DISTRITO ARGANZUELA

PROGRAMACIÓN CULTURAL



NOVIEMBRE ´26

madrid.es/arganzuela

MADRID | Distrito Arganzuela

Paseo de la Chopera, 6 Y 10
Nuevas Dependencias: 91 588 61 18
Información de Talleres: 91 588 62 90/99
E-mail: crelojarganzuela@madrid.es
Metro: Líneas 3, 5 y 6. Estaciones Legazpi y Pirámides.

EMT: E.M.T.: 6, 8, 18, 19, 45, 47, 59, 78, 85, 86 y 148

SALA DE EXPOSICIONES LA LONJA

Po CHOPERA, 10 | **HORARIO:** DE LUN A SÁB DE 9 A 21 HORAS. DOMINGOS Y FESTIVOS CERRADO



PRORROGADA HASTA EL 13 DE NOVIEMBRE.

HASTA EL 13/11 — **EXPOSICIÓN**

EXPOSICIÓN ÁLVARO DE BAZÁN: EL RELÁMPAGO DE LA HISTORIA. DANIEL PARRA.

Un recorrido por la figura de uno de los grandes marinos de la historia de España. A través de una mirada artística y documental, la exposición recupera la trayectoria de Álvaro de Bazán, sus gestas navales y su papel en la historia del siglo XVI, acercando al público la dimensión humana y legendaria de un personaje convertido en símbolo de la tradición naval española.



TERTULIA-CAFÉ SOBRE ÁLVARO DE BAZÁN, "LLEVAR LA PINTURA A LA HISTORIA". CON DANIEL PARRA.

JUEVES 5 — **19:00 - 20:30HS** — **CONFERENCIA**

ÁLVARO DE BAZÁN Y LA BATALLA DE LEPANTO. A CARGO DEL CAPITÁN DE FRAGATA ENRIQUE DEL CUBILLO MARTÍNEZ DE AZAGRA (ORGANIZADA POR EL INSTITUTO DE CULTURA E HISTORIA NAVAL).

A través de la figura de Álvaro de Bazán, conoceremos su decisiva participación en la organización y estrategia de la armada de la Liga Santa, así como el papel que desempeñó en una de las mayores confrontaciones navales de la historia. Un recorrido por la preparación de la batalla, el desarrollo del enfrentamiento y la importancia de Lepanto, que permitirá descubrir la dimensión militar y estratégica de uno de los grandes marinos de su tiempo.

VIERNES 6 — **19:00 - 20:30HS** — **CONFERENCIA**

BAZÁN EN LEPANTO Y NAVARINO. A CARGO DE JOSÉ SOTO CHICA.

Estudio de la relación de Álvaro de Bazán con dos grandes episodios de la historia naval mediterránea. Una conferencia que permite situar su figura en el marco de los grandes conflictos navales de su época.

MIÉRCOLES 11 — **19:00 - 20:30HS** — **CONFERENCIA**

CONSERVACIÓN Y TRASMISIÓN DE NUESTRA HISTORIA. A CARGO DE JUAN ESCRIGAS.

Reflexión sobre la importancia de conservar, estudiar y transmitir el patrimonio histórico. Una mirada al legado documental y cultural que permite mantener viva la memoria de figuras como Álvaro de Bazán.

SALA DE EXPOSICIONES LA LONJA



TERTULIA-CAFÉ SOBRE ÁLVARO DE BAZÁN, "LLEVAR LA PINTURA A LA HISTORIA". CON DANIEL PARRA.

VIERNES 13 | **19:00 - 20:30HS** | **CLAUSURA**

LLEVAR LA PINTURA A LA HISTORIA. A CARGO DE **JESÚS G. CALERO.**

Encuentro que pondrá el broche final al ciclo de conferencias y servirá de clausura de la exposición.

AUDITORIO NUEVAS DEPENDENCIAS

Po CHOPERA, 6



DOMINGO 1 | **12:00 HS** | **CONCIERTO**

ARIAS Y ROMANZAS AL ALBA: EL DESPERTAR DE LA LÍRICA. ROSA MARTÍNEZ.

Esta gala lírica reúne los pasajes musicales más célebres y conmovedores en una propuesta cercana, elegante y llena de vida, diseñada para disfrutar desde la emoción y el despertar de los sentidos.

El programa entrelaza la grandiosidad operística con el sabor, el color y la alegría de nuestras romanzas más queridas, demostrando cómo la voz humana es capaz de conectar con cualquier espectador a través de la esperanza y los sentimientos universales. Una velada única donde el talento vocal, la riqueza melódica y el brillo del nuevo día se unen para celebrar por todo lo alto el renacer de la lírica.



