



# Memoria Anual 2021

## ÍNDICE

### ÍNDICE

1. **Datos básicos de la Biblioteca.**
2. **La Biblioteca en cifras.**
3. **Fondos.**
4. **Adquisiciones.**
5. **Registros bibliográficos incorporados al sistema de gestión bibliotecaria ABSYSNET.**
6. **Usuarios.**
7. **Servicios.**
8. **Reprografía.**
9. **Difusión.**
10. **Personal.**
11. **Instalaciones.**
12. **Observaciones y propuestas de mejora.**
13. **Objetivos de gestión propuestos para 2022.**
14. **Anexo colecciones**

### 1. Datos básicos del centro

En este apartado se señalan los datos esenciales del centro, sin ninguna observación cualitativa a modo de resumen ejecutivo. Datos a 31 de diciembre de 2021

INSTITUCIÓN	
Nombre	BIBLIOTECA HISTÓRICA MUNICIPAL
Dimensión (en m <sup>2</sup> ):	815,22 m <sup>2</sup> ; superficie de trabajo 595 m <sup>2</sup> .
Puestos en Sala de Investigación	12
Dirección	Calle Conde Duque 9-11-1ª planta
Código postal	28015 Madrid
Teléfono	91 588 57 37 / 91 588 57 23
Correo electrónico	<a href="mailto:bibliotecah@madrid.es">bibliotecah@madrid.es</a>
Web	<a href="http://Biblioteca Histórica Municipal de Madrid">Biblioteca Histórica Municipal de Madrid</a>
Responsable de la institución	Ilda María Rosario Pérez García

**2.- La Biblioteca en cifras**

<b>FONDOS:</b>	<b>2019</b>	<b>2020</b>	<b>2021</b>
✓ Colección bibliográfica (nº de volúmenes)	255.463	256.122	<b>257.375</b>
✓ Colección de publicaciones periódicas (nº de ejemplares)	2.148	2.180	<b>2.212</b>
<b>ADQUISICIONES:</b>	<b>2019</b>	<b>2020</b>	<b>2021</b>
✓ Compras	489	246	<b>1<sup>1</sup></b>
✓ Donaciones	1.345	381	<b>1.833<sup>2</sup></b>
<b>REGISTROS EN ABSYSNET:</b>	<b>2019</b>	<b>2020</b>	<b>2021</b>
✓ Registros Bibliográficos	119.614	122.644	<b>124.307</b>
✓ Registros de ejemplares	151.337	155.149	<b>156.213</b>
<b>USUARIOS:</b>	<b>2019</b>	<b>2020</b>	<b>2021</b>
✓ Atención directa	543	434	<b>195</b>
✓ Carnés totales	2.167	2.203	<b>2.226</b>
✓ Altas de carnés	70	36	<b>23</b>

<sup>1</sup> Sólo se ha adquirido un ejemplar de la edición conmemorativa de Emilia Pardo Bazán de la Editorial Hércules.

<sup>2</sup> El mayor número de volúmenes corresponde a la donación particular de Pablo Linés.



SERVICIOS:	2019	2020	2021
<b>Préstamo en Sala de Investigación/consulta</b>			
✓ Libros, manuscritos, etc.	1.085	467	<b>1.047</b>
<b>Consultas</b>			
✓ Por teléfono	112	72	<b>37</b>
✓ Por correo (postal, electrónico)	289	58	<b>77</b>
<b>Visitas en página Web</b>	37.701	9.656	<b>16.462</b>
<b>Documentos descargados desde Web Biblioteca Digital Memoria de Madrid</b>	-	-	-
<b>Visitas en página Web de la FBVMC</b>	97.174	84.912	<b>89.738</b>
<b>Puestos de consulta</b>	12	12	<b>12</b>
<b>SERVICIOS DE REPROGRAFÍA</b>	<b>2019</b>	<b>2020</b>	<b>2021</b>
Fotocopia directa	230	93	<b>117</b>
Digitalización interna por encargo (scanner) (páginas)	0	0	<b>0</b>
Digitalización por Biblioteca Digital Memoria de Madrid (páginas)	62.211	37.897	<b>47.186</b>
Documentos incorporados al SGD Vargas	1.055	-	-
Fotografía (reproducción de fondos por el usuario)	808	130	<b>820</b>
<b>CONSERVACIÓN DE FONDOS</b>	<b>2019</b>	<b>2020</b>	<b>2021</b>
<b>Encuadernación</b>	-	-	
<b>Restauración</b>	-	-	
<b>Movimiento de fondos</b>	27.119	11.266	<b>9.321</b>
<b>DIFUSIÓN Y ACCIÓN CULTURAL</b>	<b>2019</b>	<b>2020</b>	<b>2021</b>
<b>Exposiciones bibliográficas en sede de la institución y fuera de ella.</b>	2	4	<b>7</b>
✓ Nº Visitantes en sede de la BHM	276	65	<b>556<sup>3</sup></b>
<b>Colaboración en exposiciones y otros eventos del Área de Cultura, Turismo y Deportes</b>	5	1	<b>10</b>
<b>Participación en exposiciones y otros eventos externos al Ayuntamiento</b>	6	3	<b>3</b>
<b>Visitas guiadas</b>	73	20	
✓ Nº Visitas			<b>39</b>
✓ Nº Visitantes en total (grupos diversos y colegios)	936	236	<b>576</b>
<b>Madrid un Libro Abierto</b>			
✓ Nº de sesiones	-	-	<b>34</b>
✓ Nº visitantes Madrid un Libro Abierto	233	225	<b>736</b>
<b>Concierto: MUJERES CREADORAS Y TEATRO MUSICAL EN TORNO A 1800</b>	-	-	<b>60</b>

