

FEBRERO 2026

CENTRO CULTURAL CASA DEL RELOJ

Paseo de la Chopera, 6 y 10
Nuevas Dependencias: 91 588 61 18
Información de talleres: 91 588 62 90 / 99
e-mail: crelojarganzuela@madrid.es
Metro: Líneas 3, 5 y 6. Estaciones Legazpi y Pirámides.
E.M.T.: 6, 8, 18, 19, 45, 47, 59, 78, 85, 86 y 148

AUDITORIO NUEVAS DEPENDENCIAS

Pº Chopera, 6

Domingo 1, a las 12:00 horas. CONCIERTO: MAS QUE 2.

La música está en el aire, en la luz, en tus ojos... hay música para cada momento y cada momento tiene su música, su banda sonora... la música, nos acompaña desde el inicio de la historia, de la vida, desde que nuestro corazón empieza a latir, nos toca y nos emociona, nos cura, nos calma, nos envuelve su magia. Interpretamos temas propios y sobre todo, hemos tomado canciones prestadas, que las hemos hecho nuestras, dando nuestro toque personal, canciones de siempre, de ayer y de hoy, piano y voz, canciones que seguro conoceréis en su mayoría y que os harán cantar, tararear, recordar..., y sobre todo lo que es nuestro deseo Disfrutar!!



**Viernes 6, a las 19:00 horas. TEATRO: “LA BELLA DOROTEA”, DE MIGUEL MIHURA.
COMPAÑÍA TEATRO ATRIL.**

Dirección: VICENTE MORGADO.

Estamos en un pueblo en el norte de España, Dorotea “La Bella Dorotea” es la rica heredera, de espíritu rebelde y acostumbrada a hacer su voluntad burlándose de los prejuicios y costumbres pueblerinas. Hoy, a una horas poco usualmente tempranas, unas amigas la visitan. Ella simula naturalidad pero en realidad todos en la casa están profundamente alterados. ¡¡Hoy Dorotea se casa!! A través de este acontecimiento, Mihura nos hará un fino e irónico retrato de la sociedad rural de la primera mitad del siglo 20 retratando la ternura y, a veces, la mezquindad de los personajes.

La bella Dorotea, de Miguel Mihura, es una comedia satírica ambientada en un pequeño pueblo del norte de España. Dorotea, hija de un cacique local, es abandonada en el altar y decide no quitarse el vestido de novia hasta encontrar un amor verdadero, desatando el desconcierto y las habladurías del vecindario. Una obra divertida y crítica que retrata con humor la hipocresía social y la presión del *qué dirán*.



Sábado 7, a las 12:00 horas. TEATRO FAMILIAR: "LA LEYENDA DEL CHOCOLATE Y EL ORIGEN DEL FUEGO". COMPAÑÍA CHAMACAS.

Edad recomendada: público familiar de 5 a 11 años.

Un espectáculo interactivo para público familiar que combina teatro, música en vivo y tradición oral. Dos actrices y un músico nos guían por dos fascinantes relatos del México prehispánico.

La primera historia revela el origen del cacao —uno de los tesoros más valiosos de la cultura mesoamericana— a través de cantos, danzas ancestrales y un viaje al México Antiguo.

La segunda leyenda narra cómo los animales emblemáticos del país —el jaguar, el mapache, el águila, la araña y muchos más— unieron sus fuerzas para llevar el fuego a los seres humanos por primera vez.

Una propuesta llena de ritmo, humor y riqueza cultural.



Domingo 8, a las 12:00 horas. CONCIERTO: MALABICHA.

Comienza su trayectoria en bandas de Rock, Pop y Góspel. A su paso por orquestas, continúa su formación en los escenarios, participando tanto en grandes eventos como en todo evento benéfico que requiera su apoyo y colaboración. Actualmente, como cantante versátil, trabaja en orquestas y varias bandas. Entre ellas, en este proyecto que lleva su nombre e imagen, formado en su mayoría por mujeres guerreras y luchadoras como ella, con las que reinterpreta y versiona a grandes grupos del Pop y el Rock nacional, como Mónica Naranjo, Amaral, Fito & Fitipaldis, El canto del Loco y La Oreja de Van Gogh.



