



MADRID

Biblioteca
Histórica
Municipal



Dirección General de Bibliotecas, Archivos y Museos
Subdirección General de Bibliotecas y Archivos
Servicio de Patrimonio Bibliográfico y Documental
Biblioteca Histórica Municipal

Biblioteca Histórica Municipal

Memoria anual 2025



150
Aniversario
1876-2026

Biblioteca *Histórica* Municipal



ÍNDICE

1. Datos básicos de la Biblioteca
2. Gestión de fondos y colecciones
 - 2.1 Gestión de la colección
 - 2.2 Selección y adquisición de fondo antiguo y moderno.
 - 2.3 Donaciones
 - 2.4 Publicaciones periódicas
 - 2.5 Proceso técnico y catalogación
 - 2.6 Circulación de fondos
3. Servicios
 - 3.1 Usuarios. Atención al público.
 - 3.2 Información bibliográfica
 - 3.3 Consulta de fondos
 - 3.4 Petición anticipada de documentos y reserva previa
 - 3.5 Reprografía y digitalización
 - 3.6 Préstamo para exposiciones temporales
 - 3.7 Organización de visitas guiadas
4. Difusión y acción cultural
 - 4.1 Conmemoración de los 150 años de la Biblioteca Histórica (1876-2026)
 - 4.2 Publicaciones. Presentación del Catálogo de la Exposición Madrid entre libros.
 - 4.3 Organización de exposiciones por la Biblioteca Histórica
 - 4.4 Colaboración en exposiciones externas
 - 4.5 Atención a equipos documentales y reportajes en medios de comunicación
 - 4.6 Talleres culturales
 - 4.7 Visitas guiadas
 - 4.8 Colaboración con otras instituciones y asociaciones culturales
 - 4.9 Web y redes sociales: Instagram y Facebook
5. Personal
 - 5.1 Organigrama
 - 5.2 Situaciones administrativas del personal
 - 5.3 Personal temporal
 - 5.4 Actividades de formación y encuentros profesionales
6. Instalaciones
7. Carta de Servicios



INSTITUCIÓN BIBLIOTECA HISTÓRICA MUNICIPAL	
Nombre	BIBLIOTECA HISTÓRICA MUNICIPAL
Dimensión (en m ²):	815,22 m ² ; superficie de trabajo 595 m ² .
Puestos en Sala de Investigación	16
Dirección	Calle Conde Duque 9-11-1º planta
Código postal	28015 Madrid
Teléfonos	91 588 57 37 (Secretaría) / 657561601 (Recepción)
Correo electrónico	bibliotecah@madrid.es
Web	www.madrid.es/bibliotecahistorica
Facebook	www.facebook.com/bhm.madrid
Instagram	https://www.instagram.com/bhm.madrid/
Dirección	Vacante

1. Datos básicos

En este apartado se señalan los datos esenciales de la institución, sin ninguna observación cualitativa, a modo de resumen. Datos a 31 de diciembre de 2025.

FONDOS	2024	2025
Colección bibliográfica en Absys	263241	270794
Colección publicaciones periódicas en Absys	3207	3258
Colección total (Estadística BB. Especializadas CAM)	265516	274050
Circulación de fondos	4392	12447

REGISTROS EN ABSYS	2024	2025
Registros bibliográficos	133.008	136425
Ejemplares	167.505	172262

ADQUISICIONES	2024	2025
Compra fondo moderno	296	416
Compra fondo antiguo	6	31
Donaciones (nº de ejemplares)	276	253

USUARIOS	2024	2025
Atención directa especializada	167	163
Atención a usuarios en recepción	259	408



Usuarios de la página web	18782	13980
Usuarios RRSS (Instagram y Facebook)	5763	6847
Usuarios OPAC	134528	246747
Carnés totales (usuarios inscritos Estadística CAM)	2483	2566
Alta de carnés	54	82

DIFUSIÓN CULTURAL	2024	2025
Exposiciones internas	1	2
Exposiciones externas	7	4
Visitas guiadas	98	214
Talleres culturales (MLA)	11	17
Visitantes	2296	14786
Difusión en medios de comunicación	-	33
Conferencias, conciertos, presentaciones...	0	1
Nº de proyectos de investigación con fondos de BHM	71	95