MARTES 3 | **19:00 HS** | **CONFERENCIA**

TODOS LOS SANTOS Y FIELES DIFUNTOS: ORIGEN Y TRADICIONES DEL CULTO A LOS DIFUNTOS EN ESPAÑA. A CARGO DE **ANA MEDINA MALIA**, HISTORIADORA DEL ARTE ESPECIALISTA EN PATRIMONIO.

¿De dónde viene nuestra costumbre de visitar los cementerios el 1 de noviembre? Recorremos la historia del recuerdo a los difuntos desde los ritos funerarios de la Antigüedad, celta y grecorromana, hasta el nacimiento en la Iglesia de las fiestas de Todos los Santos y de los Fieles Difuntos, que dieron a esa memoria un sentido nuevo de comunión y esperanza, terminando en la España de hoy, con las distintas formas de vivir estas fechas en cada región: del Samaín y la Santa Compaña gallegos a las flores en los cementerios, los huesos de santo y otras tradiciones que siguen vivas.

AUDITORIO NUEVAS DEPENDENCIAS

CICLO "LA VIDA EN UN HILO. FILMOGRAFÍA SELECTA DE EDGAR NEVILLE"



MIÉRCOLES 4 | **19:00 HS** | **CINE**

DOMINGO DE CARNAVAL (1945).

El día en que empieza el carnaval, una vieja y avara prestamista aparece asesinada. Las sospechas recaen sobre un vendedor de relojes que le debía dinero, y su hija decide investigar por su cuenta entre máscaras y tipos castizos. Primera pieza de la trilogía de sainetes criminales de Neville.



VIERNES 6 | **19:00 HS** | **CONFERENCIA**

LA MUERTE EN EL ARTE: SÍMBOLOS Y REPRESENTACIONES A LO LARGO DE LOS SIGLOS. A CARGO DE ANA MEDINA MALIA, HISTORIADORA DEL ARTE ESPECIALISTA EN PATRIMONIO.

La historiadora realiza un recorrido por la muerte a lo largo de la historia: desde Egipto, Grecia y Roma, pasando por las danzas macabras medievales y las vánitas de la Edad Moderna, hasta las visiones contemporáneas y las de otras culturas del mundo, sin olvidar piezas tan singulares como las joyas de pelo del Museo del Romanticismo, ni la huella de la muerte en otras disciplinas como el ballet y el teatro. La conferencia analiza cómo cada sociedad ha plasmado el fin de la vida y la memoria de los que se fueron.



SÁBADO 7 | **12:00 HS** | **TEATRO INFANTIL**

EL MISTERIO DEL OBJETO IMPOSIBLE. CÍA. TANALBORDE TEATRO.

Verdina, encargada de repartir cartas y paquetes a personajes y lugares sorprendentes, recibe una misteriosa misión junto a su amigo Lenny: encontrar un objeto imposible. Para lograrlo, emprenderán una aventura en la que el público infantil ayudará a crear escenarios, pistas y personajes que darán forma a la historia.

Con clown, títeres, improvisación y dibujo en directo, este espectáculo participativo fomenta la imaginación, la colaboración y valores como el respeto, convirtiendo a los niños en protagonistas de la aventura.

Edad recomendada: familiar desde 3 años.

AUDITORIO NUEVAS DEPENDENCIAS



SÁBADO 7 | **19:00 HS** | **ÓPERA, CABARET Y TEATRO**

ROSSITA. ROSSITA COMPANY.

Una actividad de 21 Distritos

Una propuesta escénica donde la música clásica se reinventa a través del teatro y el cabaret.

"Rossita" es un espectáculo que invita a recorrer la Europa de los años veinte siguiendo la historia de su protagonista. A través de una cuidada puesta en escena, la obra transita por géneros como la ópera italiana, la zarzuela, la canción francesa o el cabaret, con un repertorio que reúne a compositores como Amadeo Vives, Claude Debussy, Francis Poulenc, Giacomo Puccini o George Gershwin.

"Rossita" nace en 2024 de la mano de la soprano Mar Vives y el pianista Marc Laliga, dos jóvenes intérpretes comprometidos con acercar la música clásica a nuevos públicos mediante una propuesta que fusiona ópera, teatro y cabaret.



DOMINGO 8 | **12:00 HS** | **CONCIERTO**

POÉTICA ÓPERA. ANA PAULA RADA Y LARA MARTÍNEZ TABOADA.

Concebida como una velada de lirismo puro, esta propuesta rinde homenaje a la ópera no solo como un despliegue de virtuosismo vocal, sino como la forma más alta de poesía cantada: aquella capaz de nombrar los rincones más profundos del alma humana y dar voz a lo que las palabras solas no pueden expresar.

CICLO "LA VIDA EN UN HILO. FILMOGRAFÍA SELECTA DE EDGAR NEVILLE"



MIÉRCOLES 11 | **19:00 HS** | **CINE**

EL CRIMEN DE LA CALLE DE BORDADORES. (1946).