Viernes 13, a las 19:00 horas. CONFERENCIA: "EL CARNAVAL EN EL ARTE", A CARGO DE EVA MERA.

El Carnaval es una celebración profundamente ligada al calendario cristiano, concebida como el tiempo festivo que precede a la Cuaresma. A lo largo de los siglos, este periodo de alegría, color y libertad simbólica ha ido evolucionando hasta convertirse en una fiesta que se celebra en todo el mundo y que ha inspirado a artistas de todas las épocas, convirtiéndose en un tema recurrente dentro de la historia del arte. Más allá de la fiesta, el Carnaval refleja valores culturales, sociales y espirituales que han quedado plasmados en maravillosas obras de arte. Arte y Carnaval forman un binomio constante, una simbiosis que se mantiene desde sus orígenes, y que exploraremos a través de obras de distintas épocas dedicadas a este fascinante tema.

Investigadora y documentalista licenciada en Historia del Arte, Eva María Mera Jiménez ha trabajado como redactora en Crítica de Arte y como colaboradora en la revista japonesa Noticias de España. Su trayectoria incluye labores de asesoría y catalogación en proyectos de restauración, así como colaboraciones con anticuarios y salas de subastas, ámbitos que requieren elevado nivel de especialización, criterio técnico y experiencia directa con piezas de autor. Participa en jurados de exposiciones nacionales y ha desarrollado programas culturales para instituciones internacionales, entre ellas la Comuna de Etterbeek en Bruselas.



Baile de Máscaras en la Ópera, Edouard Manet

Sábado 14, a las 17:30 horas. CONCIERTO FAMILIAR: MUSICANIMALIA PRESENTA “EL CARNAVAL DE LOS ANIMALES”.

Edad recomendada: 4 a 10 años.

Un viaje musical lleno de humor e imaginación. Un trío profesional de músicos y un clown dan vida a *El carnaval de los animales* de Saint-Saëns, acercando la música clásica a los más pequeños a través de sonidos que imitan rugidos, aleteos, saltos y pisadas. Cada pieza revela un animal distinto con ayuda de imágenes, poesía y curiosidades de cada instrumento. Un espectáculo divertido, didáctico y perfecto para disfrutar en familia en estas fechas de Carnaval.



Domingo 15, a las 12:00 horas. CONCIERTO: TRIBUTO A NINO BRAVO. DAVID VELARDO GARRIDO.

El tributo a Nino Bravo es un emotivo espectáculo musical que celebra su inigualable voz y legado, el cantante David Velardo interpreta sus canciones más emblemáticas con respeto, pasión y una cuidada puesta en escena que revive la esencia del gran ícono de la música romántica en español.

Viernes 20, a las 19:00 horas. MONÓLOGO DE HUMOR: “¿PARA CUÁNDO LA CREMA QUE ARRUGUE?”. MAIKA JURADO.

Maika Jurado es actriz y monologuista del circuito nacional de comedia, reconocida por la crítica como “comedia en estado puro”, y cuenta con varios premios al mejor monólogo a lo largo de su carrera. También ha participado en programas de televisión y es una de las cómicas mejor valoradas por el público.

Sus monólogos son el resultado de meter en una coctelera: Grandes dosis de humor, un chorrito de realidad, hielo picado con ironía y una guindilla. El resultado es un coctel refrescante y adictivo que nos hará reír como nunca.

“¿Para cuándo la crema que arrugue?” es uno de sus espectáculos más galardonados, donde celebra —siempre desde la risa— el derecho a envejecer sin complejos. Su estilo mezcla humor afilado, realidad cotidiana, improvisación y una ironía muy personal. El resultado es un cóctel fresco y adictivo que conecta con el público desde el primer minuto y garantiza una sesión de risas inteligentes y muy humanas.



