

Programación Cultural

# DISTRITO ARGANZUELA

2025  
ABRIL

# CENTRO CULTURAL CASA DEL RELOJ

📍 PASEO DE LA CHOPERA, 6 Y 10  
📞 Nuevas Dependencias: 91 588 61 18  
📱 Información de Talleres: 91 588 62 90 / 99  
✉ E-mail: crelojarganzuela@madrid.es

🚇 Metro: Líneas 3, 5 y 6.  
Estaciones. Legazpi y Pirámides.  
E.M.T.: 6, 8, 18, 19, 45, 47, 59, 78, 85, 86 y 148



## SALA DE EXPOSICIONES LA LONJA

Pº CHOPERA, 10

**HORARIO: DE LUNES A SÁBADO DE 9 A 21 HORAS. FESTIVOS CERRADO.**

**EXCEPTO LOS DÍAS: 11 Y 12 DE ABRIL POR LA MAÑANA QUE PERMANECERÁ CERRADA POR ACTOS OFICIALES.**



**DEL 24 DE MARZO AL 24 DE ABRIL.**

**EXPOSICIÓN**

**IV CENTENARIO BEATA  
MARIA ANA DE JESÚS.  
COPATRONA DE  
MADRID.**

María Ana de Jesús (1565-1624), beata madrileña, destacó por su profunda espiritualidad y labor social. Como terciaria mercedaria, ayudó a los pobres y presos de Madrid, ganándose el cariño de la Ciudad, que la nombró

patrona. Su legado perdura en instituciones, iglesias y calles que llevan su nombre. Beatificada en 1783, su cuerpo se conserva en el Monasterio de Monjas Mercedarias de Madrid.

Con motivo del IV Centenario de su muerte, se han organizado multitud de eventos como homenaje y esta exposición en el Centro Cultural Casa del Reloj de Arganzuela quiere recordar su figura en la historia de Madrid.



## SALA DE EXPOSICIONES PRIMAVERA

Pº CHOPERA, 6

HORARIO: DE LUNES A SÁBADO DE 9 A 21 HORAS. FESTIVOS CERRADO



**DEL 24 DE MARZO AL 11 DE ABRIL.**

### EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA DE CRISTINA SANZ "LATIDOS DEL CORAZÓN DE ÁFRICA" CONTRA LA DISCRIMINACIÓN RACIAL. FISC.

Es una inmersión visual y emocional en la esencia de un continente vibrante, resiliente y profundamente humano. A través de una cuidada selección de imágenes, el espectador es invitado a conectar con la fortaleza, la alegría y la esperanza que emergen

incluso en medio de la adversidad.

Cada fotografía es un latido, un reflejo de miradas que hablan, silencios que resuenan y sonrisas que iluminan, componiendo una melodía de vida que trasciende fronteras y desafía percepciones. La exposición es una invitación a mirar más allá de lo evidente, a escuchar con el corazón y a permitir que esta experiencia transforme nuestra forma de entender la realidad, inspirando un compromiso con un mundo más justo y humano.

### PósterLAM una exposición de Maykiso



**DEL 13 DE ABRIL AL 4 DE MAYO.**

### EXPOSICIÓN CARTELES DEL VIII FESTIVAL LÍRICA AL MARGEN.

**Inauguración martes 15 de abril a las 18:00 horas.**

Esta exposición se presenta como un recopilatorio de los carteles que han servido para dar a conocer el primer festival de ópera y zarzuela gestado en el

circuito alternativo u Off teatral en el distrito de Arganzuela: Festival Lirica al margen.

Está compuesta por obras creadas por la artista multidisciplinar madrileña Maykiso (May Fernández, directora del festival), donde se combinan de forma irreverente imágenes que fusionan lo clásico y lo moderno, el espíritu de la lírica fuera de su zona de confort.

**AUDITORIO NUEVAS DEPENDENCIAS****Pº CHOPERA, 6****MIÉRCOLES DE CINE EN ARGANZUELA - CICLO "GIL PARRONDO: UNA VIDA DE CINE"****MIÉRCOLES 2, 18:30 HORAS.****CINE****ESPARTACO.**

Director: Stanley Kubrick

País: EE.UU.

Año: 1960

Género: drama histórico

Reparto: Kirk Douglas, Tony Curtis, Laurence Olivier, Peter Ustinov, Charles Laughton, Jean Simmons, John Gavin.

Espartaco era un esclavo tracio que fue vendido como gladiador a Léntulo Batiato. En Italia promovió y dirigió la rebelión de los esclavos (73-71 a.C.) contra la República romana. A medida que recorrían el país, innumerables esclavos se iban sumando a la rebelión. Espartaco intentará llegar con su ejército al sur de Italia para poner rumbo a sus hogares.

