



Este número 29 del Periódico "Mayores en Acción: el periódico de la experiencia" medio de comunicación entre los cuatro CMM del Distrito Centro; Antón Martín, Benito Martín Lozano, Dos Amigos y San Francisco, su Consejo de Redacción ha recogido diversos testimonios de sus socios y socias.

Finalizamos el segundo trimestre del curso 2023-24 y aquí continuamos con nuestro taller de prensa, publicando una nueva edición trimestral. Os invitamos a participar escribiendo un artículo de una experiencia personal, una colaboración o redactando una actividad en la que hayas participado dentro de tu Centro de Mayores. ¡Anímate!

Como siempre recordar que aquellas personas interesadas en participar en "MAYORES EN ACCION: EL PERIODICO DE LA EXPERIENCIA" pueden hacerlo enviando los escritos originales a la siguiente dirección de correo electrónico:

periodicomayoresenaccion@gmail.com

EQUIPO DE REDACCION

HORTENSIA MARTIN FERNANDEZ

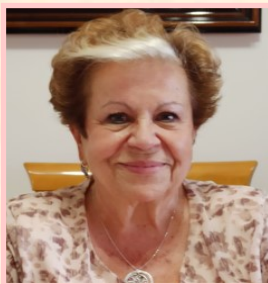
CARMEN MASEGOSA MARTINEZ

ENRIQUE HIDALGO TARRERO

PILAR PEÑO MARTINEZ

JULIA SANTAEOFEMIA VAZQUEZ

PILAR CORRALES LAFARGA



SUMARIO

COLABORACIONES

FRIDA KAHLO CALDERÓN

MOTÍN DE ESQUILACHE

QUE NO TE QUEDES SIN ELLA

POR EL PLACER DE CANTAR

ZAMORA-SANABRIA

ENTREVISTAS

ENTREVISTA AL CONCEJAL D. CARLOS SEGURA GUTIÉRREZ

ACTIVIDADES

ENCUENTRO DE CONVIVENCIA ENTRE CENTROS

PARTICIPACIÓN EN LAS JORNADAS: ENVEJECER HOY

CELEBRACIÓN DE LAS FIESTAS DE CARNAVAL

FIN DE TRIMESTRE EN EL CMM SAN FRANCISCO

COMIDA Y BAILE DE DISFRACES EN EL CMM SAN FRANCISCO

MISCELANEA

NOTA ACLARATORIA SOBRE ARTICULO DE ANDRÉS BATISTA

FRIDA KAHLO CALDERON

Esta mujer nació en la ciudad de México, el 6 de julio de 1907.

Su vida estuvo marcada por el dolor físico, en 1913 enfermó de poliomielitis, la cual le dejó secuelas permanentes.

Más tarde, en 1925 tuvo un accidente cuando viajaba en autobús, éste chocó contra un tranvía que le provocó una perforación de la pelvis, una fractura en la columna vertebral, la clavícula, varias costillas y ambas piernas rotas.

Fue en esa época de convalecencia cuando comenzó su andadura artística junto al muralista Diego Rivera. Quedó encantada por su trato tan especial con ella.

Al estar inmovilizada en la cama, le hizo pensar en algo que pudiera hacer, así inició su carrera artística.

Al no poder sentarse encargó un caballete especial y fue así como comenzó a pintar.

Frida llegó a ser una pintora reconocida por su peculiar estilo y forma de vida.

En 1944, realizó un autorretrato “La Columna Rota”. Frida aparece sola llorando, quizá es su manera de expresar que tiene que manejar su dolor físico y emocional por sí misma.

Frida, además de ser una gran pintora, nos dejó la enseñanza de que ninguna discapacidad puede impedirnos conseguir y alcanzar nuestros sueños.

PILAR PEÑO

CMM DOS AMIGOS

EL MOTIN CONTRA ESQUILACHE

El motín contra Esquilache, durante el reinado de Carlos III, motivó una mejora importante en las infraestructuras de Madrid.

Carlos III fue rey por empeño de su madre, Isabel de Farnesio, que no paró hasta encontrar trono para su hijo, en detrimento de los otros dos hijos de Felipe V, Luis y Fernando.

