Uría Ramos.



**46. Con el fin de avanzar hacia un reparto equitativo de los tiempos entre mujeres y hombres, las corporaciones locales establecerán planes municipales de organización del tiempo de la ciudad:**

- a) Con carácter voluntario.
- b) Con carácter obligatorio.
- c) No existe esta figura de planes.

**47. ¿Cómo se llamaba la publicación periódica fundada en 1887 por Eduardo Gasset Artíme?**

- a) El Liberal.
- b) La Ilustración española y americana.
- c) El Imparcial.

**48. ¿En qué año se actualizó la norma ISO 9001:2008 sobre Sistemas de Gestión de Calidad?**

- a) 2013.
- b) 2015.
- c) 2017.

**49. ¿Qué personaje histórico está representado en la estatua que preside la Plaza de la Villa de Madrid, realizada por Mariano Benlliure, a finales del siglo XIX?**

- a) Don Blas de Lezo.
- b) Don Álvaro de Bazán.
- c) Don Juan de Austria.

**50. DOMUS es:**

- a) Un directorio de museos.
- b) Un sistema integrado de documentación y gestión museográfica.
- c) Un sistema integrado de normalización museística.



**51. ¿Cuál es el edificio más antiguo de Madrid que ha pervivido hasta nuestra época?**

- a) San Pedro el Viejo.
- b) San Nicolás de los Servitas.
- c) San Ginés.

**52. ¿Cuál es el órgano competente para la aprobación definitiva de los Planes Generales de Ordenación Urbana, en el ámbito de la Comunidad de Madrid?**

- a) La Comisión de Urbanismo de la Comunidad de Madrid.
- b) El Consejo de Gobierno de la Comunidad de Madrid.
- c) El Pleno del Ayuntamiento.

**53. ¿Cuál fue el primer edificio terminado en las obras de la Gran Vía?**

- a) Edificio Gran Peña, en Gran Vía 2.
- b) Casino Militar, en Gran Vía 13.
- c) Edificio Metrópolis.

**54. El instrumento documental que tiene como finalidad la identificación de cada uno de los objetos de un museo es:**

- a) El Inventario.
- b) El Libro de Registro.
- c) El Catálogo General.

**55. ¿En qué año se produjo el pogromo más importante contra la población judía madrileña?**

- a) 1235.
- b) 1391.
- c) 1490.



**56. En relación con el Portal de Archivos Españoles (PARES):**

- a) Es un proyecto del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, que sirve como marco de difusión para otros proyectos de naturaleza archivística, siempre que tengan exclusivamente naturaleza pública, previamente establecido un marco de cooperación con el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.
- b) PARES es un proyecto que permite el acceso a bases de datos descriptivas de documentos y a bancos de imágenes digitalizadas de los mismos.
- c) Los usuarios del proyecto, que son investigadores acreditados por la Administración competente, deberán registrarse con carácter previo a la consulta de los documentos obrantes en PARES.

**57. En relación con la biblioteca digital EUROPEANA:**

- a) Hispana es el agregador nacional de contenidos a Europeana.
- b) La sede de Europeana se encuentra en la Biblioteca Nacional de Francia, en París.
- c) La Comisión Europea gestiona directamente EUROPEANA, financiando íntegramente su actividad.

**58. ¿En qué año se inauguró el Museo Municipal, actual Museo de Historia de Madrid?**

- a) 1926.
- b) 1929.
- c) 1942.

**59. Los sistemas de clasificación pueden ser:**

- a) Atendiendo a sus elementos, funcionales, orgánicos, por materias y mixtos orgánico-funcionales.
- b) Atendiendo a sus fechas, estrictamente cronológicos.
- c) Por materias.

**60. El grupo escultórico de la Ermita de San Antonio de la Florida es obra de:**

- a) Francisco Gutiérrez.
- b) José Ginés.
- c) Robert Michel.



**61. ¿A qué arquitecto se debe la construcción del Palacio del Buen Retiro?**

- a) Juan de Herrera.
- b) Alonso Carbonell.
- c) José de Villarreal.