Madrid, finales del siglo XIX. El asesinato de doña Mariana, una viuda rica, desata un proceso que apasiona a toda la ciudad. Inspirada en el célebre crimen de la calle Fuencarral, combina intriga judicial y un vivísimo retrato de los tipos populares madrileños.

AUDITORIO NUEVAS DEPENDENCIAS

XVII SEMANA DEL CORTOMETRAJE DE ARGANZUELA.

JUEVES 12 A SÁBADO 14 | **19:00 HS** | **CINE**

PASE INFANTIL: DOMINGO 15 | **12:00 HS**



Arganzuela se convierte de nuevo en el punto de encuentro para amantes del cine corto: vuelve al distrito la Semana del Cortometraje, ya en su **XVII Edición**.

Con un total de 23 proyecciones, 5 de ellas dedicadas al público infantil, el Auditorio de la Casa del Reloj se llenará con historias breves, pero grandes emociones. Una cita imprescindible para descubrir nuevos talentos y disfrutar del mejor cine en formato corto.

CICLO "LA VIDA EN UN HILO. FILMOGRAFÍA SELECTA DE EDGAR NEVILLE"



MIÉRCOLES 18 | **19:00 HS** | **CINE**

NADA. (1947). MESA REDONDA.

Andrea llega a Barcelona para estudiar en la universidad y se instala en casa de sus parientes, en la calle Aribau, un piso sombrío donde reinan la miseria y la violencia. Su amistad con Ena será su única luz. Adaptación de la novela de Carmen Laforet, primer Premio Nadal.

AUDITORIO NUEVAS DEPENDENCIAS



JUEVES 19 | **19:00 HS** | **FLAMENCO**

TRAVESÍA POR MUNDOS. CÍA. LOLA MAYO.

Especial por el Día del Flamenco.

Guitarrista: **Basilio García**. Cantaor: **Juan Motos**. Flauta: **Eduardo García**. Cajón: **Adam Fernández**.

Acompañadas por músicos en directo con una larga trayectoria en teatros y tablaos de todo el mundo, Lola Mayo y sus alumnas presentan en este espectáculo el fruto de su trabajo sobre los distintos palos del flamenco. Bailan por caña, tarantos, tientos, soleá, alegrías y bulerías.



VIERNES 20 | **19:00 HS** | **TEATRO**

UN SIGLO (Y CUARTO) DESPUÉS.
A CARGO DE **CÍA INTERPRETARTE.**

Boris, bisnieto de Antón Chéjov, quiere hacer justicia a su bisabuelo montando "Tres hermanas" tal y como a él le habría gustado: en clave de comedia. Para ello contacta con Castelo, director de escena, que se pone manos a la obra e imagina cómo habrían sido las vidas de Olga, Masha e Irina después de caer el telón. Y las trae a escena en un espacio indefinido donde pueden reencontrarse y contarse lo que ha sido de ellas, mostrando los grandes cambios que se han producido en la vida de las mujeres y también poniendo de manifiesto la importancia del conocimiento y de la educación.



SÁBADO 21 | **12:00 HS** | **MAGIA FAMILIAR**

¡HACIENDO EL MAGO! A CARGO DE **CARLOS DEVANTI.**

Viajes imposibles, apariciones y desapariciones, escapes, transformaciones... y risas, muchas risas. Esos son los ingredientes secretos que Carlos Devanti mezcla en este espectáculo pensado para el disfrute de grandes y pequeños, donde el público, niños y adultos por igual, participa de la función. ¡Vive lo imposible y ríete a carcajadas! En sus manos las cartas no solo desaparecen: arrancan una carcajada. Su propuesta va más allá del truco; es una invitación a la sorpresa constante y a la alegría compartida.

Edad recomendada: familiar a partir de 5 años.

AUDITORIO NUEVAS DEPENDENCIAS



SÁBADO 21 | **19:00 HS** | **FLAMENCO**

GENERACIONES FLAMENCAS. CÍA. LOLA MAYO.

Especial por el Día del Flamenco.

Bailaoras: **Lola Mayo**, **Lucía Pedros/Cidny Hernández**. Guitarrista: **Basilio García**. Cantaor: **Juan Motos.** Flauta: **Eduardo García**. Cajón: **Adam Fernández**.

Desde 2010 el flamenco es Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO, pero sus primeras referencias documentadas se remontan al siglo XVIII, cuando aún se le llamaba cante gitano. Cuenta la tradición que el nombre viene de los gitanos que lucharon en los Tercios de Flandes y que, a su regreso, fueron conocidos como "los flamencos". Desde entonces se ha transmitido de generación en generación, no en los libros, sino en los cuerpos y en las voces.

Sobre el escenario, la bailaora joven, que descubre el flamenco con hambre y entusiasmo, y la bailaora madura, que lo ha vivido y saboreado y ahora le pasa el testigo.



