

## Anexo I

### PLANOS DE DIAGNÓSTICO DEL PAISAJE

#### Plano de soporte territorial

#### Plano de unidades de paisaje urbanas

#### Planos-esquemas de componentes superpuestos del paisaje

##### Estructurales

Trama verde

Preexistencias históricas

Jardines. Niveles de Protección

##### Funcionales

Concentración de actividad comercial

Atractores de gente

Intensidad de transporte público

Intensidad de tráfico privado

##### Perceptivos

Miradores

Ejes de paseo

Ejes representativos

#### Ejemplo ilustrativo de superposición

Puente de Vallecas

## Anexo II

### FICHAS DE UNIDADES DE PAISAJE URBANAS

#### Unidades de Paisaje Urbano

##### 1. Casco Antiguo

##### 2. Ensanches

2 a. Ensanche burgués

2 b. Ensanche moderno

2 c. Ensanche reciente

##### 3. Bloques abiertos

3 a. Bloque abierto denso

3 b. Colonias sociales en altura

3 c. Bloque abierto con espacio privado

3 d. Poblados Dirigidos

#### 4. Paisaje baja densidad

4 a. Colonias Protegidas

4 b. Ciudades Jardín

#### 5. Barriada popular irregular

#### 6. Bordes marginales

#### 7. Espacios productivos

7 a. Ejes terciarios

7 b. Paisajes productivos industriales

#### 8. Ciudadelas

#### 9. Paisajes en transformación

## Anexo III

#### Análisis del Mosaico. Paisaje Urbano

#### Anexo gráfico. Nueva Arquitectura en Centros Históricos.

#### Anexo gráfico. Verde Urbano

#### Anexo gráfico. Madrid Representado

## Anexo IV

### PLANOS DE PROGRAMAS

**AURA CENTRO** (Actuaciones urbanas de recalificación ambiental del centro histórico)

**AURA** (Actuaciones urbanas de recalificación ambiental)

**EJES.ES** (Ejes especiales)

**TRAZAS** (Trazados de estructuras Preexistentes)

**ITER** (Itinerarios del Centro histórico)

**ABORDARMADRID** (Programa de bordes urbanos)

**MIRARMADRID** (Cornisas y miradores)

**INMADRID** (Puertas de Madrid)

**EXCEL** (Extensión y cualificación de espacios libres)

## Anexo V

**ARTE PÚBLICO. El arte en la ciudad de Madrid.**