



# Memoria Anual 2022

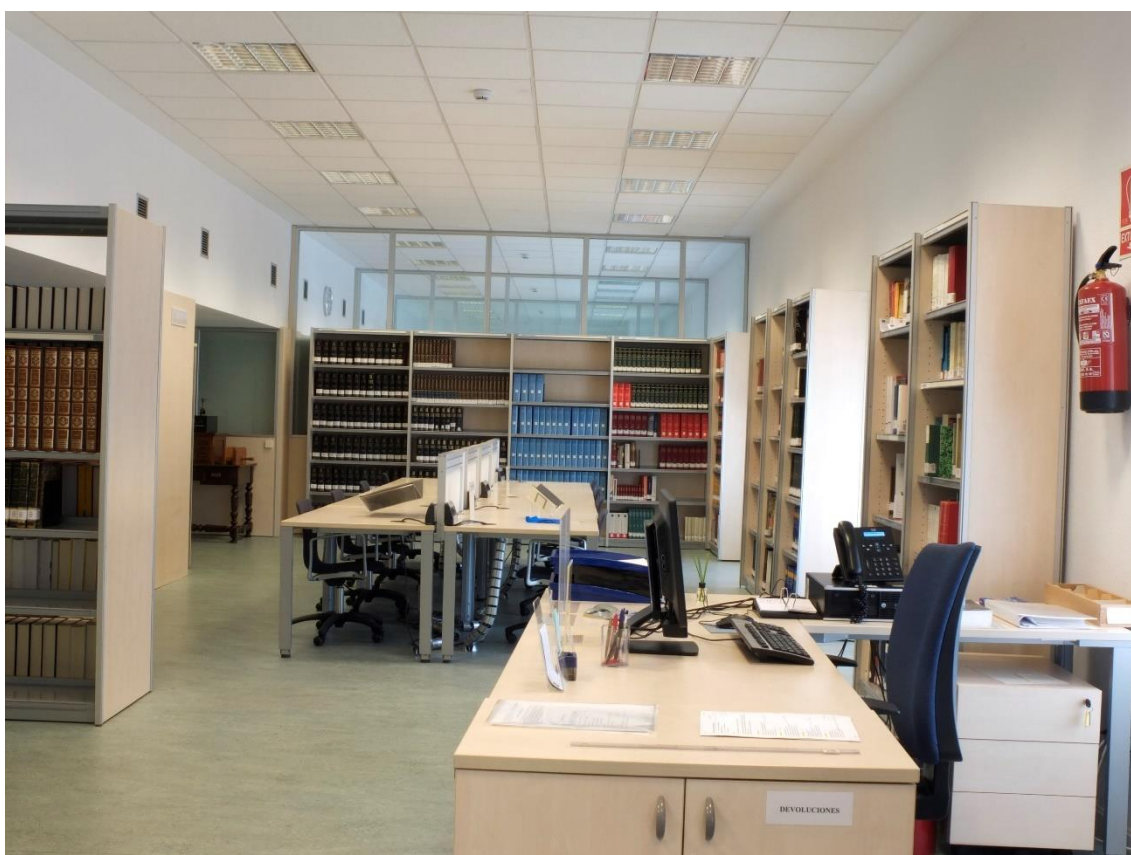
## ÍNDICE

1. Datos básicos de la Biblioteca.
2. La Biblioteca en cifras.
3. Fondos.
4. Adquisiciones.
5. Registros bibliográficos incorporados al sistema de gestión bibliotecaria ABSYSNET.
6. Usuarios.
7. Difusión y actividades.
8. Reprografía.
9. Personal.
10. Instalaciones.
11. Observaciones y propuestas de mejora.
12. Objetivos de gestión propuestos para 2022.

