

PRUEBAS SELECTIVAS

TÉCNICO AUXILIAR
DE BIBLIOTECAS

AYUNTAMIENTO DE MADRID
SEGUNDO EJERCICIO

MODELO B

Pregunta 1.- ¿Cuál es la ordenación correcta de los siguientes títulos?

- a) 24.
- b) El ojo y sus partes.
- c) En tiempo de dioses.
- d) Elogio de la fealdad.
- e) II Congreso Nacional de Nutrición.
- f) Al amanecer.
- g) Dos españoles, tres opiniones.
- h) O'Donnell: en busca del centro político.
- i) Dolor y gloria.
- j) El ojo del tiempo.
- k) 1492: nacimiento de la modernidad.
- l) 3 razones para vivir.
- m) Otros mundos.
- n) 2 corazones con freno y marcha atrás.
- o) Oscar Wilde.
- p) Un alto en el camino.
- q) Odón Elorza.

Pregunta 2.- ¿Cuál es la ordenación correcta de los siguientes autores?

- a) John Rowling.
- b) Robin Cook.
- c) Miguel de Unamuno.
- d) Alain D'Hooqe.
- e) J.K. Rowling.
- f) Fernando III, Rey de Castilla.
- g) Rockne O'Bannon.
- h) Fernando I, Rey de Rumanía.
- i) Alan Cooper.
- j) Austin O'Brien.
- k) Federico De Roberto.
- l) Felipe II, Rey de España.
- m) Constance O'Banyon.
- n) Felipe I, Rey de Portugal.
- o) Juan Antonio Lacomba.
- p) Rocío Da-Riva.
- q) Bill O'Brian.
- r) Orazio Di Mauro.

Pregunta 3.- En la Biblioteca en la que usted trabaja debe pasar al sistema de catalogación del Sistema Integrado de Gestión de Bibliotecas la catalogación ISBD de este libro:

El Torres (1972-)

Imagen (fija ; bidimensional ; visual). Texto (visual) : sin mediación

Goya : lo sublime terrible / guión de El Torres ; arte de Fran Galán ; [prólogo, Rafael Marín ; epílogo, Alejandro Romero]-- 1ª ed.. -- Madrid : Dibbuks, D.L. 2018

. -- [112] p. : principalmente il. col. y n. ; 28 cm

"Convaleciente de la grave enfermedad que le dejará completamente sordo, Francisco de Goya confiesa un secreto que le abrume. Algo oscuro le persigue desde hace tiempo, brujas y espantos, la imagen de algo grandioso y atroz que le exige ser su instrumento. No está solo, la Duquesa de Alba, amiga y confidente, también es perseguida por los mismos fantasmas que atormentan al genial pintor" --

Contracubierta

D.L. M 2981-2018, Oficina Depósito Legal Madrid

ISBN 978-84-16507-99-3

Goya, Francisco de (1746-1828)-Comics
Cómics biográficos tgfne

Galán, Fran, dibujante (+)
Marín, Rafael (1959 -), prologuista (+)

Así pues, indique en hoja aparte los números de etiqueta MARC 21 que en la tabla aparecen vacíos, haciendo mención de las letras que los identifican y sin que sea necesario incluir indicadores.

	Etiqueta MARC 21	Contenido
	01	ES-MarBCM01609682c-5
	003	ES-MarBCM
	005	20190520:09480700
	008	181010s2018 sp a 000 1 spa
	015	\$aMON1807
a)		\$aM 2981-2018, \$bOficina Depósito Legal Madrid
b)		\$a978-84-16507-99-3
	040	\$aSpMaBN \$bspa \$cSpMaBN \$erdc \$dM-BRCM \$dM-BPM
c)		\$a821.134.2-91"19"
d)		\$a741.52
e)		\$a74 Galán, Fran
f)		\$aEl Torres (\$d1972-)
g)		\$aGoya : \$blo sublime terrible / \$cguión de El Torres ; arte de Fran Galán ; [prólogo, Rafael Marín ; epílogo, Alejandro Romero]
h)		\$a1ª ed.
i)		\$aMadrid : \$bDibbuks, \$cD.L. 2018
j)		\$a[112] p. : \$bprincipalmente il. col. y n. ; \$c28 cm
	336	\$aImagen (fija ; bidimensional ; visual). \$aTexto (visual) \$2isbdcontent
	337	\$asin mediación \$2isbdmedia
k)		\$a"Convaleciente de la grave enfermedad que le dejará completamente sordo, Francisco de Goya confiesa un secreto que le abrume. Algo oscuro le persigue desde hace tiempo, brujas y espantos, la imagen de algo grandioso y atroz que le exige ser su instrumento. No está solo, la Duquesa de Alba, amiga y confidente, también es perseguida por los mismos fantasmas que atormentan al genial pintor" -- Contracubierta
l)		\$aGoya, Francisco de (\$d1746-1828)-\$vComics
m)		\$aGalán, Fran, \$edibujante

Pregunta 4.- Dé respuesta a las siguientes demandas relacionadas con el servicio de Internet en la biblioteca. ¿Qué solución daría a las siguientes necesidades?

