

Proceso selectivo para proveer plazas de Músico/a Banda Municipal del Ayuntamiento de Madrid especialidad: clarinete, fagot, violonchelo, trombón, trompeta, percusión, oboe/corno inglés, flauta/flautín y fliscorno

Las obras de repertorio para la segunda fase del segundo ejercicio son las siguientes:

1. OBOE – CORNO INGLÉS

REPERTORIO

- El sombrero de tres picos Manuel de Falla
- Gran Fantasía española..... Ricardo Villa
- Guillermo Tell (Obertura)Gioachino Rossini
- Pinos de Roma (4º movimiento).....Ottorino Respighi
- Duende (3º movimiento) Luis Serrano Alarcón

2. CLARINETE

REPERTORIO

- El sueño de una noche de verano (Scherzo)..... Felix Mendelssohn
- Rapsodia Húngara nº 2 Franz Liszt
- El príncipe Igor (Danzas Polovtsianas) Alexander Borodin
- Blue Shades.....Frank Ticheli
- Pinos de RomaOttorino Respighi

3. FAGOT

REPERTORIO

- Bolero..... Maurice Ravel
- Scherezade, Suite Sinfónica Op.35Nikolai Rimsky-Korsakov
- De causis “The Order of the Chaos” Francisco Zacarés Fort
- Sinfonía nº 4..... Piotr I.Tchaikovsky
- El sombrero de tres picos Manuel de Falla

4. TROMPETA

REPERTORIO

- Cuadros de una exposiciónModest Mussorgsky
- Belkis, la reina de SabaOttorino Respighi
- Las hijas del Zebedeo (Carceleras)..... Ruperto Chapí
- El jardín de las hespéridesJosé Suárez-Oriola
- Homenaje a Joaquín SorollaAdám Ferrero

5. TROMBÓN

REPERTORIO

- Bolero..... Maurice Ravel
- El niño judío Pablo Luna
- Guillermo Tell (Obertura) Gioachino Rossini
- Phobos - Sinfonía nº 3..... José Suñer-Suñer
- El jardín de las hespérides José Suñer-Oriola

6. VIOLONCHELO

REPERTORIO

- Los preludios Franz Listz
- Capricho Español, Op 34..... Nikolai Rimsky-Korsakov
- Guillermo Tell (Obertura) Gioachino Rossini
- 1889 José Salvador González Moreno
- Third Symphony "The Tragic" (3º movimiento) James Barnes

7. PERCUSIÓN

REPERTORIO

Caja

- Scheherezade, Suite Sinfónica Op.35 Nikolai Rimsky-Korsakov
- Pique Dame (Obertura)..... Franz Von Suppé

Timbal

- Consagración de la primavera Igor Stravinsky
- Legacy Oscar Navarro

Castañuelas

- La boda de Luis Alonso (Intermedio) Gerónimo Giménez

Pandereta

- Carnaval (Obertura) Op.92 Antonin Dvorak

Xilófono

- Jazz Suite nº2 (Dance I)..... Dimitri Shostakovich (Arr.: J. De Meij)
- Persis (Obertura)..... James L. Hosay

Marimba

- Extreme Make-Over..... Johan De Meij

Vibráfono

- Jazz Suite Manfred Scheneider

8. FLAUTA / FLAUTÍN

REPERTORIO

Flautín

- Obertura de Semiramis.....Gioacchino Rossini
- Sinfonía nº 4 en Fa menor, Op 36..... Piotr I.Tchaikovsky
- Amaya (Ezpata-Dantza).....Jesús Guridi

Flauta

- Obertura Leonora nº 3 Op.72 Ludwig van Beethoven
- Obertura Guillermo Tell.....Gioacchino Rossini

9. FLISCORNO

REPERTORIO

- El Rey que Rabió R. Chapí
- Danzas Polovtsianas de “El Príncipe Igor” A. Borodin
- El Barberillo de Lavapiés F. A. Barbieri
- La del Manojó de Rosas P. Sorozábal
- 1889S. González

En las audiciones los aspirantes interpretarán los fragmentos correspondientes a la especialidad a la que opten. En caso de que el fragmento incluya corchetes sólo deberán interpretarse los fragmentos delimitados por estos.