

AMO-E

2007



Copyright © 2007 by TEA Ediciones, S.A.
Edita TEA Ediciones, S.A. Prohibida la reproducción parcial o total.
Todos los derechos reservados. Printed in Spain. Impreso en España.

INSTRUCCIONES Y EJEMPLOS

Esta prueba está formada por ejercicios de varios tipos que Vd. tiene que resolver. Para cada ejercicio se presentan tres soluciones posibles, precedidas por las letras A, B y C. En cada caso tiene que elegir, entre las soluciones propuestas, la que crea correcta y anotarla en la hoja de respuestas. En cada ejercicio hay una solución correcta, sólo una. Las respuestas erróneas penalizan con **0,33 puntos**.

El tiempo para contestar este cuadernillo es de **30 minutos**.

Anote en la hoja de respuestas sus contestaciones y los datos que le indique el examinador. A continuación se incluyen ejemplos de algunos de los ejercicios que encontrará en este cuadernillo, para que sirvan como entrenamiento.

En algunos ejercicios deberá clasificar en una categoría (A, B o C) cada uno de los casos propuestos. Para ello deberá utilizar las reglas que se especifican en la tabla y la información ofrecida a continuación sobre cada uno de los casos.

Vea el siguiente ejemplo.

E1.

Categoría	Regla
A	El documento tiene más de 10 páginas, el remitente es extranjero, se entregó en un sobre de color marrón y va dirigido al director del centro.
B	El documento se entregó en un sobre de color blanco, no se especifica destinatario ni remitente y tiene menos de 5 páginas.
C	El documento va dirigido al director, tiene entre 5 y 10 páginas (ambas inclusive) y se entregó en un sobre blanco certificado.

¿A qué categoría pertenece el siguiente documento?

Número páginas	Color del sobre	Remitente	Destinatario	Certificado
10	Blanco	Nacional	Director	Sí

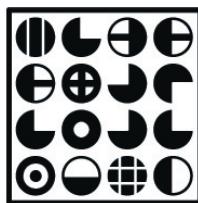
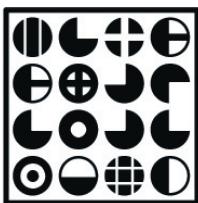
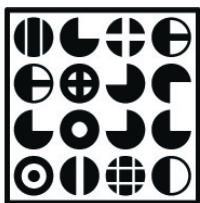
La respuesta correcta sería la C, puesto que es la única regla que se cumple completamente en el caso propuesto.

En otros ejercicios encontrará cuatro cuadros con símbolos en su interior y su tarea consistirá en comparar el contenido de los cuadros para determinar si:

- A. Todos los cuadros son distintos.
- B. Hay dos cuadros iguales.
- C. Hay tres cuadros iguales.

Vea el siguiente ejemplo.

E2. Decida cuál de las condiciones (A, B o C) se cumple:



La respuesta correcta es B, ya que los cuadros 1º y 3º son iguales pero no lo son ni el 2º ni el 4º.

E3. En un aparcamiento municipal hay tres vehículos estacionados (un coche, una furgoneta y una motocicleta). Cada uno de ellos es de un color diferente (azul, blanco y amarillo) y se encuentra en una plaza diferente (plaza 01, plaza 02 y plaza 03).

Se sabe que:

1. El coche es azul.
2. La motocicleta no es amarilla.

¿De qué color es la furgoneta?

A. Amarilla

B. Blanca

C. No se puede saber

La respuesta correcta es A: amarilla. No puede ser azul porque el coche es de ese color y si la motocicleta no es azul ni amarilla sólo puede ser blanca, por lo que la furgoneta solo puede ser del único color restante: amarilla.

E4. Observe esta palabra formada por 4 letras:

S **O** **L** **A**

A continuación se le presentan tres palabras (A, B y C) y Vd. debe buscar la que contenga mayor número de letras iguales a las de la palabra de arriba (SOLA). Tenga en cuenta que las letras repetidas cuentan tantas veces como número de ocasiones aparezcan.

