

1 VIVIENDAS VPO SAN BERNABÉ PARA LA EMV

> Nombre de vía y número
C/ SAN BERNABÉ c/v Pa33 SAN FRANCISCO, 15 y 17

Tiene una planta en forma de L que cierra la manzana. Alberga cuarenta y una viviendas de protección oficial con dúplex en la planta alta. Las viviendas se distribuyen en torno al patio-correra construido en chapa cincelada y estructura metálica vista. Comprende cuatro plantas sobre un alto zócalo porticado y la parte alta destaca por la alternancia de llenos y vacíos y, sobre todo, por la terminación de las esquinas en chafalán con dos formas acristaladas a la manera de torreones. El tratamiento de las fachadas es en piedra caliza con carpintería metálica lacada, creando unas superficies muy planas donde las franjas de huecos de gran verticalidad marcan líneas horizontales.

> Resumen histórico arquitectónico

José de Hermosilla (a) , Fray Francisco Cabezas : 1761 (P) 1761 (Co) : Antonio Pló, Francisco Sabatini , Miguel Fernández : 1761-1784 (O).

Atrio y verja : Francisco Enríquez Ferrer : 1858 (P) 1859 (Co).

Atrio y verja: Francisco Enríquez Ferrer: 1858 (P) 1859 (Co).

1ª restauración : Simeón de Ábalos , Ramiro Amador de los Ríos : 1880 (P) 1880-1885 (O).

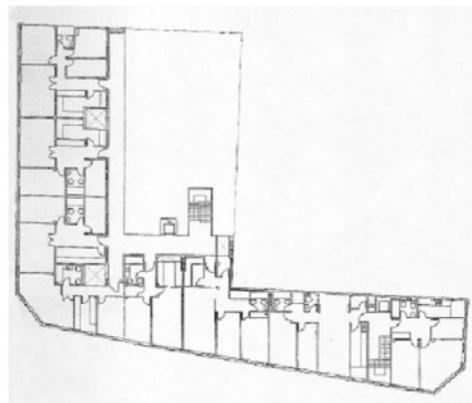
2ª restauración : Francisco Ordeig Ortembach : 1940 (O).

3ª restauración : Luis Martínez-Feduchi Ruiz : 1973 (P) : Ricardo Teruel Hermáiz , Manuel Ferrer Regales : 1974-1977 (O).

4ª Restauración : Javier Feduchi Benlliure, Ignacio Feduchi Benlliure , Luz Feduchi Benlliure : 1984 (P) 1985 (Co).

> Protección

BIC MONUMENTO 1980

**2 IGLESIA PARROQUIAL DE LA PALOMA Y SAN PEDRO EL REAL**

> Nombre de vía y número
C/ PALOMA, 19 y 21

Fue levantado junto al solar donde estuvo la antigua capilla de la Soledad (vulgo La Paloma), diseñada por Francisco Sánchez en 1792. En 1858 se empezaron los trámites y expropiaciones para construir un nuevo templo que fue proyectado por Lorenzo Álvarez Capra, en 1896. A su muerte continuó y terminó las obras Dimas Rodríguez Izquierdo. La iglesia tuvo planta de cruz latina con tres naves, cabecera poligonal, con coro alto a los pies y pórtico de entrada. Fue modificada interiormente en 1977, perdiendo su carácter original. La fachada principal es un buen ejemplo de la arquitectura neomudéjar madrileña, en la que destacan los trabajos del ladrillo y elementos góticos con un lenguaje bastante ecléctico. Está compuesta por un cuerpo central entre dos torres. El primero tiene un pórtico con tres arcos de medio punto en la planta baja y arcos ojivales, óculo y frontón en la parte superior. Las torres están formadas por cuatro cuerpos superpuestos y diferenciados por la decoración y las dimensiones.

> Otras denominaciones

Antigua Parroquia de San Pedro el Real - Capilla de la Paloma

> Resumen histórico arquitectónico

Lorenzo Álvarez Capra : 1896 (P) 1896 (Co)

: Dimas Rodríguez Izquierdo : 1901-1912 (O).

1ª Reforma : Antonio Ábalos Culebras , Jesús Higuera Fernández : 1977 (P).

Rehabilitación fachada : Antonio Ábalos Culebras , Jesús Higuera Fernández : 1991-1993 (O).

> Protección: ---