Sábado 21, a las 12:00 horas. CUENTACUENTOS FAMILIAR: “MIEDOS”. MAGO PINGÜI.

Edad recomendada: público familiar a partir de 5 años.

¿Quién no tiene miedos? En esta ocasión, Pingüi nos invita a mirar esos miedos cotidianos —los que todos sentimos alguna vez— desde un lugar divertido, cercano y lleno de imaginación. No se trata de oscuridad ni de fantasmas, sino de esos pequeños temores que aparecen cuando crecemos: aceptar cómo somos, atrevernos a equivocarnos, descubrir lo nuevo, lo diferente o lanzarnos a por nuestros sueños.

Con historias llenas de humor, ternura y mucha complicidad, los cuentos se transforman en un juego para aprender a convivir con los miedos y, sobre todo, a perderles el respeto. Pingüi es un narrador magnético: conecta con niños y adultos desde el primer minuto, hace reír, emociona y crea un ambiente cálido donde todos se sienten parte del viaje.



Domingo 22, a las 12:00 horas. CONCIERTO: ESPÍRITUS DEL SOL.

Espíritus del Sol es un dúo acústico, tributo al Rock Clásico, que nace a finales de 2016 en Madrid, fundado por RICCI MOON Y COCO CANALAIS. Su repertorio está compuesto por más de 70 clásicos inolvidables de artistas icónicos del rock y otros estilos. La banda tiene una vasta experiencia tocando en directo, en diferentes ciudades de España.

Viernes 27, a las 19:00 horas. DANZA ESPAÑOLA: "SUEÑOS". COMPAÑÍA NIEVES JIMÉNEZ.

Sueños es un espectáculo de Danza Española que recorre la vida a través de los anhelos que nos impulsan a crecer, a luchar y a confiar en nosotros mismos. Un viaje donde la danza se convierte en el lenguaje de lo soñado y en la fuerza que lo hace posible.

Con Sueños asistimos a la transformación de la ilusión infantil en vocación, a cómo la constancia convierte lo imaginado en realidad, a cómo las dificultades ponen a prueba aquello que amamos y a cómo la esperanza nos invita siempre a levantarnos y seguir adelante.

Este espectáculo es un homenaje a la danza como motor de vida, como refugio y como impulso. Una celebración de la pasión que nos mueve, de la luz que nunca se apaga y de la certeza de que, al fin y al cabo, la vida es sueño... y los sueños, sueños son.



Sábado 28, a las 12:00 horas. MAGIA FAMILIAR: "LA PLAZA MÁGICA". COMPAÑÍA MAGIA MAJARA. CON LOS MAGOS JULIO SÁNCHEZ Y GERMÁN MATA.

Edad recomendada: familiar a partir de 5 años.

Te damos la bienvenida a La Plaza Mágica, un lugar donde ocurre lo imposible y la magia cobra vida ante tus ojos. Desapariciones imposibles, transformaciones sorprendentes y objetos que cobran vida se mezclan con humor, emoción e interacción constante con el público.

Una fiesta de magia y humor para disfrutar en familia.

Magia Majara es una compañía con una sólida trayectoria en el panorama de la magia escénica, con temporadas en el Teatro Marquina y actuaciones en grandes teatros de la Gran Vía madrileña, donde han presentado algunos de sus montajes más reconocidos.

Su estilo cercano, divertido y de calidad ha convertido sus espectáculos en una apuesta segura para el público familiar.



