



MADRID

**Distrito
San Blas-
Canillejas**



Unidad de Actividades Culturales y Ocio
Comunitario
Tfno. 914801419
e-mail: cultusanblas@madrid.es
<https://madrid.es/go/ActividadesSanBlasCanillejas>

Junio 2026

CENTRO CULTURAL ANTONIO MACHADO

Dirección: C/ San Román del Valle, 8

Tel.: 91 313 52 94

Correo electrónico: ccamachado@madrid.es

<https://madrid.es/go/ActividadesCCAntonioMachado>



*Los espectáculos programados en este Centro Cultural son gratuitos. **Las entradas** se empezarán a repartir en Información **1 hora antes** del comienzo del espectáculo, **con un máximo de dos entradas por persona** hasta completar aforo (401 localidades)*

MÚSICA

Sábado 6

19.00 h. Tango Argentino. Natalia Puccioni Tango.



Recomendada para todos los públicos.

Maestra y bailarina de tango argentino, nacida en Buenos Aires. Sé formo con diferentes maestros y se enamoró de esta danza. Impartió clases de Tango en argentina y tuvo su propia escuela y hoy en día vive en Madrid. En esta ciudad prosigue impartiendo clases y haciendo shows de clásicos de Tango de ayer y actuales fusionando elegancia poesía y emoción, en este caso en pareja y acompañados por un dúo de músicos. **Subite al mundo del tango, de la danza, del movimiento, y volá!**



Junio 2026

Domingo

7

12.30 h. Un día con el abuelo. Cía. Triquiñuelas Folk.



Recomendada a partir de 4 años.

Melisa, Lola o Lolo y Diana tienen una misión: descubrir la música que acompañaba al abuelo a lo largo de un día. El abuelo, les contará a través de canciones tradicionales como “La chata berengüela”, “El señor don gato” o “La molinera” su día a día. Además, les enseñara los cacharos que utilizaban para tocar, como se bailaba o su trabajo. En este espectáculo no sólo encontramos cantos tradicionales infantiles con arreglos joviales y novedosos, sino también la aventura de tres musixploradoras.

Sábado

20

19.00 h. Temas Ochenteros. Renegade Robot.



Recomendada a partir de 12 años.

Un dúo formado por David Varela y Cesar Criado ofrece un directo inspirado en los grandes sonidos de los 80. Utilizando sintetizadores, cajas de ritmos y vocoders para llevarnos de vuelta a la década de la música de los años ochenta. Incluye versiones de clásicos de la época y temas propios con estética. Este concierto incluye audiovisuales con imágenes de los años ochenta.



MADRID

**Distrito
San Blas-
Canillejas**



Unidad de Actividades Culturales y Ocio

Comunitario

Tfno. 914801419

e-mail: cultusanblas@madrid.es

<https://madrid.es/go/ActividadesSanBlasCanillejas>

Junio 2026

TEATRO

Del 1 al 17 de junio, “Certamen de expresión dramática”.



Recomendada para todos los públicos.

El Certamen constituye la culminación del trabajo desarrollado a lo largo del curso en los **talleres de expresión dramática** que se han llevado a cabo en **25 Centros de Educación Especial, Centros Ocupacionales y Centros de Día**. Para ello, los centros han contado con **formación, asesoramiento y apoyo especializado** por parte de profesionales del teatro con amplia experiencia en el ámbito de la discapacidad.

Entre el **1 y el 17 de junio**, de lunes a viernes y en horario de **11:00 a 12:30 horas**, se representarán **25 montajes originales**, creados e interpretados por personas con edades comprendidas entre los **3 y los 60 años**, con muy diversas capacidades. El resultado es un reflejo plural y enriquecedor de la realidad de este colectivo y de sus amplias posibilidades expresivas y creativas.

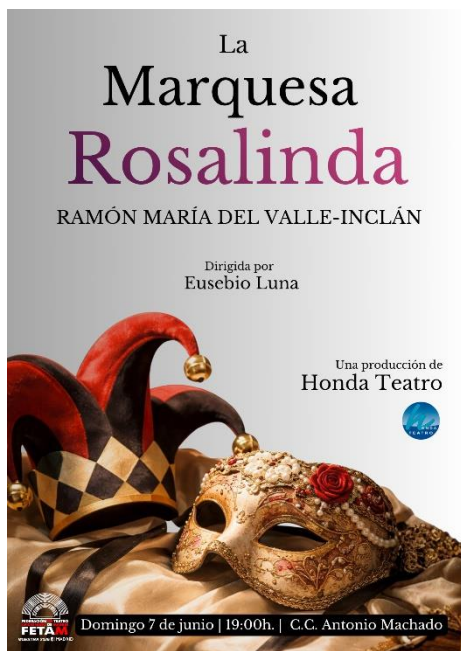


DONDE SE CRUZAN LOS CAMINOS

Domingo

7

19:00 h. “La Marquesa Rosalinda”, Cía. Honda Teatro.



Recomendada para todos los públicos.

Farsa sentimental y grotesca, como la define el autor, que narra, a lo largo de tres jornadas, la relación amorosa entre una marquesa (Rosalinda) y un cómico (Arlequín).

Las convenciones sociales y religiosas, la diferencia de clases y el mundo de la farándula son mostrados desde el particular punto de vista del autor.

Maravillosa creación escrita por Valle-Inclán en 1912, mezclando elementos del Teatro de Marionetas, el Entremés Cervantino y la Comedia del Arte.

Correspondiente al final de la etapa modernista del autor, ensalza la belleza a diferencia de la posterior etapa esperpéntica.



Junio 2026

Sábado

27

19.00 h. “Macabro”. La paranoia de Trastaravies.

Recomendada a partir de 16 años.



Estamos acostumbrados a las películas de suspense, intriga... pero en teatro ha sido poco explotado, quizá por la dificultad técnica, la necesidad de medios y un complejo de inferioridad intrínseco del teatro con respecto al cine en lo que se refiere a la disposición de medios al alcance.

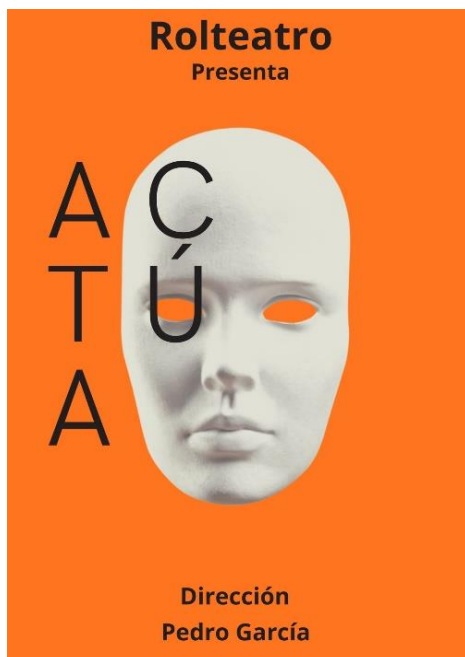
Sin embargo, traemos una propuesta innovadora con la que queremos presentar algo fuera de lo convencional. No es una experiencia inmersiva al uso. Es una obra de teatro que trata del mundo de lo paranormal, el más allá y los espíritus que habitan un teatro abandonado donde nada ni nadie es lo que parece.

Domingo

28

19:00 h. “Actúa”, Cía. Rolteatro.

Recomendada para todos los públicos.



Actúa propone un viaje emocional, a través de escenas tomadas de distintas obras. Fragmentos provenientes de universos y tiempos diversos se entrelazan para construir un recorrido común, donde los personajes se enfrentan a conflictos profundos, pérdidas, deseos y contradicciones.

