

**PRUEBAS SELECTIVAS**

**TÉCNICO AUXILIAR  
DE BIBLIOTECAS**

**AYUNTAMIENTO DE MADRID  
SEGUNDO EJERCICIO**

**MODELO B**



**Pregunta 1.- ¿Cuál es la ordenación correcta de los siguientes títulos?**

- a) 24.
- b) El ojo y sus partes.
- c) En tiempo de dioses.
- d) Elogio de la fealdad.
- e) II Congreso Nacional de Nutrición.
- f) Al amanecer.
- g) Dos españoles, tres opiniones.
- h) O'Donnell: en busca del centro político.
- i) Dolor y gloria.
- j) El ojo del tiempo.
- k) 1492: nacimiento de la modernidad.
- l) 3 razones para vivir.
- m) Otros mundos.
- n) 2 corazones con freno y marcha atrás.
- o) Oscar Wilde.
- p) Un alto en el camino.
- q) Odón Elorza.

**Pregunta 2.- ¿Cuál es la ordenación correcta de los siguientes autores?**

- a) John Rowling.
- b) Robin Cook.
- c) Miguel de Unamuno.
- d) Alain D'Hooge.
- e) J.K. Rowling.
- f) Fernando III, Rey de Castilla.
- g) Rockne O'Bannon.
- h) Fernando I, Rey de Rumanía.
- i) Alan Cooper.
- j) Austin O'Brien.
- k) Federico De Roberto.
- l) Felipe II, Rey de España.
- m) Constance O'Banyon.
- n) Felipe I, Rey de Portugal.
- o) Juan Antonio Lacomba.
- p) Rocío Da-Riva.
- q) Bill O'Brian.
- r) Orazio Di Mauro.

**Pregunta 3.- En la Biblioteca en la que usted trabaja debe pasar al sistema de catalogación del Sistema Integrado de Gestión de Bibliotecas la catalogación ISBD de este libro:**

El Torres (1972-)

Imagen (fija ; bidimensional ; visual). Texto (visual) : sin mediación

Goya : lo sublime terrible / guión de El Torres ; arte de Fran Galán ; [prólogo, Rafael Marín ; epílogo, Alejandro Romero]-- 1<sup>a</sup> ed.. -- Madrid : Dibbuks, D.L. 2018

. -- [112] p. : principalmente il. col. y n. ; 28 cm

"Convaleciente de la grave enfermedad que le dejará completamente sordo, Francisco de Goya confiesa un secreto que le abruma. Algo oscuro le persigue desde hace tiempo, brujas y espantos, la imagen de algo grandioso y atroz que le exige ser su instrumento. No está solo, la Duquesa de Alba, amiga y confidente, también es perseguida por los mismos fantasmas que atormentan al genial pintor" --

Contracubierta

D.L. M 2981-2018, Oficina Depósito Legal Madrid

ISBN 978-84-16507-99-3

Goya, Francisco de (1746-1828)-Comics  
Cómics biográficos tgbnne

Galán, Fran, dibujante (+)  
Marín, Rafael (1959 -), prologuista (+)

Así pues, indique en hoja aparte los números de etiqueta MARC 21 que en la tabla aparecen vacíos, haciendo mención de las letras que los identifican y sin que sea necesario incluir indicadores.

<b>Etiqueta MARC 21</b>	<b>Contenido</b>
01	ES-MaRBCM01609682c-5
003	ES-MaRBCM
005	20190520:09480700
008	181010s2018 sp a 000 1 spa
015	\$aMON1807
a)	\$aM 2981-2018, \$bOficina Depósito Legal Madrid
b)	\$a978-84-16507-99-3
	040 \$aSpMaBN \$bspa \$cSpMaBN \$erdc \$dM-BRCM \$dM-BPM
c)	\$a821.134.2-91"19"
d)	\$a741.52
e)	\$a74 Galán, Fran
f)	\$aEl Torres (\$d1972-)
g)	\$aGoya : \$blo sublime terrible / \$cguión de El Torres ; arte de Fran Galán ; [prólogo, Rafael Marín ; epílogo, Alejandro Romero]
h)	\$a1ª ed.
i)	\$aMadrid : \$bDibbuks, \$cD.L. 2018
j)	\$a[112] p. : \$bprincipalmente il. col. y n. ; \$c28 cm
	336 \$alImagen (fija ; bidimensional ; visual). \$aTexto (visual) \$2isbdcontent
	337 \$asin mediación \$2isbdmedia
k)	\$a"Convaleciente de la grave enfermedad que le dejará completamente sordo, Francisco de Goya confiesa un secreto que le abruma. Algo oscuro le persigue desde hace tiempo, brujas y espantos, la imagen de algo grandioso y atroz que le exige ser su instrumento. No está solo, la Duquesa de Alba, amiga y confidente, también es perseguida por los mismos fantasmas que atormentan al genial pintor" -- Contracubierta
l)	\$aGoya, Francisco de (\$d1746-1828)-\$vComics
m)	\$aGalán, Fran, \$edibujante

**Pregunta 4.-** Dé respuesta a las siguientes demandas relacionadas con el servicio de Internet en la biblioteca. ¿Qué solución daría a las siguientes necesidades?