A. SOLTAR

B. DORSAL

C. AGALLA

La solución al ejemplo es la C, ya que AGALLA contiene 5 letras iguales a las de la palabra SOLA.

Lea atentamente el texto que se presenta a continuación y rellene los huecos contenidos en él eligiendo entre las opciones propuestas la más adecuada para dar sentido al texto.

Para una obra, la forma electrónica garantiza una posibilidad de distribución —E5— universal. Cualquier lugar donde haya una línea telefónica y un ordenador se convierte —E6— en punto de recepción.

E5. **A.** casi

B. sobre

C. extra

E6. **A.** milagrosamente

B. automáticamente

C. meramente

La solución al ejemplo E5 es la A y al ejemplo E6 es B.

NO PASE LA PÁGINA. ESPERE LAS INSTRUCCIONES DEL EXAMINADOR.

En un centro cultural se clasifican los recibos de pago de las actividades en tres categorías (A, B o C) de acuerdo a una serie de criterios. En todos los recibos aparece el tipo de descuento aplicable (familia numerosa, mayores de 65 años, discapacidad o descuento no aplicable), junto con la actividad, el horario, el código postal del alumno y si se trata de un pago domiciliado o no. Sabiendo esos datos de cada recibo deberá clasificarlos en A, B o C siguiendo los siguientes criterios:

Categoría	Criterios
A	El recibo es de una actividad que se imparte entre las 11 y las 15 horas (ambas inclusive) o entre las 19 y las 22 horas (ambas inclusive), con pago domiciliado, siempre que no sea pintura, que no se aplique descuento por familia numerosa y que no pueda clasificarse como C.
B	El código postal es 28010, 28035, 28022 o 28044, no tiene descuento por discapacidad o por ser mayor de 65 años ni es de una actividad que se realice entre las 13 y las 20 horas (ambas inclusive).
C	El código postal es 28010, 28048, 28015 o 28040, siempre que no se aplique el descuento por ser mayor de 65 años y que la actividad no sea informática.

	Horario	Descuento	Actividad	Código postal	Pago domiciliado
1.	14	Familia numerosa	Yoga	28015	No
2.	10	No aplicable	Pintura	28044	Sí
3.	13	Familia numerosa	Inglés	28010	Sí
4.	20	Discapacidad	Yoga	28022	Sí
5.	12	Mayores de 65 años	Informática	28015	Sí
6.	7	Familia numerosa	Informática	28044	No
7.	19	Discapacidad	Yoga	28015	Sí
8.	8	No aplicable	Bailes de salón	28044	No
9.	19	Mayores de 65 años	Historia del arte	28040	Sí
10.	20	Familia numerosa	Pintura	28048	Sí
11.	21	No aplicable	Bailes de salón	28044	No
12.	12	Discapacidad	Yoga	28048	Sí
13.	15	Familia numerosa	Inglés	28040	Sí
14.	10	Familia numerosa	Teatro	28044	Sí

Con motivo de la celebración de la Semana Internacional del Teatro, la Concejalía de Cultura ha organizado una programación especial. Se representarán cuatro obras de autores españoles (“Luces de bohemia”, “Historia de una escalera”, “El tragaluz” y “Cartas a mujeres”) en cuatro teatros municipales diferentes (Centro Cultural de la Villa, Teatro Español, Teatro de Madrid y Teatro Circo Price). Cada obra se representará un único día (26, 27, 28 ó 29) y cada teatro ofrece un descuento diferente sobre el precio de las entradas (20%, 25%, 35% ó 50%).

Además se sabe que:

1. El Centro Cultural de la Villa ofrece un 20% de descuento sobre el precio de las entradas.
2. La obra “El tragaluz” se representará en el Teatro de Madrid.
3. En el Teatro Español no se representará la obra “Cartas a mujeres”.
4. La obra “Cartas a mujeres” se representará el día 29.
5. La obra “Luces de bohemia” se representará en el Centro Cultural de la Villa.
6. El Teatro de Madrid no ofrece un 25% de descuento sobre el precio de las entradas.
7. Las entradas para la representación del día 29 tienen un 35% de descuento.
8. La representación del día 28 se realizará en el Teatro de Madrid.
9. La representación que se realizará en el Centro Cultural de la Villa no será el día 27.