SERVICIOS	2024	2025
Consultas/Préstamo en Sala de Investigación	1522	937
Puestos de consulta	16	16
Consultas (teléfono, correo electrónico, etc.)	427	704
Consultas OPAC	134528	246747
Consultas/préstamo interno. Movimiento de fondos	5583	12447
Consultas/préstamos en total BHM (estadística BB. especializadas CAM)	7532	13563
Visitas a la página web	18782	13980
Páginas vistas a través del portal de FBVMC. Portal Biblioteca Virtual Cervantes: Obras del portal	7117	6491
Páginas vistas del portal a través de FBVMC Portal Biblioteca Virtual Cervantes: páginas del portal	1473	1737
Portal Biblioteca Virtual Cervantes: Referrenciales del portal	1462	1716
Conexiones de otras bibliotecas a nuestro servidor Z3950	-	66370

SERVICIO DE DIGITALIZACIÓN	2024	2025
----------------------------	------	------



Fotografía digital en Sala de Investigación	1542	1947
Documentos enviados a memoriademadrid	374	1881
Plan de Digitalización memoriademadrid: imágenes	67152	97426
Plan de Digitalización memoriademadrid: documentos	578	1739

2. Gestión de fondos y colecciones

2.1 Gestión de la colección

El incremento anual de los fondos se realiza mediante la adquisición de obras de fondo moderno y antiguo, suscripciones a publicaciones periódicas, ingresos corporativos y donaciones efectuadas por instituciones y particulares, conforme a los procedimientos establecidos para la gestión y desarrollo de la colección.

A efectos de su organización y tratamiento, las colecciones se clasifican en las siguientes categorías:

Colecciones abiertas

Integradas por fondos susceptibles de crecimiento, ya sea mediante nuevas adquisiciones o por aportaciones y donaciones recibidas de forma continuada.

Colecciones cerradas

Constituidas por conjuntos bibliográficos que mantienen invariable el número de ejemplares desde su incorporación a la Biblioteca. Proceden, por lo general, de adquisiciones a coleccionistas o libreros, así como de legados testamentarios y donaciones. Las obras adquiridas anualmente como complemento o apoyo a estas colecciones se incorporan a la Sección de Fondos Generales, bajo la signatura C, de acuerdo con la normativa vigente de organización y clasificación.

A partir de 1990, cuando la Biblioteca Histórica se independiza de la red de Bibliotecas Públicas Municipales, se realiza una remodelación de sus fondos bibliográficos, que, ante el incremento y la importancia de sus colecciones temáticas, quedan estructurados en dos secciones:

Fondos Generales

Son especialmente interesantes los fondos de literatura española, con primeras ediciones de autores del siglo XIX y primera mitad del XX. Cuenta con importantes impresos de los siglos XVII y XVIII y destaca el conjunto de libros de viajes por España de autores extranjeros de los siglos XVII, XVIII y XIX.



Colecciones Especiales

Esta sección incluye fondos bibliográficos de gran interés, producto de adquisiciones y donaciones que se han ido incrementando a lo largo de la historia de la Biblioteca.

Comprende las siguientes colecciones:

- Bio-bibliográfica
- Cervantina
- Guerra Civil (Tomás Borrás)
- Lope de Vega
- Madrid
- Paremiológica
- Raros y notables
- Taquigráfica
- Teatro y Música escénica
- Toros
- Veterinaria

2.2 Selección y adquisición de fondo antiguo y moderno

Desde el año 2024 se desglosa el dato de adquisiciones en la biblioteca en cifras en fondo moderno y fondo antiguo.

Selección de fondo antiguo y moderno

El carácter especializado e histórico de los fondos bibliográficos de la Biblioteca determina que la selección de materiales deba abordarse desde dos ámbitos complementarios. Por un lado, es necesario acudir al mercado del libro antiguo para completar colecciones y subsanar lagunas generadas a lo largo del tiempo. Por otro, resulta imprescindible mantener una vigilancia constante sobre las novedades editoriales relacionadas con las áreas de interés de la Biblioteca, con el fin de evitar vacíos documentales que puedan resultar difíciles de solventar en el futuro.