CENTRO DOTACIONAL INTEGRADO ARGANZUELA ÁNGEL DEL RÍO

C/ Canarias, 17 y C/ Palos de la Frontera, 40

Teléfono: 91 506 36 10 y 91 506 36 19

e-mail: cdiarganzuela@madrid.es

Metro: Palos de la Frontera, Línea 3

E.M.T.: 6, 8, 18, 19, 45, 47, 55, 59, 85, 86, 102 y 247

Interurbanos: 461/A - 461/B

Cercanías RENFE: Delicias: C 7 y C 10

SALA DE EXPOSICIONES CENTRO DOTACIONAL INTEGRADO ÁNGEL DEL RÍO

C/ Canarias, 17 y C/ Palos de la Frontera, 40

Horario: de lunes a sábado de 9 a 21 horas.

Del 9 al 14 de febrero. MERCADILLO DEL CENTRO DE MAYORES LUCA DE TENA DE ARGANZUELA.

Tradicional mercadillo solidario del Centro Municipal de Mayores Luca de Tena que se celebra en la Sala de Exposiciones del centro cultural hasta el próximo 14 de febrero.

Es una iniciativa busca promover la reutilización y el reciclaje, así como colaborar con causas solidarias. **Todos los beneficios serán donados a la Fundación Aladina**, institución enfocada en acompañar a los niños enfermos de cáncer durante todo el proceso de la enfermedad, con la que los mayores han decidido colaborar nuevamente este año.



**Del 17 de febrero al 3 de marzo. EXPOSICIÓN 4º CERTAMEN DEDICADO A LA NIEVE.
AGRUPACIÓN ESPAÑOLA DE ACUARELISTAS.**

Inauguración el día 19 de febrero a las 19:00 horas.

En este Certamen de pintura acuarela la Agrupación Española de Acuarelistas explora este motivo desde distintas miradas técnicas y expresivas. Una propuesta que une tradición, paisaje y sensibilidad.



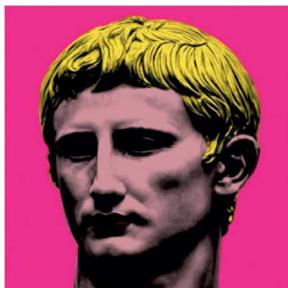
SALÓN DE ACTOS

C/ Canarias, 17 y C/ Palos de la Frontera, 40

TARDES ROMANAS EN ARGANZUELA

Martes 3, a las 19:00 horas. CONFERENCIA: TEST PARA SABER SI ERES ROMANO. A CARGO DE PACO ÁLVAREZ.

¿Llamas a los días de la semana lunes, martes miércoles, jueves, viernes, sábado y domingo?, ¿Preferentemente te vas de vacaciones en Julio o Agosto?, ¿Cruzas las calles por pasos de cebra?, ¿Chateas habitualmente?, ¿Te echas la siesta alguna vez?, ¿Procuras reciclar vidrio?, ¿Te gusta tomar el aperitivo en los bares?, ¿Disfrutas del descanso dominical siempre que puedes?, ¿Estás de acuerdo con que haya restricciones de tráfico en el centro de las ciudades?, ¿Consideras que la educación debe ser mixta e igual para niños y niñas? A ver si va a resultar que eres romano...



3º CICLO DE CINE MUDO CON PIANO EN VIVO EN ARGANZUELA

AVENTURAS ÉPICAS Y GALANES DEL HOLLYWOOD MUDO

Jueves 5, a las 19:00 horas. CINE: LA MARCA DEL ZORRO.

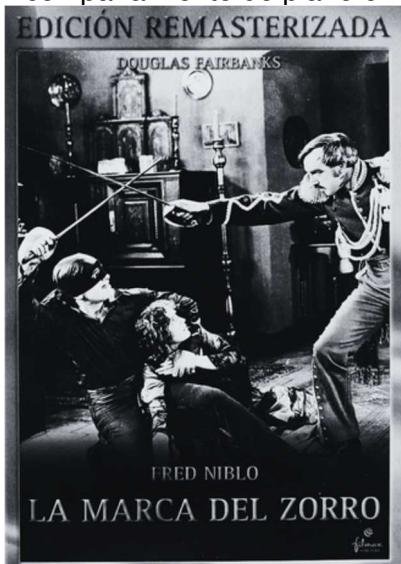
Director: Fred Niblo

Año: 1920

País: Estados Unidos

Película clave del cine de aventuras que consolidó a Douglas Fairbanks como gran estrella del Hollywood mudo. Su mezcla de acción, humor y romanticismo definió el arquetipo del héroe enmascarado.

