

PROGRAMACIÓN JUNIO 2024 DISTRITO TETUÁN

REPARTO DE ENTRADAS PARA LOS ESPECTÁCULOS: Se entregarán de forma presencial a partir del martes anterior al espectáculo, de 10:00 h a 14:00 h la mitad del aforo y de 16:00 h a 21:00 h la otra mitad. Si hubiera entradas sobrantes se repartirán el mismo día del espectáculo desde 2 horas antes del comienzo del mismo y hasta media hora antes de su inicio. Solo accederán al auditorio las personas que hayan obtenido previamente su entrada. Una vez comenzado el espectáculo no se permitirá el acceso a la sala. Más información en el propio Centro.

CENTRO SOCIOCULTURAL JOSÉ DE ESPRONCEDA

C/ Almansa, 9 - 91 553 61 60. Aforo 96 (este aforo podrá verse modificado) Visita nuestra página de Facebook y dale un "Me gusta" para estar informado de nuestra programación y actividades: www.facebook.com/CentroSocioCulturalJosédeEspronceda

ACTUACIONES Y ACTIVIDADES

Martes 4, 11, y 18, de 12:00 a 13:30 h.

CLUB DE LECTURA TEMÁTICA 2º: "EL VIAJERO".

Segunda edición de la selección de cuentos y narraciones breves que tienen como personaje fundamental el viajero, el forastero, una persona que viene de un entorno, país o civilización distinta, y que, en ocasiones, posee un secreto o unos conocimientos distintos.

Inscripciones en la secretaría del centro. Edad recomendada: todos los públicos.

Miércoles 5, 18:30 h.

Cine - Clásicos de Espronceda

"El largo y cálido verano" Dirección: Martin Ritt (1958).

Tras ser expulsado de una población acusado de haber provocado un incendio, Ben Quick llega a un pueblo y es contratado por Will Varner, dueño y señor del lugar. Melodrama sureño, basado en relatos de William Faulkner, que permitió a un jovencísimo Paul Newman demostrar que era mucho más que una cara bonita. En efecto, gracias a este papel consiguió ganar el prestigioso premio al mejor actor en el Festival de Cannes.

Después de la película tendremos una breve charla con Guillermo Balmori (crítico de cine)

Duración: 112 minutos.

Edad recomendada: todos los públicos.

Jueves 6, 19:00 h.

Música: "El hombre folkíbero". A cargo de Jesús Parra.

El hombre folkíbero es un proyecto en el que el músico segoviano Jesús Parra en solitario hace un recorrido por las músicas de tradición oral de toda la península ibérica. Desde el ajechao, a los bailes de pandereta de Burgos, de las coplas de romance, a los cantares de Agapito pretende retomar la forma más pura de nuestras músicas de raíz y crear otras tonadas nuevas a partir de estas sonoridades. Cucharas, panderetas, cribas, sartenes, zanfonas, cistros se dan cita en este apasionante viaje en el tiempo a través del legado sonoro español.

Duración: 60 min.

Edad recomendada: todos los públicos.

Viernes 7, 19:00 h.

Música: "De esas tierras". A cargo de El Coro! Director: Ángel Chirinos. Pianista acompañante: Manuel Pacheco.

“De esas tierras” es un recorrido musical por el repertorio coral de tierras europeas y americanas. Sonidos, una veces leves, otras llenos de energía, siempre llenos de alma. Sonido de esas tierras, que pintamos en el aire con el canto.

Edad recomendada: todos los públicos.

Martes 11, 19:00 h.

Teatro: “El Perro del Hortelano”. A cargo de la Compañía Tatira.

Esta comedia de Lope de Vega, publicada en 1618 es una de las más conocidas y apreciadas obras teatrales del Siglo de Oro español. A través de este montaje, pretendemos que el público disfrute al máximo de esta pieza teatral y que además, haga una reflexión sobre los valores, pasiones celos, honor, engaño y los enredos, asuntos representativos del teatro del siglo XVII y que hoy siguen siendo los temas que mueven el mundo.

En una noche oscura se produce un gran revuelo en el palacio de Diana. Sobresaltada, se dispone a descubrir lo que ha sucedido y para ello trama una tela de araña que envolverá a sus criados, pretendientes e incluso a sí misma. Todos los personajes tratan de conseguir sus objetivos, por ello la obra adquiere un sinfín de cambios y giros inesperados, que atrapa al espectador hasta el final del espectáculo.