Carlos III, por tanto, a los 19 años y después de varias guerras, se encontró con el trono de Nápoles en 1735, ciudad en la que vivió 25 años, allí se casó con María Amalia de Sajonia en 1738 y tuvieron 13 hijos. En Nápoles estuvo hasta 1759 y el 9 de diciembre de ese mismo año entró en Madrid.

En los primeros años del gobierno de Carlos III estuvo marcado por la incesante política de reformas llevada a cabo por los ministros italianos que trajo desde Nápoles. Entre estos ministros se encontraba D. Leopoldo de Gregorio, Marqués de Esquilache.

Paradójicamente todas las reformas generaron gran descontento en amplios sectores del país, incluidas la Iglesia y la Nobleza. Lo que más preocupaba a la Nobleza era su alejamiento de los puestos de la Administración, ya que la política económica estaba dirigida por el Marqués de Esquilache y la mayoría de los ministerios recaían en manos de extranjeros.

La reforma de la liberalización del comercio de granos fue altamente perjudicial, pues generó una gran especulación provocando una alarmante subida de precios en el pan, la carne, el tocino y el vino.

Desde 1761 se comenzó a mejorar la higiene y el saneamiento de las calles de Madrid, el proyecto de Sabatini se basaba en la construcción de aceras, empedrado de las calles, instalación de pozos sépticos en las casas y la prohibición de pasear cerdos por las calles, además de la instalación de 2.000 farolas que alumbraban todos los días desde el 15 de octubre al 15 de abril. Esta medida tampoco gustó a la población ya que ocasionó la subida del precio del aceite y provocó la carestía de las velas de sebo, dejando a oscuras muchas viviendas. Debido a las mejoras se autorizó a subir el alquiler de viviendas un 5%.

A comienzos de 1766 la población tenía demasiados motivos para el descontento, a los que se sumaban los estamentos privilegiados de la nueva Nobleza. Por ello en España comenzó a calar un sentimiento xenófobo, culpando a los ministros extranjeros de los males del país. Llegando a publicar un bando por el que se obligaba a sustituir la vestimenta tradicional por otra extranjera, ordenando a los alcaldes de Sala que se persiguiera a “los mal vestidos”. El descontento fue mayúsculo y por tanto el motín estaba servido.

El día 23 de marzo de 1766, Domingo de Ramos, grupos de agitadores crearon ya el clima necesario, culpando a Esquilache de todos los males, además de tener engañado al Rey. El motín comenzó en Antón Martín, una multitud se dirige al Plaza Mayor gritando: “¡Viva el Rey, muera Esquilache!”. Se reunieron unas 6.000 personas, se dirigieron a la residencia del ministro, La Casa de las Siete Chimeneas, en la calle Infantas, pero Esquilache, sabedor de lo que ocurría, se refugió en el Palacio Real, Carlos III que había ido a cazar a La Casa de Campo, asustado por los rumores de tumulto, regresó a Madrid, el pueblo se fue congregando en torno a la Puerta del Sol, llegando a ser unas 20.000 personas.

A la mañana siguiente llegaron nuevas tropas, “los miñones”, *Compañía de Fusileros y Guardabosques*. La muchedumbre de volvió a concentrar en Puerta del Sol y se dirigieron hacia el Arco de la Armería, defendido por la Guardia Walona, que no estaba bien vista por la población, por sucesos anteriores, y el pueblo tomo venganza, matando a 10 y arrastrando sus cadáveres por las calles de la ciudad.

Ante esta situación Carlos III decretó la rebaja de los precios de los comestibles y el poder usar la vestimenta tradicional, pero los amotinados, que se sabían con fuerza suficiente, arrancaban los bandos según los colgaba la autoridad. Esa misma tarde fijaron por escrito sus demandas y se las transmitieron al Rey, estas eran: *destierro de Esquilache, exigencia de que todos los ministros fueran españoles, extinción de la Guardia Walona, supresión de la Junta de Abastos, libertad de vestido y que todas estas medidas fueran suscritas y firmadas por el Rey.*

Se formo un Consejo de Urgencia y se barajaron dos opciones, la primera lanzar las tropas contra los amotinados, la segunda, ceder a las demandas. Carlos III tomo esta última, se presento ante la muchedumbre, lo que calmó a la población y la ira se fue tornando en entusiasmo.