### 1. Datos básicos del centro

En este apartado se señalan los datos esenciales del centro, sin ninguna observación cualitativa, a modo de resumen. Datos a 31 de diciembre de 2022

INSTITUCIÓN	
Nombre	BIBLIOTECA HISTÓRICA MUNICIPAL
Dimensión (en m <sup>2</sup> ):	815,22 m <sup>2</sup> ; superficie de trabajo 595 m <sup>2</sup> .
Puestos en Sala de Investigación	12
Puestos consulta ordenadores	2
Dirección	Calle Conde Duque 9-11-1 <sup>a</sup> planta
Código postal	28015 Madrid
Teléfono	91 588 57 37 / 91 588 57 23
Correo electrónico	<a href="mailto:bibliotecah@madrid.es">bibliotecah@madrid.es</a>
Web	<a href="http://Biblioteca Histórica Municipal de Madrid">Biblioteca Histórica Municipal de Madrid</a>
Facebook	<a href="https://www.facebook.com/bhm.madrid/">https://www.facebook.com/bhm.madrid/</a>
Responsable de la institución	Ilda María Rosario Pérez García





## 2.- La Biblioteca en cifras

FONDOS	2021	2022	INCREMENTO %
Colección bibliográfica	257.955	259.397 <sup>1</sup>	0,56%
Colección publicaciones periódicas	2.212	2.233	0,95 %

REGISTROS EN ABSYS	2021	2022	INCREMENTO %
Registros bibliográficos	124.307	128.661 <sup>2</sup>	3,5%
Ejemplares	156.213	160.531	2,76 %

ADQUISICIONES	2021	2022
Compra	1	316 <sup>3</sup>
Donación	1.833	440 <sup>4</sup>

USUARIOS	2021	2022	INCREMENTO %
Atención directa	195	267	36,92%
Usuarios de la página web	10.536	12.909	22,52%
Carnés totales	2.275	2.352	3,34 %
Alta de carnés	60	77	26,67 %

SERVICIOS	2021	2022	INCREMENTO %
Préstamo en Sala de Investigación	1.047	1.411	34,77 %
Consultas por teléfono	37	44	18,92%
Consultas por correo electrónico	77	132	71,43%
Visitas a la página web	16.462	23.951	45,49%
Páginas vistas a través del portal de FBVMC	89.738	116.897	30,26%

SERVICIO DE REPROGRAFÍA	2021	2022
Fotocopia	117	45
Digitalización interna por escáner (páginas)	0	0
Digitalización por Biblioteca Digital Memoria de Madrid (páginas)	47.186	104.159
Fotografía	820	326

CONSERVACIÓN DE FONDOS	2021	2022	INCREMENTO %
Encuadernación	0	0	
Restauración	0	0	
Movimiento de fondos	9.321	11.081	18,88%

<sup>1</sup> Desde finales de 2022 se está haciendo un nuevo recuento de colecciones.

<sup>2</sup> Aquí se contabilizan 4.354 registros correspondientes a 4.318 ejemplares incorporados en el año 2022. Hay que resaltar que, además, se modificaron 6.396 bibliográficos y se crearon 621 registros de autoridad.

<sup>3</sup> 284 corresponden a los títulos, no ejemplares, comprados por Acuerdo Marco, y 32 por compra de libro antiguo. La compra por Acuerdo Marco se procesa en 2022. A 31 de diciembre de 2022 no estaban en Absys ni incorporados a su colección correspondiente por lo que no se incluyen como incremento de fondos en 2022, se contabilizarán en 2023.

<sup>4</sup> La mayoría corresponde a ingresos corporativos procedentes de la red de Bibliotecas Públicas Municipales.

### 3.- Fondos

El número total de ejemplares estimado a 31 de diciembre de 2022 es de alrededor de 259.397, monografías y folletos, impresos y manuscritos (la cifra es aproximada, estamos en proceso de recuento de colecciones). Estos fondos se incrementan anualmente tanto mediante la adquisición de monografías antiguas y modernas, suscripciones a publicaciones periódicas, ingresos corporativos o donaciones de instituciones y particulares.

Las colecciones se encuentran divididas en:

1.- **Colecciones abiertas:** aumentan anualmente mediante la adquisición por compra o por donación. Mediante Acuerdo Marco se adquieren libros modernos relacionados con alguna de las colecciones de la Biblioteca.

2.- **Colecciones cerradas:** se mantienen sin crecimiento, con el mismo número de ejemplares desde su ingreso en la Biblioteca. Proceden de adquisiciones a coleccionistas, libreros, legados testamentarios, donaciones, etc. Los libros que se compran anualmente como apoyo a estas colecciones se integran en la Sección de Fondos Generales, signatura C.

