

# SUPUESTO 4

## -WORD 2003-

El objetivo de este supuesto es valorar su conocimiento acerca del uso de la herramienta **Word** de Microsoft Office 2003. A continuación aparecen unas instrucciones generales sobre la realización del ejercicio.

### INSTRUCCIONES GENERALES

- ① Su tarea consistirá en conseguir un **documento de Word** que sea lo más parecido posible al modelo que se incluye en este supuesto realizando las acciones que se le indiquen.
- ② Deberá **ajustarse a todas las características** de presentación que aparecen en el documento modelo de Word, tales como bordes, rellenos, líneas, formatos de fuente y párrafo, alineaciones, encabezados, paginación, sangrías, objetos..., así como a la página donde aparece cada elemento, a su posición aproximada dentro de la misma y a las relaciones entre los elementos. Si encuentra algún aspecto del documento modelo que no sabe reproducir íntegramente, intente acercarse lo más posible a ese resultado.
- ③ A la vuelta de esta página encontrará las **instrucciones específicas** para este supuesto concreto, en las que se detallan las características que deberá respetar en cada página. No pase la página hasta que se lo indique el examinador.
- ④ Dispondrá de **30 minutos** para realizar este ejercicio. Cuando queden cinco minutos para finalizar, se le recordará que **debe grabar su trabajo**. Asimismo se le avisará cuando reste 1 minuto para finalizar el examen. Tenga en cuenta que deberá grabar su trabajo antes de la señal de finalización, ya que después no podrá tocar el equipo.



**NO PASE LA PÁGINA HASTA QUE SE LE INDIQUE  
ESPERE LAS INSTRUCCIONES DEL EXAMINADOR**



# Instrucciones específicas

En las 3 páginas que aparecen a continuación de estas instrucciones encontrará el documento de Word que deberá reproducir. Respete las siguientes indicaciones para realizar su examen:

## EN TODO EL DOCUMENTO

- **Fuente:** Letter Gothic tamaño 13.
- **Márgenes:** superior e inferior a 1 cm; derecho e izquierdo a 4 cm.
- **Encabezado de página:** diferente en primera página. Fuente: Comic Sans tamaño 16 y cursiva.
- **Pie de página:** diferente en pares e impares. Fuente: Comic Sans tamaño 16 y cursiva.
- **Borde de página:** en todas las páginas excepto la primera. Línea triple con ancho 3 ptos.

## EN LA PRIMERA PÁGINA

- **Título “Matadero. Las naves del Español”:**
  - Fuente: Verdana tamaño 30.
  - Efectos de fuente: cursiva, subrayado especial y doble tachado igual que el modelo.
  - Sombreado: gris al 30%.
- **Primer y segundo párrafo:**
  - Alineación justificada.
  - Espacio entre párrafos: anterior 0 ptos. y posterior 12 ptos.
  - Letra capital:
    - En el margen, ocupando 5 líneas.
    - Fuente Arial con cursiva.
  - Efectos de fuente: “Matadero Madrid” expandida 4 ptos. y en negrita.
  - Nota al final del documento respetando el símbolo <sup>1</sup>.
- **Esquema numerado:**
  - Estilo y formato de los niveles como en el modelo.

## EN LA SEGUNDA PÁGINA

- **Gráfico de anillos:**
  - Tamaño: 10 cm de alto x 14 cm de ancho.
  - Se mantienen los colores y fuentes que aparecen por defecto al realizar el gráfico salvo que se indique otra cosa.
  - Ajuste respecto al resto: detrás del texto.
  - Datos para realizar el gráfico:

	Preferente	Platea	Anfiteatro
Config. 1	250	350	200
Config. 2	200	400	200

- Leyenda: en la parte izquierda.
  - Valores: alineación diagonal (45º).
  - Área del gráfico: relleno gris al 25%.
  - Área de trazado: sin línea.
  - Incluir título “Capacidad de la nave 11...” dentro del gráfico.
- **Autoformas:**
    - Respetar orden y diseño de las autoformas.
    - Flecha de bloque negra:
      - Aspecto y diseño: punta de la flecha similar al modelo.
      - Tamaño: 12 cm de alto x 3 cm de ancho.
      - Relleno: negro.