El Rey mientras se celebraba la victoria se marchó a Aranjuez con toda su familia y la Guardia Walona, cosa que no gusto a la población y se volvieron a concentrar, haciéndose con el control de la ciudad. Los amotinados pensaron en ir a Aranjuez, pero el Presidente del Consejo logró convencerles, diciendo que enviaría un emisario a Aranjuez, el emisario volvió el 26 de marzo con una carta firmada por el Rey, se leyó en la Plaza Mayor, en la carta el Rey aseguraba el cumplimiento de todo lo acordado antes de su huida a Aranjuez, a cambio pedía a la población volver a sus casas y al trabajo. Tras la lectura de la carta del Rey, el silencio se tornó en regocijo frenético y se dirigieron a los cuarteles a devolver las armas. El motín había terminado con la victoria de los amotinados.

El balance del motín fue de 21 muertos y 49 heridos entre los amotinados y 19 muertos y varios heridos entre la tropa.

En otras ciudades hubo también movimientos de este tipo, todo ello provocó numerosas consecuencias tanto políticas como sociales y religiosas, entre ellas la expulsión de los Jesuitas.

ENRIQUE HIDALGO

CMM SAN FRANCISCO

QUE NO TE QUEDES SIN ELLA

Salgo a la calle
voy un poco triste
observo que no voy sola
noto que alguien me sigue.

La miro, me paro,
ella, no se mueve,
vuelvo a caminar,
también ella vuelve.

Me siento en un parque,
ella allí, a mi lado,
pasa mucha gente,
ten mucho cuidado.

Cuidado, cuidado,
te van a pisar,
pero no le importa
ella no se va.

Si voy muy deprisa
y miro yo atrás,
veo que ella corre,
no quiere parar.

Es muy caprichosa
si llueve, no sale
se queda escondida
mirando a la calle.

También es prudente
no sube a mi casa,
esta descansando
espera el mañana.

Siempre va a mi lado,
pero no la toco,
quizás no se asusta,
se vaya con otro.

No tiene colores
siempre va de oscuro,
me siento orgullosa
y de ella presumo.

Yo no la conozco
porque nunca habla
aunque yo lo diga,
ella escucha y calla.

Pregunte a un sabio
el nombre de ella
me dijo, es tu sombra
y debes quererla.

Los dichos son ciertos
y he oído decir
que, si te abandona,
ya no estás aquí.

PILAR CORRALES

CMM SAN FRANCISCO

POR EL PLACER DE CANTAR

Es un taller de los muchos que hay aquí, en este Centro de Mayores Dos Amigos, al que yo asisto. Desde que empezó, todos los alumnos estamos muy contentos, es un taller integrador, la profesora “Maestra de la alegría” nos provoca este entusiasmo.

Nadie se siente discriminado, tampoco sentimos vergüenza al cantar. Todos somos iguales.

Tenemos mucho interés en hacerlo bien, creamos nuestras propias letras de algunas canciones, también realizamos ejercicios vocales, estiramientos, relajación, palmo-teo y a veces intercambiamos opiniones y expresiones. Todo con mucha alegría e integración. Somos un grupo de 20 personas, todos lo hemos tomado con mucho interés porque somos felices el tiempo que estamos en la clase, queremos que este taller nos dure mucho.

Gracias por haberlo traído.

PILAR PEÑO

CMM DOS AMIGOS

ZAMORA – SANABRIA

Zamora es una ciudad medieval con su castillo de Doña Urraca, conservando gran parte de sus murallas.

Tiene 25 iglesias de estilo románico, por eso la consideran como un Museo Románico.

La provincia está dividida en comarcas y una de ellas es SANABRIA. Aquí se encuentra el Lago de Sanabria y la Laguna de los Peces, procedentes del deshielo de un glacial, de los pocos que hay en España.

La capital de la comarca es PUEBLA DE SANABRIA, uno de los pueblos más bonitos de España. Su altitud supera los 950 metros sobre el nivel del mar.

Como todas las ciudades antiguas tiene su castillo de los Condes de Benavente, pero esto para mi no es lo importante.

