

DIAGNÓSTICO

Forma de las unidades de paisaje

En general no se aprecian diferencias en las formas de las distintas unidades de cada paisaje, encontrándose muy pocas variaciones incluso entre paisajes muy variados: Así por ejemplo, los distintos factores de forma son idénticos entre el Ensanche de Castro y los Poblados Dirigidos, o entre las Colonias Protegidas y los paisajes en Construcción.

Sí se observa que el autismo de ciertas piezas tiene su reflejo en un factor muy bajo, propio de recintos amurallados (como el casco antiguo). Así, los paisajes más aislados de su entorno son las Ciudades y los Poblados Marginales (a excepción de la Cañada Real, un caso único en su especie).Se podría decir que estos paisajes no tienen influencia de su entorno y forman ghettos que se convierten en barreras a la continuidad urbana. Es tanto más grave por la tendencia de los primeros a estar cercados y los segundos a su carácter marginal.

También se observan ciertos grados de ensimismamiento en colonias protegidas, poblados dirigidos y zonas industriales. Estos paisajes, sin llegar a ser barreras urbanas, conforman siempre paisajes claramente diferenciados y protegidos de su entorno, evitados en los flujos normales de la ciudad como lugares de paso. Aunque en algunos casos este aislamiento es beneficioso (ha preservado multitud de Colonias Históricas), en ocasiones pueden ser foco de marginalidad o aislamiento social. Resulta alarmante la similitud del dato con los nuevos desarrollos en construcción o en proyecto, ya que parece adivinar una repetición del aislamiento y falta de contacto con la ciudad de algunos de los PAUs del norte (Sanchinarro, Las Tablas, Monte Carmelo), frente a la alternativa que supusieron en su momento ciertos paisajes de Ensanche Reciente del sur (Palomeras, Carabanchel, Vallecas), en los que sí existe un entrelazado con la ciudad existente.

En cambio, los otros paisajes con un factor medio alto están muy insertados en la trama urbana, aunque su borde no es fácilmente reconocible por su tortuosidad, y están más expuestos a intervenciones extrañas en sus numerosos puntos de encuentro con su entorno que les vayan haciendo desaparecer paulatinamente según se produzcan procesos de renovación interior.

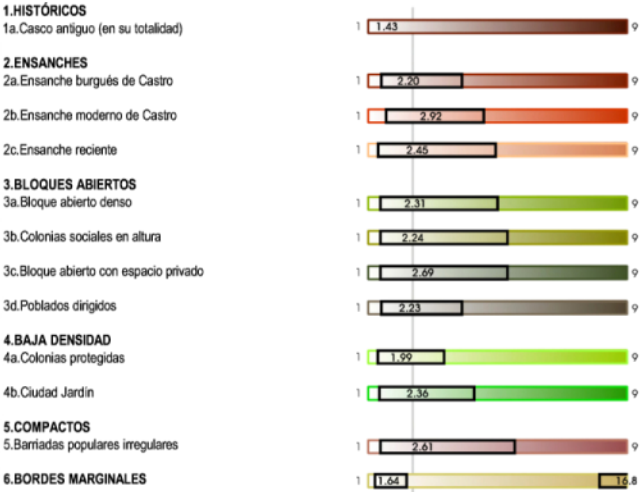
Cabe destacar la alta exposición de sus bordes que presentan ciertos sectores de los Ejes Terciarios de Autopista, diseñados como largas fachadas urbanas sin contenido a la manera de un decorado escénico. Este tipo de paisaje es el que mayor impacto está suponiendo para la ciudad, ya que está conformando una nueva estética con apenas una línea de edificación, con el factor adicional de estar en "primera línea de playa", sin obstáculos delante y sí una plataforma de observación altamente frecuentada, como son las autopistas.

Factor de forma media de las unidades por tipo de paisaje

El factor de forma mide la relación del perímetro (P) con el área (A), según la fórmula $P^2/4\pi A$. El menor resultado posible (=1) se refiere a un círculo perfecto, que es la menor exposición de perímetro posible. Cuanto mayor es el dato, más complejo e intrincado es el perímetro de la unidad.

Un dato bajo indica paisajes muy cerrados, poco expuestos a influencias vecinas. Los datos más altos se refieren a paisajes altamente expuestos con grandes longitudes de bordes visibles desde paisajes cercanos.

Paisajes residenciales



Paisajes no residenciales



Paisajes en transformación