La selección de fondo antiguo se lleva a cabo mediante el estudio de catálogos de librerías anticuarias y de ocasión, así como de los catálogos de subastas de libro antiguo, principalmente en Madrid. Este proceso se completa con el examen directo de los ejemplares seleccionados y con un análisis comparativo de ediciones, estados de conservación y precios. Asimismo, se intenta asistir regularmente a ferias de libro antiguo y salones especializados, espacios fundamentales para la identificación de piezas relevantes y la actualización de criterios de valoración.

Dada la complejidad de este trabajo, la selección requiere una atención minuciosa y la consulta de diversos ficheros manuales y herramientas internas de la



Biblioteca para verificar la existencia o no de los títulos detectados antes de formalizar su reserva en las librerías especializadas.

Este procedimiento resulta especialmente importante si se tiene en cuenta el elevado coste que pueden alcanzar algunas de estas publicaciones y el hecho de que una parte significativa del fondo bibliográfico de la Biblioteca Histórica — aproximadamente más del 50%— aún no se encuentra incluido en el catálogo en línea AbsysNet.

Del mismo modo, es esencial realizar previamente la valoración y tasación de cada obra antigua propuesta para su adquisición, a fin de garantizar que su precio de mercado es el adecuado y que la inversión realizada por la Biblioteca es técnicamente justificada.

La adquisición de fondo antiguo constituye una actividad puntual, condicionada por la disponibilidad de un presupuesto modesto y sujeto cada año a la confirmación definitiva del presupuesto asignado. Por este motivo, las compras no se realizan de manera continua a lo largo del ejercicio, sino en momentos puntuales. Aun tratándose de una actividad menos frecuente, resulta esencial para la actualización y el enriquecimiento del patrimonio bibliográfico custodiado por la Biblioteca Histórica.

Adquisición de fondo moderno

Se ha realizado a través de un Acuerdo Marco establecido por la Dirección General de Bibliotecas, Archivos y Museos.

En 2025 se han adquirido 416 nuevos ejemplares de monografías modernas destinadas a incrementar las diferentes colecciones de la Biblioteca destacando las publicaciones relacionadas con la colección Madrid, Bibliográfica, fondos generales de historia y literatura y publicaciones sobre teatro o música.

Especialmente la Colección Madrid se intenta mantener constantemente actualizada con la incorporación de la mayor parte posible de las novedades que aparecen en el mercado. Núcleo y origen de la Biblioteca Histórica, se ha formado con las donaciones de Mesonero Romanos, Carlos Cambroner, Hilario Peñasco, Santa Maria de Hita, Ricardo Fuente y otros muchos, y se ha completado con adquisiciones realizadas por los diferentes responsables de la Biblioteca, que siempre han tenido clara su misión de recopilar publicaciones sobre la historia y otros aspectos de la ciudad.

Adquisición de fondo antiguo

En 2025 destaca la gestión y tramitación por parte de la Biblioteca Histórica de tres propuestas de compra de fondo antiguo:



1. La compra de un lote de 21 documentos y objetos a familiares del fundador de la Biblioteca Histórica, Don Ramón de Mesonero Romanos.
2. La propuesta y tramitación de compra de fondo antiguo a la librería José Porrúa Turanzas
3. La propuesta y tramitación de compra de fondo antiguo a la Librería Berceo

La selección para la adquisición de fondo antiguo se realiza atendiendo a los siguientes criterios:

- Valor cultural y bibliográfico, en consonancia con las líneas de especialización de la Biblioteca.
- Adecuación de la tasación al valor del mercado, garantizando una inversión responsable.
- Buen estado de conservación de los materiales, asegurando su preservación a largo plazo.
- Solvencia y experiencia acreditada de las librerías proveedoras, lo que aporta garantías en la autenticidad y calidad de los ejemplares ofertados.

1. Adquisición de un lote de 21 documentos y objetos del siglo XIX ofertados por familiares de D. Ramón Mesonero Romanos

Algunos de estos bienes formaron parte de la exposición *Madrid entre libros. 150 años de la Biblioteca Histórica Municipal* celebrada entre los meses de mayo y septiembre de 2025 en el Centro Cultural Conde Duque.

Con esta compra la Biblioteca histórica ha aprovechado una ocasión excepcional para adquirir una colección de objetos que, en su mayoría, son únicos.