Duración: 60 min.

Edad recomendada: todos los públicos.

Miércoles 12, 19:00 h.

Cine: Madrid Distrito en Corto: Cortometrajes ganadores de los Premios Goya 2023-2024.

- Aunque es de noche (ficción, 15 min)
Edad recomendada: mayores de 12 años.
- Maldita. A love song to Sarajevo (documental, 27 min)
Edad recomendada: mayores de 12 años.
- Loop (animación, 7 min)
Edad recomendada: mayores de 12 años.
- Ava (documental, 18 min).
Edad recomendada: mayores de 18 años.

Duración: 70 min.

Edad recomendada: mayores de 16 años.

Viernes 14 19:00 h.

Música: “La Liturgia Eléctrica”. A cargo de Antonio Hernando.

Búsqueda incesante: así podemos describir la carrera musical de Antonio Hernando. Y es que el jienense ya demostró en diversos proyectos anteriores que bajo su sombrero pasa el swing, la rumba, el *manouche* o la música balcánica. Pero sería tras sus primeras giras en solitario por Europa (Italia, Inglaterra, Francia, Bulgaria, Polonia, Eslovaquia, Alemania, Portugal, etc), cuando nuestro trovador decide renacer bajo su nombre de nacimiento. Llegando al corazón musical de Antonio Hernando, el del enamorado de los vinilos, el rock añejo y los grandes mitos y santos sagrados. A ellos les ha dedicado “La Liturgia Eléctrica”. Once canciones que beben del *soul*, el *gospel*, la sonrisa de derrota de Nueva Orleans y cómo no, el ROCK’N’ROLL, en mayúsculas.

Duración: 60 min.

Edad recomendada: todos los públicos.

Miércoles 19, 18:30 h.

Cine – Clásicos de Espronceda

“Dos en la carretera” Dirección: Stanley Donen (1958).

Un viaje de Londres a la Riviera francesa hará que Joanna y su marido Mark revivan los románticos comienzos de su relación, los primeros años de su matrimonio y sus respectivas infidelidades. Con el paso del tiempo los dos han cambiado, por lo que tendrán que enfrentarse a un dilema: separarse o aceptarse mutuamente tal como son.

Después de la película tendremos una breve charla con Guillermo Balmori (crítico de cine).

Duración: 111 min.

Edad recomendada: todos los públicos.

Jueves 20, 19:00 h.

Música: “Coro gospel”. Dirigido por Ana Santa.

Duración: 60 minutos.

Edad recomendada: todos los públicos.

Viernes 21, 19:00 h.

Teatro: “La rosa y el viento”. De Rafael Mendizábal. A cargo de Medea Teatro.

Pepe, un hombre abatido por su mujer, obsesionada con la delgadez, y la comida macrobiótica, busca consuelo entre las sartenes de casa ajena; sin embargo, la despensa de la misma es limitada, no como el apetito de Pepe.

Edad recomendada: todos los públicos.

Jueves 27, 19:00 h.

Teatro: “Mujeres en Cervantes”. A cargo de RqR Asociación Teatral.

Edad recomendada: todos los públicos.

Viernes 28, 19:00 h.

Teatro: “Manual de la buena esposa”. A cargo de la Compañía Maru-Jasp.

Qué pensaban, cómo se sentía, qué se decían y qué se callaban, qué sueños tenían y, en definitiva, cómo vivían las mujeres en nuestro pasado más cercano. Un viaje a la posguerra y a los años que le sucedieron. Una revisión, desde la comedia, de las vidas de nuestras madres, abuelas, vecinas...

Duración: 60 min.

Edad recomendada: todos los públicos.

CENTRO SOCIOCULTURAL TETUÁN

C/Bravo Murillo, 251. 91.579.08.51. Aforo máximo 96 (este aforo podrá verse modificado) Visita nuestra página de Facebook y dale un "Me gusta" para estar informado de nuestra programación y actividades: www.facebook/CentroCulturalTetuán

ACTUACIONES Y ACTIVIDADES

Sábado 1, 12:00 h

Teatro familiar: "Pili, Poli y los demás". A cargo de Terra Teatro.