**Antes del inicio de la película habrá un coloquio con los organizadores del ciclo.**

**VIERNES 4, 19:00 HORAS.****TEATRO****DE CHÉJOV CON HUMOR, COMPAÑÍA SAUCO.**

Dirección: Carlos Schwaderer.

Tres cómicos llegan al teatro para adentrarse en el loco universo de Antón

Chéjov y representar dos de sus piezas más cómicas y emblemáticas: "El Oso" y "La Pedida de Mano". Un universo lleno de enredos, confusiones, amor, conflictos y, sobre todo, mucho humor, que hará que el público pase de la sonrisa a la carcajada más hilarante.

**SÁBADO 5, 12:00 HORAS.****INFANTIL****MAGIA FAMILIAR: "MAGIOSADAS". CHRISTIAN EL MAGIOSO. COMPAÑÍA LA CHISTERA PRODUCCIONES.**

Edad recomendada:

Familiar a partir de 4 años. Magiosadas: espectáculo de fantasía espectacular "Piedra, Papel y Tijera" que redefine la magia y la lleva a nuevas formas de asombro. Prepárate para sumergirte en este mágico mundo de un espectáculo que cautiva.



**DOMINGO 6, 12:00 HORAS.**

**CONCIERTO**

**SOLO TCHAIKOVSKY.  
ORQUESTA INFANTIL Y  
JUVENIL JONSUI.**

Dirección: Silvia Sanz

La Orquesta Infantil  
y Juvenil JONSUI nos

transporta a través del tiempo con un emotivo concierto dedicado a Piotr Ilich Tchaikovsky. Se interpretarán movimientos escogidos de sus sinfonías y ballets más destacados además de piezas reconocibles por todos.



**VIERNES 11, 19:00 HORAS.**

**CONCIERTO**

**CONCIERTO DE SEMANA  
SANTA. ALIANZA CORAL  
MADRILEÑA.**

Dirección: Rostislav  
Fedorov.

Alianza Coral Madrileña ofrecerá un concierto música sacra y diversos géneros, con obras de Mozart, Bach, Beethoven y otros compositores.



**SÁBADO 12, 12:00 HORAS.  
INFANTIL**

**SHOW INTEACTIVO  
MAGIA Y PAYASOS:  
"VAMOS AL CIRCO".  
DIANA FACÉN Y JOSÉ  
SANTIAGO.**

Actividad Familiar.

¿Qué ocurre cuando llegan  
los maestros de ceremonia

de un circo, pero no puede llegar el resto del circo? Llega el momento de la improvisación en el que se repararán todos los números circenses para que el público aprenda el duro oficio que supone el "mayor espectáculo del mundo".

## VIII FESTIVAL LÍRICA AL MARGEN

El objetivo principal de Lírca al Margen es difundir, promover y visibilizar la música lírica, consolidando la audiencia actual y

contribuyendo a la creación de nuevos públicos. El festival promueve propuestas escénicas íntimas y cercanas,

con puestas en escena singulares e innovadoras y un repertorio musical muy variado.



**DOMINGO 13, 12.00 HORAS.**

### VIII FESTIVAL LÍRICA AL MARGEN.

**RECITAL ESCENIFICADO**

#### LÍRICA PIRATA. SOUBRETTE TEATRO.

Intérpretes: Mabel González (mezzosoprano), Sara B. Viñas (soprano) y Madalit Lamazares (piano).

La Soubrette despliega un aventurero programa lírico escenificado que fusionará la palabra, las proyecciones, las luces y el

canto en un caleidoscopio sonoro. El repertorio entrelazará melodías populares de Sea Shanty y Pirate Songs que nos trasladarán a ese ambiente de marineros y piratas. Con temas de Simon Boccanegra, Gwendoline, El rapto del serrallo, El Pirata, El Corsario, los Piratas de Penzance y de zarzuelas como El Grumete, Las Corsarias, La tabernera del puerto.



**MARTES 15, 19.00 HORAS.**

### VIII FESTIVAL LÍRICA AL MARGEN.

**COLOQUIO**

#### LA MÚSICA DEL SIGLO DE ORO ESPAÑOL. LA MAYKO PRODUCCIONES.

Participan: Jesús Román (director Festival Renacen de artes renacentistas y barrocas) y May Fernández (directora del Festival Lírca al Margen).

“Festival Renacen”, ¿cómo

y porqué de este festival? Uno de los mayores hitos de la cultura española la encontramos, sin duda, en la música del Siglo de Oro. Compositores como Cristóbal de Morales, Tomás Luis de Victoria o Francisco Guerrero, no sólo sirvieron en las principales capillas europeas, sino que además vieron su música publicada especialmente en Venecia y Roma.