COLECCIONES CERRADAS	COLECCIONES ABIERTAS
Fondos Especializados	Fondos Especializados
LABORATORIO	BIO-BIBLIOGRÁFICA
LABORATORIO FOLLETOS	BIO-BIBLIOGRÁFICA FOLLETOS
LOPE	CERVANTINA
MADRID (M)	CERVANTINA FOLLETOS
MADRID (MO)	GUÍAS DE MADRID
MADRID BARBAZAN (MB)	IGNÍFUGO
MESONERO ROMANOS	INFANTIL Y JUVENIL
MESONERO ROMANOS FOLLETOS	MADRID (MA)
MÚSICA	PAREMIOLÓGICA
PERGAMINOS	PAREMIOLÓGICA FOLLETOS
RAROS Y NOTABLES	PLANERO
TAQUIGRÁFICA	TOROS
TEATRO	
TOMÁS BORRÁS (GUERRA CIVIL)	
TOMÁS BORRÁS (GUERRA CIVIL) FOLLETOS	TOROS FOLLETOS
VETERINARIA	MADRID FOLLETOS
VETERINARIA FOLLETOS	Fondos Generales
BIBLIOTECAS CIRCULANTES Y ESCOLAR	FONDOS GENERALES C
Fondos Generales	FONDOS GENERALES FOLLETOS FG
FONDOS GENERALES A	EPHEMERA
FONDOS GENERALES B	Información y Referencia
FONDOS GENERALES FOLLETOS F	SALA DE INVESTIGACIÓN
SALA PROFESIONAL	

#### 4. Adquisiciones

Los criterios que aplica la Biblioteca tanto para adquisiciones por compra como por donación es el mismo: *obras literarias y no literarias que tienen por objeto incrementar y completar el patrimonio bibliográfico de sus colecciones e incluyen distintos tipos de materiales: monografías, folletos, publicaciones periódicas, etc.*

**Compra por acuerdo marco:** en 2022 se han comprado por Acuerdo Marco, aproximadamente **284** títulos de monografías modernas destinadas a las diferentes colecciones de la Biblioteca.

**Compra libro antiguo:** con el fin de incrementar el patrimonio bibliográfico de la Biblioteca se han adquirido mediante varios contratos menores de suministros para la compra de libro antiguo **32** ejemplares a distintas librerías de libro antiguo, raro o decatalogado. En la compra de este año destacan 2 ejemplares:

- **A la Católica Real Magestad del Rey D. Felipe III Nuestro Señor: cerca de la forma y traça,... de Cristóbal Pérez de Herrera, [Madrid,1600]**
- **Laurentij Palmyreni De Vera & facili imitatione Ciceronis ui aliquot studiosis adolescentibus... de Juan Lorenzo Palmireno., Zaragoza, Pedro Bernuz, 1560**

Esta compra fue aprobada por la Junta de Valoración de Adquisiciones de Bienes de Patrimonio Cultural, en sesión celebrada el día 29 de septiembre de 2022, tal y como quedó reflejado en el acta firmada el día 21 de octubre de 2022.

**Donaciones:** entendidas como cesión gratuita de documentos, siempre y cuando se ajusten a los criterios de adquisición de la Biblioteca, tengan encaje en alguna de sus colecciones y siempre de acuerdo con las directrices de la política de donación a las instituciones de patrimonio bibliográfico y documental que se pueden consultar en la página web de la Biblioteca en la siguiente dirección: <https://cutt.ly/x8Zqf2s>.

Además, las donaciones ingresan también por:

- Expurgos procedentes de la Red de Bibliotecas Municipales: ingresos corporativos.
- Peticiones a instituciones, públicas y privadas, externas al Ayuntamiento.
- Peticiones a otras dependencias municipales.
- Ejemplares donados por su propio autor.

Una vez aceptada, la donación es propiedad de la Biblioteca que tiene plena capacidad de decisión sobre esos documentos.

**Publicaciones periódicas:** la Biblioteca está suscrita a *Reales Sitios: Revista del Patrimonio Nacional* editada por el Instituto del Patrimonio Histórico Español, dependiente del Ministerio de Cultura. Desde 2019 hemos dejado de comprar la *Revista Titivillus, revista interdisciplinar de periodicidad anual dedicada a la publicación de trabajos de investigación sobre el libro antiguo* ya que se publica en formato electrónico a texto completo en página web de la revista.