Destaca de esta adquisición:

Su valor patrimonial y estratégico

- **Potencial expositivo y educativo**
Muchas de estas piezas pueden ser integradas en exposiciones permanentes como el futuro Espacio Mesonero Romanos y temporales, así como en actividades de mediación cultural y de difusión de la Biblioteca Histórica de Madrid.
- **Evita la dispersión patrimonial**
Esta adquisición contribuye a la conservación unitaria del fondo relacionado con el primer director, de la Biblioteca Histórica, Ramón Mesonero Romanos, personaje clave en las transformaciones y reformas decimonónicas de la Villa y Corte.



- **El carácter único e irrepetible**

El conjunto de documentos y objetos incluidos en la compra presenta un carácter singular, al tratarse de piezas únicas, no disponibles en el mercado ni en otras instituciones públicas o privadas. Su adquisición ha representado una oportunidad excepcional para preservar patrimonio documental de gran valor.

Su vinculación institucional

- La mayoría de las **piezas están vinculadas con el contexto histórico del Madrid del XIX y con la figura de Ramón de Mesonero Romanos (1803-1882)**, cronista de la Villa, destacado escritor costumbrista y primer director de la Biblioteca Municipal de Madrid. Esta circunstancia refuerza su relevancia simbólica e histórica en el marco de nuestra identidad institucional.
- **El enriquecimiento de los fondos sobre el Madrid del siglo XIX**
La documentación y los objetos que conforman este fondo ofrecen una perspectiva complementaria y enriquecedora sobre la vida cultural, política y social del Madrid decimonónico, contribuyendo significativamente al desarrollo de las colecciones históricas de la Biblioteca.
- **La continuidad con adquisiciones anteriores**
La incorporación de este fondo permite dar continuidad y coherencia a adquisiciones previas realizadas a la misma familia, como el manuscrito de *Memorias de un setentón* de Ramón de Mesonero Romanos, consolidando así un corpus documental de notable relevancia.

Su valor expositivo y de difusión

- Diversas piezas del fondo han sido ya exhibidas en la muestra conmemorativa del 150 aniversario de la Biblioteca, entre ellas manuscritos, documentos oficiales de Don Ramón, retratos, dibujos del *Manual de Madrid* y pruebas de imprenta. Esta experiencia demuestra su potencial para futuras iniciativas de difusión cultural y educativa.

Su integración en el futuro Espacio Mesonero Romanos

- Algunas piezas están destinadas a formar parte del futuro proyecto de creación en 2026 en la Biblioteca Histórica del Espacio Mesonero Romanos, que incluirá el mobiliario original del despacho, cedido en depósito por el Museo de Historia del Ayuntamiento de Madrid, grabados del Madrid del siglo XIX, retratos,



dibujos, manuscritos y materiales audiovisuales exhibidos en la exposición *Madrid entre libros. 150 años de la Biblioteca Histórica Municipal*. Esta integración permitirá una presentación museográfica coherente y atractiva para el público visitante.

Contenido del lote de 21 piezas:

- **Manuscritos originales** de Ramón Mesonero Romanos de carácter literario, histórico y personal, como el manuscrito de *Recuerdos de Viaje* o un poema original e inédito con la firma y rúbrica de Mesonero.
- **Pruebas de imprenta** corregidas por Mesonero de alguna de sus colaboraciones periodísticas.
- **Grabados calcográficos** del Madrid del XIX que ilustran la evolución urbana y social de la ciudad.
- **Tres retratos** de Mesonero Romanos, dos de ellos firmados por artistas como Bartolomé Maura en 1880 y F. Latorre en 1831.
- **Documentos administrativos y personales** del primer director de la Biblioteca Histórica. Nombramiento como miembro de la RAE, esquila de fallecimiento, tarjeta de visita, documentos de la Milicia Nacional para su reclutamiento, boletín de entrada a tertulias de la época, etc.
- **Cinco estampas litográficas** de los monumentos erigidos con motivo del enlace de Fernando VII con María Cristina de Borbón, realizadas por el Real Establecimiento Litográfico de Madrid en 1829.
- **Otros documentos sobre el Madrid del XIX**: folleto sobre remedios contra la peste de 1833, Elegía impresa “el día 2 de mayo” de Juan Nicasio Gallego, Catálogo impreso de las obras de la Galería Dramática de Delgado Hermanos de 1850, documento impreso de los festejos acaecidos con motivo del enlace de la reina Isabel II...etc.