**MARTES 15, 20:00 HORAS.**

**CONCIERTO  
EXTRAORDINARIO  
DE LA PASIÓN A LA  
GLORIA. ORQUESTA  
METROPOLITANA DE  
MADRID Y CORO TALÍA.**

**LUGAR: PARROQUIA  
MARIA AUXILIADORA  
(RONDA DE ATOCHA, 25)**

**Dirección: Silvia Sanz**

La Orquesta Metropolitana de Madrid y el Coro Talía presentan "De la Pasión a la Gloria", un emocionante concierto que nos transporta a través de la música sacra en un viaje

desde el sufrimiento hasta la exaltación.

Este concierto nos invita a sumergirnos en dos joyas del repertorio clásico y barroco. Por una parte la Sinfonía n.º 49 en Fa menor "La Pasión" de Joseph Haydn, una obra de gran fuerza expresiva que nos envuelve en una atmósfera de recogimiento y reflexión. Seguidamente, el Gloria de Antonio Vivaldi, una de las piezas más admiradas de la música sacra, que transmite una sensación de júbilo y espiritualidad.



**MIÉRCOLES DE CINE EN  
ARGANZUELA - CICLO  
"GIL PARRONDO: UNA  
VIDA DE CINE"**

**MIÉRCOLES 16, 18:30  
HORAS.**

**CINE**

**LAWRENCE DE ARABIA.**

Director: David Lean

País: EE.UU.

Año: 1962

Duración: 222 m.

Género: drama bélico

Reparto: Peter O'Toole, Omar Sharif, Alec Guinness, Jack Hawkins, Anthony Quinn, Anthony Quayle, Claude Rains, Jose Ferrer, Arthur Kennedy.

El Cairo, 1917. Durante la

Gran Guerra (1914-1918), T.E. Lawrence (Peter O'Toole), un conflictivo y enigmático oficial británico, es enviado al desierto para participar en una campaña de apoyo a los árabes contra Turquía. Él y su amigo Sherif Alí (Omar Sharif) pondrán en esta misión toda su alma. Los nativos adoran a Lawrence porque ha demostrado sobradamente ser un amante del desierto y del pueblo árabe. En cambio, sus superiores británicos creen que se ha vuelto loco.

**Antes del inicio de la película habrá un coloquio con los organizadores del ciclo.**



**DOMINGO 20, 12.00 HORAS.**  
**VIII FESTIVAL LÍRICA AL MARGEN.**

**TEATRO LÍRICO**  
**ALIZIA. MIKRÓPERA.**

Intérpretes: Carolina Nalváez (mezzosoprano), Zelia Lanaspá (soprano), Ángel Baile (tenor) y Javier Oltra y Álvaro Niño (piano).  
 Pieza de teatro lírico

basado en la obra de Lewis Carroll Alicia en el País de las Maravillas (1862) y con música de Lyza Lehmann. Además de hacer una versión de la magnífica obra de Lewis Carroll, la versión de Mikrópera pone en valor la voz lírica con una preciosa obra musical. Una sinergia mágica por primera vez en escena.



**VIERNES 25, 19:00 HORAS.**  
**TEATRO**

**DESMONTANDO A SHAKESPEARE,**  
**DE HERNÁN GENÉ.**  
**COMPAÑÍA HONDA TEATRO.**

Director: Eusebio Luna  
 Comedia que narra las peripecias de una compañía de cómicos, convirtiendo en un desafío la realización del montaje

de una trilogía del autor inglés. En su búsqueda tendrán que tocar la puerta de diferentes teatros y recurrir a su creatividad para solventar el día a día. Esta pieza es una obra dentro de otra obra.

Ocho cómicos nos harán reír, sentir y reflexionar con su visión del mundo, en una inteligente, divertida e hilarante parodia de las tragedias del autor.



**VIERNES 25, 20:30 HORAS.**  
**CONCIERTO**

**CORO MATRITUM CANTAT.**

**LUGAR: PARROQUIA BEATA MARIA ANA DE JESÚS (CALLE GUILLERMO DE OSMA, 10)**

Dirección. Javier Blanco.  
 El Coro Matritum Cantat está formado por 70 voces

mixtas. Ha recorrido gran parte de la geografía española, actuando en marcos de gran tradición musical como las más antiguas Iglesias de Madrid, auditorios como el Auditorio Nacional, Monumental, Palacio de Festivales de Santander y distintas Universidades españolas.



## IV FERIA DEL LIBRO DE ARGANZUELA



**EXPLANADA MULTIUSOS MADRID RÍO**  
Pº CHOPERA, 6



### IV FERIA DEL LIBRO DE ARGANZUELA

(Ver programación específica Feria del Libro)



### SÁBADO 26, 11.00 HORAS. INFANTIL

#### TÍTERES AL AIRE LIBRE: "QUI Y JOTE EN LA ISLA DE LOS PIRATAS." COMPAÑÍA MARIMBA MARIONETAS.

Una ventana abierta a la imaginación y un

divertido acercamiento a los personajes de Cervantes, con el objetivo de establecer un vínculo de los más pequeños con la obra universal.