- a) Un estudiante que acude por primera vez a la biblioteca necesita conectar su ordenador portátil a Internet.
- b) Una persona adulta pretende utilizar un terminal de la zona infantil porque todos los de la zona de adultos están ocupados.
- c) Una usuaria necesita descargar documentos desde su correo electrónico.
- d) Un menor de 12 años de edad pretende navegar por Internet en los terminales de la Biblioteca.
- e) Dos estudiantes universitarias necesitan utilizar a la par un terminal y hacer búsquedas en Internet para un trabajo colectivo.

**Pregunta 5.-** Un ciudadano acude a la Biblioteca Pública Gabriel García Márquez y está interesado en saber si el fondo de la biblioteca dispone de partituras, ya que necesita una en concreto de Federico Chueca (1846-1908) y quisiera llevársela en préstamo. Como no la encuentra en el catálogo de la Biblioteca, nos enseña la imagen que le ha pasado un amigo (ver figura 1) con los datos de la partitura que necesita, pero desconoce dónde lo ha localizado.

¿Cómo ayudaría a localizar el material que pide el usuario y qué indicaciones le daría para conseguirlo, si es que eso fuera posible, teniendo en cuenta las posibles limitaciones que la legislación impone?

Figura 1:

The screenshot shows a library catalog entry for a musical score. At the top, there are three tabs: DOCUMENTO, EJEMPLARES (1), and COMENTARIOS. The EJEMPLARES tab is selected. Below the tabs, there is a checkbox labeled 'Visualización Etiquetas'. The main information is as follows:

**Título:** El Dos de Mayo : paso-doble militar / música de Federico Chueca ; poesía de J. Pérez Zuñiga [Música impresa]

**Lugar/Ed./Año:** Madrid : Fuentes y Asenjo, [189-?]

**Descripción física:** 1 partitura (8 p.) ; 35 cm

**Otras notas:** Voz y piano

**Materias:** Pasodobles (Piano)

**Autores:** Pérez Zúñiga, Juan (1860-1938)

**Signatura:** M-BMM BMDE Depósito MP 1193 (18) 0100068786 33.632

At the bottom right of the catalog card is a 'BOOKMARK' button.

The screenshot shows the 'EJEMPLARES' tab selected. It displays the availability status of the item. The message says: "Nº de ejemplares disponibles: 1 / Nº de veces prestado: 0". Below this, a table provides detailed information about the available copy:

Biblioteca	Sucursal	Localización	Tipo de ejemplar	Signatura	Número de volumen	Disponibilidad
Biblioteca Musical Víctor Espínos	Biblioteca Musical Víctor Espínos	ARMARIOS	No prestando	MP 1193 (18)		Disponible

**Pregunta 6.-** A la biblioteca pública Gabriel García Márquez acude una persona que recientemente ha publicado a través del sistema de autoedición un libro que se titula “Hay que matar a los mendigos”.

En primer lugar, quiere saber si puede donarlo y, en segundo lugar, pregunta si en la misma hay algún espacio donde poder hacer una presentación del libro. En caso afirmativo quiere que le informen de los requisitos. ¿Cómo actuaría para darle la información que solicita?

**Pregunta 7.-** El director de la Biblioteca Pública Municipal Francisco Ibáñez del Ayuntamiento de Madrid, donde vd. trabaja, le pide que prepare un centro de interés sobre algún autor que durante el 2019 o 2020 celebre o vaya a celebrar un centenario o efeméride.

Tiene que darle al director el nombre del autor elegido y el motivo de su elección, un título del centro de interés que llame la atención del usuario, y una relación de los posibles materiales que integrarían el centro, con indicación de la signatura correspondiente a cada material, teniendo en cuenta que los fondos de las Bibliotecas Públicas Municipales principalmente cuentan con signaturas basadas en la CDU que indican su materia.

**Pregunta 8.-** El profesor de un colegio próximo a la Biblioteca Pública Municipal José Saramago del Ayuntamiento de Madrid en la cual trabajamos nos pide información sobre si existe en nuestra sucursal la posibilidad un servicio de préstamo especial para centros educativos. El profesor necesita materiales de la biblioteca para trabajar con sus alumnos durante todo el curso que versen sobre el tema “música e instrumentos”, aunque desconoce si la biblioteca dispone de estos documentos ya que aún no ha consultado el catálogo. Respóndale razonando la respuesta.

**Pregunta 9.-** Un usuario de la Biblioteca Pública Municipal Ana María Matute, en la cual Vd. trabaja, muy enfadado y con malos modales se queja airadamente del tiempo de espera para el uso del servicio de préstamo ya que, a pesar de que la cola de usuarios en el mostrador es apenas de dos personas, ya lleva más de diez minutos esperando turno. Indique su forma de proceder para atender a este usuario.

**Pregunta 10.-** Díganos el significado de cada una de las siguientes notaciones de la Clasificación Decimal Universal (CDU).

- a) 636
- b) 72+75(460) "19"
- c) 17:79
- d) 1(460)"18"(091)
- e) 78(4)
- f) 63(460)"1939/1975"
- g) 946(05)"19"
- h) 910.4"-3/-1"
- i) 2+37(4)"19"=111
- j) 338.48(460.271)(058)
- k) 37(460)"18"(038)

