

3 COLEGIO LA SALLE-LA PALOMA. FUNDACIÓN LARA

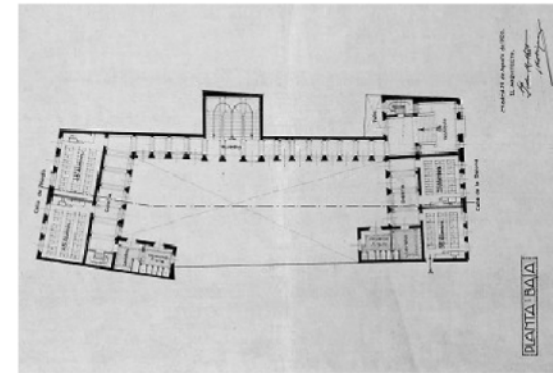
> Nombre de vía y número
C/ PALOMA, 21 c/v C/ TOLEDO

El edificio fue patrocinado por la Junta de Damas de la iglesia de la Paloma, presidida por doña Carlota Escandón, duquesa de Montellano, para albergar las Escuelas Católicas de Niños. Pedro Mathet hizo un primer proyecto, en 1920, que ocupaba todo el solar con un edificio distribuido en torno a un gran patio central con galerías en tres de sus lados. Seguramente por motivos económicos, tres años más tarde tuvo que reducir el proyecto a un solo cuerpo sobre la calle de la Paloma, dejando el resto para patio. La fachada, que es un exponente tardío del neomodéjar madrileño, utiliza el ladrillo visto siguiendo la línea marcada por la iglesia, indicando con ello la relación entre ambos edificios. Tiene una composición reticular que utiliza tres arcos por módulo, excepto en la entrada principal que sólo tiene uno desplazado al extremo derecho. Emplea el arco apuntado en los dos cuerpos bajos y el arco de medio punto en el superior, con molduras y líneas de imposta para separar cada uno.

> Otras denominaciones
Antiguas Escuelas Católicas de Niños

> Resumen histórico arquitectónico
Jerónimo Pedro Mathet Rodríguez : 1923 (P)1925-1927 (O).

> Protección: ----

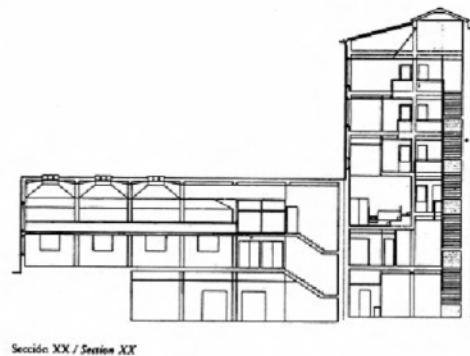
**4 CENTRO DE SERVICIOS SOCIALES Y GUARDERÍA DEL AYUNTAMIENTO**

> Nombre de vía y número
C/ PALOMA, 39

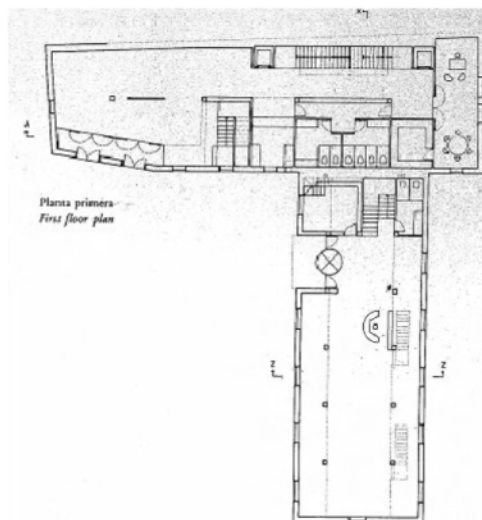
Juan Navarro Baldeweg fue el ganador del primer premio del concurso de ideas para la reordenación de San Francisco el Grande, convocado por el Ayuntamiento en 1982. Posteriormente diseñó una serie de edificios y reordenó los alrededores de la Puerta de Toledo. El Centro de Servicios Sociales está compuesto por dos volúmenes encontrados: uno alto con seis plantas y forma de polígono irregular, en donde se disponen los distintos servicios de reinserción social, y un segundo, rectangular con sólo tres plantas, destinado a sala de estudios y biblioteca juvenil. La simplicidad de líneas del exterior caracteriza el conjunto, en el que destacan los volúmenes escuetos y la homogeneidad en el acabado de las fachadas. La Guardería, a continuación del colegio de la Paloma, tiene un jardín interior para juegos.

> Resumen histórico arquitectónico
Juan Navarro Baldeweg : 1985 (P) 1985-1987 (O).

> Protección: ----



Sección XX / Section XX



Planta primera
First floor plan