¡Hola! No sabéis las ganas que teníamos de conoceros. Vivimos en una vieja granja familiar, rodeados de animales y eso nos hace muy, muy felices. El lugar es enorme y guarda muchos secretos, y entre ellos, un libro repleto de cuentos que hemos encontrado. ¿Os animáis a conocerlos?

Duración: 55 min.

Edad recomendada: a partir de 4 años.

CANCELADO

Lunes 3, 19:00 h

Danza: "Taller de danza contemporánea". A cargo de Iker Karrera.

El taller será de un nivel intermedio por lo que es necesario tener conocimientos previos de danza.
1ª Parte: se trabajarán pautas de movimiento e improvisación que se han utilizado durante el proceso de montaje de la pieza. La idea de no parar, del movimiento continuo y conocer también nuestra manera más personal de movimiento.

2ª Parte: se aprenderá una pequeña coreografía basada en las frases coreográficas de la pieza.

Aforo máximo: 15 personas - necesario tener conocimientos previos de danza.

Inscripciones: desde el 20 de mayo, de lunes a viernes de 9:30 a 13:30 y 16:30 a 18:00 (viernes por la tarde cerrado).

Duración: 90 min.

Edad recomendada: mayores de 16 años.

BIO IKER KARRERA

Iker ha coreografiado la película musical "Voy a pasármelo bien", en teatro, musicales como "Mamma Mia!" (ganador del Premio Teatro Musical a mejor coreografía) y The Book Of Mormon, estrenados en Madrid.

En publicidad, su coreografía Haunted by Love para Vogue Spain, ha sido galardonada en La Jolla International Film Festival de California y en la Canadian International Fashion Film Festival como mejor coreografía.

Además, su videodanza heartache gana el Premio especial del jurado en el San Francisco Dance Film Festival y se proyecta en la Selección Oficial del Dance On Camera Festival en el Lincoln Center de NYC. Formó parte del renovado formato televisivo Fama ¡a bailar!, inicialmente como profesor y en la última edición, como director.

También ha trabajado con los ganadores del Óscar, AR.Rahman y Shekhar Khapur coreografiando el musical Why? The musical en la ExpoDubai 2020. Además, amplía su experiencia coreografiando grandes eventos internacionales como la Closing Ceremony de la FIFA Club World Cup 2023 con David Guetta y Bebe Rexha en Jeddah, Arabia Saudi.

Como docente, Iker ha impartido clases de danza contemporánea y jazz funk por todo el mundo en ciudades como Los Ángeles, Nueva York, Londres, Mexico, París, Roma, Nápoles, Praga o Bruselas, entre otras. Ha sido invitado en el Conservatorio Superior de Danza María de Ávila y en el Conservatorio Profesional de Danza Fortea de Madrid.

Actualmente, acaba de recibir el XVIII Premio de la Danza de Gipuzkoa por toda su trayectoria.

Viernes 7, 18:00 h.

Taller: "Juegos, instrumentos, inventiva y folclore infantil". A cargo de la compañía Jesús Parra. Maestro especialista en educación musical desemboca en este espectáculo interdisciplinar. Se trata de un concierto, pero también se trata de una sesión práctica de cómo tocar cucharas y sartenes. Se trata de un cuentacuentos donde se contarán historias de bramaderas, lobos y pastores a la vez que se trata de un taller donde construiremos algunos instrumentos tradicionales sencillos. Una clase de reglas nemotécnicas para aprendernos trabalenguas tradicionales y a la vez se trata de un acercamiento de nuestros pequeños a las habilidades manuales construyendo una cigüeña marioneta. A la vez trataremos de hacer música con objetos insospechados como un globo o una bolsa de plástico mientras que trabajaremos conceptos de ecología y conocimiento de nuestro entorno con los personajes de nuestras canciones tradicionales.

Duración: 60 min.

Edad recomendada: a partir de 5 años.

Sábado 8, 19:00 h.

Teatro: "Casa de Muñecas". A cargo de la Cía Teatro Caleidoscopio de Galapagar.

Sinopsis: Nora y Torvaldo llevan ocho años de casados y tienen tres hijos. Torvaldo Helmer asumirá en el año nuevo el puesto de director en el banco en que trabaja, Krogstad (un procurador) intenta recuperar ante la sociedad y sus hijos su honra y Nora decide tomar un nuevo rumbo en su vida. "Casa de Muñecas" una obra escrita en el siglo XIX pero con una inquietante vigencia en el siglo XXI.