<sup>3</sup> Visitas a la exposición en la sede de la Biblioteca "Emilia Pardo Bazán: mujer de vasta ilustración y fino ingenio"

### 3.- Fondos

Se encuentran divididos en:

1.- Colecciones abiertas: aumentan anualmente por compra a través del Acuerdo Marco o por donación. Mediante AM se adquieren libros modernos relacionados con alguna de las colecciones de la Biblioteca.

2.- Colecciones cerradas: se mantienen sin crecimiento, con el mismo número de ejemplares desde su ingreso en la Biblioteca. Proceden de adquisiciones a coleccionistas, libreros, legados testamentarios, etc. Los libros que se compran anualmente como apoyo a estas colecciones se integran en la Sección de Fondos Generales, signatura C.

COLECCIONES CERRADAS	COLECCIONES ABIERTAS
<b>Sección de fondos especializados</b>	<b>COLECCIONES ESPECIALES</b>
LABORATORIO	BIOBIBLIOGRÁFICA
LABORATORIO FOLLETOS	BIOBIBLIOGRÁFICA FOLLETOS
MADRID (Fondo primitivo)	CERVANTINA
MADRID ( <u>Barbazán</u> )	CERVANTINA FOLLETOS
MADRID	GUÍAS DE MADRID
MESONERO ROMANOS	IGNÍFUGO
MESONERO ROMANOS FOLLETOS	MADRID
MÚSICA	MADRID FOLLETOS
RAROS Y NOTABLES	PAREMIOLÓGICA
TAQUIGRÁFICA	PAREMIOLÓGICA FOLLETOS
TEATRO	TOROS
TOMÁS BORRÁS	TOROS FOLLETOS
TOMÁS BORRÁS FOLLETOS	PLANERO
VETERINARIA	INFANTIL Y JUVENIL
VETERIANRIA FOLLETOS	LOPE
<b>FONDOS GENERALES</b>	BCA CIRCULANTE
FONDOS GENERALES	<b>FONDOS GENERALES</b>
FONDOS GENERALES	FONDOS GENERALES
FONDOS GENERALES	FONDOS GENERALES
FONDOS GENERALES FOLLETOS	FOLLETOS
FONDOS GENERALES	<b>INFORMACIÓN Y REFERENCIA</b>
MANUSCRITOS	MULTIMEDIA
	REVISTAS
	SALA DE INVESTIGACIÓN
	SALA PROFESIONAL

Los fondos bibliográficos de la Biblioteca Histórica a **31 de diciembre de 2021** ascienden, aproximadamente, a **257.955** ejemplares (monografías y folletos, impresos y manuscritos) y **2.212** ejemplares de publicaciones periódicas. Estos fondos se incrementan anualmente tanto mediante la adquisición de monografías antiguas y modernas, suscripciones a publicaciones periódicas, ingresos corporativos o donaciones de instituciones y particulares.

#### Publicaciones periódicas

La Biblioteca está suscrita a *Reales Sitios: Revista del Patrimonio Nacional* editada por el Instituto del Patrimonio Histórico Español, dependiente del Ministerio de Cultura y adquiere la *Revista Titivillus*, revista interdisciplinar de periodicidad anual dedicada a la publicación de trabajos de investigación sobre el libro antiguo.

Además, mantiene las siguientes suscripciones tramitadas por la Bibliotecas Públicas Municipales:

DE LIBROS
MADRID HISTÓRICO
BOLETÍN ANABAD
DE RE BIBLIOGRAPHICA
MI BIBLIOTECA
QUÉ LEER
LEER

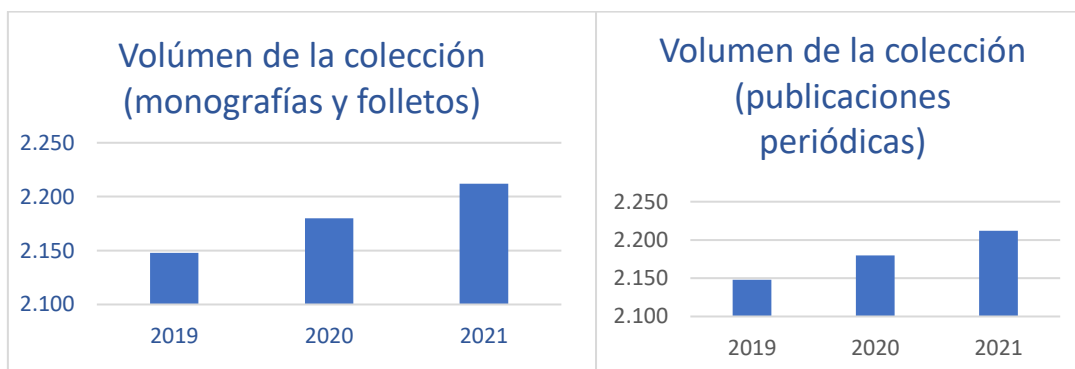
#### 4. Adquisiciones

A diferencia de años anteriores, en 2021 no se han comprado monografías por Acuerdo Marco. Con el fin de incrementar el patrimonio bibliográfico de la Biblioteca Histórica se ha adquirido mediante un **contrato menor de suministros** la obra colectiva en homenaje a Emilia Pardo Bazán *La vida contemporánea: Emilia Pardo Bazán en su tiempo y en el nuestro*, editada por la editorial Hércules. La edición estaba limitada a 100 ejemplares de tirada mundial. Cada obra está acreditada por acta notarial por don José Antonio Caneda Goyanes, notario del Ilustre Colegio de Galicia, por razones de exclusividad y control de la distribución de cada ejemplar autenticado, solo era posible la compra directa, no contemplando la editorial la adquisición mediante una distribuidora.

El incremento de la colección en 2021 se debe, principalmente, a la **donación particular** de Don Pablo Linés Viñuales, **1. 729 ejemplares** de la colección de *Novelas y Cuentos*, que ofreció a la Biblioteca de forma completamente desinteresada y gratuita, dicha colección se publicó en Madrid por la familia de editores Urgoiti, entre el 6 de enero de 1929 y 28 de agosto de 1966 (excepto el periodo de la Guerra Civil). La donación es de gran interés para la Biblioteca ya que fue una de las grandes colecciones populares de bajo precio que se vendían en los quioscos y que proliferaron en la primera mitad del siglo XX y de la que la Biblioteca contaba con escasos ejemplares.

El resto corresponde a **ingresos corporativos (36 ejemplares)** o **donaciones particulares**. En general estas publicaciones son donadas por investigadores que han consultado fondos de la Biblioteca o bien por instituciones públicas o privadas y están relacionadas con la ciudad de Madrid o con alguna de las colecciones de la Biblioteca (**34 ejemplares**).

Los criterios que aplica la Biblioteca para aceptar donaciones es el mismo que para las adquisiciones por compra: *obras literarias y no literarias que tienen por objeto incrementar y completar el patrimonio bibliográfico de sus colecciones e incluyen distintos tipos de materiales: monografías, folletos, publicaciones periódicas, etc.*





<b>COLECCIONES CERRADAS</b>		
<b>COLECCIONES ESPECIALES</b>	<b>Signatura</b>	<b>Número de ejemplares</b>
LABORATORIO	LAB	1.200
LABORATORIO FOLLETOS	FLAB	1.350
MADRID (Fondo primitivo)	M	1.586
MADRID (Barbazán)	MB	3.300
MADRID	MO	286
MESONERO ROMANOS	MR	578
MESONERO ROMANOS FOLLETOS	FMR	192
MÚSICA	Mus	5716
RAROS Y NOTABLES	R	899
TAQUIGRÁFICA	Taq	755
TEATRO	Tea	15.000 apuntes teatrales, aprox.
TOMÁS BORRÁS	TB	2581
TOMÁS BORRÁS FOLLETOS	FTB	552
VETERINARIA	V	4277
VETERIANARIA FOLLETOS	FV	2370
BCA CIRCULANTE	BCE	5972
<b>FONDOS GENERALES</b>		
FONDOS GENERALES	A	6.805
FONDOS GENERALES	Abis	600
FONDOS GENERALES	B	29000
FONDOS GENERALES FOLLETOS	F	17.428
FONDOS GENERALES	S/S	29.431
MANUSCRITOS	FZ	300
<b>TOTAL</b>		<b>130.178</b>



COLECCIONES ABIERTAS					
COLECCIONES ESPECIALES	Signatura	2019	2020	2021	Crecimiento
BIOBIBLIOGRÁFICA	BB	8774	8780	8829	49
BIOBIBLIOGRÁFICA FOLLETOS	FBB	1130	1135	1135	0
CERVANTINA	Cer	2534	2542	2549	7
CERVANTINA FOLLETOS	Fcer	1266	1266	1266	0
GUÍAS DE MADRID	G	192	192	192	0
IGNÍFUGO	I	1150	1150	1150	0
MADRID	MA	11398	11453	11495	42
MADRID FOLLETOS	FM	13697	13852	13852	0
PAREMIOLÓGICA	Par	1065	1065	1069	4
PAREMIOLÓGICA FOLLETOS	FPar	57	57	57	0
TOROS	T	825	825	825	0
TOROS FOLLETOS	FT	502	502	505	0
PLANERO	PL	762	766	766	0
INFANTIL Y JUVENIL	IJ	5273	5454	5511	57
LOPE	L	467	467	467	0
<b>FONDOS GENERALES</b>					
FONDOS GENERALES	C	65820	66083	66266	183
FONDOS GENERALES	DG	342	343	348	5
FOLLETOS	FG	5103	5201	5258	57
<b>INFORMACIÓN Y REFERENCIA</b>					
MULTIMEDIA	CDM. CDR, VID	260	260	260	0
REVISTAS		2148	2184	2212	28
SALA DE INVESTIGACIÓN		2046	2046	2046	0
SALA PROFESIONAL		1139	1139	1139	0
<b>TOTAL</b>		<b>125.950</b>	<b>126.762</b>	<b>127.197</b>	<b>435</b>