Además, mantiene las siguientes suscripciones tramitadas por la Bibliotecas Públicas Municipales:

BOLETÍN ANABAD
MADRID HISTÓRICO
MI BIBLIOTECA
QUÉ LEER

## 5.- Registros bibliográficos incorporados al sistema de gestión bibliotecaria ABSYSNET

Los registros bibliográficos en el sistema de gestión bibliotecaria han alcanzado durante 2022 la cifra de **128.661** correspondientes a **160.531** ejemplares, lo que supone una incorporación de **4.354** registros bibliográficos y **4.318** ejemplares.

En 2022 se ha continuado incorporando al **sistema de gestión bibliotecaria ABSYSNET**:

- Obras modernas adquiridas mediante acuerdo marco.
- Donaciones.
- Catalogación retrospectiva de las obras del siglo XVII.

Paralelamente, como tarea extraordinaria y previa a la exposición sobre Don Ramón de Mesonero Romanos prevista para 2024 se han incorporado a la base de datos las firmas "MR" y "FMR". Estas obras proceden del Despacho de Don Ramón de Mesonero Romanos, que estaba en el Museo Municipal de Madrid e ingresaron en la Biblioteca en 1997.

La Biblioteca tiene como proyecto la catalogación retrospectiva de las obras de las colecciones patrimoniales para su incorporación a la base de datos y, según los casos, digitalizar los documentos, facilitar su consulta y evitar una manipulación excesiva. La conversión del catálogo de una biblioteca a forma legible por ordenador es una actividad específica completamente distinta a la catalogación de monografías modernas, se necesitan presupuestos y personal especializado.

Para llevar a cabo este proceso la Biblioteca cuenta con muy poco personal ya que la catalogación retrospectiva tiene que ser rigurosa y requiere de un período de aprendizaje o de trabajadores con conocimientos sólidos de catalogación. Antes de iniciar la catalogación retrospectiva de una colección es necesario realizar al menos estas labores:

- Establecer las pautas de catalogación.
- Confeccionar un listado de fuentes específicas de consulta.
- Cotejar los datos de la ficha manual con el libro. Dependiendo de la colección las fichas en papel tienen muy poca información.
- Recalcular el número de bibliográficos que en casi ningún caso coinciden con el número de ejemplares por el gran número de facticios que existen en las colecciones antiguas, hasta 100 documentos en algunas ocasiones.
- Creación y actualización de autoridades.

## 6.- Usuarios

El número de **nuevos carnés** en 2022 ha sido de **76** de un total de **2.351**. Debido al perfil de los usuarios de la Biblioteca, en su mayoría investigadores, muchos de ellos residentes en el extranjero, se comunican y hacen uso de los servicios de la Biblioteca principalmente por **correo electrónico (132 consultas)**. Presencialmente y en **atención directa** la Biblioteca ha atendido a **267** usuarios.

## 7.- Difusión y actividades

**Información bibliográfica** y el préstamo y consulta de fondos se realiza en la **Sala de Investigación** ascendió a **1.411** documentos manuscritos e impresos.

Se han realizado **18** post en **Facebook** y **25** cambios y publicaciones en la página web.