Explicación inicial sobre la significación de la película a cargo de José Manuel Tenorio. Acompañamiento de piano en directo a cargo de Juan Camilo Vásquez.



Sábado 7, a las 19:00 horas. CONCIERTO: “SUEÑA EN FLAMENCO”. MARIAH LORA (cantante) y LEANDRO MARTÍN (guitarra española).

Sueña en flamenco es un guiño a la copla a través del flamenco, donde las alegrías, los tangos y las bulerías dan la mano a la canción española con un gusto sublime. El rasgueo de Leandro Martin de su guitarra española apasiona y acompaña la voz inigualable de Mariah Lora.



TARDES ROMANAS EN ARGANZUELA

Martes 10, a las 19:00 horas. CONFERENCIA: AMOR ROMA. A CARGO DE PACO ÁLVAREZ.

La Historia de amor que nos cuenta cómo el alma se volvió inmortal; Una historia que termina como todas las comedias románticas; con mariposas Por otra parte, ¿por qué es tan caprichoso y peligroso Cupido y por cierto ¿quién fue San Valentín? ¿Existió realmente? ¿Por qué el amor es ciego y anda de manos de la locura?



3º CICLO DE CINE MUDO CON PIANO EN VIVO EN ARGANZUELA

AVENTURAS ÉPICAS Y GALANES DEL HOLLYWOOD MUDO

Jueves 12, a las 19:00 horas. CINE: EL PIRATA NEGRO.

Director: Albert Parker

Año: 1926

País: Estados Unidos

Espectáculo visual de gran sofisticación técnica, célebre por su innovador uso del Technicolor a dos colores y por sus elaboradas escenas de acción.

Explicación inicial sobre la significación de la película a cargo de José Manuel Tenorio. Acompañamiento de piano en directo a cargo de Juan Camilo Vásquez.



Sábado 14, a las 19:00 horas. CONCIERTO: “SON, TROVA Y AZÚCAR”. SUSANA MARTÍNEZ PROYECT.

Con SUSANA MARTÍNEZ (voz y piano), ALEJANDRO FRÓMETA (guitarra, bajo y voz) y SERGIO TULBOVITZ (percusión).

Una propuesta musical que celebra la riqueza y la diversidad de la música cubana, desde sus raíces más tradicionales hasta sus expresiones contemporáneas. Al frente del proyecto está Susana Martínez, pianista y cantante cubano-española afincada en Madrid, con una sólida trayectoria como intérprete, directora coral y docente.

Acompañada por dos músicos de gran versatilidad, el trío ofrece un repertorio que rinde homenaje a figuras esenciales de la música de Cuba: Bola de Nieve, Miguel Matamoros, Benny Moré, Enrique Jorrín, Pablo Milanés, Juan Formell, Pedro Luis Ferrer. El programa recorre géneros como bolero, cha cha chá, danzón, son, guaracha, vieja y nueva trova, y otros estilos que forman parte del alma sonora de la isla.

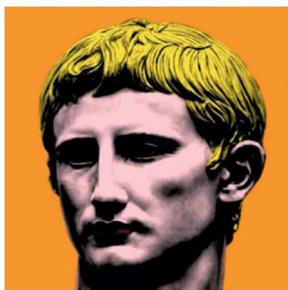
El resultado es un concierto lleno de color, ritmo y emoción, donde cada pieza actúa como un puente entre tradición y modernidad. Una experiencia cálida, elegante y profundamente cubana, interpretada con sensibilidad, virtuosismo y una complicidad que conquista al público desde el primer acorde.