#### 5.- Registros bibliográficos incorporados al sistema de gestión bibliotecaria ABSYSNET

Los registros bibliográficos en el sistema de gestión bibliotecaria han alcanzado durante 2021 la cifra de **124.307** correspondientes a **156. 213** ejemplares, lo que supone una incorporación de **1.663** registros bibliográficos y **2.015** ejemplares. Aproximadamente un **48%** de la colección se puede consultar a través del OPAC.

Se continúa el proceso de catalogación retrospectiva de las obras del siglo XVII y de las colecciones patrimoniales para su incorporación a la base de datos y, según los casos, digitalizar los documentos, facilitar su consulta y evitar una manipulación excesiva. La conversión del catálogo de una

biblioteca a forma legible por ordenador es una actividad específica completamente distinta a la catalogación de monografías modernas, se necesitan presupuestos y personal especializado.

Para llevar a cabo este proceso la Biblioteca cuenta con muy poco personal ya que la catalogación retrospectiva tiene que ser rigurosa y requiere de un período de aprendizaje o de trabajadores con conocimientos sólidos de catalogación. Antes de iniciar la catalogación retrospectiva de una colección es necesario realizar al menos estas labores:

- Elaborar un proyecto.
- Establecer las pautas de catalogación.
- Confeccionar un listado de fuentes específicas de consulta para esa colección.
- Cotejar los datos de la ficha manual con el libro. Dependiendo de la colección las fichas en papel tienen muy poca información.
- Recalcular el número de bibliográficos que en casi ningún caso coinciden con el número de ejemplares (ficticios).
- Creación y actualización de autoridades.

## 6.- USUARIOS

El número de **nuevos carnés** en 2021 ha sido de **23** de un total de 2.226 carnés en la base de datos. Debido al perfil de los usuarios de la Biblioteca, en su mayoría investigadores, muchos de ellos residentes en el extranjero, se comunican y hacen uso de los servicios de la Biblioteca principalmente por **correo electrónico (77 consultas)**. Presencialmente y en **atención directa** la Biblioteca ha atendido a **195** usuarios.

## 7.- SERVICIOS

La Biblioteca cuenta con los siguientes servicios

- Información bibliográfica. Difusión
- Consulta de fondos
- Reprografía
- Préstamo para exposiciones
- Visitas guiadas
- Desideratas. Solicitud de compra de fondos

### Información bibliográfica y consulta de fondos

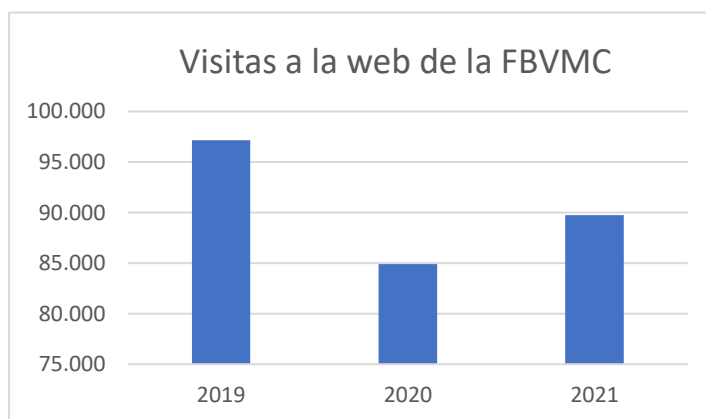
El préstamo y consulta en la **Sala de Investigación** ascendió a **1.047** documentos manuscritos e impresos.



En 2021 se han registrado un total de **16.462** visitas y **consultas a la página Web** de la Biblioteca Histórica Municipal.



Por otra parte, las páginas vistas en el Portal de la Biblioteca Histórica y alojadas en la Web de la Fundación Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes (FBVMC) ascienden a **89.738**.



Se ha creado un enlace a la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes desde nuestro catálogo.

**Página principal:**

- [Biblioteca Histórica](#)

**Enlaces de interés:**

**Información de interés**

**Instituciones culturales del Ayuntamiento**

**Otras Bibliotecas**

- [Biblioteca Nacional](#)
- [Biblioteca Regional Joaquín Leguina](#)
- [Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico](#)
- [Cervantes Virtual](#)
- [REBIUN](#)

## 8.- Reprografía

Fruto de la colaboración entre la Biblioteca Histórica y la Biblioteca Digital Memoria de Madrid se han digitalizado en 2021 un total de **47.186** páginas. Los documentos se digitalizan de acuerdo con el Plan de Digitalización Anual, a petición de los investigadores y otros



seleccionados por la Biblioteca Histórica siguiendo criterios de preservación, conservación y valor documental.