De tono mayormente dramático, la puesta se ve atravesada por momentos de humor que irrumpen como respiro, ironía o espejo de lo trágico. Estas escenas no alivian el conflicto, sino que lo tensan, revelando la fragilidad humana desde registros contrastantes.

A través de la fragmentación, la obra construye una unidad sensible que no busca respuestas, sino dejar al espectador habitado por las emociones que persisten cuando la escena se apaga.



Junio 2026

DANZA

Domingo

14

19.00 h. “Paquita”, José Antonio Checa, Jacballet.



Recomendada para todos los públicos.

Ambientada en la España de la ocupación napoleónica, narra la historia de Paquita, una joven gitana que salva la vida de un oficial francés, Lucien de Hervilly. Aunque su amor parece imposible por la diferencia de clases, el descubrimiento de un medallón revela que Paquita es en realidad de linaje noble. Tras recuperar su identidad, la historia culmina con el célebre Grand pas Classique, una gran celebración de boda que destaca por su elegancia, virtuosismo técnico y un marcado aire español.

Viernes

19

19:00 h. “Concerto Jacballet”, José Antonio Checa, Jacballet.



Recomendada para todos los públicos.

Un recorrido vibrante por las piezas más emblemáticas que han definido la identidad de JacBallet. Desde el rigor técnico y la elegancia del Grand Pas de Paquita hasta la fuerza expresiva de sus creaciones contemporáneas.



MADRID

**Distrito
San Blas-
Canillejas**



Unidad de Actividades Culturales y Ocio

Comunitario

Tfno. 914801419

e-mail: cultusanblas@madrid.es

<https://madrid.es/go/ActividadesSanBlasCanillejas>

Junio 2026

Domingo

21

19:00 h. “Summer Opening”, Madrid Dance Company.



Recomendada para todos los públicos.

Abrimos el verano con esta amalgama dancística llena de luz, color, y ecos del suave estío que ya llega. Summer Opening es un espectáculo compuesto de piezas de todos los estilos, con el denominador común de la depurada técnica clásica. Se podrá observar como el ballet clásico evoluciona desde el estricto academicismo hacia formas más libres, y con un lenguaje adaptado a los tiempos que corren. Estamos seguros de que la cuidadosa selección que hemos hecho especialmente pensada para todo tipo de público, será del agrado (como empieza a ser tradición) de todos los que elijan acompañarnos en el Teatro Auditorio Antonio Machado en esta especial tarde del primer día de verano.

EXPOSICIONES PERMANENTES

- Exposición permanente de las obras del escultor, Andrés Lasanta:
 - “El Vallista” (1997)
 - “Mujer con Gancho” (2004)
 - “David de las Almendras” (2007)
 - “Nonato” (2008)
 - “Sábana Maniquea” (2009)
 - “Bitroco” (2021)



MADRID

**Distrito
San Blas-
Canillejas**



Unidad de Actividades Culturales y Ocio

Comunitario

Tfno. 914801419

e-mail: cultusanblas@madrid.es

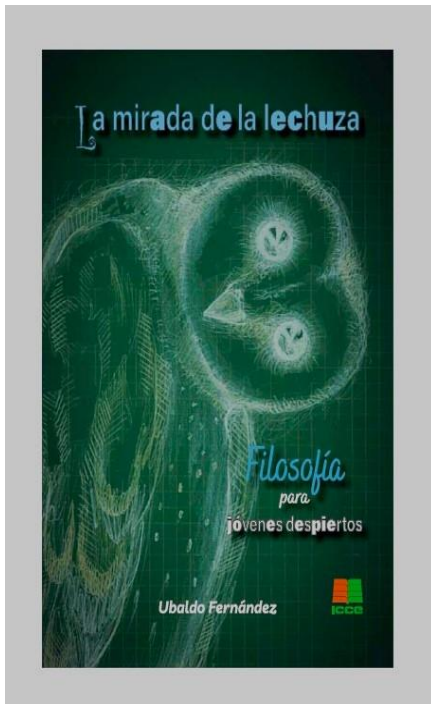
<https://madrid.es/go/ActividadesSanBlasCanillejas>

Junio 2026

JORNADAS GRATUITAS

Jornadas de Filosofía. Jueves (de octubre a junio) 19:30 a 21:00 horas.

Inscripción presencial en Conserjería del Centro Cultural hasta completar aforo (75 personas mayores de edad).



Una vez más el próximo 2 de octubre reanudamos nuestras Jornadas de Filosofía, que comenzaron allá por el 2018, en el Centro Cultural Antonio Machado. En este curso que acaba hemos hablado de los grandes interrogantes que nos plantea la Ética en su viaje a través de la Historia de la Filosofía y también hemos dialogado con los grandes filósofos desde la Grecia clásica, pero, ni que decir tiene, no hemos agotado toda esa historia del pensamiento occidental.

Por todo ello, emprenderemos este nuevo curso con los Sistemas éticos restantes y con la continuación de la Historia de la Filosofía. Aprovecho esta sinopsis que me pide el Centro para agradecer la asistencia y el interés de esas personas que, en este curso finalizado, han alcanzado la cifra de más de 100 asistentes matriculados. Gracias a todas y a todos por seguir el consejo de Kant: “sapere aude”, es decir, ¡atrévete a pensar!, en una traducción libre.

Viernes (de octubre a junio), Jornadas Gratuitas. Ritmos Latinos y Bailes Americanos (Nivel Medio).

3 grupos:



- 18:15 a 19:15 h.
- 19:15 a 20:15 h.
- 20:15 a 21:15 h.

Inscripción presencial en Conserjería del Centro Cultural, hasta completar aforo (12 parejas mayores de edad).



Junio 2026

CENTRO CULTURAL BUERO VALLEJO

Dirección: C/ Boltaña, 27
Teléfonos: 91 741 11 82 y 91 741 10 13
Correo electrónico: ccbvallejo@madrid.es
<https://madrid.es/go/ActividadesCCBuroVallejo>



*Los espectáculos programados en este Centro Cultural son gratuitos. **Las entradas** se empezarán a repartir en Información **1 hora antes** del comienzo del espectáculo, **con un máximo de dos entradas por persona** hasta completar aforo (264 localidades)*

CINE ADULTOS: CICLO “LOS SÁBADOS DE CINE/PRIMAVERA”

Sábado

6

19:00 h. “Turno de guardia”, Directora: Petra Biondina Volpe.



Recomendada a partir de 12 años.

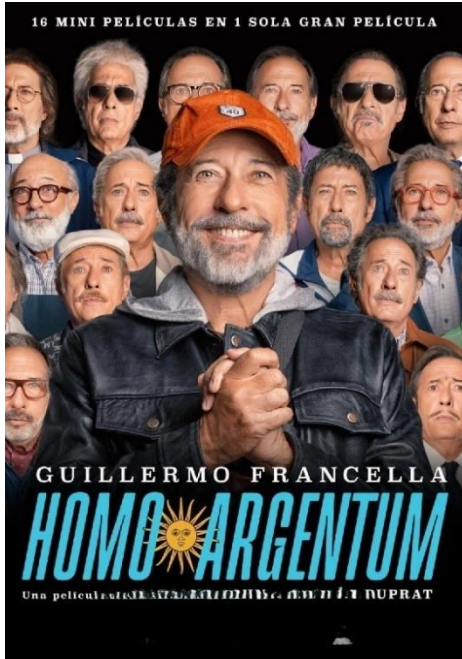
Floria es una enfermera que trabaja con gran dedicación y profesionalidad en el ala quirúrgica de un hospital suizo. Nunca comete un error, siempre escucha a sus pacientes incluso en las situaciones más estresantes y siempre está disponible de inmediato en caso de emergencia. Pero en la dura, y muchas veces impredecible, realidad diaria del hospital las cosas pueden ser diferentes. Un día, Floria llega para trabajar en el turno de noche, la sala de urgencias está completamente llena y hay falta de personal. A pesar del ritmo frenético, Floria trabaja incansable para atender a todos los pacientes, pero comete un desastroso error y el turno amenaza con desbaratarse por completo. Comienza una angustiada carrera contrarreloj.

