

La integración sociolaboral mediante el teatro

Desde tiempos inmemoriales, el teatro ha sido una de las bases fundamentales de la cultura y el entretenimiento, además de ser empleado como un método eficaz, en multitud de aspectos, para poder formar a personas de cualquier edad, alimentando tanto la expresividad como la creatividad individual y grupal, dotando de una auténtica confianza al individuo que practica este sistema.

La Fundación Adecco ha decidido dar un paso más allá otorgando a la interpretación la capacidad de favorecer a la integración e inclusión sociolaboral de aquellos que poseen más dificultades debido a la condición que les atañe.



Con motivo de esta misión, nace Empleario, una compañía de teatro, desarrollada por la escuela de Arte y Comunicación Ítaca y situada dentro del proyecto #EmpleoParaTodos. La meta principal es la de permitir que los 20 integrantes que forman parte del programa crean más en sí mismos, haciéndoles ver que pueden formar parte de las oportunidades laborales que se ofrezcan dentro de grandes empresas. Además, les otorga un valor añadido muy positivo que es el de escapar de las dificultades que rodean su vida diaria. Les permite sentirse lo que son,

miembros de esta sociedad y totalmente capacitados para cumplir con un amplio espectro de responsabilidades dentro del entorno laboral.

Para difundir este mensaje de integración, Empleario creó *La Apuesta*, una obra de teatro estrenada en la Sala Mirador de Madrid, cuya trama nos traslada a un escenario donde una mujer con discapacidad recibe una llamada de una empresa interesada en su perfil para poder otorgarle un puesto de trabajo dentro de su plantilla. Como comentaron Vanesa Sánchez y Jordi Navarro, consultora y consultor de integración de la Fundación Adecco respectivamente, el objetivo fundamental es que se cree una herramienta de sensibilización para que sea difundida tanto en espacios públicos habilitados como dentro de las empresas.

Muchos de los participantes de Empleario han comentado de forma muy positiva los resultados adquiridos tras el desarrollo de dicho programa. Les ha permitido ganar en seguridad y tener la posibilidad de formar parte de un equipo de trabajo, haciéndoles sentir parte de un todo.

El teatro es uno de los cimientos de la civilización y qué mejor forma que utilizar este método para permitir que el ser humano pueda seguir aprendiendo y enriqueciéndose a nivel cultural, permitiéndole desarrollar una sociedad con una mentalidad más equitativa que luche por la integración sociolaboral de aquellos que cuentan con mayores dificultades.