Arte y Cultura

De todas las actuaciones realizadas en el Retiro a partir del siglo XVIII quedan muestras evidentes de las medias de las distintas épocas, que se han ido sumando hasta formar en el presente un conjunto paisajístico variado y armonioso.

El carácter monumental del Retiro se ve enriquecido por las numerosas estatuas de reyes y estadistas, literatos y hombres de ciencia o alegóricas y mitológicas que salpican todos sus rincones, hechas expresamente para estos jardines por los escultores españoles más importantes del siglo XX: Benlliure, Belver, Estany Macho o Coscullual Varela, entre otros, han dejado su obra en el Retiro, convirtiéndolo en un verdadero museo al aire libre. Cabe destacar la fuente del Ángel Caído, considerada como el único monumento en el mundo dedicado al demonio, el magnífico conjunto escultórico del monumento a Alfonso XII y la estatua ecuestre del General Martínez Campos. También la vieja de cerramiento del parque iniciado en 1870 y sus puertas de acceso tienen un significativo valor monumental.

Santiago Ramón y Cajal

Su situación en el corazón de la ciudad y las actividades de ocio tradicionales, barcas, tiktors, conciertos al aire libre, quioscos, pintores..., hacen que los madrileños y los visitantes lo utilicen como lugar de encuentro, y conviertan al parque los días de fiesta en un lugar várquipo, muy atractivo para el paseo y el entretenimiento, donde la cultura espontánea y al aire libre se mezcla con la naturaleza y el arte en los jardines.

Ángel Caído

Retratista junto al Estanque Grande

Estatua del General Martínez Campos

ACCESOS Y COMUNICACIONES
Los Jardines del Buen Retiro cuentan con 18 puertas que comunican con las cinco calles que lo limitan en la actualidad:
- Calle de Alfonso XII
- Calle de Alcalá
- Calle de D’Onegu
- Avenida de Menéndez Pelayo
- Calle del Poeta Esteban de Villegas

HORARIO DE APERTURA
Verano (abril - sep.) 6 h a 24 h
Invierno (oct. - marzo) 6 h a 23 h

Más información en:
www.munimadrid.es y teléfono 010

LÍNEAS DE AUTOBUSES
1, 2, 9, 14, 15, 19, 20, 26, 28, 52, 51, 52, 61, 65, 74, 146, 152, 202, Circular

ESTACIONES DE METRO
- Retiro y Príncipe de Vergara (Línea 2)
- Ibiza (Línea 9)
- Atocha (Línea 1)
- Atocha-Renfe (Línea 1)

"Eso y esas que avían tener un jardín y que, ya que no tienen ninguno, se contentan con el mejor de todos."

Gómez de la Serna

el Retiro
Historia

Los Jardines del Buen Retiro fueron creados por Felip de IV en el siglo XVII como quintas de recreo para los reyes de la Casa de Austria. Durante los reinos de los reyes de la Casa de Borbón, en los siglos XVIII y XIX, el Real Sitio y su entorno se enriquecieron con nuevas instalaciones. En el reinado de Fernando VII destaca, a más de la replantación del parque, la Casa de Fieras, el Real Embarcadero y el Jardín de Caprichos o Reservado, del que quedan algunos edificios como la Montaña Artificial y la Casita del Pescador. Las sucesivas demoliciones del recinto y los graves destrozos que sufrió durante la Guerra de la Independencia, en que fue utilizado como fortaleza y acuartelamiento por los franceses, junto con el empuje del ensanche urbano de la ciudad durante el siglo XIX, configuraron la fisonomía actual del Retiro. En 1868 pasa a formar parte del parque municipal, abriendo al disfrute del pueblo de Madrid.

El Retiro constituye uno de los pulmones verdes que conforman el rico patrimonio natural de Madrid. Es la masa verde más importante del centro urbano, tanto por su extensión de 118 ha como por su riqueza vegetal. Existe una verde botánica señalizada, que se inicia en la entrada por la Plaza de la Independencia y cuyo recorrido incluye la identificación de 54 especies vegetales significativas mediante un paseo estimado de 2 horas.

Otras y Naturaleza se unen en el Retiro

El agua fue un elemento determinante desde sus inicios, el estanque grande, las rías, los estanques y fuentes formaban parte de la estructura básica de los jardines. Hoy el agua supone también un medio en el que habitan numerosas aves acuáticas, y en otras zonas arboladas y tranques del parque es fácil observar mirlos, verdejillos, berre- rillos, carboneros y otras aves insectívoras.

Naturaleza y sostenibilidad

El Retiro, en su origen a extramuros de la ciudad, se encuentra emplazado hoy en el corazón urbano de Madrid y, por tanto, está sometido a una demanda de uso muy intensa y a una presión medioambiental muy agresiva, acentuándose la fragilidad del parque al tratarse de un jardín histórico.

El Ayuntamiento de Madrid está introduciendo el concepto de gestión sostenible. En el pasado ya se tomaron medidas puntuales encaminadas a la protección del parque, tales como la eliminación del tráfico rodado o el cierre nocturno. Con este objetivo el Plan Rector de Uso y Gestión de los Jardines del Buen Retiro pretende establecer una ordenación de los usos del parque.

El Ayuntamiento de Madrid desarrolla programas de educación ambiental para escolares y público en general que incluyen itinerarios interpretativos y visitas guiadas del parque y sus instalaciones (más información en www.munimadrid.es), que se verán reforzados con la futura creación de puntos de información y con nuevas actividades didácticas.