Página web	Categoría	Acción
Celebraciones San Isidro	Nuevo	Capítulo y PDF
Consulta de fondos	Modificación	Cambios en los textos
Memorias	Modificación	Subir PDF 2020 y 2021
El Arcón - La pícara Justina	Nuevo	Capítulo
Fondos y colecciones	Modificación	Cambios en los textos
De la Biblioteca matritense a la biblioteca histórica	Nuevo	Actividad
Exposición: De la Biblioteca matritense a la biblioteca histórica	Nuevo	Capítulo
Exposiciones virtuales	Modificación	Añadir exposición
Visitas guiadas	Modificación	Cambios en los textos
Madrid Otra Mirada en la Biblioteca Histórica	Nuevo	Actividad
Minicuentos y fulgores: homenaje a Luis Mateo Díez y José María Merino	Nuevo	Actividad
Día de las Bibliotecas 2022	Nuevo	Actividad
Formulario de inscripción a actividades de la Biblioteca Histórica	Nuevo	Formulario
Agenda de actividades	Nuevo	Capítulo
Baroja por Madrid	Nuevo	Capítulo
Muestra Nebrija en la Biblioteca Histórica	Nuevo	Actividad
Formulario de inscripción a actividades de la Biblioteca Histórica	Modificación	Formulario
Visitas guiadas	Modificación	Cambios en los textos
Concierto de tonadillas y música escénica del siglo XVIII	Nuevo	Actividad
Horario biblioteca	Modificación	Cambios en los textos
Catálogos impresos y publicaciones	Modificación	Añadir una nueva publicación
El Arcón - Tabla de la diversidad de los días y horas	Nuevo	Capítulo
Visitas guiadas	Modificación	Cambios en los textos
Rosario de Acuña	Modificación	Corrección en texto

En 2022 se han registrado un total de **23.951** visitas y consultas a la página Web de la Biblioteca Histórica Municipal.





Por otra parte, las páginas vistas en el Portal de la Biblioteca Histórica y alojadas en la Web de la Fundación Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes (FBVMC) ascienden a **116.897**.

#### EXPOSICIONES EN SEDE DE LA INSTITUCIÓN (4)

EXPOSICIÓN	FECHAS		VISITANTES	OBSERVACIONES
Emilia Pardo Bazán	Enero-febrero		29	Se inauguró en marzo de 2021 y recibió un total de 1407 visitas
Una casa que arde	Febrero-mayo		239	En colaboración <sup>5</sup> con la Galería La Gran: Exposición de obras de la artista Elisa Terroba
Directores y colecciones	Septiembre 2022-		618	
Nebrija	Noviembre			Conmemoración del centenario de Antonio Nebrija

#### OTRAS ACTIVIDADES (18)

<b>Madrid con Otra Mirada. (MOM)</b>
<b>Madrid un Libro Abierto</b>
<b>Día del libro</b> 23 de abril. Destacado en la página web de la BHM y post en facebook
<b>Día de las escritoras</b> 15 de octubre. <b>Ídem</b>
<b>Día de la mujer</b> 8 de marzo. <b>Ídem</b>
<b>Día de las bibliotecas</b> 24 de octubre. <b>Ídem</b>
<b>Día 1 de mayo. Ídem</b>

<sup>5</sup> Exposición "La Casa que arde: Elisa Terroba y la Biblioteca Histórica Municipal", en colaboración con la galería de arte contemporáneo La Gran. La muestra establecía un diálogo entre Elisa Terroba, artista plástica contemporánea, con algunos ejemplares de la colección de la Biblioteca Histórica de Madrid, abriendo nuevas posibilidades de diálogo entre los fondos de una de las más importantes instituciones de fondo patrimonial del Ayuntamiento de Madrid y la creatividad de una artista plástica contemporánea. Prevista para 1 mes se prorrogó hasta mayo. Inauguración 18 de febrero. coincidiendo con Arco y las ferias satélites de (Art Madrid, Drawing Room, Urvanity y Hybrid Art Fair).