Esta propuesta de compra se presentó para su aprobación por Susana Ramírez Paredes, Jefa de Sección de Información y Referencia de la Biblioteca Histórica, a la Junta de Valoración de Adquisiciones de Bienes de Patrimonio Cultural del Ayuntamiento de Madrid el 24 de octubre de 2025, que acordó por unanimidad informar favorablemente sobre la propuesta de adquisición.



2. Propuesta y tramitación de compra de fondo antiguo a la librería José Porrúa Turanzas

Se propone la adquisición de las siguientes obras de la Librería José Porrúa:

- Calendario Manual y Guía de Forasteros en Madrid para el año de 1781.
- Calendario Manual y Guía de Forasteros en Madrid para el año de 1782.
- Viage Aerostático. Capricho Gerundio y Tirabeque. Madrid, Mellado, 1847.
- Anónimo [Vega, Lope de et al.]. Novelas Amorasas de los mejores ingenios de España. Barcelona, Tomas Vassiana, 1650.
- Petrosellini, Giuseppi. La italiana en Londres ópera bufa que ha de recitar la compañía de Eusebio Ribera en el próximo Carnabal del año de 1785. Madrid, Antonio de Sancha, 1785.

La jefa de la Sección de Información y Referencia de la Biblioteca Histórica, Susana Ramírez, presentó ante la Junta de Valoración de Adquisiciones de Bienes de Patrimonio Cultural del Ayuntamiento de Madrid de fecha 24 de octubre de 2025 la propuesta de adquisición de la colección de novelas amorosas del siglo XVII, publicación de 1650, segunda edición, que recoge ocho novelas amorosas entre ellas algunas atribuidas a Lope de Vega. La obra se integraría en la colección Siglo de Oro español de la biblioteca y ampliaría el interesante y excepcional fondo sobre Lope de Vega y su entorno con una obra de la que existen pocos ejemplares. La Junta de Valoración acordó por unanimidad informar favorablemente de esta propuesta de adquisición por el precio establecido. Sin embargo, por problemas técnicos e informáticos en la plataforma de gestión y de Contratación del Servicio Público (PLACSP) la operación no pudo completarse y finalmente la compra-venta de la totalidad de las obras no llegó a formalizarse.

Desde la Biblioteca se realizaron todas las gestiones posibles para facilitar y apoyar dicho proceso, sin que, a pesar de ello, resultara viable concluirlo positivamente.

3. Propuesta y compra de fondo antiguo a la Librería Berceo

Por otra parte, se ha adquirido en 2025 a la Librería Berceo, especializada en fondo antiguo y mediante contrato menor de suministros, las siguientes obras:



- Instrucción sobre el régimen y gobierno de la cría de caballos en España. Según la Ordenanza de 8 de setiembre de 1789, y posteriores Reales Resoluciones expedidas hasta el año de 1808.
- Ensayo del teatro español
- Tratado completo del Arte de Recetar [Farmacopea], que contiene nociones de Farmacia, la clasificación por familias naturales de los medicamentos simples más usados, sus dosis, modo de administrarlos, etc. Un Formulario Magistral en que se indican las dosis para adultos y niños y un compendio de Toxicología. Nueva traducción enriquecida con muchas recetas de las farmacopeas y formularios españoles por D. Antonio Sánchez de Bustamante.
- Medicina elemental experimentada y acrisolada en el teatro de la verdad desnuda, que contine cinco tratados. El primero declara haver en el mundo los quatro Elementos. El segundo, de la Tierra. El tercero, del Agua. El quarto, del Aire. El quinto, del Fuego.
- Obras póstumas del Doctor Don Andrés Piquer, médico de cámara que fue de S. M. y protomédico de Castilla. Las publica, con la vida del autor, su hijo el Dr. D. Juan Chrisóstomo Piquer.
- Crónica original mecanografiada de Joaquín Dicenta titulada El único remedio, sobre el Teatro Español de Madrid, su gestión y avatares.
- Crónica original mecanografiada de Joaquín Dicenta titulada A lucirse tocan, en la que critica que Madrid está todo en obras, con las calles y aceras levantadas, por motivo de la inauguración del nuevo reinado de Alfonso XIII.
- Crónica original mecanografiada de Joaquín Dicenta, titulada Por fin, en la que critica la organización de las fiestas del 2 de mayo, que en un principio no iban a contar con representaciones en el Teatro Español. Por ello, afirma que los extranjeros se irían de España diciendo que en este país sólo había «toreros y curas» pero finalmente el gobierno y el Ayuntamiento se retractan, aunque haciendo «todo mal y tarde».
- Bibliografía zaragozana del siglo XV.