**62. El cuadro *Milagro de la Virgen de Atocha en las obras de construcción de la Casa de la Villa*, es obra de:**

- a) Cosme Acuña.
- b) Ginés Andrés de Aguirre.
- c) Es anónimo.

**63. Las primeras sesiones de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando se celebraron en:**

- a) La Real Casa de la Panadería.
- b) La Torre de los Lujanes.
- c) El Palacio de Goyeneche.

**64. ¿Cuál de las siguientes normas no es una norma ISO de archivos?**

- a) Norma Española de Descripción Archivística (N.E.D.A.).
- b) Norma internacional para describir instituciones que custodian fondos de archivo (I.S.D.I.A.H.).
- c) Protocolo de Accesibilidad Universal de Documentos de la British Library.

**65. Según el artículo 48 de la Ley 16/1985, de 25 de junio, de Patrimonio Histórico Español, forma parte del mismo:**

- a) El Patrimonio Documental y Bibliográfico constituido por cuantos bienes, reunidos o no en Archivos y Bibliotecas, se declaren integrantes del mismo.
- b) El Patrimonio Documental constituido por cuantos bienes, reunidos o no en Archivos y Bibliotecas, se declaren integrantes del mismo.
- c) El Patrimonio Documental constituido por cuantos bienes, reunidos en Archivos, se declaren integrantes del mismo.



**66. De acuerdo con el art. 50 de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español:**

- a) Forman parte del Patrimonio Histórico Español y se les aplicará el régimen correspondiente al Patrimonio Bibliográfico los ejemplares producto de ediciones de películas cinematográficas, cualquiera que sea su soporte material, de las que no consten al menos tres ejemplares en los servicios públicos.
- b) El patrimonio bibliográfico está integrado únicamente por las bibliotecas y colecciones bibliográficas de titularidad pública, sin incluir en ningún caso obras de titularidad privada.
- c) Se presumirá que existen al menos tres ejemplares en las bibliotecas o servicios públicos de todas las obras literarias, históricas, científicas o artísticas de carácter unitario o seriado, en escritura manuscrita o impresa, en el caso de que la edición se haya realizado a partir de 1958.

**67. La obra de Nicolás Antonio, *Bibliotheca Hispana Nova* es considerada:**

- a) La mejor bibliografía de bibliografías de Europa en su siglo.
- b) La mejor bibliografía general retrospectiva de Europa en su siglo.
- c) La mejor bibliografía especializada de Europa en su siglo.

**68. En las Bibliotecas Públicas de la Comunidad de Madrid el préstamo interbibliotecario:**

- a) Es un servicio cuya gestión está centralizada en la Biblioteca Regional Joaquín Leguina.
- b) Funciona entre bibliotecas de los municipios de Madrid adheridos al Catálogo Único.
- c) No existe ese servicio, que es exclusivo de las bibliotecas universitarias.

**69. Las primeras bibliotecas populares en la ciudad de Madrid aparecen en:**

- a) 1938.
- b) 1869.
- c) 1915.

**70. La norma ISO 15489 se refiere a:**

- a) Norma Española de Descripción Archivística.
- b) Norma Internacional General de Descripción Archivística.
- c) Información, Documentación y Gestión de Documentos.



**71. En materia de protección de datos de carácter personal, el Ayuntamiento de Madrid se rige por:**

- a) La Ley 8/2001, de 13 de julio, de Protección de Datos de la Comunidad de Madrid.
- b) Únicamente resulta aplicable la Instrucción 1/2009 por la que se definen las funciones y obligaciones que, con carácter general, afectan al personal del Ayuntamiento de Madrid respecto al tratamiento de los datos de carácter personal, incluidos en los sistemas de información municipales.
- c) La Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, con carácter general, y por su Reglamento de desarrollo aprobado por R.D. 1720/2007. Y además cabe también mencionar en relación a este derecho el nuevo Reglamento Europeo de Protección de Datos.

**72. En cuanto a los límites del derecho de acceso a la información pública, ¿cuál es la opción más acertada? (artículo 14.2 Ley de Transparencia):**

- a) Son una posibilidad cuya aplicación dependerá del criterio del titular del órgano al que se solicita la información.
- b) Son una posibilidad cuya aplicación dependerá del caso concreto.
- c) Son absolutos y se aplican en cualquier caso.