2024: Festival de Berlín: Premio del público.



Junio 2026

Sábado 13 19:00 h. “Homo Argentum”, Directora: Lucía Puenzo.



Recomendada a partir de 12 años.

Película compuesta por 16 historias cortas que exploran con humor y autocrítica las particularidades de la cultura argentina. Cada relato, con tono satírico, refleja costumbres, conductas y actitudes propias del país, invitando a la reflexión desde la risa y destacando la capacidad del cine para retratar aspectos de la identidad nacional.

Sábado 20 19:00 h. “La tarta del presidente” Director: Hicham Lasri.



Recomendada para todos los públicos.

Mientras la gente lucha a diario por sobrevivir bajo las sanciones en el Iraq de Saddam, Lamia, una niña de nueve años, debe usar su ingenio para reunir los ingredientes de la tarta obligatoria para celebrar el cumpleaños del presidente Saddam Husein o atenerse a las consecuencias: la cárcel o la muerte.

2024: Festival de Marrakech: Premio del jurado.



Junio 2026

MAGIA INFANTIL

Domingo

14

12:00 h. “Iphonsi, desconectado”.



Recomendada para todos los públicos.

Iphonsi vuelve a los escenarios, pero esta vez sin cobertura. No hay notificaciones, ni cables, ni pantallas. Solo una mochila cargada de objetos imposibles, intuición afilada y magia a la antigua. ALGUNOS MOMENTOS DEL VIAJE: Reloj a la Cuerda Un reloj clásico que desaparece entre cuerdas y vuelve como nuevo. El tiempo es un ilusionista. El Gran Juego Chino Iphonsi presenta uno de los efectos más antiguos del mundo con su particular estilo descomplicado. Bolatas Fritas Juego musical participativo con ritmo, sorpresa y sabor. Puro caos.

TEATRO INFANTIL/CLOWN

Domingo

28

12:00 h. “El circo que llevo dentro” , Cía.. Aline Grisa.



Recomendada para todos los públicos.

Una payasa aparece desorientada, buscando un circo donde sueña vivir y trabajar. Mientras lo busca, decide aprovechar el momento para compartir con el público todo lo que sabe hacer: magia, contorsionismo, equilibrio, música y mucho más. Con humor, ternura y destreza, transforma su búsqueda en un espectáculo lleno de encanto. Pero cuando finalmente escucha la señal que tanto esperaba, su aventura toma un nuevo rumbo, rumbo al circo de sus sueños.



Junio 2026

TEATRO ADULTOS

Viernes	5	19:00 h.	“Chejov y los Quintero se van de comedias” Cía.: Intermezzo
---------	---	----------	--

Recomendada a partir de 12 años.



Los chorros del oro. Mercedes es una viuda de mediana edad obsesionada con la limpieza, pero está enamorada de Juan Manuel, un vecino sucio y desaliñado. La tensión amorosa entre los dos provoca momentos hilarantes debido a sus diferentes formas de concebir la higiene.

La audición. Nina es una aspirante a actriz que recorre enferma media Rusia para presentarse a una audición de una obra de Chejov. A pesar de su poca experiencia, su entusiasmo y vocación sorprenderán a los directores del teatro, al interpretar magistralmente un pasaje de «Las tres hermanas».

Sangre gorda. Candela espera desde hace dos años que su pretendiente, Santiago, le pida matrimonio. Sin embargo, este se toma la relación con demasiada calma, lo que hace que ella se desespere cada vez que acude a visitarla.

El aniversario. Un mediocre director de un banco de Moscú espera nervioso la celebración del aniversario de la entidad en la que espera que le premien por su labor. Sin embargo, la inesperada presencia de su mujer Tatiana y la aparición de una mujer que le reclama dinero, convertirán el festejo en un carrusel de despropósitos que le hará literalmente perder los papeles.

Viernes	12	19:00 h.	“Casa Madre” Autor: Víctor Santos Cía.: Expresarte.
---------	----	----------	---

Recomendada a partir de 12 años.



Un grupo de jóvenes llega a una casa de verano con la ilusión de desconectar, reír y compartir unos días inolvidables. Pero entre risas, recuerdos y silencios, la convivencia empieza a sacar a la superficie todo aquello que no siempre se dice. En Casa Madre, lo cotidiano se transforma en un espejo: amistades que se tambalean, emociones que emergen sin avisar y verdades que encuentran su momento para salir a la luz. Porque a veces, basta con parar... para descubrir quiénes somos realmente. Una historia cercana, honesta y llena de matices sobre crecer, convivir y enfrentarse a uno mismo.



Junio 2026

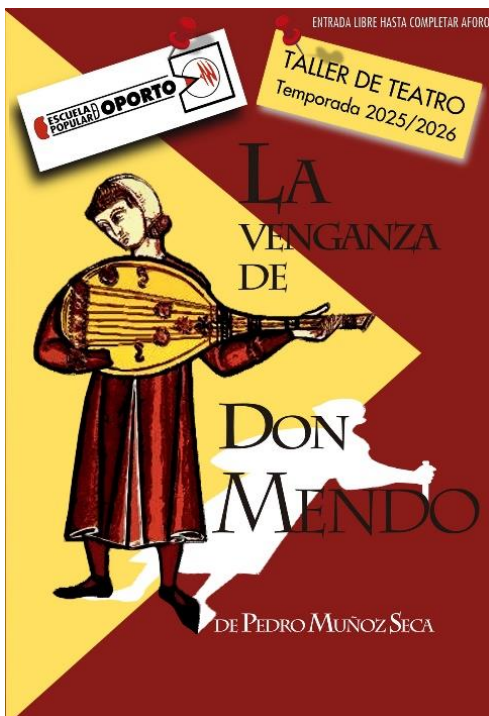
Domingo 14 19:00 h. “Supervivencia”, Autor: Alex Garrido. Cía.: Grupo de teatro Onze Madrid



Recomendada a partir de 12 años.

Un grupo de desconocidos, tan distintos como incompatibles, se apuntan a un intensivo curso de supervivencia en plena naturaleza con la esperanza de “reconectar”. Pero cuando el experto guía cae despeñado por un barranco nada más empezar la aventura, el plan de fin de semana se convierte en una auténtica prueba de fuego. Entre intentos absurdos de liderazgo, teorías descabelladas y soluciones más creativas que eficaces, los improvisados supervivientes descubrirán que el verdadero reto no es sobrevivir al bosque... sino soportarse entre ellos. Supervivencia es una comedia disparatada sobre la torpeza humana y el caos cuando falta el WiFi.

Viernes 19 19:00 h. “La venganza de Don Mendo”, Autor: Pedro Muñoz. Seca. Cía.: Escuela popular Oporto.