Duración: 60 min.

Edad recomendada: a partir de 15 años.

Domingo 9, 19:00 h.

Teatro: "Historia de una Escalera", de Antonio Buero Vallejo. A cargo de Teatro Chamaeleo (Asociación de teatro universitario, vinculada a la Facultad de Ciencias Biológicas de la UCM). Dirección y adaptación de Yaiza Cintora Pérez, Nuria Gómez Valencia y José Ignacio Malmierca Sánchez.

En una escalera de vecinos, durante treinta años sus habitantes viven una evolución en el tiempo donde lidian en el día a día con las ambiciones por cambiar las cosas, de salir de la miseria o de convivir con ella. Cada uno de ellos con su camino y su forma, que pasa desde el interés, el amor, la sencillez, la solidaridad y el enfrentamiento. Un cúmulo de expectativas y emociones que suben escalón a escalón como si de una escalera se tratase.

Duración: 90 min.

Edad recomendada: mayores de 14 años.

Viernes 14, 18:00 h.

Teatro infantil: "La ovejita que vino a comer".

¡El viejo Lobo Gustavo tiene mucha hambre! Pero en esa casita en la que vive en el bosque sólo hay sopa de verduras. "¡Otra vez sopa de verduras!" nuestro hambriento, cuando de pronto llega una tierna y sabrosa ovejita... ¡Mmmm! Gustavo está deseando comérsela, pero antes de convertirla en ese estofado tan rico con el que lleva tiempo soñando tendrá que asegurarse de que la ovejita se siente bien... Sería muy malo para su estómago comerse una ovejita que tiene frío, hambre, hipo o sueño. Lo que Gustavo no sabe es que esta ovejita que acaba de entrar en su casa está a punto de hacerlo en su vida y en su corazón

Duración: 60 min.

Edad recomendada: a partir de 4 años.

Sábado 15, 12:00 h.

Música: "Concierto Coro Virgen de la Paloma".

Concierto que girará en torno a la música coral popular y tradicional de diferentes lugares del mundo. Realizaremos un recorrido musical por países tan alejados como Estados Unidos, Japón, Méjico, Sudáfrica, Finlandia o Israel, también nos acercaremos a España, interpretando piezas en distintas lenguas como el euskera, el español o el galego.

Duración aproximada: 50 min.

Edad recomendada: todos los públicos.

Lunes 17, 19:00 h.

Working progress de teatro de máscaras expresivas: "Masa Madre", a cargo de Neko Teatro. Posterior charla sobre la obra con el público asistente.

Masa Madre relata la vida de Consuelo en el pueblo desde que es pequeña y comienza a trabajar el pan -oficio heredado de muchas generaciones de panaderas-, hasta el drástico cambio que viven todas las habitantes del pueblo cuando éste es premiado con la medalla de uno de los pueblos más bonitos de España.

Duración: 40 min.

Edad recomendada: mayores de 18 años.

Viernes 21, 19:00 h.

Teatro: "Sin Techo". A cargo de María Veloso, Susana Alcántara y Pedro Fajardo. Dramaturgia y dirección Pedro Fajardo.

"Sin Techo" es una comedia dramática sobre personas cotidianas que, en un momento de sus vidas, todo se les torció y acabaron en la calle:

Una mujer viene huyendo de un acto impulsivo que le ha llevado a abandonar su casa y no sabe por dónde tirar. Un hombre maduro, que se gana la vida disfrazado de dibujo animado, busca un rincón acogedor donde pasar la noche y se encuentra con un momento de belleza que le conmueve. En un parque, una joven ejecutiva disfruta de su mejor momento del día, pero se ha sentado en un banco que le disputa otra persona con mucha imaginación.

Duración: 70 min.

Edad recomendada: a partir de 16 años.

Sábado 22, 19:00 h.

Teatro: "La rosa y el viento", de Rafael Mendizábal. A cargo de Teatro MEDEA.

Pepe, un hombre abatido por su mujer, obsesionada con la delgadez, y la comida macrobiótica, busca consuelo entre las sartenes de casa ajena.

Duración: 90 min.

Edad recomendada: a partir de 16 años.

Martes 25, de 11:00 a 13:00 h.

Taller infantil: "Tu acuario personal". Manualidades para la realización de tus peces y una curiosa pecera, con diversos materiales.

