

LA CASA ENCENDIDA. CENTRO CULTURAL DE CAJA MADRID

> Nombre de vía y número

Ronda VALENCIA, 2 c/v C/ VALENCIA, 32 c/v C/ AMPARO, 107

El edificio de gran volumen tiene planta rectangular dispuesta en torno a un gran patio central. No responde a la tipología de arquitectura bancaria del primer cuarto del siglo XX, tanto en la planta como en el tratamiento exterior, por lo que es un ejemplo singular. Destaca por la composición simétrica de sus tres fachadas donde utiliza una ordenación de grandes huecos rasgados verticalmente, formando una retícula y rematando las esquinas con torreones, que le dan un aspecto de muro cortina y de arquitectura industrial. Otro elemento singular es el tratamiento bicolor del ladrillo, poco habitual en el neomodérn madrileño. Ha sido rehabilitado con el fin de albergar el Centro Cultural de Caja Madrid.

> Otras denominaciones

Antigua sucursal de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid

> Resumen histórico arquitectónico

Fernando Arbós y Tremanti : 1909 (P) 1909-1910 (O).

1ª Rehabilitación y reforma : Guillermo Escribano Villanueva : 1989 (P) 1989 (O).

2ª Rehabilitación, reforma y ampliación : Carlos Manzano Rodríguez : 1999 (P) 2000-2002 (O).

> Protección: ----