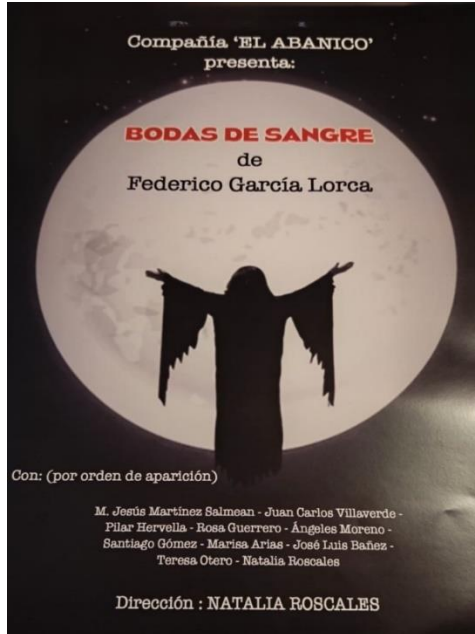
Recomendada para todos los públicos.

Magdalena, que es la hija de doña Nuña Manso de Jarama y la amante de don Mendo, Marqués de Cabra, se entera de que su madre la ha comprometido con Don Pero, Duque de Toro y Primado del Rey. Una noche, Don Pero descubre a los amantes pero Don Mendo, que ha jurado no delatar a Magdalena, se acusa a sí mismo de haber entrado en el castillo para robar y es detenido. Al tiempo descubre el compromiso matrimonial de Magdalena, que quiere ascender socialmente, y le da la espalda. Al sentirse traicionado don Mendo jura vengarse pese a que es condenado a muerte. Escapa de la prisión gracias a sus camaradas el Marqués de Moncada y el Barón de Sigüenza, pero ¿conseguirá ejecutar su venganza?.



Junio 2026

Viernes 26 19:00 h. “Bodas de sangre”, Autor: Federico García Lorca
Cía.: El abanico.



Recomendada a partir de 16 años.

La trama central es el enlace entre dos campesinos, pero el pasado amoroso de uno de ellos con Leonardo (único personaje con nombre propio en la obra) desencadena un profundo conflicto emocional, que culmina en la huida y en un desenlace fatal. Escrita e interpretada en verso y en prosa, Bodas de sangre explora tensiones fundamentales del ser humano. El amor frente a la muerte, la razón frente a la pasión y el individuo frente a las normas sociales, lo que se refleja en el destino al cual son arrastrados los personajes. El tema principal es la vida y la muerte, pero de una forma ancestral.

Domingo 28 19:00 h. “Algunas veces ganas y otras aprendes” .Cía.: Teatro del otro día.

Recomendada a partir de 16 años.



¿Qué pasaría si al final de la vida recibiéramos nuestras calificaciones como en el último día de colegio? Los personajes de esta historia se cruzarán en una misteriosa sala de espera. Les espera un tribunal muy especial: el Tribunal de la Vida. Nuestros protagonistas están convocados para una revisión de exámenes: allí tendrán la oportunidad de pedir que les suban la nota, y si eso no es posible, al menos podrán conocer cuáles fueron sus equivocaciones. A través de escenas sorprendentes, los veremos aportar documentación complementaria acerca sobre sus méritos en vida, otros tratarán de explicar ante el tribunal las razones para hacer lo que hicieron, pero todos comparten un mismo objetivo: obtener los créditos necesarios para asegurarse el ansiado título de “haber vivido”.



Junio 2026

TEATRO ADULTOS/MÚSICAL

Sábado 27 19:00 h. "Épico" Autor: Federico García Lorca. Cía.: El abanico.

Recomendada a partir de 16 años.



Adaptación teatral al castellano de EPIC (The concept Album) escrito por Jorge Rivera-Herrans. Ambientado en la antigua Grecia y en su mitología. En esta obra Jorge Rivera-Herrans adapta la mundialmente conocida "Odisea" del poeta griego Homero a través de la música. La historia narra el viaje de regreso del héroe Odiseo y su tripulación a su hogar, Ítaca, tras la guerra de Troya. En el viaje se enfrentarán a diversos peligros y adversarios que harán que su vuelta a casa se convierta en un viaje completamente épico.

MÚSICA Y BAILE

Domingo 7 19:00 h. "Poesía, tango y flamenco" Cía.: Poesía y flamenco.



Recomendada para todos los públicos.

El espectáculo "Poesía, Tango y Flamenco" es una conjunción única que combina la intensidad del flamenco con la profundidad literaria de la poesía y el carácter emocional del tango. Este evento reúne los poemas de Miguel Oscar Menassa, el piano del Maestro Manuel Valencia y las voces y el baile de los artistas del Grupo Cero que, a través de sus creaciones, transportan al espectador a un viaje cultural incomparable.



Junio 2026

MÚSICA/CORAL

Domingo 21 19:00 h. "Coral Cum Iubilo".



Recomendada para todos los públicos.

Bajo la dirección de Don José Luis Garvín, un pequeño grupo de aficionados a la música deciden formar en 2004 coro polifónico con el nombre de Coro Cum Iubilo. En constante crecimiento desde entonces, y con Jorge Luis Benito Santamaría al frente hoy en día, el coro se ha volcado en cultivar y divulgar para el disfrute de todo un variado repertorio con un abanico musical que abarca desde el Renacimiento hasta nuestros días, interpretando piezas de carácter profano, religioso, y canciones populares, así como zarzuela, Góspel, etc.

BAILE

Jueves 25 17:00 h. "Fin de Curso Alumnos de Sevillanas, Baile Flamenco, Pilates y Zumba del Centro Cultural Buero Vallejo".



Recomendada para todos los públicos

Actuación de fin de curso a cargo de los alumnos de los grupos de Sevillanas, Baile flamenco, Pilates y Zumba del Centro Cultural Buero Vallejo.





Junio 2026

EXPOSICIONES

Del 2 al 16 de junio. Exposición de pintura a cargo de los grupos de adultos del Centro Cultural Buero Vallejo.





MADRID

**Distrito
San Blas-
Canillejas**



Unidad de Actividades Culturales y Ocio

Comunitario

Tfno. 914801419

e-mail: cultusanblas@madrid.es

<https://madrid.es/go/ActividadesSanBlasCanillejas>

Junio 2026

CENTRO SOCIOCULTURAL “MIGUEL DE CERVANTES”

C/ Aliaga nº 5

Tel.: 91 743 00 78

Autobuses: 28, 48 y 140

Metro: Torre Arias (línea 5) y Las Musas (línea 7).

Correo electrónico: ccmcervantes@madrid.es

<https://madrid.es/go/ActividadesCCMiguelCervantes>



SALA DE LECTURA CON 100 PUESTOS.

Horario: Lunes a viernes de 10:00 a 21:00 horas.

Sábados, domingos y festivos de 10:00 a 14:30 y de 16:30 a 21:00 h.

CLUBS

- Sábados: 10:15 h a 12:45 h: Escuela de Ajedrez “La Blanca de Canillejas”.
- Sábados: 12:45 h a 14:30 h: Club de Ajedrez “La Blanca de Canillejas”.
- Domingos: 10:00 h a 14:30 h: Club de Ajedrez “La Blanca de Canillejas”.

*Los espectáculos programados en este Centro Cultural son gratuitos. **Las entradas se empezarán a repartir en Información 2 horas antes del comienzo del espectáculo, con un máximo de dos entradas por persona hasta completar aforo (125 localidades)***

EXPOSICIÓN

Del 1 al 30 de junio “Exposición de fotografía de los alumnos C.C Miguel de Cervantes”.