A partir de los datos que conoce, responda a las siguientes preguntas. Le será muy útil utilizar el espacio que aparece a continuación para poder organizar la información y responder a las preguntas.

15. ¿Qué día se representa la obra “El tragaluz”?

A. 26

B. 28

C. 27

16. ¿Qué descuento se ofrece en las entradas para la obra “Cartas a mujeres”?

A. 20%

B. 50%

C. 35%

17. ¿Qué día se ofrece un descuento del 25% en el precio de las entradas?

A. 26

B. 28

C. 27

18. ¿Qué espectáculo se representa el día 27?

A. “El tragaluz”

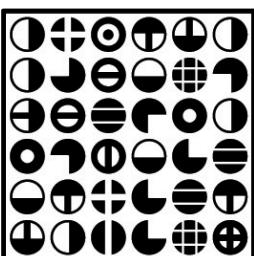
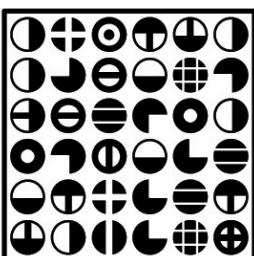
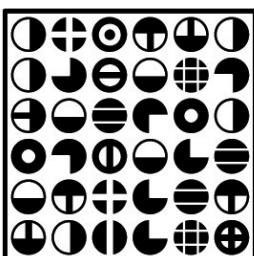
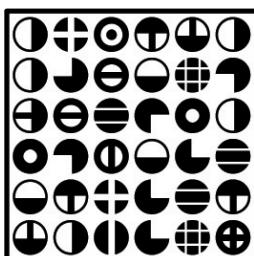
B. “Historia de una escalera”

C. “Luces de bohemia”

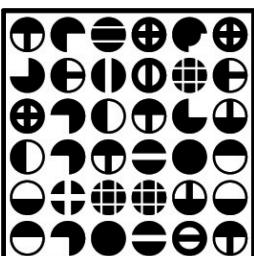
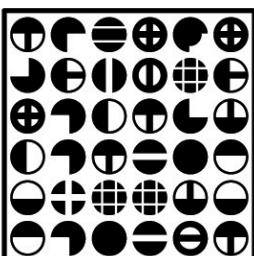
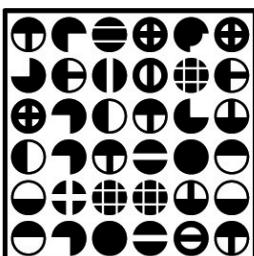
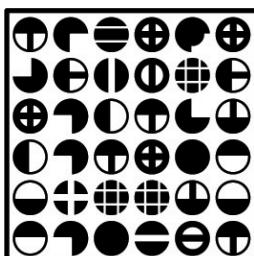
¿Cuál de las tres condiciones se cumple?

- A. Todos los cuadros son distintos.
B. Hay dos cuadros iguales.
C. Hay tres cuadros iguales.

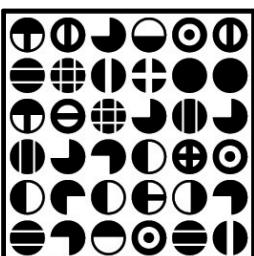
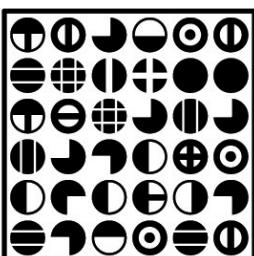
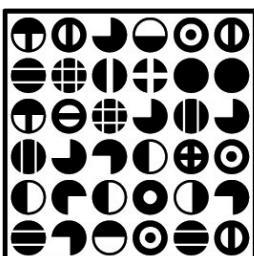
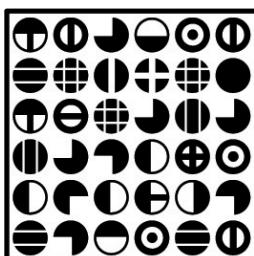
19.