### 9.- Difusión

DIFUSIÓN	
1. ORGANIZACIÓN DE EXPOSICIONES EN SEDE DE LA INSTITUCIÓN	Exposición en sede de la BHM: <b><i>“Emilia Pardo Bazán, mujer de vasta ilustración y fino ingenio”</i></b> (Marzo – Noviembre 2021) <b>Nº de visitas</b> <b>Nº de asistentes</b>
2. ORGANIZACIÓN DE EXPOSICIONES Y EVENTOS CON INSTITUCIONES DEL ÁREA DE GOBIERNO DE CULTURA	<b><i>Madrid con Otra Mirada.</i></b> (MOM) Del 15 al 17 de octubre. Departamento de Difusión del Patrimonio. Dirección General de Patrimonio Cultural. Área de Gobierno de Cultura, Turismo y Deporte <b>Nº de asistentes</b>
3. COLABORACIÓN CON INSTITUCIONES DEL AYUNTAMIENTO DE MADRID	Participación en las Comisiones de Grupos de Trabajo Bibliográfico y Documental para la <b><i>Candidatura Paseo del Prado el Retiro a Patrimonio Mundial de la Unesco.</i></b>  <b><i>Madrid un Libro Abierto.</i></b> Curso 2021-2022 (Área de Familias, Igualdad y Bienestar Social). Contacto: María del Mar Carbonell <b>Nº de sesiones: 34</b> <b>Nº de asistentes: 736</b>  <b><i>Exposición Madrid Acuosa</i></b> (Centro-Centro Cibeles) (Del 29 de Enero al 9 de Mayo) María Luz Cayetano Molina. Consulta en la Biblioteca FM 2888; V 2817; A 3559; M 306; MB 2269.  <b><i>Exposición Cuestión de ambiente</i></b> (Centro-Centro Cibeles), en trámite (del 23 de Junio – Octubre) Documentalista Tevi de la Torre.

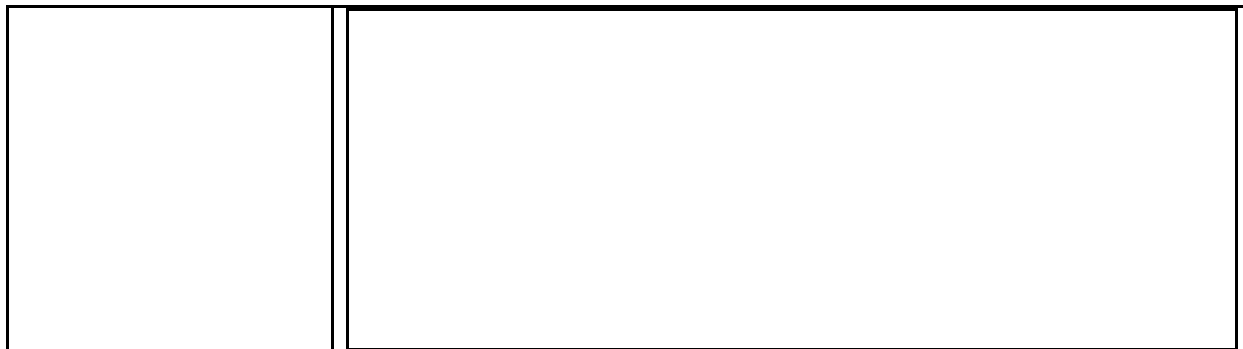
	<p><b>Exposición sobre Francisco Sabatini</b> (Teatro Fernán Gómez). En trámite. Comisarios de la exposición – José Luis Sancho y Ángel Martínez. Documentalista Noé Varas Teleña. Consulta en Biblioteca: F 855 y B 5544 (abril 2021)</p> <p><b>Exposición "Luis Bellido, arquitecto municipal de Madrid"(1905-1939).</b> Conde Duque, (7- Oct.-2021 -Marzo 2022) Comisario de la exposición Javier García Mosteiro. F 1549; MA 5717; MA 10695; MB 914; F 6905; F Lab 275; MA 9628; A 2054; MB 788 y MA 7809.</p> <p><b>Exposición sobre Arquitectura y Urbanismo en Madrid.</b> (Conde Duque, feb. 2022). En trámite. Comisario de la exposición Adrián Almoguera. Solicita Publicaciones de historiografía, entre las cuales el tomo V del <i>Viaje a España</i> de Antonio Ponz (volumen sobre Madrid) y <i>El Antiguo Madrid de Mesonero Romanos</i>.</p> <p><b>Jornadas profesionales de Fesabid→Visita:</b> Recuperar para disfrutar: música EsConDida, una nueva forma de escuchar el patrimonio musical que se conserva en las instituciones de Conde Duque. Dirección General de Bibliotecas, Archivos y Museos. Área de Cultura, Turismo y Deporte del Ayuntamiento de Madrid. (26 de Mayo de 2021)</p> <p><b>Concierto:</b> MUJERES CREADORAS Y TEATRO MUSICAL EN TORNO A 1800 (26 de mayo 2021)</p> <p><b>Nº asistentes visita combinada BHM y MM: 8</b> <b>Nº asistentes concierto: 60</b></p>
4. COLABORACIÓN EN EXPOSICIONES Y EVENTOS EXTERNOS AL AYUNTAMIENTO	<p><b>Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía,</b> colaboración en microsite web de dominio público del MNCART (<i>la mujer en la guerra civil</i>) con una imagen procedente de los fondos de la BHM. ( C 46251 ) Documentalista –</p> <div data-bbox="592 1330 1206 1570"><p>caption: cubel, inscriptible en una cultura tradicionalmente masculina.</p></div> <p>Belén.</p> <p><b>Dirección General de Patrimonio Cultural - Comunidad de Madrid y la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.</b> Exposición “<i>El Ingenio al Servicio del Poder</i>”. RABASF. (Del 16 de Febrero al 16 de Mayo de 2021)</p> <p><b>Museo Casa Natal de Cervantes de Alcalá de Henares.</b> Exposición “<i>Con descuido cuidadoso</i>”. Comisario – Francisco Sáez. (Del 29 de Octubre de 2020 al 28 de Febrero de 2021)</p> <p><b>Colaboración con la UNED para el programa del Canal UNED en la 2 de RTVE "Emilia Pardo Bazán en Madrid"</b> en la que se usaron fondos de la Biblioteca Histórica sobre esta escritora. (08/10/2021).</p>