**73. Las aportaciones de Harry Faulkner-Brown, en el seno de la IFLA, se refieren a:**

- a) Gestión de las adquisiciones.
- b) Planificación de la formación de usuarios.
- c) Diseño de edificios bibliotecarios.

**74. La norma ISO 2789 es aplicable a:**

- a) Todo tipo de bibliotecas.
- b) Bibliotecas públicas y escolares.
- c) Sólo para bibliotecas con servicio de préstamo.

**75. Las obligaciones establecidas en los capítulos II a IV de la Ordenanza de Transparencia de la Ciudad de Madrid, del 27 de julio de 2016:**

- a) Solo afectan a las entidades privadas que perciban subvenciones del Ayuntamiento de Madrid.
- b) Se aplican a los adjudicatarios de contratos del sector público municipal.
- c) No se aplican a los adjudicatarios de contratos del sector público municipal.



**76. La Ley 5/1999, de 30 de marzo, de Fomento del Libro y la Lectura:**

- a) Es una Ley de la Comunidad de Madrid.
- b) Actualiza la Ley 3/1975, de 12 de marzo, del Libro.
- c) Completa a la Ley 10/2006, de 22 de junio, de la Lectura, del Libro y de las Bibliotecas.

**77. La Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecarios y Bibliotecas (IFLA) tiene su sede en:**

- a) Edimburgo.
- b) La Haya.
- c) Bruselas.

**78. ¿Quién fue el arquitecto del Teatro Real?**

- a) Antonio López Aguado.
- b) Narciso Pascual y Colomer.
- c) Antonio Zabaleta.

**79. El servicio de biblioteca pública deberá prestarse:**

- a) En todos los municipios.
- b) En los municipios con población superior a 5.000 habitantes.
- c) En los municipios con población superior a 20.000 habitantes.

**80. En relación con el régimen jurídico del libro, regulado en el Capítulo IV de la Ley 10/2007, de 22 de junio, de la Lectura, el Libro y las Bibliotecas:**

- a) El International Standard Serial Number, número ISSN, es el número creado internacionalmente para dotar a cada libro de un código numérico que lo identifique, y que permite coordinar y normalizar la identificación de cualquier libro para localizarlo y facilitar su circulación en el mercado.
- b) No quedará sometida al régimen del precio fijo la transacción de los libros usados.
- c) El Librero cuando realice transacciones al detalle no está obligado a respetar el precio fijado por el editor.



**81. El Método IOUPI se refiere a:**

- a) Criterios de selección de un fondo.
- b) Criterios de distribución de espacios.
- c) Criterios de expurgo.

**82. ¿Qué dos artistas promovieron la creación del Museo de Escultura al Aire Libre?**

- a) Alfredo Granados y Eduardo Chillida.
- b) Antonio Fernández Ordóñez y Julio Martínez Calzón.
- c) Lorenzo Fernández-Ordóñez y José Ramón Navarro Vera.

**83. ¿Qué es CER.es?**

- a) Portal que recopila actividades culturales y educativas de los museos españoles.
- b) Red Digital de Colecciones de Museos de España.
- c) Catálogo Español de Recursos para Museos.

**84. La Carta de Colección es el documento que:**

- a) Refleja las carencias del fondo de una biblioteca producidas por el expurgo, robo, pérdida, etc.
- b) Enumera las áreas de adquisición preferente (AAPs).
- c) Refleja la política de la biblioteca respecto de su colección para planificar el futuro desarrollo de la misma.

**85. La disponibilidad y el precio de un documento:**

- a) Aparecen en el Registro ISBN pero no en el Registro ISSN.
- b) Aparecen tanto en el Registro ISBN como en el Registro ISSN.
- c) Ni el Registro ISBN ni el Registro ISSN contienen información de disponibilidad ni de precio.



**86. ¿Cuál es el límite de luxes para la conservación preventiva cuando hablamos de pintura sobre lienzo o tabla?**

- a) 50 lux.
- b) 200 lux.
- c) 500 lux.

