

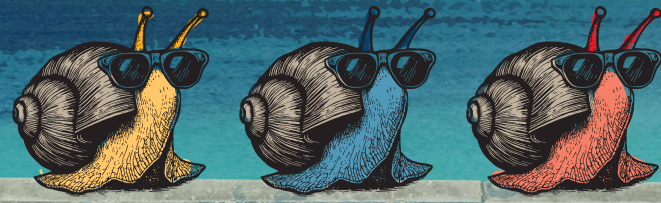
XIX EDICIÓN DE

# CINE

DE VERANO AL AIRE LIBRE 2026

Distrito San Blas-Canillejas

AUDITORIO PARAÍSO · AUDITORIO DEL PARQUE DE CANILLEJAS · CIUDAD PEGASO



SESIONES A LAS 22:15 H. Entrada libre hasta completar aforo.

## AUDITORIO PARAÍSO

Avda. de Arcentales s/n

### JULIO

**Viernes 10**

#### MI AMIGA EVA

De Cesc Gay. España 2025. 100'. Comedia. NO RECOMENDADA PARA MENORES DE SIETE AÑOS.

**Sábado 11**

#### ARCO

De Ugo Bienvenu. Francia 2025. 82'. Aventuras. NO RECOMENDADA PARA MENORES DE SIETE AÑOS.

**Viernes 17**

#### VALOR SENTIMENTAL

De Joachim Trier. Noruega-Francia-Dinamarca 2025. 135'. NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS. \*Óscar Mejor Película internacional.

**Sábado 18**

#### POLLOLIEBRE Y EL SECRETO DE LA MARMOTA

De Benjamin Mousquet. Bélgica 2025. 88'. Animación. APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS Y ESPECIALMENTE RECOMENDADA PARA LA INFANCIA.

**Jueves 23**

#### EL AGENTE SECRETO

De Kleber Mendonça Filho. Brasil 2025. 158'. Drama. Thriller. NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DIECISÉIS AÑOS. \*Mejor actor y Mejor dirección en Cannes.

**Viernes 24**

#### LOS DOMINGOS

De Alauda Ruiz de Azúa. España 2025. 110'. Drama. NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS. \*Concha de Oro en San Sebastián y 5 premios Goya.

**Sábado 25**

#### OLIVIA Y EL TERREMOTO INVISIBLE

De Irene Iborra. España-Francia-Bélgica-Chile 2025. 71'. Animación. NO RECOMENDADA PARA MENORES DE SIETE AÑOS y ESPECIALMENTE RECOMENDADA PARA LA INFANCIA.

**Viernes 31**

#### SIRÁT, TRANCE EN EL DESIERTO

De Oliver Laxe. España-Francia 2025. 114'. NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DIECISÉIS AÑOS. \*Premio del Jurado en Cannes y 6 Goya.

### AGOSTO

**Sábado 1**

#### LOS TIPOS MALOS DOS

De Pierre Perifel y JP Sans. EE.UU. 2025. 103'. Animación. APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS Y ESPECIALMENTE RECOMENDADA PARA LA INFANCIA.

**Viernes 7**

#### SORDA

De Eva Libertad. España 2025. 99'. Drama. APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS Y ESPECIALMENTE RECOMENDADA PARA EL FOMENTO DE LA IGUALDAD DE GÉNERO. \*3 premios Goya.

**Sábado 8**

#### LITTLE AMÉLIE

De Maïlys Vallade y Liane-Cho Han. Francia 2025. 77'. Animación. APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS Y ESPECIALMENTE RECOMENDADA PARA LA INFANCIA.

**Jueves 13**

#### UN SIMPLE ACCIDENTE

De Jafar Panahi. Con Ebrahim Azizi, Madjid Panahi, Mariam Afshari. Irán 2025. 105'. NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DIECISÉIS AÑOS. \*Palma de Oro en Cannes.

**Viernes 14**

#### ROMERÍA

De Carla Simón. España 2025. 115'. Drama. NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DIECISÉIS AÑOS Y ESPECIALMENTE RECOMENDADA PARA EL FOMENTO DE LA IGUALDAD DE GÉNERO.