- La ciudad Lineal. Fórmula española de ciudad jardín como sistema de arquitectura de ciudades y de colonización de campos. Memoria presentada al XIII Congreso Internacional de la Habitación y de Urbanismo por la Compañía Madrileña de Urbanización.

La selección de obras adquiridas guarda una estrecha relación con las colecciones históricas de la Biblioteca. Por ejemplo, *Instrucción sobre el régimen y gobierno de la cría de caballos en España* pasará a formar parte de los fondos relacionados con la Colección Veterinaria, procedente del antiguo Matadero Municipal y reunida originalmente por Cesáreo Sanz Egaña, su director.

El ejemplar *Ensayo del teatro español* se integrará con las publicaciones relacionadas con la singular Colección de Teatro y Música Escénica, una de las más consultadas e investigadas del fondo de la Biblioteca Histórica Municipal.

Por su parte, *Bibliografía zaragozana del siglo XV*, se suma a la excepcional Colección Bio-bibliográfica formada por el editor y librero madrileño Francisco Beltrán. Esta colección, dedicada a la bibliografía española e iberoamericana y a publicaciones entorno al libro, continúa ampliándose actualmente con obras tanto antiguas como contemporáneas.

También la Colección Madrid se verá enriquecida con un nuevo ejemplar dedicado a la Ciudad Lineal, en consonancia con su enfoque sobre la historia, urbanismo, sociedad, política, festejos, curiosidades y costumbres de la Villa.

El resto de las obras adquiridas se integrarán en la colección de Fondos Generales, aportando un notable valor añadido gracias a la variedad temática que representan, entre la que destacan tratados de medicina y farmacia de los siglos XVIII y XIX.

Finalmente, las crónicas originales mecanografiadas de Joaquín Dicenta poseen un indudable interés documental y su adquisición contribuye a completar y enriquecer el fondo existente relativo a este autor.

2.3 Donaciones

Las donaciones han constituido tradicionalmente una fuente significativa de enriquecimiento del fondo de la Biblioteca Histórica, con aportaciones especialmente relevantes en años anteriores. Sin embargo, durante 2025 este canal de crecimiento ha tenido un impacto muy moderado y no se han recibido nuevas incorporaciones importantes por esta vía.



Donación de una placa de azulejo dedicada a Ramón de Mesoneros Romanos

A raíz de la exposición conmemorativa del 150 aniversario de la Biblioteca Histórica queremos destacar la donación realizada por el ceramista Juan Ruiz de Luna a la Biblioteca Histórica. Se trata de un conjunto de azulejos que reproducen una placa original situada en la calle madrileña dedicada a Ramón de Mesonero Romanos.

La obra cerámica integrada por un panel de nueve azulejos de 20 × 20 cm cada uno, se incorporó al discurso expositivo de *Madrid entre libros*. El montaje fue realizado por la empresa Intervento.

En la parte superior figura, en tono marrón, el busto de Mesonero Romanos, acompañado a la izquierda por la fecha «1803» y a la derecha por la fecha «1882». En la parte inferior aparece la inscripción, en letras capitales de color negro, «CALLE DE MESONERO ROMANOS», y en el ángulo inferior derecho la firma «Ruiz de Luna» en color negro.

Se trata de una aportación especial, singular y original, que la Biblioteca agradece de manera particular tanto por su contribución al recuerdo de quien fue nuestro primer director como por aportar un elemento simbólico estrechamente vinculado a la historia cultural de nuestra ciudad.