- Autoformas “llamada”:
  - Aspecto y diseño: igual al modelo.
  - Tamaño: 4 cm de alto x 2,5 cm de ancho (cada una).
  - Línea: grosor 3 ptos.
  - “Puntas” de las llamadas: iguales que el modelo.
  - Agregar texto: “Config. 1 y 2”; Fuente Arial tamaño 12, negrita, alineación izquierda.
  - Dirección del texto: igual que el modelo.
- Autoforma rectángulo redondeado (parte inferior):
  - Aspecto: igual al modelo.
  - Tamaño: 3 cm de alto x 10 cm de ancho.
  - Relleno degradado vertical.
  - Diseño: detrás del texto.
  - Agregar texto: “Existen otras...”; Fuente Verdana tamaño 12 con negrita.
- **Tabla:**
  - Ancho de tabla: 15 cm.
  - Número de filas y columnas igual que el modelo (alto y ancho aproximados al modelo).
  - Fuente: Verdana tamaño 12. Efectos de fuente: negrita en toda la tabla y cursivas según el modelo.
  - Alineación vertical y horizontal del texto en cada celda como en el modelo.
  - Dirección del texto: igual que el modelo.
  - Tipos de bordes como en el modelo.
    - Sin línea (según modelo).
    - Grosor líneas simples: 1,5 ptos.
    - Grosor líneas dobles: 3 ptos.
  - Relleno: según el modelo alternando gris al 50% y blanco; en las casilla “Montaje” negro.

## EN LA TERCERA PÁGINA

- **Texto en columnas:**
  - Ancho de las columnas:
    - Izquierda: 4 cm.
    - Central: 4 cm.
    - Derecha: 2,5 cm.
    - Espacio entre columnas: 1,25 cm.
  - Opción de “Línea entre columnas” activada.
  - Sangría de primera línea a 1 cm.
  - Columna izquierda:
    - Alineación derecha.
    - Interlineado a 1,5.
    - Efectos de fuente: “nave 12” resaltado en negro con fuente blanca.
  - Columnas central:
    - Alineación justificada.
    - Interlineado sencillo.
  - Columnas central:
    - Alineación izquierda.
    - Interlineado sencillo.
    - Insertar símbolo ⑩ (Fuente Wingdings).
  - Respetar la distribución del texto en las columnas.

**Recuerde que su tarea consiste en conseguir un documento de Word que sea lo más parecido posible al modelo.**



*Nuevos espacios*

## ~~Matadero.~~

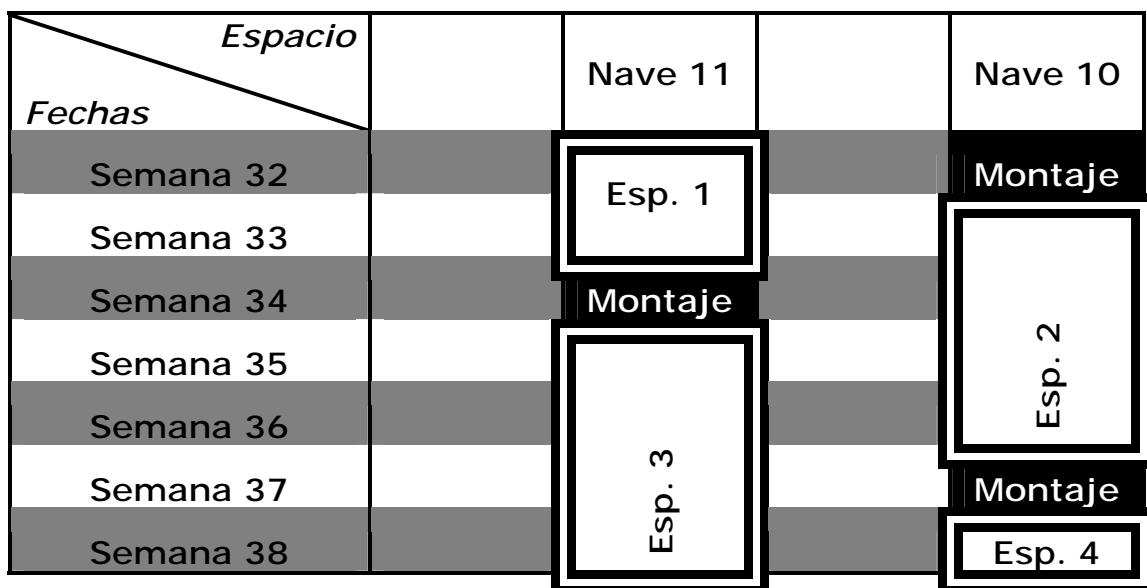
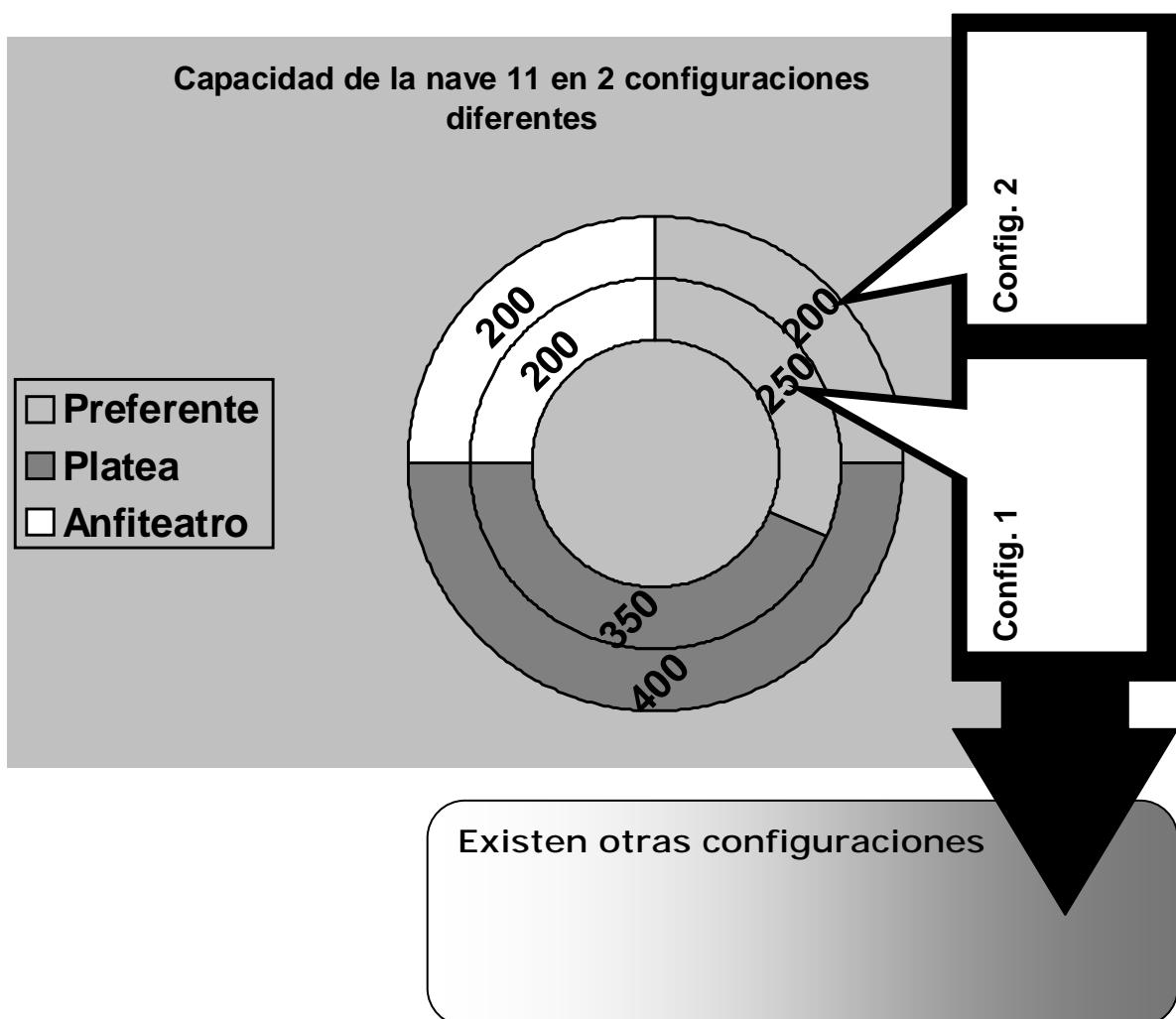
### ~~Las naves del Español~~