<b>Día 2 de mayo. Ídem</b>
<b>Día 15 de mayo. Ídem</b>
<b>ENERO:</b> Colaboración (reproducción digital en alta resolución de tres imágenes pertenecientes a los fondos bibliográficos de la Biblioteca Histórica Municipal) en la <b>Exposición sobre el edificio Coliseum y la Gran Vía</b> que se celebrará en el Museo Cerralbo. 26 de enero al 18 de marzo de 2022.
<b>FEBRERO.</b> Mentoring de 2 alumnos, en prácticas, del Máster Universitario en Estudios Clásicos (UCM, UAM, UAH).
<b>MAYO:</b> Colaboración con la Universitat de Valencia, en la exposición <b>La nave de los locos, una odisea de la sinrazón</b> . Se celebra en el Centre Cultural La Nau. Reproducción de imágenes digitalizadas para la exposición y el catálogo.
<b>OCTUBRE</b> Día 19 Mundos imaginarios. Las obras de Luis Mateo Díez y José María Merino Homenaje a los autores en su 80 cumpleaños. Asistencia 45 personas. Intervinieron los conferenciantes, los homenajeados y posteriormente se hizo una lectura de 3 microrrelatos
<b>NOVIEMBRE: IV Encuentro de investigación de música del siglo XVIII. En torno a la tonadilla escénica.</b> Jornadas promovidas por la Universidad Autónoma, en el Centro Conde Duque. Se pretende dedicar estas jornadas de estudio a la tonadilla escénica, y por extensión a los importantes fondos musicales de la Biblioteca Histórica Municipal. <i>Con motivo de este Encuentro se celebró el concierto "Mundo femenino y tonadilla escénica" en el Auditorio Conde Duque</i>
Participación en el programa de <b>patrocinios</b> con dos actividades. 1.- <b>Transcripción y orquestación virtual</b> de partituras pertenecientes a la colección de música escénica de los siglos XVIII. 2.- <b>TONADILLA ESCÉNICA:</b> ciclo de representaciones
Participación en el proyecto " <b>Bancos literarios</b> "
<b>Colaboración</b> <i>Exposición sobre Arquitectura y Urbanismo en Madrid.</i>
<b>Visitas guiadas: 74</b>
<b>Difusión y colaboración a través de publicaciones especializadas:</b> 1.-Publicación en <b>Comedia Performance</b> de la Universidad Estatal de Pensnsylvania (Penn State University Press) fecha prevista <b>abril/ mayo 2022</b> . Permiso de publicación del apunte Tea 1-139-14 A. 2.-Publicación en Cadernos Queluz, Vol. V: 18 th-century Theatre Capitals: from Lisbon to St Petersburg, Iskrena Yordanova y Massimo Mazzeo (eds. Fecha prevista de publicación: durante el año 2022. Carlos García Ludeña, permiso de reproducción de la obra de la colección de teatro y música Mus 26-17

## 8.- Reprografía

Fruto de la colaboración entre la Biblioteca Histórica y la Biblioteca Digital Memoria de Madrid se han digitalizado en 2022 un total de **104.159** páginas. Los documentos se digitalizan de acuerdo con el Plan de Digitalización Anual, a petición de los investigadores y otros seleccionados por la Biblioteca Histórica siguiendo criterios de preservación, conservación y valor documental.

## 9.- Personal

### Organigrama de la Biblioteca

La Biblioteca Histórica se configura como una Unidad Técnica dependiente del Departamento de Patrimonio Bibliográfico y Documental, Subdirección General de Bibliotecas y Archivos y de la Dirección General de Bibliotecas y Archivos, pertenecientes al Área de Gobierno de Cultura, Deportes y Turismo del Ayuntamiento de Madrid.

A 31 de diciembre de 2022 la plantilla de la Biblioteca Histórica estaba formada por once trabajadores:

**Directora** Institución Cultural nivel 26: 1  
Facultativo de Archivos, Bibliotecas y Museos.

**Jefe de Sección** de Información y Referencia nivel 24: 1  
Facultativo de Archivos, Bibliotecas y Museos.

**Jefe de Sección** de Gestión de la Colección nivel 24: 1  
Ayudante de Archivos, Bibliotecas y Museos.

**Jefe de División** nivel 23: 1  
Facultativo de Archivos, Bibliotecas y Museos

**Jefes de División** nivel 23: 3 (1 vacante)  
Ayudantes de Archivos, Bibliotecas y Museos.

### Administrativos y Auxiliares de Administración Municipal: 5

- Jefe de negociado nivel 22: **vacante**
- Administrativos nivel 16: 1
- Técnicos auxiliares de Bibliotecas nivel 18: 4
- Auxiliar administrativo nivel 14: 1

**Cuerpo General Subalterno de Administración Municipal: 0**  
- P.O.S.I. nivel 13: **vacante**

### Personal temporal

A lo largo del año 2022 la Biblioteca ha acogido personal perteneciente a los siguientes programas de empleo:

#### - Programa de Formación en Alternancia 2021-2022

2 documentalistas: 15-12-2021 al 14-06-2022

4 Aux. de Archivo: 15-12-2021 al 14-06-2022

5 Mozos de Almacén : 14-02-2022 al 13-08-2022 y 16/03/2022 al 15/09/2022

#### - Programa de Formación en Alternancia 2022-2023

2 Aux. de Archivo : 20-12-2022 al 14-08-2023

## Situaciones administrativas del personal

### Tomas de posesión

Con fecha 08 de abril 2022. Plaza 30171665 Técnico Auxiliar de Bibliotecas se ocupa por una funcionaria interina.