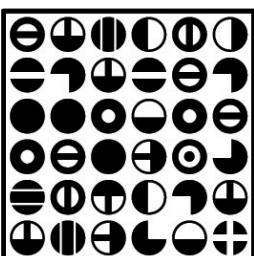
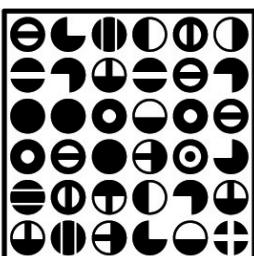
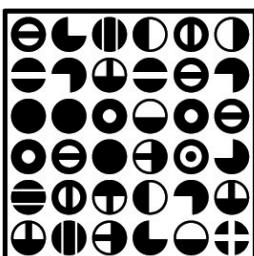
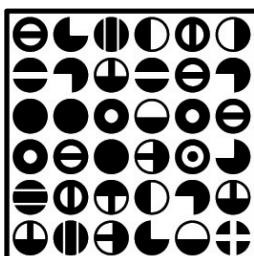
20.



21.



22.



A continuación se presenta una palabra formada por 8 letras.

A D H E S I V O

En los ejercicios siguientes se presentan tres palabras (A, B y C) y Ud. debe buscar la que contenga mayor número de letras iguales a las de la palabra ADHESIVO (las letras repetidas cuentan tantas veces como número de ocasiones aparezcan).

23. A. AUSENCIA B. DIGNIDAD C. FORAJIDO

24. A. PODEROSO B. REALISTA C. TOSTADOR

25. A. BREVEDAD B. ILUSORIO C. SALVEDAD

26. A. SUSPENSO B. POTENCIA C. ESPECTRO

27. A. EVOCADOR B. HIPOTECA C. EPISODIO

28. A. DESCALZO B. DENSIDAD C. COLORETE

29. A. CAMARADA B. MAJESTAD C. GLASEADO

Cuatro Juntas Municipales (Arganzuela, Usera, Hortaleza y Villaverde) han organizado cuatro campamentos urbanos para los niños de Madrid (dos en junio, uno en julio y otro en agosto). Dos de los campamentos son para alumnos de Educación Primaria y los otros dos para alumnos de Educación Secundaria. Cada uno de los campamentos urbanos se realizará en un lugar diferente: uno en el Museo Arqueológico, otro en el Jardín Botánico, otro en el Museo de la Ciencia y otro en el Parque Zoológico.

Además se sabe que:

1. El campamento que se celebrará en el Jardín Botánico no lo organiza la Junta Municipal de Villaverde.
2. Uno de los campamentos que se realizarán en junio es para alumnos de Educación Secundaria.
3. El campamento que se realizará en el Museo Arqueológico será en julio.
4. En agosto se realizará el campamento en el Parque Zoológico.
5. El campamento que organiza la Junta Municipal de Hortaleza no es para alumnos de Educación Secundaria.
6. El campamento en el Jardín Botánico será en junio.
7. Ninguno de los campamentos que se realizarán en junio está organizado por la Junta Municipal de Hortaleza.
8. El campamento que organiza la Junta Municipal de Arganzuela se realizará en julio.
9. Uno de los campamentos para alumnos de Educación Primaria lo organiza la Junta Municipal de Usera.

A partir de los datos que conoce, responda a las siguientes preguntas. Le será muy útil utilizar el espacio que aparece a continuación para poder organizar la información y responder a las preguntas.

30. En relación con el campamento urbano que organiza la Junta Municipal de Usera, ¿cuál de las siguientes afirmaciones es cierta?

- A. Se realizará en junio en el Jardín Botánico.
- B. Es para alumnos de Educación Secundaria y se realizará en el Museo de la Ciencia.
- C. Se realizará en el jardín botánico pero no será en junio.

31. En relación con el campamento urbano que organiza la Junta Municipal de Arganzuela, ¿cuál de las siguientes afirmaciones es cierta?

- A. Es para alumnos de Educación Secundaria y se realizará en julio.
- B. Es para alumnos de Educación Primaria y se realizará en julio.
- C. Es para alumnos de Educación Primaria y se realizará en el Museo Arqueológico.