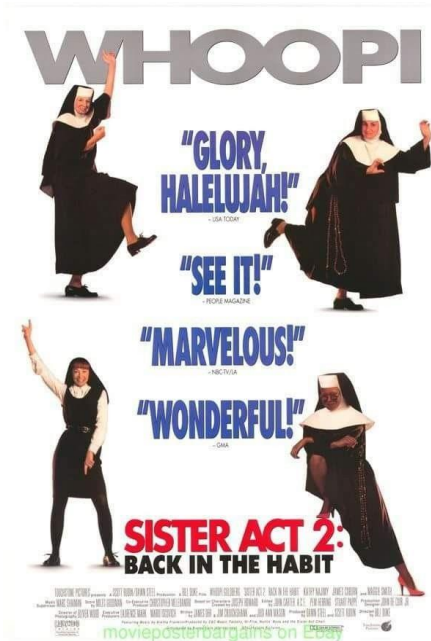




Junio 2026

TEATRO

Domingo 7 12:00 h. "Sister Act 2".



Recomendada para todos los públicos.

Dolores vuelve a colocarse los hábitos de la hermana Mary Clarence. Sus compañeras monjas necesitan ayuda para evitar el cierre de la escuela parroquial de Saint Francis. Con su colaboración y la del resto de las divertidas monjas, se prepara la participación del colegio en un concurso de coros.

Viernes 26

20:00 h. "Pequeñas historias circenses" alumnos curso teatro C.C. Miguel de Cervantes



Recomendada para todos los públicos.

La historia se desarrolla entre bambalinas, con las vivencias de los personajes, sus preocupaciones y frustraciones, un circo arruinado que dará su última función. A lo largo de la obra tendremos números de humor y música en directo por partes de las propias actrices.

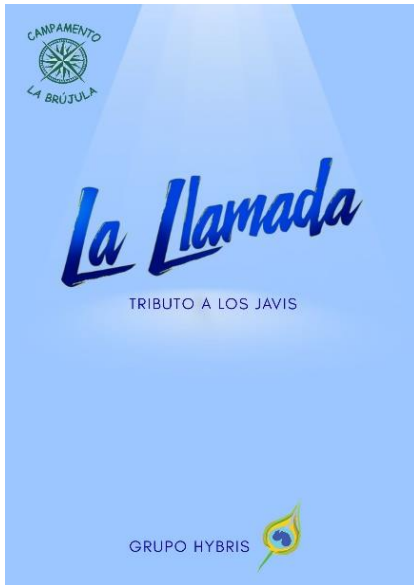


Junio 2026

Domingo

28

19:00 h. “La llamada”, Grupo Hybris.



Recomendada a partir de 18 años.

La Llamada es una obra que apela a todas las edades y nos recuerda que nunca es muy pronto ni muy tarde para encontrar nuestro propio sonido. Y es que, al sentir la Llamada, no volverás a ser el mismo.

MAGIA

Sábado

13

19:00 h. Magia o plomo, Cristian el Magioso.



Recomendada para todos los públicos.

El Magioso fue capturado... o eso creían. Tras escapar de las autoridades, regresa al escenario para seguir haciendo lo que mejor sabe: engañar al público... y que todos lo disfruten. Entre trucos imposibles, trampas elegantes y risas peligrosas, este espectáculo mezcla el humor más canalla con la magia más afilada. Prepárate para ser estafado en vivo... y salir encantado. Porque aquí, o hay magia... o hay plomo.



Junio 2026

Domingo

21

12:00 h. Me parto la magia, David Hípola.



Recomendada a partir de 6 años.

Me parto la Magia. Una propuesta donde la magia se mezcla con el humor más fresco y una energía escénica contagiosa. En este espectáculo, David Hípola conduce al público por un recorrido lleno de efectos imposibles, situaciones disparatadas y momentos poéticos. No es un espectáculo donde el mago hace trucos para el público, es un espectáculo donde el público hace magia con el mago.

INFANTIL

Domingo

14

12.00 h. Títeres El nuevo traje del emperador, Zaguán Teatro.

Recomendada para todos los públicos.



Espectáculo de teatro, títeres y música en vivo, basado en el cuento del mismo nombre de Hans Christian Andersen.

¿Cuánto puede durar una mentira? El tiempo que nuestra soberbia lo permita... o hasta que la verdad simple e inocente se imponga.

Esto es lo que Hans Cristian Andersen nos quiere decir con este cuento genial. ¿Quién va a ser el primer inocente que detenga la mentira del traje nuevo del emperador?

Este cuento antiguo es la nueva obra de Zaguán Teatro en la que nos sumerge en los vericuetos de las apariencias y del “¿qué dirán?”.



MADRID

**Distrito
San Blas-
Canillejas**



Unidad de Actividades Culturales y Ocio

Comunitario

Tfno. 914801419

e-mail: cultusanblas@madrid.es

<https://madrid.es/go/ActividadesSanBlasCanillejas>

Junio 2026

CENTRO CULTURAL CIUDAD PEGASO

Dirección: Av. Séptima 11

Tel.: 91 320 97 70

Correo electrónico: cccpegaso@madrid.es

<https://madrid.es/go/ActividadesCCCIudadPegaso>



SALA DE ESTUDIO/LECTURA CON 50 PUESTOS

Horario: De lunes a domingo de 09:30 a 14:30 h. y de 16:30 a 21:30 h.

*Los espectáculos programados en este Centro Cultural son gratuitos. **Las entradas se empezarán a repartir en Información 2 hora antes del comienzo del espectáculo, con un máximo de dos entradas por persona hasta completar aforo (132 localidades)***

MÚSICA

Viernes

5

18:00 h “Suen a verano”, Escuela de música Tranvía 77.



Recomendado para todos los públicos.

Este verano, la música se convierte en un punto de encuentro para todos. Se trata de un concierto pensado para disfrutar, sorprenderse y dejarse llevar por un programa variado, interpretado por estudiantes de música de distintas edades.

Sobre el escenario, niños y adultos compartirán su trabajo y su pasión en un recorrido musical que abarca diferentes estilos y épocas. Cada interpretación reflejará no solo el aprendizaje, sino también la ilusión y la energía de quienes viven la música desde dentro.

Una propuesta abierta a todo el público, ideal para quienes buscan una velada cercana, amena y llena de talento. Un momento para disfrutar en compañía, descubrir nuevas voces y celebrar la música en su forma más viva y auténtica.



Junio 2026

Sábado 6 19:00 h. “Primavera otra vez”, Dautama Folk.



Recomendado a partir de 12 años.

Dautama Folk es un grupo de músicos argentinos compositores, radicados en España, viven e interpretan desde una consciencia del medio ambiente y la naturaleza. No en vano hacen música de raíz. Su formato de guitarra y voz retoma lo auténtico y folclórico de la música y canción de autor. Su flexibilidad musical, social y cultural, les permite fusionar varios estilos musicales, haciéndolos suyos con versiones / covers originales. Los temas se nombran a través de las estaciones.

Jueves 11 19:30 h. “Concierto” Coro de la Escuela Municipal de Música Antonio Machado.



músicacreativa

CC “Ciudad Pegaso”

CONCIERTO

“Coro Escuela Municipal de Música, Antonio Machado”

Jueves

11 de Junio

19:30h

Av. Siquencia, 11. San Blas-Canillejas, Madrid



Recomendado para todos los públicos.

El Coro de la Escuela Municipal de Música Antonio Machado reúne tanto a alumnos/as de la escuela de música, como a antiguos/as alumnos/as de canto y de diferentes disciplinas instrumentales que se reúnen para poder abordar de manera vocal y repertorio corístico de diferentes estilos y épocas.



Junio 2026

DANZA

Domingo

14

19:00 h “Primer festival Celebrando al Sol”, Estampas Peruanas.



Recomendado para todos los públicos.