	<p><b>Exposición “Emilia Pardo Bazán”</b> del 8 de octubre al 7 de noviembre de 2021 en el Teatro Fernando Fernán Gómez, en colaboración con la SGAE</p>
5. REDES SOCIALES	<p>Durante el año 2021 se han publicado <b>180</b> post en el perfil oficial de Facebook con el siguiente resultado:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Seguidores</b> (personas que se suscriben para ver nuestras actualizaciones en su sección de noticias). Aumento en <b>338</b>, pasando de 1355 en enero a 1693 en diciembre.</li> <li>• <b>Alcance de las publicaciones</b> (número de personas a las que se mostró en pantalla contenido de nuestro perfil). <b>Alcance medio</b> de 355 usuarios a un alcance máximo de 1100 usuarios en cada publicación.</li> </ul> <p><b>Cambios y publicaciones en la PÁGINA WEB (marzo 2021- diciembre 2021)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Exposición Emilia Pardo Bazán</b> – marzo 2021</li> <li>• <b>Visitas guiadas por el DÍA DEL LIBRO</b> a la exposición Emilia Pardo Bazán - 23 abril 2021</li> <li>• <b>Visitas guiadas periódicas</b> (martes) a la exposición Emilia Pardo Bazán - abril 2021</li> <li>• <b>Destacado</b> sobre <b>Santiago Brugalla</b> – abril 2021 (por su fallecimiento en abril del 2021)</li> <li>• <b>Actualización Normas de seguridad BHM</b> – abril 2021</li> </ul> <p><b>Cambios y publicaciones en Facebook (enero 2021 – junio 2021)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Información</b> sobre la <b>exposición del Centenario de D<sup>a</sup> Emilia Pardo Bazán</b>. (18 de Febrero ).</li> <li>• <b>Participación</b> en la exposición <b>“Madrid Acuosos”</b> en Centro – Centro (2 de Marzo).</li> <li>• <b>Participación</b> en la exposición <b>“El Ingenio al servicio del poder”</b> (9 de Marzo).</li> <li>• <b>Exposición Emilia Pardo Bazán</b> (6 de Abril).</li> <li>• <b>Visita guiada a la exposición</b> de D<sup>a</sup> Emilia Pardo Bazán por el día del libro (23 de Abril).</li> <li>• Visitas guiadas a la <b>exposición</b> Emilia Pardo Bazán <b>los martes</b>.</li> <li>• <b>Grabación de TV/ UNED</b> de los fondos de D<sup>a</sup> Emilia Pardo Bazán de la Biblioteca Histórica (26 de Mayo).</li> </ul>



