

**7 CENTRO COMERCIAL PUERTA DE TOLEDO**

> Nombre de vía y número

Ronda TOLEDO, 1 c/v C/ ARGANZUELA c/v C/ CAPITAN SALAZAR MARTINEZ c/v  
Pa07 PUERTA DE TOLEDO c/v Pza CAMPILLO DEL MUNDO NUEVO

El antiguo Mercado de Pescados, que se levantó sobre los terrenos del antiguo Matadero, es obra del arquitecto municipal Francisco Javier Ferrero. En este edificio racionalista prevaleció la funcionalidad frente a la forma. Desarrollo en él un novedoso programa para solucionar los problemas de la conservación y manipulación diaria de las mercancías. Utilizó el hormigón armado en lugar de emplear el hierro y el cristal, que tanto se habían usado en los mercados decimonónicos. Su planta trapezoidal se adapta al solar y a los grandes desniveles del terreno. Dispuso tres plantas en la zona del Campillo del Nuevo Mundo y una en la Puerta de Toledo. El mercado constaba de un andén de carga y descarga, una gran nave diáfana con cincuenta y cuatro compartimentos simplemente limitados por cadenas o palenques móviles que permitían ampliar o reducir su espacio. En la misma planta estaban las oficinas y laboratorios y en el piso inferior los almacenes, cámaras frigoríficas y la nave de intermediarios. En un pabellón independiente estaban correos y telégrafos. Después de unos años de abandono, se convocó un concurso para convertirlo en centro comercial, con lo que el edificio se reestructuró totalmente y se amplió con un edificio auxiliar.

> Otras denominaciones

Antiguo Mercado de Pescados

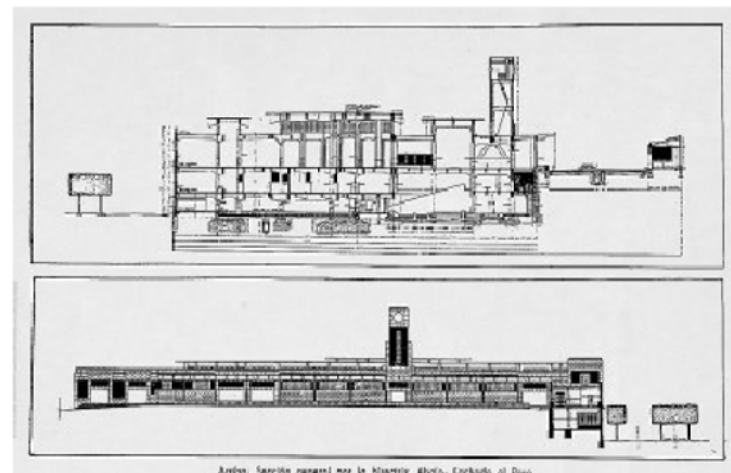
> Resumen histórico arquitectónico

Francisco Javier Ferrero Llusá : 1931(P) 1931-1934 (O).

Reestructuración (P) : Ricardo Aroca Hernández-Ros , Martín Domínguez Ruz , Jesús

Manuel Peñalba Aguilera : 1985 (P) 1985-1988 (O). José Joaquín Aracil Bellod : 1985 (P)

> Protección: ----

**8 COLEGIO PÚBLICO DE SANTA MARIA**

> Nombre de vía y número

Ronda TOLEDO, 9 c/v C/ CASINO, 5

El colegio se levanta sobre parte de los terrenos que ocupaba el Casino de la Reina, junto al portillo de Embajadores. Fue uno de los primeros colegios que se construyeron en la capital siguiendo los principios de la Institución Libre de Enseñanza, uno de los cuales era relacionar la enseñanza de párvulos con la enseñanza de Magisterio. Así el antiguo Grupo Escolar Príncipe de Asturias tuvo a su lado la Escuela de Magisterio. El edificio que hoy es el Colegio de Santa María fue la escuela de párvulos. Otro de los principios era buscar un esquema compositivo funcional para cada colegio, que permitiera una buena orientación, mejor iluminación y más espacio en las aulas. El edificio principal tiene la planta en forma de U, dejando un amplio espacio central para los campos de juegos y deportes. En lugar de hacer una composición simétrica en torno al patio, repite paralelamente la misma disposición: aulas en sentido Noreste y galerías en el Suroeste. En los lados mayores y en la zona de unión de ambas, coloca otras dependencias. En las fachadas, de gran simplicidad de líneas, destacan los ventanales alargados formando grupos de cuatro. Tuvo una primera ampliación del mismo Flórez Urdapilleta y posteriormente fue reformado. Lamentablemente, el Colegio se ve afectado por el Plan Especial del Casino de la Reina, que contempla su desaparición.

> Otras denominaciones

Antiguo Grupo Escolar Príncipe de Asturias

> Resumen histórico arquitectónico

Antonio Flórez Urdapilleta : 1910 (P) 1913-1916 (O).Ampliación : Antonio Flórez

Urdapilleta : 1924 (P).

Reforma : Pedro Sáenz Sepúlveda : 1934 (P).

> Protección: ----