Un espectáculo lleno de creatividad que podrá disfrutar toda la familia.



### DOMINGO 27, 12.00 HORAS. CONCIERTO

#### ORQUESTAS EE.MM. MANUEL VÁZQUEZ MONTALBÁN, CARMELO ALONSO BERNAOLAY FEDERICO CHUECA

**Directora: Blanca Castillo Sanz**

Las Orquestas están integradas por alumnos con edades muy variadas, desde los 11 años hasta los que sobrepasan los 70 y aunque algunos de ellos ya han terminado sus estudios en las escuelas y han decidido seguir formando

parte de las Orquestas en las que se iniciaron.

Su repertorio incluye obras clásicas de compositores clásicos Bach, Haëndel, Mozart, Vivaldi, Brahms, etc.; música de bandas sonoras, música moderna, tangos y música española (zarzuela, pasodobles, copla, chotis, etc.). Pueden actuar por separado como orquestas independientes, o lo que es más habitual, tocar conjuntamente, ya que abarcan el mismo repertorio, formando así una orquesta de más de 70 músicos.

**AUDITORIO NUEVAS DEPENDENCIAS****Pº CHOPERA, 6****JUNES CON  
LA HISTORIA  
EN ARGANZUELA**  
CICLO DE CONFERENCIAS**Juan Eslava Galán**  
28 ABRIL 19:00 HORAS  
Los Cervantes, una  
familia de su tiempo.Auditorio Nuevas Dependencias,  
Centro Cultural Casa del Reloj  
Paseo de la Chopera 6, Madrid

Organizan:

distrito  
arganzuela MADRID**CICLO LUNES CON  
LA HISTORIA EN  
ARGANZUELA.****LUNES 28, 19:00 HORAS.  
CONFERENCIA****“LOS CERVANTES,  
UNA FAMILIA DE SU  
TIEMPO”, A CARGO DE  
JUAN ESLAVA GALÁN.**La fama del gran escritor  
ha oscurecido la de la  
interesante familia en cuyo

seno nació. En nuestra charla reivindicaremos las figuras femeninas de las Cervantas, mujeres cultas y resolutivas que sin duda inspiran algunos personajes femeninos del Quijote y de las Novelas Ejemplares en las que Cervantes se muestra profeminista y muy adelantado al pensamiento de su tiempo.

**MIÉRCOLES DE CINE EN  
ARGANZUELA - CICLO  
“GIL PARRONDO: UNA  
VIDA DE CINE”****MIÉRCOLES 30, 18:30  
HORAS.****CINE****DOCTOR ZHIVAGO.**

Director: David Lean

País: EE.UU.

Año: 1965

Duración: 169 m.

Género: Drama bélico

Reparto: Omar Sharif,  
Julie Christie, Geraldine  
Chaplin, Tom Courtenay,  
Alec Guinness, Rod Steiger,  
Ralph Richardson, Rita  
Tushingham, Klaus Kinski,  
Siobhán McKenna, Jeffrey

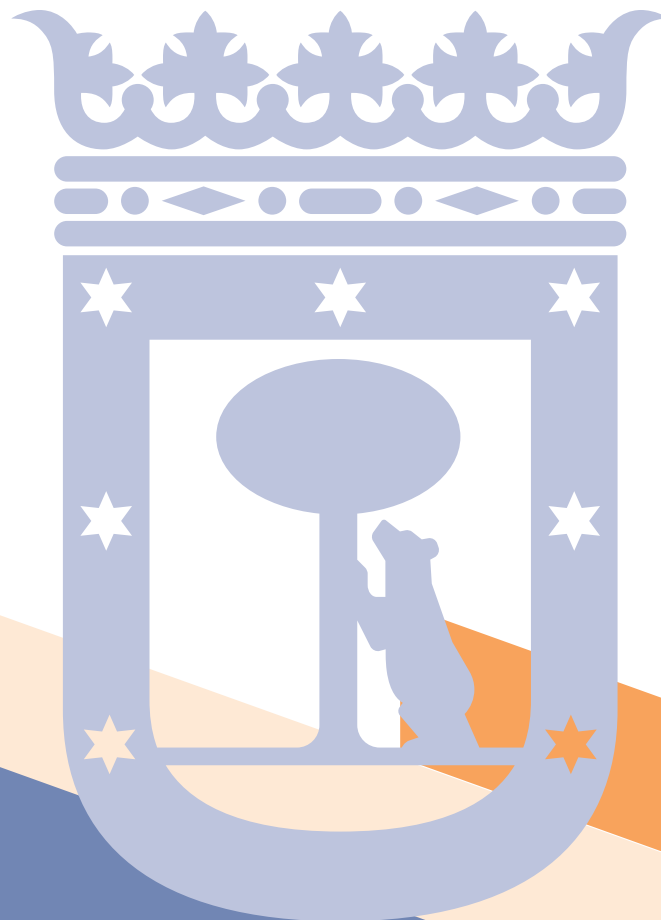
Rockland, Mark Eden.

