

# El Bronce Medio y Final en la región de Madrid

## El poblado de la Fábrica de Ladrillos (Getafe, Madrid)

C. Blasco, J. F. Blanco, C. Liesau, E. Carrión, J. García, J. Baena,  
S. Quero y M.<sup>a</sup> J. Rodríguez de la Esperanza

*Colaboran:* M.<sup>a</sup> C. Fernández Bermejo,  
J. A. López Sáez, R. Macías, M.<sup>a</sup> L. Palomar, Salvador Rovira y Marta Sanz

### ÍNDICE DEL ARTÍCULO

INTRODUCCIÓN. (C. Blasco y J. F. Blanco) .....	7
--	---

#### Primera parte. El yacimiento

I. El yacimiento y su entorno geográfico. (C. Blasco) .....	13
II. Los trabajos de excavación. (S. Quero) .....	19
III. Análisis de las estructuras (J. F. Blanco, C. Blasco, C. Liesau, M. Sanz y E. Carrión) .....	29
III. 1. Características y tipos de relleno .....	29
III. 2. Tipología de secciones y plantas .....	32
III. 3. Distribución de los materiales muebles en el interior de los hoyos .....	36
III. 4. Una aproximación discriminante a las capacidades .....	41
III. 5. Estructuras singulares o con especial significación .....	44
III. 5. 1. "Hoyos": Los depósitos de molinos .....	44
III. 5. 2. Los depósitos de cerámica singulares .....	47
III. 5. 3. El depósito de fauna de los fondos 76 y 78 .....	50
III. 5. 4. Las "tumbas" y otros restos humanos sin conexión anatómica .....	58

## Segunda parte. Estudio de los materiales

IV. La cerámica (J. F. Blanco, C. Blasco y M. Sanz) .....	71
IV. 1. Introducción .....	71
IV. 2. Caracterización tecnológica: los procesos de producción	
en las fases de Protogotas I y de Cogotas I .....	73
<i>IV. 2. 1. Materias primas</i> .....	73
<i>IV. 2. 2. Modelado</i> .....	73
<i>IV. 2. 3. Técnicas de tratamiento de las superficies</i> .....	76
<i>IV. 2. 4. Definición de las técnicas decorativas</i> .....	77
<i>IV. 2. 5. Las cocciones</i> .....	84
IV. 3. Las formas cerámicas .....	84
<i>IV. 3. 1. Fase Protogotas I</i> .....	85
<i>IV. 3. 2. Fase Cogotas I</i> .....	93
<i>IV. 3. 2. 1. Cerámica fina</i> .....	93
<i>IV. 3. 2. 2. Cerámica común</i> .....	100
IV. 4. Elementos de prensión, sujeción y suspensión .....	103
IV. 5. Las decoraciones: tradición e innovación .....	105
<i>IV. 5. 1. La ornamentación de la cerámica común</i> .....	106
<i>IV. 5. 2. La decoración de incrustación de los recipientes más cuidados de la fase Protogotas</i> .....	106
<i>IV. 5. 3. La decoración de incrustación de los recipientes más cuidados de la fase Cogotas I</i> .....	111
IV. 6. Notas sobre las capacidades de los recipientes .....	117
<i>IV. 6. 1. Análisis de la muestra</i> .....	118
IV. 7. Las producciones singulares .....	123
IV. 8. Conclusiones. La cerámica de La Fábrica en el marco de las producciones meseteñas de las fases formativa y plena de Cogotas I .....	124
V. La Industria Lítica: Análisis interno (E. Carrión y J. Baena) .....	125
V. 1. Análisis interno .....	125
V. 2. Industria Lítica de la fase Protocogotas I .....	129
<i>V. 2. 1. Materias primas</i> .....	129
<i>V. 2. 2. Los esquemas de producción</i> .....	131
<i>V. 2. 3. Material retocado</i> .....	134
V. 3. Industria Lítica de la fase Cogotas I .....	136
<i>V. 3. 1. Materias Primas y calidades</i> .....	136
<i>V. 3. 2. Categorías de piezas</i> .....	137
<i>V. 3. 3. 1. Núcleos</i> .....	138
<i>V. 3. 3. 2. Elementos retocados</i> .....	138
<i>V. 3. 3. 3. Elementos pulimentados</i> .....	139
V. 4. Industria Lítica en los “Hoyos” con ambos horizontes .....	140
<i>V. 4. 1. Materias primas</i> .....	140
<i>V. 4. 2. Núcleos</i> .....	141

<i>V. 4. 3. Elementos retocados</i> .....	141
V. 5. Distribución espacial de la producción .....	141
<i>V. 5. 1. Dispersión vertical</i> .....	141
<i>V. 5. 2. El material lítico y su distribución</i> .....	142
<i>V. 5. 3. Fases presentes /ausentes</i> .....	145
V. 6. Síntesis .....	147
<i>V. 6. 1. La captación de materias primas</i> .....	147
<i>V. 6. 2. Elementos básicos de comparación</i> .....	148
<i>V. 6. 3. Contextualización de los datos</i> .....	151
V. 7. La Industria Lítica pulimentada .....	162
VI. Metalurgia en la Fábrica de Ladrillos de Preresá (Getafe, Madrid). (M. <sup>a</sup> J. Rodríguez de la Esperanza y S. Rovira) ...	167
VII. Los restos faunísticos. (J. García y C. Liesau) .....	171
VII. 1. La Industria Ósea .....	171
VII. 2. Los restos de fauna .....	172
VII. 3. Apéndice .....	184

### Tercera parte. El marco temporal

VIII. Cronología y consideraciones finales. (C. Blasco) .....	193
IX. Bibliografía Citada y Bibliografía sobre Cogotas I (Fases Formativas y Plena). (Recopilación, J. F. Blanco) ...	207
X. Inventario General de los Fondos. (J. F. Blanco, C. Blasco, E. Carrión y M. <sup>a</sup> J. Rodríguez de la Esperanza) .....	229
Anexo I. Análisis Polínico de la excavación de la Fábrica (Getafe, Madrid). (R. Macías y J. A. López Sáez) ...	375
Anexo II. Análisis edafológico e identificativo de muestras del yacimiento de La Fábrica de Ladrillos (Getafe, Madrid). (M. <sup>a</sup> L. Palomar y M. <sup>a</sup> C. Fernández Bermejo) .....	377