- Concierto de Música Histórica rescatada de los teatros de “La Cruz” y “El Príncipe” en el Auditorio de Conde Duque (28 de Mayo).
- **Recordatorio de las visitas guiadas** para la exposición de Emilia Pardo Bazán (10 de Junio).
- **Recordatorio del horario** de verano de la Biblioteca Histórica. (14/06/2021)
- **Conmemoración** del nacimiento de **Francisco Sabatini** (17/06/2021)
- **Salones** de Madrid (Fotos) (23/06/2021)
- **Documento** de la Real Primitiva **Congregación de San Fermín** de los Navarros en Madrid, del S. XVII. (08/07/2021)
- **Estampitas** devocionales de Madrid. (13/07/2021)
- **Bando de 1773**, emitido por Juan Palacio, corregidor interino de la Villa de Madrid. Documento para el uso del paseo nuevo del Prado.(23/07/2021)
- **Fiestas de san cayetano, San Lorenzo, La Paloma** (3 /08/2021).
- **Feria del libro Benjamín Jarnés.** (10/09/2021).
- **Islas Canarias, Geografía de la Palma** (21/09/2021)
- **90 años del voto femenino.** (1/10/2021)
- **Exposición de Luis Bellido.** (7/10/2021)
- **Documental de la UNED Emilia Pardo Bazán** (13/10/2021)
- **Día de las escritoras Gabriela Mistral** (18/10/2021)
- **Las tonadillas** (29/10/2021)
- **El atlas dermatológico del doctor Olavide** (4/11/2021)
- **Día de la almudena** (8/11/2021)
- **Marcel Proust** (18/11/2021)
- **Pauline Viardot,** (1/12/2021)
- **Colecciones sixpenny** (16/12/2021)
- **Pío Baroja** (28/12/2021)



## 10.- Personal

### Organigrama de la Biblioteca

La Biblioteca Histórica se configura como una Unidad Técnica dependiente del Departamento de Patrimonio Bibliográfico y Documental, Subdirección General de Bibliotecas y Archivos y de la Dirección General de Bibliotecas y Archivos, pertenecientes al Área de Gobierno de Cultura, Deportes y Turismo del Ayuntamiento de Madrid.

A 31 de diciembre de 2021 la plantilla de la Biblioteca Histórica estaba formada por **trece** trabajadores:

Directora Institución Cultural nivel 26: 1  
Facultativos de Archivos, Bibliotecas y Museos: 2

Ayudantes de Archivos, Bibliotecas y Museos: 4  
- Jefe de Sección Fondos Especializados nivel 24: 1  
- Jefes de División nivel 23: 3

Administrativos y Auxiliares de Administración Municipal: 6  
- Administrativos nivel 16: 1  
- Técnicos auxiliares de Bibliotecas nivel 18: 4  
- Auxiliar administrativo nivel 14: 1

Cuerpo General Subalterno de Administración Municipal: 1  
- P.O.S.I. nivel 13: 1

### Personal temporal

A lo largo del año 2021 la Biblioteca ha acogido personal perteneciente a los siguientes programas de empleo:

- Programa de Formación en Alternancia 2020-2021

2 documentalistas: 20-12-2020 al 22-06-2021

4 Aux. de Archivo: 20-12-2020 al 22-06-2021



- Programa de Formación en Alternancia 2021-2022

2 Documentalistas : 22-12-2021 al 14-06-2022

4 Aux. de Archivo : 22-12-2021 al 14-06-2022

3 Mozos de Almacén : 22-12-2021 al 14-06-2022

### **Situaciones administrativas del personal**

#### **Tomas de posesión**

Con fecha 22 de Diciembre 2021. Plaza 30171675 Jefe/a de División, se ocupa por Concurso Específico de Méritos, FG-14/2021 de dicha plaza, adscrita a la Sección Fondos Generales.

Con fecha 22 de Diciembre 2021. Plaza 30172260 Jefe/a de División, se ocupa por Concurso Específico de Méritos FG-14/2021 de dicha plaza, adscrita a la Sección Fondos Especializados.

Con fecha 28 de Mayo 2021. Plaza 30171689 Auxiliar Administrativo se ocupa por una funcionaria interina.

#### **Ceses**

Con fecha 14 de Octubre 2021. Vacante de la plaza 30172262 Jefe/a de División.

Con fecha 22 de Diciembre 2021. Vacante de la Plaza 30172263 Jefe/a de División.

#### **Jubilaciones**

Con fecha 03 de Noviembre 2021. Vacante de la plaza 30171672, por Jubilación Forzosa, Jefe/a de Negociado.

#### **Plazas vacantes**

**Plaza 30172262** Jefe/a de División Información y Referencia nivel 23 : 1 (Desde 14 de octubre de 2021) Pedida en concurso 2021.

**Plaza 30171672** Jefe/a de Negociado nivel 22 : 1 (Desde 03 de noviembre de 2021) Pedida para Concurso Oposición en 2021.

### **Formación permanente del personal**

El personal de la Biblioteca Histórica ha realizado los siguientes cursos de formación a lo largo del 2021:

Cursos presenciales organizados por la Escuela de Formación:

- Domus básico.
- Formación nuevos Gestores WEN.
- Curso Gestor WEN

Cursos virtuales organizados por la Escuela de Formación:

- Outlook Office. Funcionalidades Básicas.
- Plan acogida TAB.

- Sesión formativa Teams.

Asistencia a cursos organizados por otras Instituciones:

- Jornadas FESABID (Alcalá de Henares)

### 11.- Instalaciones

Principales problemas:

- Averías del ascensor principal de acceso a la Biblioteca, en reiteradas ocasiones y durante tiempo prolongado.
- Deficiente climatización, en verano genera altas temperaturas y deficiente funcionamiento de la calefacción en invierno. Los fancoils son muy antiguos.
- La puerta principal de acceso a la Biblioteca no cierra correctamente por holgura en la cerradura.