Rusia, revolución bolchevique (1917). La guerra civil que sigue a la revolución mantiene al país profundamente dividido. En medio del conflicto, asistimos al drama íntimo de un hombre que lucha por sobrevivir. Este hombre es Zhivago, poeta y cirujano, marido y amante, cuya vida trastornada por la guerra afecta a las vidas de otros, incluida Tonya, su esposa, y Lara, la mujer de la que se enamora apasionadamente.

**Antes del inicio de la  
película habrá un coloquio  
con los organizadores del  
ciclo.**

**NORMAS GENERALES:**

- Las entradas para las actividades culturales se retirarán en el propio Centro Cultural (2 por persona, excepto en actividades infantiles en que se tendrá en cuenta la unidad familiar y casos excepcionales indicados en la propia actividad) desde 1 hora antes del inicio del espectáculo, hasta completar aforo.
- Una vez iniciada la representación es facultad del organizador permitir el acceso en la sala. En caso afirmativo se hará en las condiciones indicadas por el personal del centro.
- El organizador se reserva el derecho de admisión según la ley, de aquellas personas que manifiesten conductas inadecuadas para el resto de espectadores y para el normal desarrollo del espectáculo.
- No está permitido fumar en todo el recinto del teatro, ni entrar bebidas o comida en el centro.



# CENTRO DOTACIONAL INTEGRADO ARGANZUELA ÁNGEL DEL RÍO

📍 C/ CANARIAS, 17

📞 Teléfono: 91 506 36 10 y 91 506 36 19

✉ E-mail: cdiarganzuela@madrid.es

🚇 Metro: Palos de la Frontera, Línea 3  
E.M.T.: 6, 8, 18, 19, 45, 47, 55, 59, 85, 86, 102 y 247  
Interurbanos: 461/A - 461/B  
Cercanías RENFE: Delicias: C 7 y C 10



## SALA DE EXPOSICIONES CENTRO DOTACIONAL INTEGRADO

C/ CANARIAS, 17 Y C/ PALOS DE LA FRONTERA, 40

HORARIO: DE LUNES A SÁBADO DE 9 A 21 HORAS.



Inauguración y entrega de premios  
el 2 de abril a las 19:00 h

Centro Cultural  
Centro Dotacional Integrado Ángel del Río

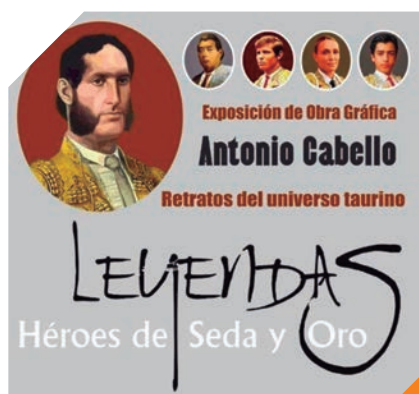
Horario: lunes a sábado de 10 a 21 h  
C/Canarias, 17 - Madrid

AEDA, Agrupación Española de Acuarelistas

**DEL 1 AL 19 DE ABRIL.**

**EXPOSICIÓN**

**5ª EXPOSICIÓN  
"PARTICIPATIVA DE  
LOS SOCIOS DE AEDA  
2025". AGRUPACIÓN  
ESPAÑOLA DE  
ACUARELISTAS.**



**DEL 21 DE ABRIL AL 16 DE  
MAYO.**

**EXPOSICIÓN DE OBRA  
GRÁFICA.**

**ANTONIO CABELLO.  
RETRATOS DEL  
UNIVERSO TAURINO.  
"LEYENDAS. HÉROES  
DE SEDA Y ORO"**

La muestra exhibe diversas facetas en los retratos de toreros, recogiendo en ella varios aspectos: seis toreros que originaron la tauromaquia, las

ocho narraciones más emocionantes de la historia.

La presencia de los cinco califas del toreo, así como de cinco mujeres guerreras, tres toreros que marcaron la corrida del siglo, ocho promesas jóvenes del arte de Cúchares.

Cayetano Sanz, el conocido torero de Arganzuela y Gollito, cuyo día de su percance se celebra como el Día de la Tauromaquia.

## NUEVO CICLO DE CINE MUDO CON PIANO EN VIVO EN ARGANZUELA.

Antes que el sonido conquistara la gran pantalla, el Cine Mudo reinaba con magia y la música en vivo era su compañera indispensable.

El Distrito de Arganzuela propone un Ciclo de Cine Mudo con música en vivo, que pretende ser un viaje en el tiempo que nos transporte a los orígenes del Séptimo Arte, disfrutando de los clásicos del cinematográfico en pantalla grande y con acompañamiento privilegiado al piano a

cargo del maestro **Juan Camilo Vásquez**.