- Un estudiante que acude por primera vez a la biblioteca necesita conectar su ordenador portátil a Internet.
- Una persona adulta pretende utilizar un terminal de la zona infantil porque todos los de la zona de adultos están ocupados.
- Una usuaria necesita descargarse documentos desde su correo electrónico.
- Un menor de 12 años de edad pretende navegar por Internet en los terminales de la Biblioteca.
- Dos estudiantes universitarias necesitan utilizar a la par un terminal y hacer búsquedas en Internet para un trabajo colectivo.

Pregunta 5.- Un ciudadano acude a la Biblioteca Pública Gabriel García Márquez y está interesado en saber si el fondo de la biblioteca dispone de partituras, ya que necesita una en concreto de Federico Chueca (1846-1908) y quisiera llevársela en préstamo. Como no la encuentra en el catálogo de la Biblioteca, nos enseña la imagen que le ha pasado un amigo (ver figura 1) con los datos de la partitura que necesita, pero desconoce dónde lo ha localizado.

¿Cómo ayudaría a localizar el material que pide el usuario y que indicaciones le daría para conseguirlo, si es que eso fuera posible, teniendo en cuenta las posibles limitaciones que la legislación impone?

Figura 1:

The screenshot shows a library catalog interface with three tabs: DOCUMENTO, EJEMPLARES (1), and COMENTARIOS. The 'DOCUMENTO' tab is active, displaying the following information:

- Título:** El Dos de Mayo : paso-doble **militar** / música **de** Federico Chueca ; poesía **de** J. Perez Zuñiga [Música impresa]
- Lugar/Ed./Año:** Madrid : Fuentes y Asenjo, [189-?]
- Descripción física:** 1 partitura (8 p.) ; 35 cm
- Otras notas:** Voz y piano
- Materias:** Pasodobles (Piano)
- Autores:** Pérez Zuñiga, Juan (1860-1938)
- Signatura:** M-BMM BMDE Depósito MP 1193 (18) 0100068786 33.632

At the bottom of the 'DOCUMENTO' tab, it says 'Nº de ejemplares disponibles: 1 / Nº de veces prestado: 0'. Below this, there is a table with the following data:

Biblioteca	Sucursal	Localización	Tipo de ejemplar	Signatura	Número de volumen	Disponibilidad
Biblioteca Musical Víctor Espinós	Biblioteca Musical Víctor Espinós	ARMARIOS	No prestable	MP 1193 (18)		Disponible

Pregunta 6.- A la biblioteca pública Gabriel García Márquez acude una persona que recientemente ha publicado a través del sistema de autoedición un libro que se titula “Hay que matar a los mendigos”.

En primer lugar, quiere saber si puede donarlo y, en segundo lugar, pregunta si en la misma hay algún espacio donde poder hacer una presentación del libro. En caso afirmativo quiere que le informen de los requisitos. ¿Cómo actuaría para darle la información que solicita?

Pregunta 7.- El director de la Biblioteca Pública Municipal Francisco Ibáñez del Ayuntamiento de Madrid, donde vd. trabaja, le pide que prepare un centro de interés sobre algún autor que durante el 2019 o 2020 celebre o vaya a celebrar un centenario o efeméride.

Tiene que darle al director el nombre del autor elegido y el motivo de su elección, un título del centro de interés que llame la atención del usuario, y una relación de los posibles materiales que integrarían el centro, con indicación de la signatura correspondiente a cada material, teniendo en cuenta que los fondos de las Bibliotecas Públicas Municipales principalmente cuentan con signaturas basadas en la CDU que indican su materia.

Pregunta 8.- El profesor de un colegio próximo a la Biblioteca Pública Municipal José Saramago del Ayuntamiento de Madrid en la cual trabajamos nos pide información sobre si existe en nuestra sucursal la posibilidad un servicio de préstamo especial para centros educativos. El profesor necesita materiales de la biblioteca para trabajar con sus alumnos durante todo el curso que versen sobre el tema “música e instrumentos”, aunque desconoce si la biblioteca dispone de estos documentos ya que aún no ha consultado el catálogo. Respóndale razonando la respuesta.

Pregunta 9.- Un usuario de la Biblioteca Pública Municipal Ana María Matute, en la cual Vd. trabaja, muy enfadado y con malos modales se queja airadamente del tiempo de espera para el uso del servicio de préstamo ya que, a pesar de que la cola de usuarios en el mostrador es apenas de dos personas, ya lleva más de diez minutos esperando turno. Indique su forma de proceder para atender a este usuario.

Pregunta 10.- Díganos el significado de cada una de las siguientes notaciones de la Clasificación Decimal Universal (CDU).

- a) 636
- b) 72+75(460) "19"
- c) 17:79
- d) 1(460)"18"(091)
- e) 78(4)
- f) 63(460)"1939/1975"
- g) 946(05)"19"
- h) 910.4"-3/-1"
- i) 2+37(4)"19"=111
- j) 338.48(460.271)(058)
- k) 37(460)"18"(038)