DOMINGO 22 | **12:00 HS** | **CONCIERTO**

RAÍCES FLAMENCAS.

Un viaje apasionante por los grandes éxitos del flamenco, donde su magia cobra vida a través de una formación excepcional: la intensidad vocal y emocional de una cantaora, el compás inconfundible de la guitarra y el cajón, y la fuerza de dos bailaoras. Un espectáculo auténtico, lleno de duende, que conecta profundamente con el espectador en cada número.

DINASTÍA BIENVENIDA

LUNES 23 | **20:00 HS** | **TROFEOS**

ENTREGA DE TROFEOS "SAN ISIDRO 2026".
CÍRCULO TAURINO AMIGOS DE LA DINASTÍA BIENVENIDA.

El **Círculo Taurino Amigos de la Dinastía Bienvenida** hará entrega de los trofeos y premios de su **XXVI Edición**, otorgados por el Jurado presidido por Miguel Mejías "Bienvenida", correspondientes a la Feria Taurina de San Isidro 2026.

AUDITORIO NUEVAS DEPENDENCIAS

CICLO "LA VIDA EN UN HILO. FILMOGRAFÍA SELECTA DE EDGAR NEVILLE"



MIÉRCOLES 25 | **19:00 HS** | **CINE**

DUENDE Y MISTERIO DEL FLAMENCO. (1952).

Un viaje poético por los cantes y bailes de Andalucía, con figuras como el bailarín Antonio. Pionera del documental musical en España, revela la faceta más lírica de Neville y su fascinación por la cultura popular.



VIERNES 27 | **19:00 HS** | **DANZA**

DANZA HISTÓRICA-CONTEMPORÁNEA: "PODER DE DAMAS". COMPAÑÍA DE DANZA HISTÓRICA ARMONÍA DANZA.

Especial por el Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer.

Dirección artística: Sofía Grande y Sherezade Soriano. Coreografía: Sherezade Soriano, Rubén Fernández-Dávila y Marco Bendoni. Intérpretes: Marco Bendoni, Sherezade Soriano, Sara Benítez y Rubén Fernández-Dávila. Producción: Armonía Danza.

"Poder de damas" es un viaje coreográfico, poético y musical que rescata la memoria de cinco mujeres excepcionales, desde la Antigüedad hasta el Barroco: **Safo, Violante, Leonor de Toledo, Lucrecia Borgia y Barbara Strozzi.** Todas ellas se educaron en las cortes más brillantes de la Europa de su tiempo y ejercieron el poder con inteligencia, sensibilidad artística y una notable capacidad de gobierno.

A través de un lenguaje escénico contemporáneo que bebe directamente de la estética y la gestualidad renacentistas, Armonía Danza rinde homenaje a estas mujeres que fueron gobernantes, mecenas y artistas, protagonistas de su tiempo. Danza histórica, poesía y música se combinan para reconstruir sus trayectorias y dar a conocer su legado.

NAVE DE TERNERAS

Po CHOPERA, 10



CUARTO TRIMESTRE DE 2026 — **TEATRO**

TEATRO COMPAÑÍA CORRAL CERVANTES

NOTA: **Durante el cuarto trimestre de 2026** la Fundación Siglo de Oro desarrollará su Festival de Teatro Clásico en la Nave de Terneras. Para mayor información: http://www.corralcervantes.com/



SÁBADO 14 — **12:00 HS** — **INFANTIL**

TERAPIA CLOWN.

Qué mejor terapia que reír en familia con las aventuras de estos dos disparatados clowns.

Con bombín, tirantes y calcetines de colores, dos payasos llegan al escenario con una vieja maleta llena de sorpresas y una única misión: hacer reír. Y es que reír y divertirse es lo que mejor saben hacer, y con sus bromas, sus tropiezos y sus juegos de ingenio convierten al público en cómplice de la diversión.

Un espectáculo de clown clásico, con mucho humor gestual, pensado para que grandes y pequeños disfruten juntos. Porque no hay mejor medicina que una buena carcajada compartida.

Edad recomendada: a partir de 3 años.



SÁBADO 21 — **10 A 17 HS** — **ACUARELA**

MARATÓN DE LA ACUARELA. ORGANIZADO POR LA AGRUPACIÓN ESPAÑOLA DE ACUARELISTAS (AEDA), con motivo del Día Internacional de la Acuarela.

Como en años anteriores, AEDA celebra de puertas abiertas el **Día Mundial de la Acuarela (XXIII edición)**, del mejor modo que saben los acuarelistas: pintando y departiendo entre amigos. Con asistencia pública de artistas a la acuarela e invitación de público en general.