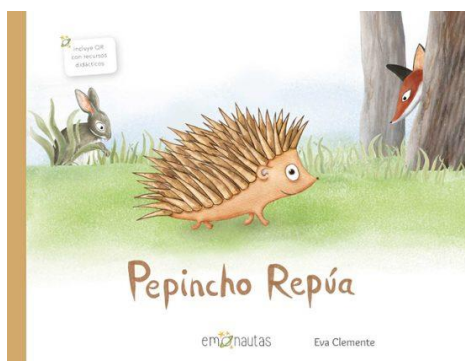
Este primer festival es un espectáculo de seis danzas regionales de Perú, celebrando el Inti Raymi, cada 24 de junio, fiesta en honor al Sol, en agradecimiento por las cosechas e inicio de la época de siembra.

TEATRO INFANTIL

Domingo

14

12:00 h. “Pepincho Repúa”, Cía. Emonautas.



Recomendado para todos los públicos.

El pequeño erizo Pepincho quiere encontrar amigos para jugar. En el camino hacia el bosque se le acercan muchos animales: un zorro con aficiones peculiares, una perra presumida, un conejo impaciente... ¡Que bonitas son tus púas! le dicen todos. ¿Será porque ellos también quieren jugar con él? Una historia sobre la importancia de poner límites y decir que no.



Junio 2026

TEATRO

Viernes

12

19:00 h “La llamada”, Grupo Hybris.



Recomendado a partir de 18 años.

María y Susana son dos chicas de 18 años que adoran el electrolatino y saltarse las reglas del campamento. Sin embargo, una noche, María tiene un encuentro misterioso e inesperado que cambiará su vida para siempre.

Las dos amigas con la ayuda de las monjas del campamento: Bernarda y Milagros. Descubrirán cómo se escucha la banda sonora de ese primer amor, aunque no para todo el mundo se trate de la misma canción.

Acompaña a nuestras protagonistas en este camino de autodescubrimiento, valentía, vocación y amor.

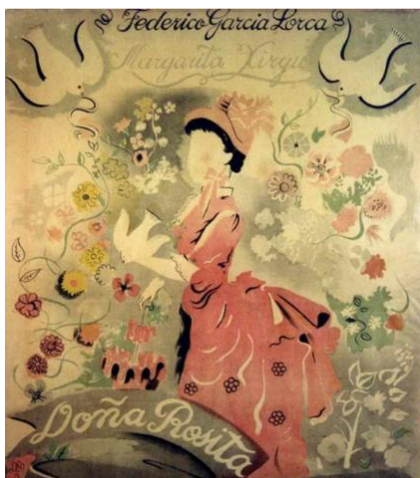
Y es que, cuando recibes la llamada, no vuelves a ser el mismo.

Miércoles

17

18:30 h. “Una versión de Doña Rosita la soltera, de Federico García Lorca”

Alumnos taller de teatro del Centro Cultural Ciudad Pegaso.



Recomendado a partir de 18 años.

Doña Rosita la soltera es una obra escrita en 1935 que pertenece al género del teatro poético y simbolista. En ella, Lorca nos muestra una historia cargada de nostalgia, amor frustrado y el paso inexorable del tiempo. La obra refleja la vida de Rosita, una joven que espera el regreso de su prometido, pero que con el paso de los años ve como sus sueños y esperanzas se desvanecen.



Junio 2026

Sábado 20 19:00 h. “En las mejores familias”, Stars Academia.

En las mejores familias

Dirección
Raquel Cordero

SÁBADO 20 DE JUNIO 19HS

- CENTRO CULTURAL CIUDAD PEGASO
- Av. Séptima 11 Madrid

• Entrada gratuita



Recomendado a partir de 18 años.

En las mejores familias: ¿Quién no ha volcado toda su frustración, rabia, incomprensión, egoísmo, desamor, etc. en las personas que se supone que más quieres? Por un impulso, un acontecimiento que de repente te cambia la vida, modifica lo que eres y lo que serás en el futuro.

Gracias a los autores, Henry Ibsen, Tennessee Williams y Tracy Letts, en orden cronológico, iconos del teatro realista, hemos podido realizar esta dramaturgia que se convierte en una obra completa que pretende ahondar en lo dicho anteriormente, con personajes importantes de la historia del teatro. Es un espejo donde sentir que el ser humano en sus pasiones, emociones e impulsos no ha cambiado tanto.

Domingo 21 19:00 h. “Historia de un pasado”, Stars Academia.

Historias de un pasado

Dirección
Raquel Cordero

DOMINGO 21 DE JUNIO 19HS

- CENTRO CULTURAL CIUDAD PEGASO
- Av. Séptima 11 Madrid

• Entrada gratuita



Recomendado a partir de 18 años.

Hemos seleccionado unas escenas fundamentales del teatro realista americano para hacer una dramaturgia completa de los autores: Tennessee Williams y Tracy Letts, iconos del teatro realista de su generación para unirla en una obra completa con un propósito: contar los traumas que tenemos instalados en nuestro subconsciente, que impiden a los personajes disfrutar y vivir un presente pleno. “Historias de un pasado” nos invita a hacer una reflexión sobre traumas familiares del pasado que cambian a los personajes para siempre y buscan una nueva manera posible de sentir el amor y poder superar los miedos, todo esto mediante personajes emblemáticos en la historia del teatro.



Junio 2026

TALLER DE DANZA AFRICANA

Sábado

6

11:00 h. “Taller de danza africana”.



Recomendado a partir de 18 años.

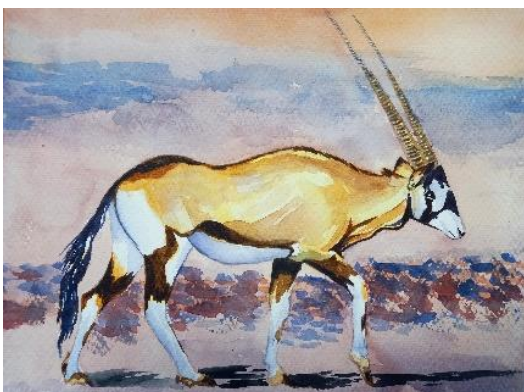
Plazas limitadas. Inscripción previa en el Centro Cultural.

Actividad de danza con un nivel de preparación física básica. Lo importante es que sientas la energía de la música. Entre todos los participantes vamos a crear nuestro espacio que seguro será divertido y sanador. Comenzaremos con movimientos muy controlados y sencillos. ¡Vamos a bailar!.

Profesora: **Laura Recio.**

EXPOSICIONES

Del 2 al 14 de junio, Exposición alumnos de los talleres de acuarela, historia aplicada del arte de la acuarela y sus artistas y arte para niños del Centro Cultural Ciudad Pegaso





Junio 2026

Del 17 al 29 de junio, Exposición alumnos del taller de pintura del Centro Cultural Ciudad Pegaso.





MADRID

**Distrito
San Blas-
Canillejas**



Unidad de Actividades Culturales y Ocio

Comunitario

Tfno. 914801419

e-mail: cultusanblas@madrid.es

<https://madrid.es/go/ActividadesSanBlasCanillejas>

Junio 2026

CENTRO CULTURAL JOSÉ LUIS LÓPEZ VÁZQUEZ

Dirección: C/ Febrero, 4

Teléfonos: 91 329 39 00 y 91 329 52 11

Correo electrónico: cjillopezvazquez@madrid.es

Autobuses: 77, 221, 222, 223, 224, 224A, 226, 227, 229 y 281 a 284

<https://madrid.es/go/ActividadesCCLopezVazquez>



SALA DE LECTURA CON 152 PUESTOS.

En la 2ª Planta del edificio.

De lunes a domingos y festivos: Mañanas de 09:00 h a 13:30 h. y

y tardes de 15:00 h a 21:30 h.

