



CUADERNOS MADRILEÑOS

► *Museos*

⌘ Museo de San Isidro. Guía didáctica y Talleres de Arqueología Experimental

Carmen Conde Ruiz
Salvador Quero Castro
Miguel Uceda Iniesta
Raquel Velázquez Rayón



Ayuntamiento de Madrid

Concejalía de Cultura, Educación, Juventud y Deporte

MUSEO DE SAN ISIDRO. GUÍA DIDÁCTICA Y TALLERES DE ARQUEOLOGÍA EXPERIMENTAL

Carmen Conde Ruiz
Salvador Quero Castro
Miguel Uceda Iniesta
Raquel Velázquez Rayón



Ayuntamiento de Madrid

Concejalía de Cultura, Educación, Juventud y Deporte

Publicación del Área de Cultura, Educación, Juventud y Deportes
del Excmo. Ayuntamiento de Madrid
Servicios de Educación y Cultura
Departamento de Actividades Educativas
Departamento de Museos y Patrimonio
Secciones de Extensión Educativa y Museo de San Isidro

Textos:

Carmen Conde Ruiz
Salvador Quero Castro
Miguel Uceda Iniesta
Raquel Velázquez Rayón

Fotografías:

Archivo Museo de San Isidro
Carmen Conde
Raquel Velázquez

Depósito Legal: M-26.913-2003

Impresión: Artes Gráficas MACE, S.L.

I.S.S.N.: 1695-4319



NDICE

Introducción	5
Actividades previas	6
El Museo de San Isidro	8
Los Talleres de Arqueología Experimental en el Museo	32
Actividades posteriores	55
Bibliografía	57
Direcciones y otros datos de interés	59



INTRODUCCIÓN

Con la elaboración de esta guía didáctica pretendemos ofrecer un material básico de ayuda y apoyo al profesorado en las actividades desarrolladas en el **Museo de San Isidro** a través del programa **“Madrid, un libro abierto”**.

Evidentemente, existen otras muchas posibilidades en cuanto a contenidos y enfoque del trabajo en este Museo, por lo que tan sólo pretendemos aportar sugerencias para que cada profesora o profesor pueda adaptar después, en función de los intereses, motivación y características específicas del grupo, SU actividad.

La presente guía, junto con la reunión preparatoria, se conciben conforme al planteamiento ya conocido en todas las actividades de nuestro Programa, estructurándose en tres fases:

1. Trabajo previo de motivación e información en el aula.
2. Desarrollo de los talleres o itinerarios en el Museo.
3. Trabajo posterior de puesta en común, elaboración de conclusiones y valoración de la experiencia – aprendizaje de vuelta al aula.

En consecuencia, comenzaremos por sugerir algunas actividades previas para realizar antes de acudir al Museo. A continuación se hace una descripción, necesariamente breve, de los contenidos generales y recursos educativos, históricos, socioculturales, etc. que ofrece el **Museo de San Isidro** y se explica el desarrollo de los Talleres de Arqueología Experimental que se realizan en el mismo.

Ya de regreso al Centro, vuelven a proponerse actividades que permitan a los participantes interiorizar y expresar lo aprendido, intentar describir, imaginar y *“re-construir la escena”*, o dicho de otro modo, conocer de forma directa o experimental algunos de los elementos, recursos y modos de vida que conformaban la cultura de nuestros antecesores.

Esperamos, pues, que esta guía les sea de *utilidad*. Es decir, **sugerente** a la hora de abordar el trabajo de programación y aplicación de la actividad propuesta.

Por nuestra parte, quedamos abiertos, como siempre, a cualquier alternativa, propuesta, aportación o sugerencia que nos permita a todos los docentes participar de otras posibles opciones, compartir recursos y en suma, facilitar nuestro trabajo en ese proceso permanente de mejora continua que supone todo acto educativo.