Esta placa de azulejo donada, réplica de la original ya se encuentra actualmente instalada en la sede de la Biblioteca Histórica.

Donaciones institucionales y colaboración municipal.

Uno de los objetivos de la Biblioteca Histórica es conservar y preservar las publicaciones editadas por el Ayuntamiento de Madrid que guarden relación con nuestros fondos madrileños.

La Biblioteca necesita la colaboración activa de todas las instituciones municipales, con el fin de que se tome conciencia de la importancia que tiene el envío regular y sistemático de sus publicaciones como vía esencial para enriquecer y completar el fondo madrileño. Esta cooperación resulta indispensable para garantizar la preservación, conservación y difusión del patrimonio editorial municipal, así como para asegurar que nuestros fondos reflejen de manera completa y actualizada la producción institucional del Ayuntamiento de Madrid.

En relación con este tema, la Biblioteca considera de interés desarrollar en el futuro un proyecto que permita recopilar y conservar de manera sistemática todas aquellas publicaciones, materiales y recursos generados por las distintas áreas municipales y que puedan dar origen a una colección específica “Ayuntamiento de Madrid”. Para poder llevarlo a cabo, será imprescindible la colaboración activa de las distintas áreas del Ayuntamiento, tanto para la identificación y envío regular de estos materiales como para



establecer un circuito estable de comunicación y depósito. Esta iniciativa permitiría asegurar la preservación y accesibilidad de una producción documental dispersa y, en ocasiones, de difícil localización, con el fin de conformar una colección coherente, representativa y útil para la investigación y la memoria institucional.

Se trata de una iniciativa que habría que desarrollar y estructurar adecuadamente, y que requeriría la colaboración activa de todas las áreas municipales. Su puesta en marcha permitiría evitar la pérdida de documentación que de otro modo queda dispersa o sin custodiar, garantizando así su preservación y accesibilidad futuras.

Hay que destacar que ya existe una estrecha y continuada colaboración entre la Biblioteca Histórica y diversas Bibliotecas Públicas Municipales, que remiten a esta institución aquellas obras que, por su valor documental, patrimonial o histórico, requieren una conservación permanente y que, debido a la naturaleza y funciones propias de las bibliotecas públicas, no les corresponde mantener en sus colecciones.

Esta política de cooperación, consolidada desde hace años, ha permitido que la Biblioteca Histórica reciba de manera sistemática materiales de interés que contribuyen a completar y enriquecer el fondo madrileño y el patrimonio bibliográfico municipal.

Reflejo de todo ello es que a lo largo de 2025 la Biblioteca Histórica ha recibido 253 ejemplares procedentes de expurgos de Bibliotecas Públicas Municipales, que figuran en la base de datos como “ingresos corporativos” y diversos títulos provenientes de donaciones institucionales y particulares. Entre estas aportaciones destacan las realizadas por el Instituto de Estudios Madrileños, entidad que mantiene una colaboración estable con el Ayuntamiento de Madrid.

2.4 Publicaciones periódicas

La Biblioteca conserva en la actualidad un fondo de 3.256 ejemplares de publicaciones periódicas.

No obstante, la ampliación del patrimonio municipal en este tipo de materiales corresponde de forma natural a la Hemeroteca Municipal, cuya especialización y trayectoria la sitúan como el centro de referencia en la adquisición y tratamiento del grueso de las cabeceras periódicas del Ayuntamiento de Madrid. La Biblioteca valora especialmente esta labor, que complementa adecuadamente nuestras propias adquisiciones en otro tipo de soporte como son las monografías.

La Biblioteca Histórica mantiene en la actualidad tres suscripciones de compra a publicaciones periódicas, seleccionadas atendiendo a su pertinencia e interés temático:

- Madrid Histórico



- Mi Biblioteca
- Qué Leer

Por otra parte, recibe gratuitamente otro tipo de publicaciones periódicas de diferentes ámbitos, en su mayoría relativas a catálogos de librerías de viejo o de compra de libros de fondo antiguo.

2.5 Proceso técnico y catalogación

La catalogación del fondo antiguo constituye una de las tareas esenciales del proceso técnico de la Biblioteca Histórica, imprescindible para poner en valor la totalidad de su colección. Mas del 50 % del fondo bibliográfico permanece sin catalogar en Absysnet, lo que limita su accesibilidad, su visibilidad en catálogos colectivos y la capacidad de difusión científica y patrimonial de la Biblioteca.