TARDES ROMANAS EN ARGANZUELA

Martes 17, a las 19:00 horas. CONFERENCIA: ¿CADA CUANTO PIENSAS EN LA ANTIGUA ROMA? A CARGO DE PACO ÁLVAREZ.

Hace tiempo que se ha puesto de moda decir que pensamos en Roma todos los días; es cierto, pero el tema va más allá de lo superficial; casi desde que desapareció el Imperio hemos estado intentando traerlo de vuelta: Carlomagno y el Sacro Imperio, El Renacimiento, Napoleón y muchos detalles de nuestro día a día son intentos de recuperar al menos lo ideal de Roma. Hoy averiguaremos todos los porqués.



3º CICLO DE CINE MUDO CON PIANO EN VIVO EN ARGANZUELA

AVENTURAS ÉPICAS Y GALANES DEL HOLLYWOOD MUDO

Jueves 19, a las 19:00 horas. CINE: SCARAMOUCHE.

Director: Rex Ingram
Año: 1923
País: Estados Unidos

Superproducción histórica que combina drama, aventura y romance, recordada por su elegante puesta en escena y su célebre secuencia de esgrima.

Explicación inicial sobre la significación de la película a cargo de José Manuel Tenorio.
Acompañamiento de piano en directo a cargo de Juan Camilo Vásquez.



Sábado 21, a las 19:00 horas. MAGIA DE IMPACTO CON HUMOR: MAGIA O PLOMO. COMPAÑÍA LA CHISTERA PRODUCCIONES.

Edad recomendada: público adulto y jóvenes a partir de 12 años.

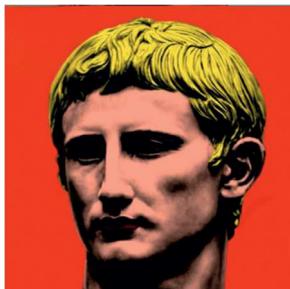
Magia o Plomo presenta el regreso de El Magioso, un personaje imprevisible que domina el arte de la distracción y la sorpresa. El espectáculo combina magia de impacto, humor irreverente y momentos inesperados que mantienen al público en tensión y disfrute constante. Con un ritmo ágil y una puesta en escena llena de ingenio, la función juega con los límites entre lo real y lo imposible, ofreciendo una experiencia tan divertida como desconcertante.



TARDES ROMANAS EN ARGANZUELA

Martes 24, a las 19:00 horas. CONFERENCIA: MITOS Y MANZANAS. A CARGO DE PACO ÁLVAREZ.

Desde Eva hasta el I-phone, la manzana ha tenido muchísima relación con muchos mitos; la manzana de la discordia, la de Blanca Nieves, las manzanas del jardín de las Hespérides... en esta sesión hablaremos de manzanas y contaremos mitos e historias clásicas que se vienen contando desde siempre.



3º CICLO DE CINE MUDO CON PIANO EN VIVO EN ARGANZUELA

AVENTURAS ÉPICAS Y GALANES DEL HOLLYWOOD MUDO

Jueves 26, a las 19:00 horas. CINE: EL LADRÓN DE BAGDAD.

Director: Raoul Walsh

Año: 1924

País: Estados Unidos

Una de las grandes fantasías del cine mudo, famosa por sus decorados monumentales y efectos especiales innovadores.

Explicación inicial sobre la significación de la película a cargo de José Manuel Tenorio. Acompañamiento de piano en directo a cargo de Juan Camilo Vásquez.

