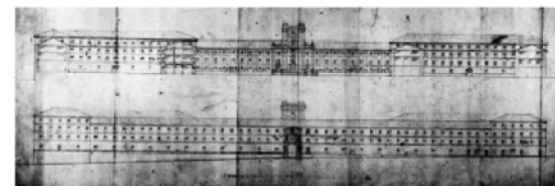
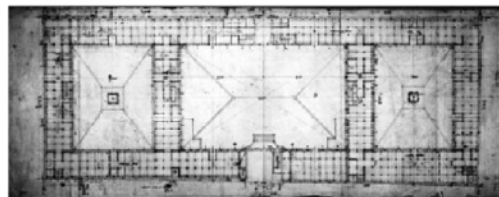


6 CUARTEL CONDE DUQUE

Uno de los edificios de mayores dimensiones de la ciudad. Creado como Cuartel de la Guardia Real de Felipe IV, obra de Pedro de Ribera, con posteriores aportaciones de Ardemans. Adquirido por el Ayuntamiento de Madrid en 1969. Posee un gran significado en la historia urbana madrileña de la época de la transición a la democracia, al suscitar una amplia campaña vecinal con participación de gran número de entidades ciudadanas y profesionales, entre ellas el COAM, para reivindicar su recuperación como equipamiento cívico y cultural. Ha sido rehabilitado mayoritariamente, con numerosas funciones dotacionales.



Plano Zona Fm-B1. BARRIO DE UNIVERSIDAD

Otras denominaciones Actual Centro Cultural Conde Duque

Nombre de vía y número C/ CONDE DUQUE, 9 c/v C/ SANTA CRUZ DE MARCENADO
c/v Pa01 CONDE DUQUE

Resumen histórico arquitectónico : Pedro de Ribera : 1717 (P) 1ª fase 1717-1720 (O)
2ª fase 1721-1736 (O) : José Benito de Churriguera : 1ª fase 1717-1720 (O) :
Manuel López Corona : 1754 (Fo).
Restauración y rehabilitación : Julio Cano Lasso : 1981 (P y Co).

Protección BIC MONUMENTO 1976



D IGLESIA DE SAN MARCOS

Plano Zona Fm-B2. BARRIO DE UNIVERSIDAD

Otras denominaciones: __

Nombre de vía y número C/ SAN LEONARDO, 10

Resumen histórico arquitectónico : Ventura Rodríguez : 1749 (P) 1749-1753 (O).
Restauración : Francisco García Nava : 1926 (P).
Rehabilitación : Ángeles Hernández-Rubio Muñozerro : 1975 (Fo).
Restauración cúpula : Juan Armindo Hernández-Montero : 1989 (O).

Protección BIC MONUMENTO 1944