Inscripciones: desde el 10 de junio, de lunes a viernes de 9:30 a 13:30 y 16:30 a 18:00 (viernes por la tarde cerrado).

Edad recomendada: de 5 a 8 años, acompañados de familiar.

Jueves 27, de 10:30 a 13:30 h.

Taller infantil "Tu acuario personal". Manualidades para la realización de un acuario con diversos materiales y tus peces de fieltro.

Inscripciones: desde el 10 de junio, de lunes a viernes de 9:30 a 13:30 y 16:30 a 18:00 (viernes por la tarde cerrado).

Edad recomendada: de 9 a 13 años, acompañados de familiar.

Jueves 27, 19:00 h.

Cine: Madrid Distrito en Corto: Cortometrajes ganadores de los Premios Goya 2023-2024.

- Aunque es de noche (ficción, 15 min)
Edad recomendada: mayores de 12 años.
- Maldita. A love song to Sarajevo (documental, 27 min)
Edad recomendada: mayores de 12 años.
- Loop (animación, 7 min)
Edad recomendada: mayores de 12 años.
- Ava (documental, 18 min).
Edad recomendada: mayores de 18 años.

Viernes 28, 18:00 h.

Teatro infantil en inglés: "Kids&Us"

Cuentacuentos en inglés para sumergirse en el idioma de una manera divertida y emocionante. Charlie está secretamente enamorado de Gina Ginger, su vecina, pero siempre se pelean y se gastan bromas pesadas. ¿Cómo pueden hacer las paces?

Duración: 55 min.

Edad recomendada: a partir de 4 años.

Sábado 29, 12:00 h.

Clown: "Joe Newman's Super Show ... un payaso a su bola".

¡Todo está preparado para el Joe Newman's super show! Pero Joe Newman parece que va a llegar tarde. José técnico del teatro, tratará de ganar tiempo lo mejor que pueda. Los artilugios del Circo Newman están preparados, ¿qué puede fallar? Comedia unipersonal con mucho circo. El público participa en el espectáculo. Apto para niños, jóvenes y ya no tan jóvenes.

Duración: 60 min.

Edad recomendada: todos los públicos.

CENTRO CULTURAL “EDUARDO ÚRCULO”

Plaza Donoso, 5. Metro Ventilla. 91 733 72 49. Aforo: 430 (este aforo podrá verse modificado)
Visita nuestra página de Facebook y dale un “Me gusta” para estar informado de nuestra programación y actividades: <https://www.facebook.com/centroculturalduardourculo>. Dispone de bucle magnético.

ACTUACIONES Y ACTIVIDADES

Viernes 7, 19:00 h.

Teatro: “Fobiamor”. Escrita y dirigida por Eli Navarro.

Carol se llena de valor para enfrentarse a Javi y a sus sentimientos por él. Paco y Alba buscan a su media naranja a través de una aplicación de contactos. Un cepillo de dientes tambalea la apacible vida de soltero de un chico que no quiere compromisos. Adri y Nerea, compañeras de piso, ven el amor de distinta manera, o puede que no. Lucas y Noe vuelven de su viaje a París, la ciudad del amor, aunque ambos tienen una perspectiva diferente del fin de semana que han pasado. Clara quiere ser mamá y su hermano Daniel y la pareja de éste, Tomás, le van a ayudar a conseguirlo... Son muchas y diversas las historias que se cruzan en esta obra, pero en definitiva lo que parecen mostrarnos es que el amor es tan incontrolable como necesario y que por mucho que huyamos de él, siempre nos acaba atrapando de un modo u otro porque, realmente, deseamos que nos atrape.
Duración: 75 min.

Edad recomendada: todos los públicos.

Sábado 8, 19:00 h.

Teatro: “La Trampa de Robert Thomas”. A cargo de la Asociación Cultural de Teatro AL ALBA.

Un hombre en su luna de miel espera el regreso de su esposa, desaparecida desde hace diez días, tras una discusión. La investigación policial se estanca hasta que una mujer, que dice ser la esposa buscada, regresa al hogar conyugal. El marido puede gritar en vano, los hechos y varios testigos confirman que la mujer es efectivamente su esposa. ¿Está loco o lo persigue una banda de criminales?

Duración: 60 min.

Edad recomendada: todos los públicos.

Lunes 10, de 17:00 h a 19:00 h.