NAVE DE TERNERAS

3º CICLO LUNES CON LA HISTORIA EN ARGANZUELA

LUNES 30 | **19:00 HS** | **CONFERENCIA**



AMOR, PODER Y AMBICIÓN EN LA CORTE NAPOLEÓNICA DE MADRID. ALICIA VALLINA

En plena Guerra de la Independencia, el rey José I Bonaparte y Pilar de Acedo, marquesa de Montehermoso, vivieron **una apasionada historia de amor en medio del poder y el fragor de la guerra**. La ambición y las lealtades enfrentadas tuvieron consecuencias políticas irreparables y, cuando el sueño napoleónico se derrumbó, su romance quedó atrapado entre la derrota y el exilio.



C/ Canarias, 17 y C/ Palos de la Frontera, 40
Teléfono: 91 506 36 10 y 91 506 36 19
Información de Talleres: 91 588 62 90/99
E-mail: cdiarganzuela@madrid.es
Metro: Palos de la Frontera, Línea 3

6, 8, 18, 19, 45, 47, 55, 59, 85, 86, 102 y 247 - Interurbanos: 461/A - 461/B - Cercanías RENFE: Delicias: C 7 y C 10

SALA DE EXPOSICIONES CDI ÁNGEL DEL RÍO

C/ Canarias, 17 y
C/ Palos de la Frontera, 40.

| **HORARIO:** DE LUN A SÁB DE 9 A 21 HORAS.



HASTA EL 28/11 — **EXPOSICIÓN**

LOGOS. CARMEN CÁMARA.

La exposición está dedicada al filósofo griego Heráclito de Éfeso y su concepto de Logos.

La artista busca representar un orden común que existe detrás de los cambios y transformaciones de la realidad.

En sus obras utiliza colores, líneas, collages y textos para expresar ese orden oculto, relacionando el movimiento, la naturaleza y la armonía con las ideas de Heráclito.

La obra intenta hacer visible aquello que permanece oculto y que une toda la realidad.

MIÉRCOLES 18 — **19:00 HS** — **MESA REDONDA**

LOS FRAGMENTOS DE HERÁCLITO EN LA OBRA DE CARMEN CÁMARA.

Una mesa de diálogo en torno a la obra de la artista Carmen Cámara y su **relación con el pensamiento del filósofo Heráclito**. En este encuentro, los críticos de arte **Fernando Castro** y **Miguel Cereceda**, junto a la propia artista, abordarán las claves interpretativas de su creación y las conexiones entre arte, pensamiento y reflexión filosófica.

SALÓN DE ACTOS CDI ÁNGEL DEL RÍO

C/ Canarias, 17 y
C/ Palos de la Frontera, 40.



V EDICIÓN TARDES ROMANAS EN ARGANZUELA

MARTES 3 — **19:00 HS** — **CONFERENCIA**

A MÍ LA LEGIÓN (ROMANA).
A CARGO DE PACO ÁLVAREZ.

Un ciudadano se equipará como un legionario romano mientras descubrimos sus armas, su protección y el funcionamiento de la mejor infantería de la Antigüedad. Conoceremos cómo era la dura vida en las filas del Ejército Imperial y qué hacía tan temidas a las legiones romanas.

SALÓN DE ACTOS CDI ÁNGEL DEL RÍO

4º CICLO CINE MUDO CON PIANO EN VIVO EN ARGANZUELA

CICLO CLÁSICOS DE LA COMEDIA MUDA DE LOS AÑOS VEINTE



JUEVES 5 | **19:00 HS** | **CINE**

EL CAMERAMAN.

Director: Edward Sedgwick

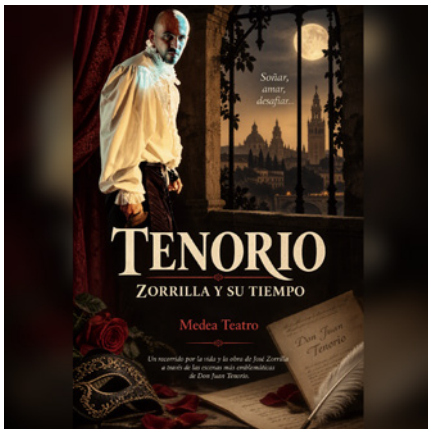
Año: 1928

País: Estados Unidos

Enamorado de una oficinista que trabaja en MGM Studios, un torpe hombre intenta convertirse en camarógrafo para estar cerca de su objeto de deseo.

Explicación inicial sobre la significación de la película a cargo de José Manuel Tenorio.

Acompañamiento de piano en directo a cargo de Juan Camilo Vásquez.



SÁBADO 7 | **19:00 HS** | **TEATRO**

TEATRO DIVULGATIVO: "TENORIO, ZORRILLA Y SU TIEMPO". CÍA MEDEA TEATRO.