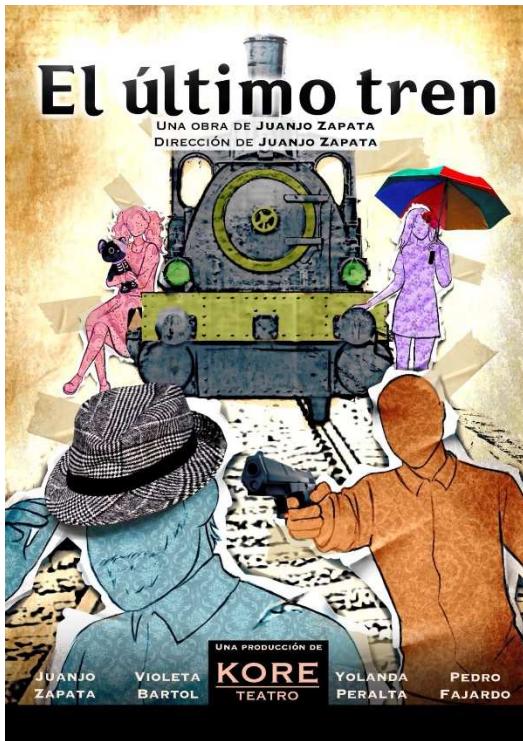


Sábado 28, a las 19:00 horas. TEATRO: "EL ÚLTIMO TREN". ESCRITA Y DIRIGIDA POR JUAN JOSÉ ZAPATA. COMPAÑÍA KORE TEATRO.

Un pueblo mal comunicado que aún añora un pasado más próspero que el futuro que le espera. Una estación de tren detenida en una vía muerta. Dos forasteros que huyen de sí mismos y de su historia. Dos vecinas que se resisten a aceptar su propia decadencia y viven de espaldas a la realidad de su ciudad. Y una pistola.

Cuando todos estos elementos se cruzan, el choque resulta inevitable. Pero un disparo desencadena algo inesperado: la oportunidad de replantearse la vida, los vínculos y el rumbo del propio pueblo.

Una comedia que nos recuerda, con humor y lucidez, que el destino —por suerte— sigue estando en nuestras manos.



LUDOTECAS

SÁBADOS 7, 14, 21 Y 28 DE FEBRERO DE 10:00 A 14:00 HORAS.

Edad: de 4 a 11 años

Las actividades incluirán juegos de presentación, talleres creativos, manualidades y cuentos.

ENTRADA LIBRE POR ORDEN DE LLEGADA, HASTA COMPLETAR LAS PLAZAS DISPONIBLES (30 plazas).

Temáticas:

Sábado 7: TARJETAS PARA EL AMOR Y LA AMISTAD.

Una propuesta creativa en la que los participantes elaborarán tarjetas especiales mediante técnicas de collage y pop-up. La actividad fomenta la expresión afectiva y el desarrollo de valores como la empatía, el respeto y la comunicación emocional, convirtiendo cada tarjeta en un detalle significativo para compartir.

Sábado 14: PERSONAJES DE CARNAVAL.

Un recorrido por las distintas formas de celebrar el Carnaval en el mundo, descubriendo sus personajes más emblemáticos, desde las máscaras venecianas hasta figuras de otras tradiciones internacionales. Los asistentes crearán pequeños títeres que podrán llevarse a casa como un recuerdo de estos personajes llenos de historia y simbolismo.

Sábado 21: STOP MOTION.

Una experiencia de iniciación al cine de animación mediante la técnica del stop motion, adaptada especialmente para niños. A través de este recurso creativo, los juguetes y pequeñas creaciones realizadas por los participantes cobrarán vida, aprendiendo a narrar historias de forma visual, moderna y estimulante.

Sábado 28: CABALLO DE FUEGO (AÑO NUEVO CHINO).

Celebramos el Año Nuevo Chino con una propuesta llena de color y tradición. Los participantes crearán abanicos, farolillos, sobres, dragones y caballos, al tiempo que descubrirán aspectos esenciales de la cultura china y algunos de sus grandes inventos. Una actividad que combina creatividad, aprendizaje cultural y celebración.