*Los espectáculos programados en este Centro Cultural son gratuitos. **Las entradas** se empezarán a repartir en Información **1 hora antes** del comienzo del espectáculo, **con un máximo de dos entradas por persona** hasta completar aforo (194 localidades)*

CUENTACUENTOS

Domingo

7

12:00 h. "Pequeñas huellas, Grandes historias", Cía. Las 3 Masqueletras.



Recomendado para todos los públicos.

En esta propuesta se invita al público a recorrer paisajes mágicos guiados por pequeños seres como luciérnagas, tortugas y abejas. El espectáculo busca despertar la imaginación, la escucha y la conexión emocional a través de historias simples pero profundas. En un ambiente participativo y sensorial, cada relato deja una huella que trasciende la función.



Junio 2026

TEATRO

Sábado 13 19:00 h. “Detrás del Telón”, Cía. Stars Academia.



Recomendada para todos los públicos.

Una compañía teatral se prepara para estrenar su espectáculo; pero egos, conflictos imprevistos parecen dominarlo todo. Entre ensayos, discusiones y risas, cada miembro del equipo deberá encontrar la manera de mantener la obra en pie, aunque a veces no todo es lo que parece.

MÚSICA

Sábado 20 19:00h. “EPIC, El Musical de la Odisea”, Cía. Grupo Teatro A Destiempo.



Recomendado a partir de 7 años.

Ambientado en la antigua Grecia y en su mitología. En esta obra Jorge Rivera-Herrans adapta la mundialmente conocida "Odisea" del poeta griego Homero a través de la música. La historia narra el viaje de regreso del héroe Odiseo y su tripulación a su hogar, Ítaca, tras la guerra de Troya. En el viaje se enfrentarán a diversos peligros y adversarios que harán que su vuelta a casa se convierta en un viaje completamente épico.



Junio 2026

MÚSICA Y NARRACIÓN:

Domingo

21

12:00h. “Canta y Juega con la Colasa”, Cía. La auténtica Colasa y Pablo Volador.



Recomendada para todos los públicos.

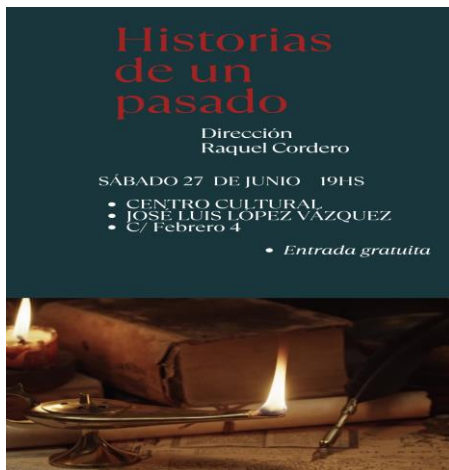
La Colasa y Pablo ‘El Volador’ es un cuentacuentos que nos llenará de positividad y nos hablará de la importancia de la transmisión de valores sin importar las creencias, de la importancia de dar y recibir amor, de ser solidarios, y de disfrutar de las pequeñas cosas.

TEATRO

Sábado

27

19:00h. “Historias de un Pasado”, Cía. Stars Academia.



Recomendada para todos los públicos.

Hemos seleccionado unas escenas fundamentales del teatro realista americano para hacer una dramaturgia completa de los autores: Tennessee Williams Tracy LeCs, dos iconos del teatro realista de su generación para unirlos en una obra completa con un propósito: contar los traumas que tenemos instalados en nuestro subconsciente, que impiden a los personajes, disfrutar y vivir de un presente pleno, HISTORIAS DE UN PASADO, nos invita hacer una reflexión, sobre traumas familiares del pasado que cambian a los personajes para siempre y buscan una nueva manera posible de sentir el amor y poder superar los miedos todo esto mediante personajes emblemáticos en la historia del teatro.



Junio 2026

Domingo

28

19:00h. “En las Mejores Familias”, Cía. Stars Academia.



Recomendada para todos los públicos.

EN LAS MEJORES FAMILIAS: ¿Quién nos ha volcado toda su frustración, rabia, incompreensión, egoísmo, desamor etc, en las personas que se supone que más quieres? Por un impulso, un acontecimiento que de repente te cambia la vida, modifica lo que eres y lo que serás en el futuro. Gracias a los autores, HENRY IBSEN TENNESSE WILLIAMS Y TRACY LETTS en orden cronológico, iconos del teatro realista, hemos podido realiza esta dramaturgia que se convierte en una obra completa que pretende ahondar en lo dicho anteriormente, con personajes importantes de la historia del teatro. En un espejo donde sentir que él se humano

EXPOSICIÓN:

Del 2 al 26 junio, Exposición de pintura y restauración de los Alumnos del Centro Cultural José Luis López Vázquez.





Junio 2026

CENTRO CULTURAL AUDITORIO “PARQUE EL PARAÍSO”

Avda. Arcentales, 4

Tel.: 91 588 80 65/94

Correo electrónico: cultusanblas@madrid.es

<https://madrid.es/go/ActividadesCCParqueParaiso>

IX EDICIÓN FESTIVAL SAN JAZZ

Viernes 19 de junio:

Plutón

Espidifunk

Mauri Sanchis Band

Sábado 20 de junio:

Alcain and the Silvers

Los saxos del Averno

The Excitements

Lluís Colloma and his musical troupe



Junio 2026

[ACTIVIDADES QUE SE IMPARTEN EN LOS CENTROS CULTURALES DURANTE EL CURSO 2025/26](#)

La oferta de Cursos y Talleres, así como las vacantes se consultarán directamente en la secretaría de los Centros Culturales o en la página Web del Ayuntamiento (www.madrid.es).

Se repartirán dos entradas máximo por persona.
El acceso a las salas con entrada será, como máximo, 10 minutos antes del comienzo del espectáculo. A partir de ese momento se permitirá el acceso, hasta completar aforo, a las personas que, sin tener entrada, se encuentren esperando fuera del centro; por lo que, se ruega máxima puntualidad.
Consultar aforo en los centros culturales.

NO ES OBLIGATORIO, para el acceso y permanencia en el centro, el uso de mascarilla.



Junio 2026

ESPACIO DE IGUALDAD LUCIA SANCHEZ SAORNIL

CITA PREVIA E INSCRIPCIÓN

Plaza Eurípides 1 (posterior). Metro Canillejas

Teléfono: 914801656

Correo electrónico: luciassaornil@madrid.es

Horario de atención: De lunes a viernes de 11.00 a 14.00h y de 16.00 a 20.00h.

Festivos cerrado.



Es un servicio municipal gratuito que promueve la igualdad entre mujeres y hombres y la prevención de la violencia machista, ofreciendo atención individual, actividades grupales y comunitarias.

SERVICIOS:

Atención individual a mujeres:

- Psicológica: bienestar emocional y prevención de la violencia.
- Jurídica: asesoramiento legal (civil, laboral, extranjería, violencia machista)
- Laboral: mejora de la empleabilidad y orientación profesional.

Actividades grupales:

- Talleres de bienestar físico y emocional, charlas jurídicas, orientación laboral, formación digital y propuestas artísticas para fomentar la expresión y el empoderamiento.
 - Formaciones sobre igualdad y prevención de violencia machista.
 - Espacios de reflexión dirigidos a hombres.
 - Actividades que permiten conocer distintos logros y aportaciones de las mujeres.
 - Paseos y encuentros para visibilizar la historia y experiencias de las mujeres.
-



Junio 2026

CENTRO DEPORTIVO MUNICIPAL DE SAN BLAS

Avenida Hellin, 47 28037 Madrid Telf.: 91 320 98 18

Correo electrónico: idmsanblas@madrid.es

Marcha nórdica por Madrid 2025-2026



Dentro de las actividades incluidas en el programa Deporte en la calle, cuyo objetivo es promover la práctica deportiva de ejercicio físico al aire libre para la adquisición de hábitos saludables, el Ayuntamiento de Madrid, a través del [Área Delegada de Deporte](#), en colaboración con la Federación Madrileña de Montañismo desarrollan la actividad Marcha nórdica por Madrid.