Una propuesta escénica que invita a descubrir la figura de José Zorrilla y el contexto histórico, social y literario en el que nació su obra más universal, "Don Juan Tenorio". A través de una selección de escenas emblemáticas del célebre drama romántico, el público recorre la vida y el legado de uno de los grandes autores de la literatura española.

La cuidada ambientación y el vestuario de época transportan al espectador a la Sevilla del siglo XVI, acercándolo al universo del Tenorio en una experiencia cultural que combina divulgación, literatura y representación teatral.



V EDICIÓN TARDES ROMANAS EN ARGANZUELA

MARTES 10 | **19:00 HS** | **CONFERENCIA**

DURA LEX, SED LEX.
A CARGO DE PACO ÁLVAREZ.

El Derecho romano, base de nuestro sistema jurídico, sigue presente en nuestra vida cotidiana. Descubriremos sus curiosidades y cómo sus principios dieron forma al Estado de Derecho y a una sociedad donde la ley protege por igual a todos los ciudadanos.

SALÓN DE ACTOS CDI ÁNGEL DEL RÍO

4º CICLO CINE MUDO CON PIANO EN VIVO EN ARGANZUELA

CICLO CLÁSICOS DE LA COMEDIA MUDA DE LOS AÑOS VEINTE



JUEVES 12 | **19:00 HS** | **CINE**

EL FORZUDO

Director: Frank Capra

Año: 1926

País: Estados Unidos

Un manso soldado belga, que lucha en la Primera Guerra Mundial, recibe una carta y una foto de "Mary Brown", una chica estadounidense a la que nunca ha conocido. Después de la guerra, viaja...



V EDICIÓN TARDES ROMANAS EN ARGANZUELA

MARTES 17 | **19:00 HS** | **CONFERENCIA**

LO TUYO ES PURO TEATRO.
A CARGO DE PACO ÁLVAREZ.

Descubriremos sus comedias, espectáculos y actores, cuyo legado inspiró a autores como Shakespeare o Molière. Un recorrido por el origen de muchas de las historias y personajes que aún hoy siguen sobre los escenarios, Plauto o Terencio son más eternos de lo que pensamos.

4º CICLO CINE MUDO CON PIANO EN VIVO EN ARGANZUELA

CICLO CLÁSICOS DE LA COMEDIA MUDA DE LOS AÑOS VEINTE



JUEVES 19 | **19:00 HS** | **CINE**

VAGABUNDO, VAGABUNDO, VAGABUNDO.

Director: Harry Edwards

Año: 1926

País: Estados Unidos

Harry (Langdon) es un joven ingenuo que se une a una carrera de resistencia a través del país. Su objetivo es ganar el premio en efectivo de $25.000 para salvar de la hipoteca la casa de la chica que ama, enfrentándose a todo tipo de competidores y situaciones cómicas.

SALÓN DE ACTOS CDI ÁNGEL DEL RÍO



V EDICIÓN TARDES ROMANAS EN ARGANZUELA

MARTES 24 | **19:00 HS** | **CONFERENCIA**

COSAS DE MUJERES.
A CARGO DE PACO ÁLVAREZ.

Conoceremos cómo vivían las mujeres en la antigua Roma, sus derechos, sus desafíos y el papel que desempeñaron en la sociedad, desmontando algunos tópicos. Un viaje para descubrir a las romanas que, hace dos mil años, compartían inquietudes y sueños muy similares a los de hoy.

4º CICLO CINE MUDO CON PIANO EN VIVO EN ARGANZUELA
CICLO CLÁSICOS DE LA COMEDIA MUDA DE LOS AÑOS VEINTE



JUEVES 26 | **19:00 HS** | **TERTULIA**

EL CINE EN SILENCIO.

Una tertulia dedicada al cine mudo de los años veinte, una época en la que los gestos, las miradas y la música daban voz a la pantalla.

A través de sus películas, personajes y grandes figuras, los participantes compartirán recuerdos, curiosidades y opiniones sobre los orígenes del séptimo arte.



CDI ÁNGEL DEL RÍO

SÁBADOS 7 Y 21 | **10:00 A 14:00 HS** | **LUDOTECAS INFANTILES**



Edad: de 4 a 11 años.

Actividad gratuita, por orden de llegada hasta completar las plazas disponibles (30).

Ludotecas que incluyen juegos, talleres creativos, manualidades y cuentacuentos, con programación específica para cada jornada y todo el material incluido.