Taller de brochetas y zumos naturales. Previa inscripción en el centro cultural.

Cuando consultamos cómo hacer un taller de helados y polos, encontramos que desarrollarlo y hacer partícipe a los asistentes es casi imposible. Nos dicen que hace falta una serie de aparatos digamos industriales para poder llevarlo a cabo, con una serie de técnicas que los asistentes no podrían ejecutar. Por este motivo y dejándonos llevar por la época veraniega se nos ha ocurrido un taller de brochetas de frutas y batidos naturales. De este modo todos los asistentes darían rienda suelta a su imaginación, además de conocer la fruta más acorde a cada temporada y la combinación más adecuada de sabores y texturas. Y lo más importante, todos ellos podrán elaborar sus propias brochetas de frutas.

Duración: 120 min.

Edad recomendada: todos los públicos.

Miércoles 12, 19:00 h.

Música: “Concierto de Piano”. A cargo de Seiji Endo.

El pianista ha creado piezas para piano de cada uno de los 54 capítulos de la novela clásica El Genji Monogatari, considerada la más antigua de la historia de la literatura, escrita alrededor del año 1000 por la escritora y cortesana Murasaki Shikibu, expresando los sentimientos que se transmiten en cada uno de los episodios del príncipe Genji.

Duración: 60 min.

Edad recomendada: todos los públicos.

Jueves 13, 19:00 h.

Coloquio: "Stadium Metropolitano: 101 Años de Historia".

Coloquio sobre el antiguo Stadium Metropolitano para recordar la historia y anécdotas de ese estadio, participarán ex-jugadores del Club Atlético de Madrid que llegaron a jugar en el antiguo Metropolitano (Adelardo Rodríguez, Rodri, Julio Orozco o Jorge Mendoza). Presentado por el periodista Juan Pedro Valentín.

Duración: 90 min.

Edad recomendada: todos los públicos.

Viernes 14, 19:00 h.

Cortometrajes ganadores del Premio Goya 2023 y 2024

- Aunque es de noche (ficción, 15 min)
Edad recomendada: mayores de 12 años.
- Maldita. A love song to Sarajevo (documental, 27 min)
Edad recomendada: mayores de 12 años.
- Loop (animación, 7 min)
Edad recomendada: mayores de 12 años.
- Ava (documental, 18 min).
Edad recomendada: mayores de 18 años.

Duración: 70 min.

Edad recomendada: mayores de 16 años.

Sábado 15, 19:00 h.

Teatro musical: "Chicas Malas, el musical". A cargo de la compañía Somnis.

Puede que Cady Heron creciese en la sabana africana, pero cuando se muda a Estados Unidos se enfrentará a un ecosistema mucho más salvaje: el instituto. Allí deberá encajar por primera vez en las jerarquías adolescentes, y sin darse cuenta caerá presa del trío más popular del instituto; las Plastics, lideradas por la encantadora pero despiadada Regina George. Muy pronto, Cady se verá envuelta en un mundo de manipulación, secretos y color rosa, donde tendrá que decidir entre ser ella misma o mantener su posición en la cadena alimenticia. La Asociación Cultural Somnis presenta esta versión libre del musical original de Broadway, basado en la película de culto "Chicas Malas". Se trata de una adaptación original que te llevará de vuelta al mismísimo instituto a través de sus canciones, sus números musicales y coreografías originales. ¡Bienvenido al Instituto North Shore!

Duración: 60 min.

Edad recomendada: todos los públicos.

Martes 18, 19:00 h.

Danza: "Fin de curso talleres baile español, sevillanas y moderno infantil". A cargo de los alumnos del CC E. Úrculo.

Duración: 70 min.

Edad recomendada: todos los públicos.

Jueves 20, 19:00 h.

Danza: "Escuela de danza La Figuranta".

Es un homenaje a las matriarcas de todas las familias: las abuelas. Aquellas mujeres que lucharon por ser independientes, ir a la universidad o poder trabajar. Aquellas que renunciaron a todo por quedarse en casa y cuidar de los suyos. Aquellas que se dejan el alma en el guiso de los domingos, o te tiran del pelo para estirarte la coleta; todas, sean como sean, son las verdaderas precursoras de nuestras familias. Las Toras de todas las casas.

Va por vosotras.

Duración: 60 min.

Edad recomendada: todos los públicos.

Sábado 22, 19:00 h.