### Ceses

Con fecha 23 de diciembre 2022. Vacante de la Plaza 30172269 Oficial de Edificios y Dependencias.

### Jubilaciones

Con fecha 13 de octubre 2022. Vacante de la Plaza 30171670, por Jubilación Forzosa, Técnico Auxiliar de Bibliotecas.

### Plazas vacantes

**Plaza 30171672 Jefe/a de Negociado nivel 22 : 1** (Desde 03 de noviembre de 2021) En concurso Oposición en 2021 y 2022.

**Plaza 30172269 Oficial de Edificios y Dependencias.** Pedida para Concurso Oposición en 2022.

**Plaza 30171670 Técnico Auxiliar de Bibliotecas.** Pedida para Concurso Oposición en 2022.

## Formación permanente del personal

El personal de la Biblioteca Histórica ha realizado los siguientes cursos de formación a lo largo del 2021:

**Cursos presenciales** organizados por la Escuela de Formación:

- Haciendo comunidad desde la biblioteca.
- Lengua de signos I.
- Redes sociales en la administración 2.0.
- Técnicas básicas de encuadernación.
- Gestión de contenidos en el entorno de madrid.es. Básico.
- Patrimonio histórico de la CAM. Ley 3/2013 de 18 de junio. Aplicación desde la óptica del profesional del Ayuntamiento. Comisión local de Patrimonio.

**Cursos virtuales** organizados por la Escuela de Formación:

- Conservación preventiva de piezas de museo.
- SharePoint básico.
- Windows 10. Nuevo sistema operativo.
- Manejo y gestión de paneles con DataStudio para analítica web.
- Power Point. Funcionalidades básicas.
- Excel. Funcionalidades básicas.
- Patrimonio histórico de la Comunidad de Madrid. Ley 3/2013 de 18 de Junio.

**Curso de desfibriladores.**

**Asistencia a cursos organizados por otras Instituciones:**

- Sesión de Wikipedia.

**10.- Instalaciones**
**Principales problemas:**

- Averías del ascensor principal de acceso a la Biblioteca, en reiteradas ocasiones y durante tiempo prolongado.
- Deficiente climatización, en verano altas temperaturas y deficiente funcionamiento de la calefacción en invierno. Los fancoils son muy antiguos.
- La puerta principal de acceso a la Biblioteca no cierra correctamente por holgura en la cerradura.

**11.- Observaciones y propuestas de mejora**

PROPUESTAS Y MEJORAS 2023
Conocer el número de documentos pertenecientes a los fondos de la Biblioteca Histórica descargados desde la web Biblioteca Digital Memoria de Madrid.
Adquirir nuevos compactos ante el crecimiento de la colección.
Contrato de catalogación retrospectiva de fondos de la Biblioteca Histórica que permita abordar la incorporación a la base de datos de colecciones históricas.
Revisión, actualización y ampliación del organigrama de la Biblioteca vigente desde <b>1990</b> .

**12.- Objetivos de gestión propuestos para 2023**

<b>OBJETIVO:</b> Incrementar la cantidad y disponibilidad de documentos a texto completo a través de OPAC. <b>ACCIONES:</b> 1) Digitalización de los documentos incluidos en el Plan anual.	<b>FECHA DE LOGRO</b>  Diciembre 2023
<b>OBJETIVO:</b> Potenciar el uso del nuevo entorno digital del Ayuntamiento. <b>ACCIONES:</b> 1) Todo el personal debe de hacer los cursos de capacitación pertinentes	<b>FECHA DE LOGRO</b> Diciembre 2023
<b>OBJETIVO:</b> Aumentar la incorporación al SGD de colecciones completas. <b>ACCIONES:</b> 2) Catalogación sistemática de colecciones	<b>FECHA DE LOGRO</b> Diciembre 2023