Temáticas generales de cada día:

- **Sábado 7 de noviembre: "Títeres y marionetas".** Descubriremos el maravilloso mundo de las marionetas mediante el juego. Construiremos nuestro propio títere con diferentes materiales para llevarnos a casa. Jornada completa de cuatro horas en torno al teatro de títeres. Los participantes conocerán y manipularán títeres de dedo, de mano y de hilo, inventarán y representarán sus propias historias en pequeños grupos y, en el taller de construcción, cada niño fabricará su propia marioneta con materiales variados, que se llevará a casa. La sesión se completa con juegos de dinamización, cuentacuentos y otras actividades. Todo el material está incluido.
- **Sábado 21 de noviembre: "Experimentos científicos".** De una manera lúdica y participativa descubriremos los grandes aportes de la ciencia en nuestra vida, por medio de los trabajos de Marie Curie, Isaac Newton y Albert Einstein, entre otros. La jornada de 4 horas incluirá experimentos que los niños realizarán con sus propias manos, describiendo los principios de la física y con explicaciones adaptadas a su edad. La sesión incluirá, además, juegos, cuentacuentos y otras actividades. Todo el material está incluido.

  La programación podrá variar según las necesidades que se pudieran identificar.

ACTIVIDADES INFANTILES: "DIVERTIPLAZA"



Sábados de magia, juegos y compras en el mercado municipal Guillermo de Osma y en la Plaza de Rutilio Gaci. Acceso libre hasta completar aforo.

- **Sábado 7 noviembre a las 11:30 horas:** "Mago Pablo Molina" en el Mercado Municipal Guillermo de Osma.
- **Sábado 14 noviembre a las 11:30 horas:** "Los Tukys" en la Plaza de Rutilio Gaci.
- **Sábado 21 noviembre a las 11:30 horas:** "Anatola Karakola" en el Mercado Municipal Guillermo de Osma.

NORMAS GENERALES PARA CC CASA DEL RELOJ

- Entrada libre hasta completar aforo.
- Se abrirán las puertas 15 minutos antes del inicio de la hora de comienzo.
- Una vez iniciada la representación es facultad del organizador permitir el acceso en la sala. En caso afirmativo se hará en las condiciones indicadas por el personal del centro.
- El organizador se reserva el derecho de admisión según la ley, de aquellas personas que manifiesten conductas inadecuadas para el resto de los espectadores y para el normal desarrollo del espectáculo.
- No está permitido fumar en todo el recinto del teatro, ni entrar bebidas o comida en el centro.

RESERVA ANTICIPADA DE ENTRADAS CDI ÁNGEL DEL RÍO:

Las reservas de entradas para espectáculos de los sábados son por vía telefónica en los TELÉFONOS: 91 506 36 10 - 91 506 36 19

- Las reservas para **Espectáculos** de los sábados se realizarán los viernes a partir de las 17:00 horas.
- Se retirarán a partir de las 17 horas y hasta 30 minutos antes de la hora de comienzo. A partir de ese momento las entradas que no hayan sido recogidas se repartirán al público presente por riguroso orden de llegada hasta completar aforo.
- Para el resto de las actividades de lunes a viernes la entrada es ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO.



CENTRO INTERGENERACIONAL OUKA LEELE

C/ Bronce, 16
Tel: 639 831 009
E-mail: direccion@cjoukaleele.com
Metro: Líneas 3 y 6. Estaciones Legazpi y Planetario.

EMT: E.M.T.: 148, 156, 62, T32 y N13



20, 21 Y 22/11 | **18:00 A 23:00 HS** | **FESTIVAL**

IV FESTIVAL GENERACIÓN POP

El **IV Festival Generación Pop** es un evento multidisciplinar que abarca cine, música, literatura y cultura contemporáneos, con entrada gratuita, que reivindica el POP como un movimiento cultural más allá de la música.

Su filosofía se centra en la autenticidad, el respeto, la colaboración y la diversidad cultural, alejándose de modas y estereotipos. Promueve la idea de que el conocimiento y la cultura nos hacen libres y que la variedad de perspectivas enriquece a la sociedad.

Durante **tres días** de duración, el festival ofrecerá:

- **Proyecciones de cortometrajes** del concurso Generación Pop.
- **Cinco conciertos,** incluyendo uno para público infantil la mañana del domingo.
- **Coloquios y presentaciones literarias** con artistas invitados
- **Exposición artística "Impresionante 2026",** en colaboración con el Departamento de Juventud del Centro Cultural.

En esencia, el festival celebra la individualidad, la creatividad y la unidad dentro de la **cultura POP**.

Viernes 20 de noviembre: Música, literatura y cultura pop.

- **De 18.00 a 20.00 h.** Proyección continua de cortometrajes premiados del Concurso Generación Pop en la sala polivalente.
- **19.00 h.** Presentación literaria: "Todo parecido con la ficción es pura realidad", por Lucía Mora.
- **20.00 h.** Concierto de Elena Cará.
- **21.00 h.** Concierto de TBC.

Sábado 21 de noviembre: Inteligencia artificial, cultura pop y música.