Las proyecciones irán precedidas de una explicación inicial sobre la significación de la película que va a ser emitida a cargo de **José Manuel Tenorio** y el jueves, día 5 de Junio disfrutaremos de un coloquio especial con críticos y especialistas de cine, quienes compartirán su conocimiento y perspectiva sobre la importancia del cine mudo y su legado en la historia del séptimo arte.

Durante los jueves de meses de abril, mayo y junio de 2025, el **Centro Dotacional Integrado Ángel del Río** acogerá el “Ciclo de Cine mudo con piano en vivo”, una oportunidad única para emocionarse con el cine en su esencia volviendo a los orígenes.

Les invitamos a revivir la belleza del blanco y negro y a descubrir el cine como lo vivían nuestros antepasados: con los ojos del corazón.



**JUEVES 3, 19:00 HORAS.**

**CINE  
AMANECER.**

Director: F.W. MURNAU

País: EE.UU.

Año: 1927

Duración: 94 min

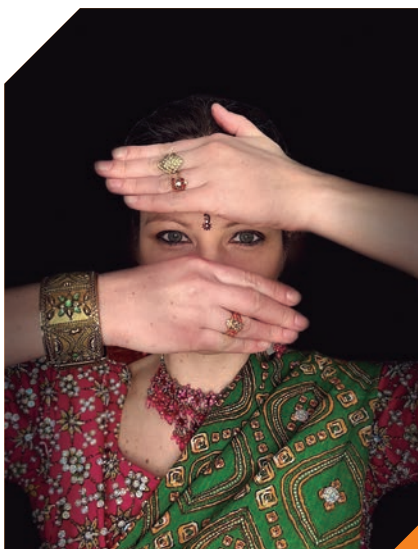
Género: drama romántico

Reparto: George O'Brien, Janet Gaynor, Margaret Livingston, Bodil Rosing, J. Farrell Max Donald.

Un granjero (George O'Brien)

convive felizmente en el campo con su esposa (Janet Gaynor). Pero la aparición de una seductora mujer (Margaret Livingston) de la ciudad hace que comience a enamorarse de ésta, y a pensar que su mujer es un estorbo que se interpone en la felicidad entre él y su nueva y sofisticada amante.

**Acompañamiento de piano en directo a cargo de Juan Camilo Vasquez.**



**SÁBADO 5, 19:00 HORAS.**  
**DANZA INDIA**

**NATYAM: DEL TEMPLO AL CINE. AIHT BERA Y MIRIAM LAMAS BAIK.**

El espectáculo presenta tanto la evolución de la danza india como diferentes estilos de la misma. Empezamos el espectáculo con la danza clásica india bharata natyam y sus coreografías

de repertorio. Con precisión técnica e historias de la mitología hindú, siguiendo con coreografías modernas con un nuevo concepto coreográfico. También conoceremos la famosa danza del cine indio, Bollywood, que no es una técnica específica sino una danza con diferentes estilos que dará diferentes colores al espectáculo.



**MIÉRCOLES 9, 19.00 HORAS.**

**CONCIERTO**

**ACTUACIÓN DEL GRUPO DE VARIEDADES "FOLCLORE Y CASTAÑUELAS"**

**PERTENECIENTE AL CENTRO DE MAYORES SAN VICENTE DE PAUL DE CARABANCHEL.**



**CICLO DE CINE MUDO**  
**JUEVES 10, 19:00 HORAS.**

**CINE**

**ALAS.**

Director: WILLIAM A. WELLMAN

País: EE.UU.

Año: 1927

Duración: 138 min

Género: bélico

Reparto: Charles "Buddy"

Rogers, Clara Bow, Richard Arlen, El Brendel, Jobyna Ralston...

Drama bélico que ha pasado a la historia por ser el primer film que ganó el Oscar a la mejor película, el año de la creación de los premios de la Academia americana (años 1927-1928).

**Acompañamiento de piano en directo a cargo de Juan Camilo Vasquez.**



**SÁBADO 12, 19:00 HORAS.**  
**CONCIERTO**

**“VIAJE DE IDA Y VUELTA”, DALE TU VUELO.**

Intérpretes: Mariela Casetta (voz) y Sergio Sleiman (composición, arreglos, guitarra y voz).

Un cruce de caminos, una maleta y nuestras canciones

El dúo musical argentino nos invita, de la mano de canciones y poemas propios, a ir y venir del pasado al presente, de la infancia cocinando con la abuela a cantar y celebrar su herencia mestiza en los escenarios, a reconocernos todos en ese camino común que es la vida, a emocionarnos juntos.



**CICLO DE CINE MUDO CON PIANO EN VIVO EN ARGANZUELA**

**JUEVES 24, 19:00 HORAS.**  
**CINE**

**TIEMPOS MODERNOS.**

Director: CHARLES CHAPLIN

País: EE.UU.