**87. Si un museo de titularidad pública no puede llevar a cabo la restauración de una pieza en sus instalaciones y/o por su personal, ¿qué organismo se hace cargo de la misma?**

- a) El IPCH (Instituto del Patrimonio Cultural e Histórico) o los institutos autonómicos correspondientes.
- b) El IPHE (Instituto del Patrimonio Histórico Español) o los institutos autonómicos correspondientes.
- c) El Departamento de Restauración del Museo del Prado.

**88. La alfabetización informacional consiste en:**

- a) La capacidad para reconocer la necesidad de información y después identificar cuál es la que se necesita, acceder a ella, evaluarla y aplicarla.
- b) Trasmitir habilidades en el manejo de las tecnologías de la comunicación y la información, cómo buscar por Internet, manejar las redes sociales etc.
- c) Enseñar a leer y escribir a aquellas personas que no tienen recursos para hacerlo por ellas mismas.

**89. La formación de usuarios implica:**

- a) Crear centros de interés que simplifiquen la clasificación por materias.
- b) Personal de apoyo a las tareas escolares.
- c) Que el usuario aprenda a discriminar la información que le sea más pertinente.

**90. ¿Qué ciencia se encarga de estudiar el aspecto técnico del museo y las exposiciones, la instalación de las colecciones, la arquitectura del edificio y los aspectos administrativos?**

- a) Museografía.
- b) Museología.
- c) Museística.



**91. Según un criterio espacio-temporal, las exposiciones se dividen en:**

- a) Permanentes y temporales.
- b) Permanentes, temporales, itinerantes, móviles y portátiles.
- c) Permanentes, temporales e itinerantes.

**92. ¿Qué es *El Laboratorio Permanente de Público de Museos*?**

- a) Un convenio entre los museos españoles que quieran adherirse, por el que se intercambian datos y experiencias sobre público.
- b) Un proyecto permanente de investigación, formación e intercomunicación sobre temas relacionados con el público de los museos estatales dependiente del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.
- c) Un proyecto del Ayuntamiento de Madrid para la redacción de la Carta de Servicios de Museos.

**93. En el servicio “Pregunte, las bibliotecas responden”:**

- a) Las Bibliotecas Públicas del Ayuntamiento de Madrid no participan.
- b) Las Bibliotecas Públicas del Ayuntamiento de Madrid participan.
- c) Sólo participan las Bibliotecas Públicas del Estado.

**94. ¿Cuál de las siguientes páginas web consultaría para deshacer una homonimia con un autor?**

- a) [www.viaf.org](http://www.viaf.org).
- b) [www.incat.es](http://www.incat.es).
- c) [www.geniuzz.com](http://www.geniuzz.com).

**95. La búsqueda facetada permite:**

- a) Limitar o ampliar la búsqueda mostrando conceptos relacionados.
- b) Encontrar elementos ordenados por criterios de relevancia.
- c) Usar como criterios de búsqueda los dígitos de la clasificación colonada.



**96. ¿Cuál de las siguientes normas ISO hace referencia al modelo OAIS (sistema de transferencia de datos e información especiales. Sistema abierto de información de archivo)?**

- a) ISO 15489.
- b) ISO 14721.
- c) ISO 19264.

**97. ¿Cómo se denomina a la marca que representa los valores tangibles corporativos tanto en relación al propio personal como a la atención prestada a los diferentes públicos del museo?**

- a) Identidad corporativa.
- b) Identidad institucional.
- c) Marca comercial.

**98. ¿En qué faceta artística destacó Maruja Mallo?**

- a) Ballet.
- b) Escultura.
- c) Pintura.

**99. ¿En qué época estuvo activo el grupo GATEPAC de arquitectura?**

- a) Entre 1905 y 1927.
- b) En la década de los 30.
- c) En la década de los 60.

**100. ¿De qué época son los primeros corrales de comedia permanentes en Madrid?**

- a) S. XIV.
- b) S. XVI.
- c) S. XVII.



TRIBUNAL CALIFICADOR PRUEBAS SELECTIVAS  
ARCHIVERO Y BIBLIOTECARIO (PROMOCIÓN INTERNA  
INDEPENDIENTE)  
AYUNTAMIENTO DE MADRID

MADRID