**E**ste espacio escénico, gestionado por el Teatro Español, a través de MACSA (Madrid Arte y Cultura S.A.), y concebido por el creador de espacios escénicos Jean Guy Lecat, es el resultado de la estrecha colaboración de éste con el director de teatro Mario Gas, el director técnico Francisco Fontanals y el arquitecto municipal Emilio Esteras.

Las naves forman un conjunto dotado de gran flexibilidad dentro del proyecto **Matadero Madrid<sup>I</sup>**, que permite el funcionamiento autónomo de tres espacios interconectados: las naves 10, 11 y 12.

1. Casa del Lector
2. Central de diseño
  - I. Nave 17
3. Cineteca
  - I. Sala Azcona
  - II. Sala polivalente (la Sala B)
  - III. Otros
    - a. Archivo Documenta
    - b. Plató
    - c. La Cantina
    - d. Patio
4. Intermedia
5. Nave de Música
  - I. Estudio de grabación
  - II. Estudio de radio
  - III. Escenario
  - IV. Salas de ensayo
6. Naves del Español

*Borrador*



## *Nuevos espacios*

La nave 12 funciona como foyer o vestíbulo del conjunto escénico, con zona de acogida, cafetería y espacio para realizar espectáculos de pequeño formato.

En la nave 11 se sitúa el espacio escénico propiamente dicho, con una disposición muy flexible y versátil. Graderío, escena y maquinaria teatral se han concebido de tal forma que el espacio admite múltiples configuraciones, desde espectáculos teatrales convencionales a propuestas escénicas más arriesgadas.

La nave 10 acoge la Sala 2, un espacio escénico docente y de ensayo que abrió las puertas de sus 2.500 metros cuadrados en septiembre de 2010 con el estreno de la obra "El proyecto Youkali", de Miguel del Arco.

---

<sup>1</sup> El proyecto Matadero incluye otros espacios artísticos.