Danza: "Entre Culturas". A cargo de la compañía Gerbera Teatro-Danza.

Sumérgete en un viaje emocionante a través de las culturas del mundo con un espectáculo de danza que fusiona la pasión y la energía de la danza africana, la gracia y la elegancia de la danza oriental y la intensidad y la emotividad del flamenco. Celebra la diversidad cultural y la riqueza de las tradiciones de todo el mundo. Los movimientos vigorosos y llenos de vida, los delicados gestos, la precisión y la fuerza visceral junto con la pasión se entrelazan en un espectáculo cautivador que deleitará a los sentidos y elevará el espíritu.

Duración: 60 min.

Edad recomendada: todos los públicos.

Viernes 28, 19:00 h.

Danza: "Kaimos" con María Blanco y Christian Rubio.

Refleja las emociones que tendemos a esconder ante un acontecimiento antinatural. Juan, vuelve a su casa diez años después para encontrarse con su pasado, ese pasado que no le deja avanzar. En su casa, encuentra un collar que le llena de nostalgia y le conecta con su hermana Clara, la cual se suicidó por la presión y la poca empatía y ayuda que le prestó la sociedad cuando más falta le hacía.

Duración: 60 min.

Edad recomendada: todos los públicos.

OTRAS ACTIVIDADES

Plaza de Juan Muñoz Martín (a la altura de Bravo Murillo 107).

Sábado 1, de 11:00 a 23:00 h.

FIESTAS BELLAS VISTAS

- Carrera infantil: 11:00 a 12:00 h.
Salida: calle Topete esquina con calle San Raimundo.
Recorrido: entre calles San Raimundo y Almansa, siguiendo por calle Almansa y girando por calle Garellano, hasta la Plaza Nueva.

Meta: Plaza Nueva "Juan Muñoz Martín" (a la altura de Bravo Murillo, 107).

- Cuentacuentos: de 12:30 h a 13:15 h.
- Conciertos de diversos artistas: de 20:00 a 23:00 h.

EXPOSICIONES

SALA DE EXPOSICIONES JUANA FRANCÉS Y PABLO SERRANO

C/ Bravo Murillo, 357. Lunes a viernes 9:00 a 14:00 h y de 16:00 a 20:00 h. Sábados de 10:00 a 14:00 h. Domingos y festivos cerrado.

EXPOSICIÓN "IX Salón de Abstracto de la Asociación Española de Pintores y Escultores"

Exposición de pintura, a cargo de AEPE.

Del 5 al 27 de junio de 2024.

Incluye secciones de pintura, dibujo, grabado, acuarela y escultura, con temática y técnica libres, haciendo del arte abstracto signo y símbolo, tanto en su capacidad de producir las más variadas emociones como en representar los más increíbles estímulos.

Inauguración y acto de entrega de premios: 5 de junio de 2024, a las 19 h.

Se otorgarán los siguientes premios: Medalla de Pintura José María López Mezquita, Medalla de Escultura Ángel Ferrant y Vázquez y Menciones de Honor.

CENTRO CULTURAL EDUARDO ÚRCULO

Plaza Donoso, 5. Lunes a sábado, 9:00 a 21:30 h. Domingos y festivos cerrado.

EXPOSICIÓN "ILUSIONArt"

A cargo de Asociación Lakoma Madrid.

Del 1 al 30 de junio.

Nuestro propósito principal es el de Ilusionarte con ARTE: Pintores, grabadores, escultores, técnicas digitales, collage, linograbado, encáustica, acuarela, tinta, esculturas en hierro, mármol, madera. Esta muestra será acompañada por la iniciativa de **#ArteporlaEla**, obras de artistas contemporáneos donada para que su visibilidad y venta llegue a todos los rincones y los enfermos y acompañantes de la enfermedad Esclerosis Lateral Amiotrófica, sean los beneficiados.

CENTRO SOCIO CULTURAL JOSÉ DE ESPRONCEDA

Calle Almansa, 9. Lunes a viernes, 9:00 a 14:00 h y de 16:00 a 21:00 h. Sábados, domingos y festivos cerrado.

EXPOSICIÓN "TALLERES 2023-2024"

A cargo de los alumnos de los talleres de esmalte, pintura, acuarela, grabado, dibujo, cerámica, escultura, patchwork y fotografía.

Del 1 al 16 de junio.