Año: 1936

Duración: 89 min

Género: comedia

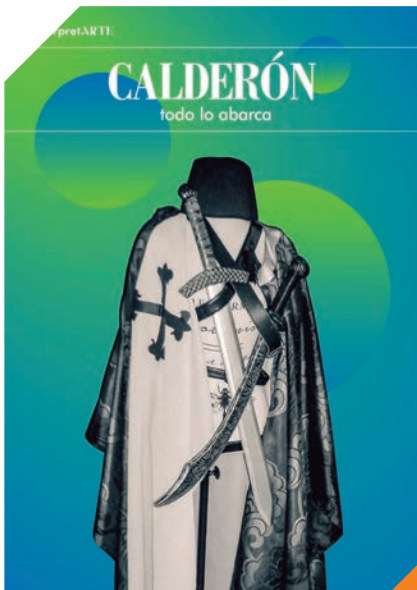
Reparto: Charles Chaplin, Paulette Goddard, Henry Bergman, Chester Conklin, Stanley Stanford...

Extenuado por el frenético ritmo de la cadena de montaje,

un obrero metalúrgico acaba perdiendo la razón. Después de recuperarse en un hospital, sale y es encarcelado por participar en una manifestación en la que se encontraba por casualidad. En la cárcel, también sin pretenderlo, ayuda a controlar un motín, gracias a lo cual queda en libertad. Una vez fuera, reemprende la lucha por la supervivencia en compañía de una joven huérfana a la que conoce en la calle.

**Acompañamiento de piano en directo a cargo de Juan Camilo Vasquez.**





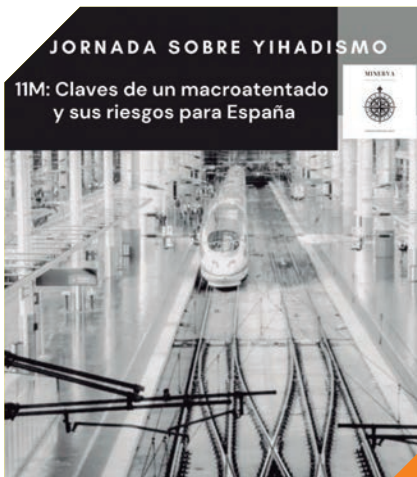
**SÁBADO 26, 19:00 HORAS**  
**TEATRO**  
**CALDERÓN TODO LO ABARCA.**

Versión libre basada en la obra de Calderón "El príncipe constante".  
COMPAÑÍA INTERPRET ARTE TEATRO.

Versión libre basada en la obra de Calderón "El príncipe constante", en la

que, por primera vez en escena, los actores explican la obra clásica, poniendo de manifiesto la belleza del verso y la vigencia de los temas del teatro clásico. Se mezclan acciones contemporáneas con los textos en verso.

Muy original y con un verso magistral.



**LUNES 28, DE 09:30 A 14:00 HORAS.**

**CICLO DE JORNADAS DE ANÁLISIS SOBRE EL YIHADISMO. MINERVA INSTITUTE.**

2ª jornada: Aspectos técnicos del atentado del 11 M en Madrid.

INSCRIPCIÓN PREVIA ANTES DEL VIERNES 25, A PARTIR DE LAS 9:00 H. EN EL TF.: 91 506 36 10





## LUDOTECAS

**SÁBADOS 5 Y 12 DE ABRIL DE 2025.**

**LUNES 14, MARTES 15 Y MIÉRCOLES 16 DE ABRIL DE 2025.**

**HORARIO: DE 10:00 A 14:00 HORAS.**

**Edad: de 4 a 11 años**

Ludotecas que incluyen juegos de presentación, talleres creativos, manualidades y cuentos.

**Inscripción previa** en el tfno. 91 506 36 10 (30 plazas):

- Para los días 5 y 12 de abril, desde el día antes a las 10:00 horas.
- Para los días de Semana Santa: 14, 15 y 16 de abril, inscripción desde el martes 8 de abril a las 10:00 horas.

Temáticas:

**Sábado 5:** "PERSONAJES MÁGICOS"

**Sábado 12:** "MARÍA MOLINER Y EL USO DEL LENGUAJE"

**Lunes 14:** "KAMISHIBAI"

El Kamishibai es una técnica japonesa para contar historias por medio de imágenes.

**Martes 15:** "CIENCIA"

Se realizarán experimentos científicos de manera lúdica y divertida reconociendo algunos de los aportes más importantes de Marie Curie en la ciencia.