- **De 18.00 a 20.00 h.** Proyección continua de cortometrajes premiados del Concurso Generación Pop en la sala polivalente.
- **19.00 h.** Mesa redonda: "La cultura pop en la época de la inteligencia artificial"; músicos, diseñadores y artistas gráficos ante la IA.
- **20.00 h.** Audiofórum y grabación de pódcast en directo con Carlos Atrón.
- **21.00 h.** Concierto de Cuesta.
- **22.00 h.** Entrega de premios del Concurso Generación Pop de Cortometrajes. Concierto de Feliz Final, a continuación de la entrega de premios.

Domingo 22 de noviembre: Generación Pop en familia.

- **12.00 h.** Concierto infantil "El burro, el gato y la muñeca de trapo", canciones de corro a ritmo de rock.

OTROS ESPACIOS DE INTERÉS



SALA DE ESTUDIO CENTRO DOTACIONAL INTEGRADO ÁNGEL DEL RÍO

HORARIO: DE LUNES A SÁBADO, DE 9:00 A 21:00 HORAS.

(ESPACIO CERRADO TEMPORALMENTE POR OBRAS DE REMODELACIÓN, HASTA FIN DE LOS TRABAJOS).

- No está permitido cambiar de ubicación el mobiliario de la sala.
- No está permitido intercambiar puestos con otros usuarios.
- No se permite comida ni bebidas (excepto agua).

SALA DE ESTUDIO VILLA DEL PRADO ARGANZUELA

C. VILLA DEL PRADO, 27

HORARIO: DE LUNES A VIERNES, DE 9:00 A 21:00 HORAS.
SÁBADOS, DOMINGOS Y FESTIVOS, DE 10:00 A 14:00 Y DE 16:00 A 20:00 HORAS.

AFORO PUESTOS DE LECTURA: 50 PERSONAS

- Sala con mesa con 6 asientos para reuniones o grupos de trabajo.
- **Metro:** Línea 3. Estación Delicias
- **E.M.T.:** 18, 102, 152 y 156.
- **Cercanías RENFE:** Delicias (líneas C1, C10 y Regional).

CENTRO INTERGENERACIONAL OUKA LEELE

C. BRONCE, 16

CON SALA DE ESTUDIOS Y CESIÓN DE ESPACIOS
HORARIO: DE LUNES A VIERNES DE 10 A 22 H
SÁBADOS Y DOMINGOS DE 9 A 22 H.
DINAMIZACIÓN: DE LUNES A DOMINGO DE 16 A 22 H.

Es un espacio de encuentro entre personas de distintas generaciones. Su seña singular de identidad es promover la convivencia entre generaciones. ¿Cómo? Por un lado, posibilitando las interacciones espontáneas por la mera coincidencia en espacios comunes. Por otro lado, ofreciendo una programación intergeneracional a base de actividades pensadas específicamente para el cruce y la relación entre generaciones. Consulta la programación en https://www.madrid.es/

- **Metro:** Legazpi (Líneas 3 y 6) y Planetario (línea 6)
- **E.M.T.:** 148, 156, 62, T32 y N13

OTROS ESPACIOS D INTERÉS



BIBLIOTECA PÚBLICA PÍO BAROJA

C. Arganda, 12. Tel.: 91 474 16 03
Metro: Pirámides - **Bus:** 18, 23, 34, 35, 36, 116, 118, 119
Renfe: Pirámides

CENTROS DEPORTIVOS MUNICIPALES

CDM DE ARGANZUELA LA FUNDI

C. Alicante, 14. **Tel.** 91 528 88 79
Metro Legazpi **/ Bus** 8, 19, 45, 47, 59, 76, 85
idmarganzuela@madrid.es

CDM CENTRO DOTACIONAL INTEGRADO ÁNGEL DEL RÍO

C. Canarias, 17. Tel.: 91 506 36 16
Metro: Palos de la Frontera / **Bus:** 6, 8, 19, 45, 47, 55, 59, 85 y 86
idmestacionsur@madrid.es

CDM MARQUÉS DE SAMARANCH

Paseo Imperial, 18. Tel.: 91 364 22 40
Metro: Puerta de Toledo, Pirámides **/ Bus:** 36, 41, C. Cercanías **RENFE** Pirámides
Idmmsamaranch@madrid.es

OFICINA DE INFORMACIÓN JUVENIL

ZONA 4 (Villaverde, Arganzuela y Usera)
Centro Sociocultural Santa Petronila
C. María Martínez Oriol, 12. Tel.: 91 710 02 70
oijzona4@madrid.es
Horario: lunes de 16:00 a 19:00 horas. Martes, miércoles y jueves de 12:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 horas. Viernes de 12:00 h. a 14:00 horas.

ESPACIO DE IGUALDAD JUANA DOÑA

Paseo de la Chopera, 10
Teléfono: 91 588 17 18
Horario: De lunes a viernes de 10:00 a 14:00 y de 16:30 a 20:30 horas.
Metro: Líneas 3 y 6. Estación Legazpi
Bus: 6, 18, 62, 78 y 148