Lo que llama la atención es su tipo de construcción celosamente cuidada. Todas las viviendas, centros estatales y comerciales, están construidos con muros de piedra y cubiertas de pizarra, así como el pavimento de la calle. Para quitar esta monotonía, las fachadas están adornadas con ventanas, puertas y balcones de madera, poniéndole un toque de alegría a la vista con plantas.

Dentro de todos los edificios hay que centrarse en el Ayuntamiento, llama la atención sus balcones llenos de geranios de flores rojas que tiene un parecido al ayuntamiento de MUNICH, capital de Baviera.

Yo hice un viaje al sur de Alemania, al Tirol (BAVIERA) y cuando llegue a España, me acerque a las fiestas de Puebla que son en agosto y cuál fue mi sorpresa, parecía que el viaje no había terminado, su tipo de construcción incluyendo los detalles de los balcones eran exactos.

Si alguna vez quieres conocer la construcción de BAVIERA vente a Puebla de Sanabria que veras lo mismo y te saldrá más económico.

Madrid Febrero del 2024

HORTENSIA MARTIN

CMM DOS AMIGOS

ENTREVISTA AL CONCEJAL D. CARLOS SEGURA GUTIERREZ

Biografía

D. Carlos Segura Gutiérrez, nació en Madrid el 21 de octubre de 1978. Es Técnico Superior de Administración Comercial y además es del Atlético de Madrid y devoto del Cristo de Medinaceli. Nació en el distrito centro y como él dice, vive en el distrito centro, pero no duerme en él.

¿Qué cargos ha tenido y como llegó a concejal del distrito?

Cargos: Asesor del Ayuntamiento de Madrid y Diputado Regional con la presidenta D^a. Isabel Diaz Ayuso, en el año 2023 el alcalde D. José Luis Martínez Almeida le llamo para venirse al ayuntamiento. Y, además, ha sido presidente del partido popular del distrito centro.

Otro de sus cargos, NNGG que significa: nuevas generaciones del partido popular de Madrid.

¿Usted ha visitado los Centros Municipales de Mayores de Distrito Centro, queríamos saber la opinión de los mismos?

Hay un magnifico capital humano entre las juntas directivas, voluntarios de talleres y todo el personal de trabajadores. Gracias a todos ellos, cada centro tiene vida propia.

¿Tenemos entendido que usted va a tener reuniones periódicas con representantes de las juntas directivas, con qué frecuencia y con qué fin serian?

Reuniones trimestrales y con el equipo de servicios sociales una mensual, aunque podemos contactar con ellos si es necesario. Estas reuniones son para ver las mejoras o necesidades que tienen los centros y rectificar nuestros errores que alguno tendremos.

¿Qué cree que aportamos los mayores como colectivo?

Os damos las gracias por vivir en libertad, y sobre todo muchos de los derechos y beneficios que hoy tenemos es gracias a vuestro esfuerzo.

¿Y para finalizar, tiene algún proyecto innovador para los centros de mayores?

Tendremos un nuevo centro de mayores en “Palacio Duquesa Sueca”, un nuevo Centro de día en la calle Fúcar y quiero acometer en este mandato la reforma integral del Centro de Mayores San Francisco.



Quiero agradecerle su trato y amabilidad por atendernos.

JULIA SANTEUFEMIA
CMM SAN FRANCISCO

ENCUENTRO DE CONVIVENCIA ENTRE CENTROS

El día 16 de febrero tuvo lugar el primer encuentro de convivencia entre Centros de este año, reuniendo a los cuatro: Antón Martín, San Francisco, Dos Amigos y Benito Martín Lozano; el encuentro tuvo lugar en el Centro de Mayores San Francisco.

El encuentro ha comenzado a las dos de la tarde, con una comida a la que han asistido más de un centenar de personas de los distintos centros. La comida ha sido completa pues ha constado de un entrante, un primer plato, segundo plato y postre, terminando con un café. Todos los asistentes han quedado satisfechos, además de agradecidos por la gentileza del Ayuntamiento, quien ha corrido con los gastos.

La organización también ha estado impecable, pues ha habido acomodo para todos, habiéndose mezclado personal de los distintos centros en las mesas, estableciendo buen contacto entre todo el personal, aunque muchos no conocíamos a los acompañantes de nuestras respectivas mesas, creando un ambiente muy alegre y cordial.