### 12.- Observaciones y propuestas de mejora

PROPUESTAS Y MEJORAS 2021
Conocer el número de documentos pertenecientes a los fondos de la Biblioteca Histórica descargados desde la web Biblioteca Digital Memoria de Madrid.
Reiteradamente se solicitada todos los años la Instalación de WIFI en la Sala de Investigación de la Biblioteca.
Reorganización del organigrama de la biblioteca. <b>Convertir la Jefatura de Sección de Colecciones especializadas en Jefe de Sección de Gestión de Colecciones.</b>
Renovar los equipos de control de temperatura y humedad de los depósitos.
Adquirir nuevos compactos ante el crecimiento de la colección.
Adquirir un armario ignífugo que permita desahogar los ya existentes.
Contrato de catalogación, clasificación e indización de fondos de la Biblioteca Histórica que permita abordar la incorporación a la base de datos de colecciones históricas.

### 13.- Objetivos de gestión propuestos para 2022

<p>OBJETIVO: Incrementar la cantidad y disponibilidad de documentos a texto completo a través de OPAC.</p> <p>ACCIONES:</p> <p>1) Digitalización de los documentos incluidos en el Plan anual.</p>	<p>FECHA DE LOGRO</p> <p>Diciembre 2022</p>
<p>OBJETIVO: Potenciar el uso del nuevo el entorno digital del Ayuntamiento.</p>	<p>FECHA DE LOGRO</p> <p>Diciembre 2022</p>



ACCIONES: 1) Todo el personal debe de hacer los cursos de capacitación pertinentes	
OBJETIVO: Aumentar la incorporación al SGD de colecciones completas. ACCIONES: 2) Catalogación sistemática de colecciones	FECHA DE LOGRO Diciembre 2022



## 14.- Anexo colecciones

<b>COLECCIONES CERRADAS</b>		
<b>COLECCIONES ESPECIALES</b>	<b>Signatura</b>	<b>Número de ejemplares</b>
LABORATORIO	LAB	1.200
LABORATORIO FOLLETOS	FLAB	1.350
MADRID (Fondo primitivo)	M	1.586
MADRID (Barbazán)	MB	3.300
MADRID	MO	286
MESONERO ROMANOS	MR	578
MESONERO ROMANOS FOLLETOS	FMR	192
MÚSICA	Mus	5716
RAROS Y NOTABLES	R	899
TAQUIGRÁFICA	Taq	755
TEATRO	Tea	15.000 apuntes teatrales, aprox.
TOMÁS BORRÁS	TB	2581
TOMÁS BORRÁS FOLLETOS	FTB	552
VETERINARIA	V	4277
VETERIANARIA FOLLETOS	FV	2370
BCA CIRCULANTE	BCE	5972
<b>FONDOS GENERALES</b>		
FONDOS GENERALES	A	6.805
FONDOS GENERALES	Abis	600
FONDOS GENERALES	B	29000
FONDOS GENERALES FOLLETOS	F	17.428
FONDOS GENERALES	S/S	29.431
MANUSCRITOS	FZ	300
<b>TOTAL</b>		<b>130.178</b>

<b>COLECCIONES ABIERTAS</b>					
<b>COLECCIONES ESPECIALES</b>	<b>Signatura</b>	<b>2019</b>	<b>2020</b>	<b>2021</b>	<b>Crecimiento</b>
BIOBIBLIOGRÁFICA	BB	8774	8780	8829	49
BIOBIBLIOGRÁFICA FOLLETOS	FBB	1130	1135	1135	0
CERVANTINA	Cer	2534	2542	2549	7
CERVANTINA FOLLETOS	Fcer	1266	1266	1266	0
GUÍAS DE MADRID	G	192	192	192	0
IGNÍFUGO	I	1150	1150	1150	0
MADRID	MA	11398	11453	11495	42
MADRID FOLLETOS	FM	13697	13852	13852	0
PAREMIOLÓGICA	Par	1065	1065	1069	4
PAREMIOLÓGICA FOLLETOS	FPar	57	57	57	0
TOROS	T	825	825	825	0
TOROS FOLLETOS	FT	502	502	505	0
PLANERO	PL	762	766	766	0
INFANTIL Y JUVENIL	IJ	5273	5454	5511	57
LOPE	L	467	467	467	0
<b>FONDOS GENERALES</b>					
FONDOS GENERALES	C	65820	66083	66266	183
FONDOS GENERALES	DG	342	343	348	5
FOLLETOS	FG	5103	5201	5258	57
<b>INFORMACIÓN Y REFERENCIA</b>					
MULTIMEDIA	CDM. CDR, VID	260	260	260	0
REVISTAS		2148	2184	2212	28
SALA DE INVESTIGACIÓN		2046	2046	2046	0
SALA PROFESIONAL		1139	1139	1139	0
<b>TOTAL</b>		<b>125.950</b>	<b>126.762</b>	<b>127.197</b>	<b>435</b>

Madrid, a enero de 2020