32. En relación con el campamento urbano que organiza la Junta Municipal de Hortaleza, ¿cuál de las siguientes afirmaciones es cierta?

- A. Se realizará en el Parque Zoológico en agosto.
- B. Se realizará en el Museo de la Ciencia en agosto.
- C. Se realizará en el Museo Arqueológico en julio.

33. En relación con el campamento urbano que organiza la Junta Municipal de Villaverde, ¿cuál de las siguientes afirmaciones es cierta?

- A. No es para alumnos de Educación Secundaria y se realizará en el Museo de la Ciencia.
- B. Es para alumnos de Educación Secundaria y no se realizará en el Museo de la Ciencia.
- C. Es para alumnos de Educación Secundaria y se realizará en el Museo de la Ciencia.

Lea atentamente el texto que se presenta a continuación y rellene los huecos contenidos en él eligiendo entre las opciones propuestas la más adecuada para dar sentido al texto.

Pintar así, con esas —34—, le obligaba a apropiarse de lo pintado, a proyectar en los objetos y las figuras sus propias —35— e inquietudes. No es sólo que buscarse la pintura oculta en las cosas, sino que sabía que de esa forma las cosas mismas alcanzaban —36— calidad, otra esfera de significados. Unas veces parecía estar convencido de que esos significados eran propios de las cosas y que su función era —37— por medio de la pintura. En otras —38—, parecía seguro de que sólo era posible que aparecieran en el mismo hecho de pintar, al juntar líneas y —39— de colores, aquellos significados, como si fueran más propios de la pintura misma que de lo representado. Y, por último, casi siempre, su obra era su autorretrato, su pintura una excusa para pensarse y sentirse a sí mismo. Por eso, con frecuencia, expresó la idea de que en realidad sus obras eran una —40— pintada a lo largo de los años, como quien mira obsesivamente a un espejo, como quien tiene siempre presente, al pintar, la —41— de su obra en la cabeza y en sus manos, como una exposición imaginaria que le acompañara durante toda su vida de pintor.

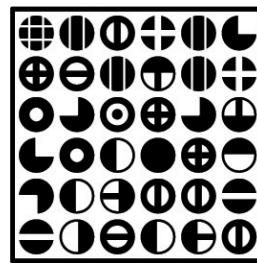
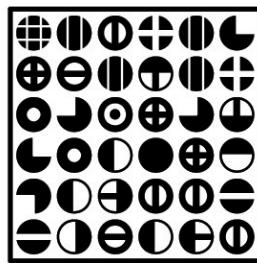
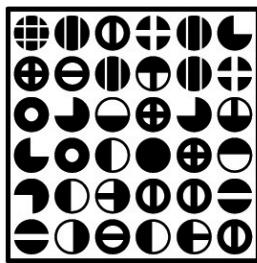
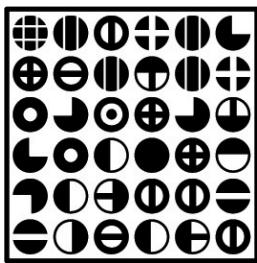
- | | | | |
|-----|-----------------|-----------------|-----------------|
| 34. | A. convicciones | B. ideología | C. presupuestos |
| 35. | A. pasiones | B. deseos | C. técnicas |
| 36. | A. propia | B. otra | C. la |
| 37. | A. rebelarlos | B. desplegarlos | C. desvelarlos |
| 38. | A. veces | B. ocasiones | C. opciones |
| 39. | A. trazos | B. tramos | C. sombras |
| 40. | A. tarea | B. misma | C. minucia |
| 41. | A. mejor | B. presencia | C. totalidad |

¿Cuál de las tres condiciones se cumple?

- A. Todos los cuadros son distintos.
B. Hay dos cuadros iguales.
C. Hay tres cuadros iguales.

- | | | | | |
|-----|--|--|--|--|
| 42. | | | | |
| 43. | | | | |
| 44. | | | | |

45.



FIN DE LA PRUEBA. SI HA TERMINADO ANTES DEL TIEMPO REPASE SUS CONTESTACIONES.