Actividad dirigida a la mejora de la condición física a través de la marcha nórdica, desarrollada en espacios abiertos al aire libre. Tiene la finalidad de favorecer la creación de hábitos saludables y la adquisición de conocimientos de principios y pautas básicas para hacerlo de una forma segura, fomentando el conocimiento del entorno urbano y su utilización para la actividad física autónoma.

Características:

- A partir de los 15 años.
- Sesiones de 90 minutos.

Material necesario:

- Bastones específicos de marcha nórdica.
- Calzado deportivo.
- Ropa deportiva

Requisitos:

- Se recomienda hacerse reconocimiento médico.

Horario:

Martes y jueves de 9:00 h a 10:30 hrs. CDM San Blas.



Junio 2026

Fecha:

Del lunes 1 de septiembre de 2025 al martes 30 de junio de 2026

Esta actividad se realizará durante toda la temporada desde el mes de septiembre hasta el mes de junio, en parques y zonas verdes cercanas al centro deportivo municipal.

<https://www.madrid.es/portales/munimadrid/es/Inicio/Actualidad/Actividades-y-eventos/Marcha-nordica-por-Madrid-2025-2026/?vgnextfmt=default&vgnextoid=3b6a901b761a7910VgnVCM2000001f4a900aRCRD&vgnnextchannel=ca9671ee4a9eb410VgnVCM100000171f5a0aRCRD>

BIBLIOTECAS

BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL CANILLEJAS

Boltaña, 23 - Tel.: 91 741 11 34

Horario: lunes a viernes de 8:30 a 21:00 h.

Correo electrónico: bpcanillejas@madrid.es

Facebook: [facebook.com/bpmCanillejas](https://www.facebook.com/bpmCanillejas)

SERVICIOS:

- Servicios: Préstamo de libros, CD de música, DVD y revistas.
- Servicio de préstamo intercentros.
- Sala infantil
- Comicteca
- Sala de lectura
- Información general y bibliográfica.
- Servicio de Internet
- Conexión wifi.

TALLERES DE ADULTOS

- Taller de psicología. Miércoles 10 de junio a las 11:00 h. Entrada libre hasta completar aforo.

ACTIVIDADES INFANTILES

- Cuentacuentos: para niños a partir de 4 años. Jueves 4 de junio. Imprescindible inscripción previa en la web bibliotecas.madrid.es.
- Bebecuentos: para niños entre 0 y 24 meses. Martes 16 de junio, dos sesiones (17:30 h y 18:00 h). Imprescindible inscripción previa en la web bibliotecas.madrid.es.



MADRID

**Distrito
San Blas-
Canillejas**



Unidad de Actividades Culturales y Ocio

Comunitario

Tfno. 914801419

e-mail: cultusanblas@madrid.es

<https://madrid.es/go/ActividadesSanBlasCanillejas>

Junio 2026

BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL SAN BLAS

C/ San Román del Valle, 8 - Tel.: 91 313 52 97

Horario: De lunes a viernes de 8:30 a 21:00 h.

Correo electrónico: bpsanblas@madrid.es

Facebook: <http://www.facebook.com/bpmsanblas>

Página web: <https://madrid.es/go/SanBlas>

Canal de Whatsapp: <https://madrid.es/go/CanalWhatsappSanBlas>

SERVICIOS:

- Préstamo de libros, CD de música, DVD y revistas
- Sala de lectura adultos
- Sala infantil
- Sala polivalente
- Servicio de préstamo intercentros
- Información general y bibliográfica
- Internet gratuito
- Conexión Wifi

ADULTOS

Inscripciones a través de formulario en bibliotecas.madrid.es o en el mostrador de la biblioteca, en los talleres o actividades que tengan plazas libres.

- Talleres de capacitación digital. Crea contenido con Inteligencia Artificial. Cibervoluntarios. Lunes 15, martes 16, jueves 18 y viernes 19 de 10:30 a 13:30 h.

INFANTIL

Inscripciones a través de formulario en bibliotecas.madrid.es o en el mostrador de la biblioteca, en los talleres o actividades que tengan plazas libres.

- Paquetes sorpresa de libros infantiles para llevarse en préstamo.
- Taller 21 Distritos, ¿Qué está sonando? José María Jiménez. Miércoles 17 de 17:30 h a 19:30 h. Entrada libre hasta completar aforo.
- Cuentacuentos: “Una vuelta en bicicleta” narrador Mamen Storyteller. Martes 23 de mayo de 18:00 h a 19:00 h. A partir de 4 años.



Junio 2026

BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL JOSÉ HIERRO

C/ María Sevilla Diago, 13-15 - Tel.: 91 313 55 28

Horario: De lunes a viernes de 8:30 a 21:00 h.

Horario a partir del 15 de junio: De lunes a viernes de 8:30 a 20:00 h.

Correo electrónico: bpjosehierro@madrid.es

Facebook: www.facebook.com/bpmJHierro

SERVICIOS:

- Préstamo de libros, CD de música, DVD y revistas.
- Sala lectura adultos.
- Sala infantil.
- Sala juvenil y comiecteca.
- Sala de prensa
- Sala polivalente.
- Servicio préstamo intercentros.
- Información general y bibliográfica.
- Servicio de Internet gratuito.
- Conexión wifi.

ADULTOS

- Hasta el día 30 – **Exposición “Centenario Cuesta de Moyano”**. Para conmemorar los 100 años de la emblemática Cuesta de Moyano, se ha organizado una exposición fotográfica que recorre su historia a través de seis paneles con imágenes desde la década de 1920 hasta la de 2010, acompañadas por textos elaborados por los libreros más representativos de la Cuesta. **Entrada libre hasta completar aforo.**

INFANTIL

- Miércoles 3 a las 18:00 h – **Cuentacuentos “Palabra palabritas, palabron”** con **Andrea Ortuzar**. A partir de 4 años. **Entrada libre hasta completar aforo.**
- Viernes 5 a las 18:00 h – **Cuentacuentos Kids & Us “Mousy and the big red ball”**. Cuentacuentos en inglés dirigido a bebés de 1 y 2 años. **Entrada libre hasta completar aforo.**
- Miércoles 10 a las 18:00 h – **Do it Yourself “Aventuras del mar”**. Taller de manualidades. A partir de 5 años. **Entrada libre hasta completar aforo. Inscripción previa en la web bibliotecas.madrid.es.**
- Jueves 11 a las 17:00 h – **Cuentacuentos + Taller creativo**. Taller de animación a la lectura dirigido a público infantil (a partir de 5 años) en formato familiar. una experiencia lúdica y participativa que fomenta la creatividad, la expresión emocional y el vínculo entre niños y adultos a través de la literatura. A partir de niños de 5 a 10 años. **Entrada libre hasta completar aforo.**
- Miércoles 17 a las 17:30 h – **Bebecuentos “Cucutrás”**. Ven a vivir la magia de los cuentos de la mano de Roberto Mezquita. Dos sesiones a las 17:30 h y a las 18:00 h. De 0 a 24 meses. **Inscripción previa en la web bibliotecas.madrid.es.**