Terminada la comida, se continúa a partir de las 17 horas de la tarde con el baile de carnaval, incorporándose gente que no había podido asistir a la comida, debido a la limitación de aforo, algunos venían vestidos con sus disfraces, todos muy arreglados, y las señoras con maquillajes propios de la ocasión.

Nos parece una iniciativa muy buena y simpática, que, según palabras del Jefe de Departamento de Servicios Sociales; Francisco Javier Pomar, se repetirá.

Desde este Consejo de Redacción del periódico, animamos a todo el equipo de animación de los centros a continuar con este tipo de iniciativas, además de todas las que ya nos proponen y que no son pocas, reconociendo su enorme labor para coordinar todo lo que conlleva un evento de esta naturaleza.

Muchas gracias.

A continuación, una fotografía de esta jornada con socios y socias que han participado.



EL CONSEJO DE REDACCIÓN

PARTICIPACION EN LAS JORNADAS: ENVEJECER HOY

Estas jornadas se celebraron el 26 de enero de 2024 en el Centro Cultural Puerta de Toledo. El lema: “Envejecer hoy, nuevos retos para la participación”.

Organizado por el departamento de Servicios Sociales, Distrito Centro.

La presentación de las jornadas, a cargo del Concejal del Distrito; D. Carlos Segura Gutiérrez.

Se desarrolló una ponencia muy interesante dentro del marco “La edad, una actitud ante la vida” con la intervención del Doctor en Medicina y Cirugía, Director de Residencias y Centros de Mayores: D. José Luis Tabaruela González, explicando todas las posibles alternativas y cuidados de los mayores, sobre todo en relación a la edad. No es lo mismo, una persona de 65 años que una de 85 años. La exposición de 36 diapositivas claras y concisas, fue un gran apoyo para la comprensión.

Continuamos las jornadas, Con Mar Gutiérrez Crespo, Psicóloga y Presidenta de Adespro Asociación, abriéndose un foro de participantes con miembros de los Centros de Mayores Municipales de Distrito Centro, un participante de la Fundación Grandes Amigos y de la Asociación Vecinal “La Corrala”.

El foro titulado “Mucho por hacer, mucho por vivir”. En este mismo, se explicó lo que se realiza en los Centros de Mayores, como por ejemplo actividades de prevención, promoción del ocio y envejecimiento activo para mejorar la calidad de vida de las personas mayores.

Existen Centros de Día donde recibimos cuidados especializados, apoyando a las familias los cuales permiten a las personas seguir viviendo en su domicilio habitual. Existen otros recursos como teleasistencia, servicio ayuda a domicilio, apoyo personal y doméstico, comidas a domicilio, asesoramiento jurídico y apoyo de voluntarios.

Al finalizar, con ruegos y preguntas, se clausuraron las jornadas.

JULIA SANTAUEFEMIA

CMM SAN FRANCISCO

CELEBRACION DE LAS FIESTAS DEL CARNAVAL

En primer lugar, diremos lo que es el carnaval en España: es una antigua celebración documentada desde la edad media y con personalidad propia a partir del renacimiento que ha quedado recogida en la literatura española y otras artes localizadas en diferentes pueblos.

No hay fecha fija, depende del calendario litúrgico ya que el carnaval se celebra inmediatamente antes de la cuaresma por eso es variable (suele ser en el mes de febrero).

El carnaval comenzó entre el jueves ocho y el miércoles de ceniza, 14 de febrero. Ni que decir tiene que el carnaval cobra gran importancia y las celebraciones comenzarán antes y terminarán después según las localidades.

El jueves 8 de febrero ha sido “jueves lardero, longaniza en el puchero”. La tradición dice que los católicos para afrontar la cuaresma hay que preparar el cuerpo, es el día del exceso de carne y la abundancia en la mesa. Estos manjares se deben abandonar por completo a partir del miércoles de ceniza.

La fiesta del carnaval es un periodo de cierto descontrol, el humor y los disfraces llenan de alegría las calles.

El origen del carnaval en España se atribuye a Cádiz, los actos terminan con el entierro de la sardina: los ciudadanos salen a la calle para celebrar un desfile carnavalesco que parodia un cortejo fúnebre y queman una figura grande en forma de sardina.