**Sábado 15**

#### EVOLUTION

De Julio Soto Gurrupide y Zayra Muñoz Domínguez. España 2026. 94'. Animación. NO RECOMENDADA PARA MENORES DE SIETE AÑOS Y ESPECIALMENTE RECOMENDADA PARA LA INFANCIA.

**Domingo 16**

#### TRES ADIÓS

De Isabel Coixet. Italia-España 2026. 108'. Drama. NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS.

**Viernes 21**

#### INCONTROLABLE

De Kirk Jones. Reino Unido 2025. 120'. Comedia. NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS.

**Sábado 22**

#### LOS MISTERIOSOS CUENTOS DEL MANZANO

De David Sūkup, Patrik Pašš, Leon Vidmar y Jean-Claude Rozec. República Checa 2025. 71'. Animación stop-motion. APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS Y ESPECIALMENTE RECOMENDADA PARA LA INFANCIA.

**Viernes 28**

#### MATERIALISTAS

De Celine Song. Estados Unidos 2025. 109'. Comedia. NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS.

**Sábado 29**

#### UNA PELÍCULA DE MINECRAFT

De Jared Hess. EE.UU. 2025. 100'. Aventuras. NO RECOMENDADA PARA MENORES DE SIETE AÑOS.

## CIUDAD PEGASO

Patio del Centro Cultural Ciudad

Pegaso, Avda. Séptima, 11

### JULIO

**Viernes 17**

#### F1: LA PELÍCULA

De Joseph Kosinski. Estados Unidos 2025. 155'. Acción. NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS.

**Sábado 18**

#### JURASSIC WORLD: EL RENACER

De Gareth Edwards. EE.UU. 2025. 135'. Aventuras. NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS.

**Viernes 24**

#### EL CASOPLÓN

De Joaquín Mazón. España 2025. 88'. Comedia. APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS.

**Sábado 25**

#### EL GRAN PREMIO A TODO GAS

De Waldemar Fast. Alemania 2025. 98'. Animación. APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS Y ESPECIALMENTE RECOMENDADA PARA LA INFANCIA.

**Viernes 31**

#### LA CENA

De Daniel Gómez Pereira. España 2025. 106'. Comedia. NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS.

### AGOSTO

**Sábado 1**

#### HEIDI, EL RESCATE DEL LINCE

De Toby Schwarz y Aizea Roca Berridi. Alemania 2025. 78'. Animación. APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS Y ESPECIALMENTE RECOMENDADA PARA LA INFANCIA.

## AUDITORIO DEL PARQUE DE CANILLEJAS

Auditorio de la C/ Néctar s/n.

### AGOSTO

**Viernes 7**

#### MISIÓN IMPOSIBLE: SENTENCIA FINAL

De Christopher McQuarrie. Estados Unidos 2025. 169'. Acción. NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS.

**Sábado 8**

#### LOS FUTBOLÍSIMOS 2. EL MISTERIO DEL TESORO PIRATA

De Miguel Ángel Lamata. España 2025. 95'. Comedia familiar. APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS Y ESPECIALMENTE RECOMENDADA PARA LA INFANCIA.

**Viernes 14**

#### UN FUNERAL DE LOCOS

De Manuel Gómez Pereira. España 2025. 97'. Comedia. NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS.

**Sábado 15**

#### LILO Y STITCH

De Dean Fleischer-Camp. EE.UU. 2025. 108'. Fantástico. APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS Y ESPECIALMENTE RECOMENDADA PARA LA INFANCIA.

**Viernes 21**

#### RONDALLAS

De Daniel Sánchez Arévalo. España 2025. 112'. Comedia. NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS.

**Sábado 22**

#### MUFASA: EL REY LEÓN

De Barry Jenkins. EE.UU. 2024. 110'. Animación. APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS Y ESPECIALMENTE RECOMENDADA PARA LA INFANCIA.