**Miércoles 16:** "LA DAMA DE LA LÁMPARA"

**La programación podrá variar según las necesidades que se pudieran identificar.**

## RESERVA ANTICIPADA DE ENTRADAS:

**Las reservas de entradas sólo son por vía telefónica en los TELÉFONOS: 91 506 36 10- 91 506 36 19**

- Las reservas para el **Cine** se realizarán el jueves a partir de las 9:00 horas.
- Las reservas para **Espectáculos** de los sábados se realizarán los viernes a partir de las 17:00 horas.
- Para el resto de las actividades para las que se requiera una reserva, ésta se realizará el mismo día a partir de las 9:00 horas.
- Se retirarán a partir de las 17 horas y hasta 30 minutos antes de la hora de comienzo. A partir de ese momento las entradas que no hayan sido recogidas se repartirán al público presente por riguroso orden de llegada hasta completar aforo.

# OTROS CENTROS D INTERÉS



## SALA DE ESTUDIO CENTRO DOTACIONAL INTEGRADO

**DE LUNES A SÁBADO, DE  
9:00 A 21:00 HORAS.**

**CERRADO DÍAS: 1 y 6 de  
enero de 2025**

PUESTOS DE LECTURA:  
MÁXIMO 171 PERSONAS  
AMPLIADO EN 19 PUESTOS

No está permitido cambiar  
de ubicación el mobiliario  
de la sala.

No está permitido  
intercambiar puestos con  
otros usuarios.

No se permiten comida ni  
bebidas (excepto agua).



## SALA DE ESTUDIO VILLA DEL PRADO ARGANZUELA C. VILLA DEL PRADO, 27

**DE LUNES A VIERNES, DE  
9:00 A 21:00 HORAS.**

**SÁBADOS, DOMINGOS  
Y FESTIVOS, DE 10:00 A  
14:00 Y DE 16:00 A 20:00  
HORAS.**

**CERRADO DÍAS: 24, 25 y  
31 de diciembre y 1 y 6 de  
enero.**

AFORO PUESTOS DE  
LECTURA: 50 PERSONAS

Sala con mesa con 6  
asientos para reuniones o  
grupos de trabajo.

Metro: Línea 3. Estación  
Delicias

E.M.T.: 18, 102, 152 y 156.

Cercanías RENFE: Delicias  
(líneas C1, C10 y Regional).



## CENTRO INTERGENERACIONAL OUKA LEELE C. BRONCE, 16

**CON SALA DE ESTUDIOS  
Y CESIÓN DE ESPACIOS:  
DE LUNES A VIERNES DE  
10 A 22 H/ SÁBADOS Y  
DOMINGOS DE 9 A 22 H.  
DINAMIZACIÓN: DE LUNES  
A DOMINGO DE 16 A 22 H.**

En la programación  
mensual de los centros  
juveniles hay talleres,  
teatro, actividades,  
cesiones de espacios para  
tu música o tus ensayos,  
exposiciones, además  
Wifi gratuito, oficina de  
información juvenil y  
un montón de cosas  
interesantes.

Metro: Legazpi (Líneas 3 y 6)  
y Planetario (línea 6)

E.M.T.: 148, 156, 62, T32 y N13



**C. Arganda, 12.**

**Teléfono:** 91 474 16 03

**Metro:** Pirámides

**Bus:** 18, 23, 34, 35, 36, 116, 118, 119

**Renfe:** Pirámides



**C. Alicante, 14.**

**Teléfono:** 91 528 88 79

**Metro:** Legazpi

**Bus:** 8, 19, 45, 47, 59, 76, 85

[idmarganzuela@madrid.es](mailto:idmarganzuela@madrid.es)



**C. Canarias, 17.**

**Teléfono:** 91 506 36 16

**Metro:** Palos de la Frontera

**Bus:** 6, 8, 19, 45, 47, 55, 59, 85 y 86

[idmestacionsur@madrid.es](mailto:idmestacionsur@madrid.es)



**Paseo Imperial, 18.**

**Teléfono:** 91 364 22 40

**Metro:** Puerta de Toledo, Pirámides

**Bus:** 36, 41, C.

**Renfe:** Pirámides

[Idmmsamaranch@madrid.es](mailto:Idmmsamaranch@madrid.es)



**ZONA 4 (VILLAVERDE, ARGANZUELA Y USERA)**

**CENTRO SOCIOCULTURAL SANTA PETRONILA**

**C. María Martínez Oriol, 12.**

**Teléfono:** 91 710 02 70

[oijzona4@madrid.es](mailto:oijzona4@madrid.es)

**Horario:** lunes de 16:00 h. a 19:00 h.

Martes, miércoles y jueves de 12:00 a 14:00 h. y de 16:00 a 19:00 h. Viernes de 12:00 h. a 14:00 h.



**Paseo de la Chopera, 10**

**Teléfono:** 91 588 17 18

**Horario:** De lunes a viernes de 10:00 a 14:00 y de 16:30 h. a 20:30 h.

**Metro:** Líneas 3 y 6. Estación Legazpi

**Bus:** 6, 18, 62, 78 y 148