Cuenta la tradición que esta leyenda popular se remonta al reinado de Carlos III en el siglo XVIII. La leyenda relata que llegaron a todos los mercados de Madrid unas grandes partidas de sardinas en mal estado. Para atajar el hedor repugnante que había en la ciudad, el monarca publicó un edicto que ordenaba el entierro de todas las sardinas podridas en la ribera del río Manzanares.

Goya pintó el cuadro del “Entierro de la sardina” entre 1814 y 1816: se encuentra en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, en Madrid.

Febrero 2024.

ENCARNACION MAZA

CMM DOS AMIGOS

FIN DE TRIMESTRE EN EL CMM DE SAN FRANCISCO

El día 21 de diciembre es el día más corto del año, pero en el Centro de Mayores de San Francisco hemos alargado el día. Se ha organizado una tarde de música, podemos decir inolvidable, con música de rancheras mejicanas y al final villancicos.

Los asistentes hemos participado acompañando a la Banda de Música de Moratalaz, 40 músicos y dos solistas vocales ataviados con sus trajes mejicanos.

Los asistentes hemos participado muy activamente, tanto en las actuaciones de canción mejicana como con la Banda, haciendo el pasacalle y cantando, lo cual ha animado mucho la fiesta. Hemos dado la bienvenida a la Navidad. Todo el público se ha sentido feliz.

Diciembre 2023.

ENRIQUE HIDALGO

CMM SAN FRANCISCO

COMIDA Y BAILE DE DISFRACES EN CMM SAN FRANCISCO

En nuestros cuatro Centros de Mayores, hemos celebrado los carnavales 2024, con diferentes actividades en cada uno de ellos.

A través, por ejemplo, de charlas, una de ellas “Los Orígenes del Carnaval”. Por otra parte, se organizó un desfile de carnaval con todos los socios que desearon participar bajo la temática “Los cuatro elementos”. La mayoría de los disfraces fueron confeccionados por ellos mismos en uno de los centros.

En el Cmm San Francisco se preparó un almuerzo para los socios de los cuatro centros y después por la tarde un baile de disfraces, contamos con la asistencia de 125 socios.

Nos acompañó D. Javier Pomar, Jefe de departamento de Servicios Sociales de Distrito Centro. El menú muy indicado para nosotros: ensaladilla, potaje, buñuelos de bacalao, tarta y café.

Nos sentimos en familia, fue una ocasión estupenda para reunirnos con los compañeros, charlar e intercambiar ideas alrededor de las mesas.

Por la tarde, baile de disfraces con el DJ del complejo turístico “La Cabaña”. Nos llegó una grata sorpresa porque se unió a la fiesta el Concejal Presidente del Distrito Centro D. Carlos Segura Gutiérrez, por cierto, disfrazado de pirata, al igual que D. Javier Pomar.

Pudimos admirar disfraces bellísimos de los socios: arlequín, conejo, caperucita, mujer hippie charleston, etc. Bailamos todos hasta caer rendidos. Ya nos hemos quitado las máscaras y vamos dando paso a la serenidad de la cuaresma.

ENCARNACION MAZA

CMM DOS AMIGOS

NOTA ACLARATORIA

En el periódico nº 28, editado en el mes de diciembre de 2023, se publicó un artículo sobre Andrés Batista.

En esta edición nueva, queremos destacar reconocimientos importantes que ha logrado a lo largo de su carrera:

ANDRES BATISTA, Premio Nacional de Guitarra Flamenca otorgado por la Cátedra de Flamencología de Jerez de la Frontera. Y disco de oro otorgado por Radio Madrid "Contrastes Flamencos" 1997.

Acompañamos esta nota aclaratoria con una fotografía de Andrés.



Andrés Batista

EL CONSEJO DE REDACCION



CCMM Distrito Centro

CMM B.M.LOZANO
c/ Sta. Brigida, 12.
28004
Madrid.
91.522.93.29

**CMM ANTÓN
MARTÍN**
c/Cabeza, 14. 28012
Madrid. 91.527.31.19

CMM DOS AMIGOS
c/ Dos Amigos, 4. 28015
Madrid. 91.562.66.92

CMM SAN FRANCISCO
c/ San Buena Ventura, 3. 28005
913666126