La escasez estructural de personal bibliotecario es lo que determina que aún haya una parte muy significativa del fondo bibliográfico sin incluir en el catálogo en línea.

Es urgente abordar una extensa catalogación retrospectiva de las colecciones más destacadas con una dotación de personal adecuada.

Avanzar en esta línea de trabajo no solo permite incrementar el conocimiento sobre las piezas, sino también reconocer su singularidad, y el valor, procedencia e historia de los fondos patrimoniales que se custodian en esta institución.

Inventario de fondos: prioridad para la planificación y la catalogación

A esta situación se suma otra tarea pendiente de gran relevancia: la realización de un inventario actualizado de todos los fondos, que no se lleva a cabo desde hace años. Su ausencia dificulta conocer con precisión cuántos ejemplares restan por catalogar en cada colección, así como detectar posibles faltas, duplicidades o necesidades de tratamiento técnico prioritario. Su ejecución es, por tanto, fundamental para planificar con rigor el avance de la catalogación y la gestión del fondo histórico.

A continuación, se desglosan las tareas específicas del trabajo de catalogación de fondo antiguo:

1. Revisión material y análisis preliminar

Se examina cada ejemplar para identificar su naturaleza (manuscrito, impreso, folleto etc.), su estado de conservación y sus particularidades físicas: encuadernación, filigranas, marcas de agua, anotaciones, exlibris o sellos de procedencia. Este análisis inicial permite detectar piezas singulares.



2. Consulta de repertorios externos y de catálogos manuales de la Biblioteca Histórica.

Además de la consulta a repertorios especializados la catalogación del fondo antiguo exige la **consulta de los catálogos manuales históricos de la propia Biblioteca**, imprescindibles para:

- detectar obras ya registradas en fichas previas, aunque no catalogadas en el SIGB.
- verificar descripciones antiguas,
- identificar procedencias,
- confirmar firmas históricas

3. Identificación bibliográfica

Determinación de autoría, edición, lugar y fecha, impresor y otras variantes mediante la comparación con repertorios, catálogos de referencia y fuentes especializadas.

Con ello se garantiza que el registro creado es fiable, riguroso y ajustado a **estándares internacionales**.

4. Descripción normalizada del ejemplar

La obra se describe siguiendo las normas de catalogación de fondo antiguo ISBD(A) y MARC21, incorporando información propia del ejemplar: variantes de edición, particularidades del estado, marcas de propiedad o encuadernaciones históricas. Esta descripción detallada pone en valor la singularidad y relevancia patrimonial de cada pieza y permite su correcta identificación en catálogos especializados.

5. Asignación de materias y control de autoridades

Se incorporan puntos de acceso normalizados (autores, impresores, poseedores) y materias con tesauros especializados.

Este trabajo favorece una recuperación eficaz en el catálogo y potencia la investigación histórica y patrimonial de nuestros fondos.

6. Registro, vínculo con catálogos colectivos y difusión

La obra se incorpora al SIGB AbsysNet y, cuando procede, se enlaza con catálogos colectivos, autoridades externas y objetos digitales.

Esto incrementa la visibilidad pública, impulsa la difusión científica y refuerza la presencia de la Biblioteca Histórica en redes de patrimonio bibliográfico nacionales e internacionales.



La catalogación del fondo antiguo es, por tanto, un trabajo altamente especializado. Su desarrollo es clave para la preservación, el conocimiento y la proyección cultural de la Biblioteca Histórica, y constituye uno de los ejes prioritarios para la puesta en valor del patrimonio bibliográfico que custodia.

Durante 2025 se ha continuado con la revisión sistemática de los fondos bibliográficos en AbsysNet, avanzando en la actualización, normalización y depuración de los registros para garantizar la coherencia del catálogo y la correcta recuperación de la información.

Registros bibliográficos incorporados al sistema de gestión bibliotecaria ABSYSNET en 2025

Los registros bibliográficos en el SIGB han alcanzado durante 2025 la cifra de 136.425 correspondientes a 172.262 ejemplares.

Durante este ejercicio se han catalogado las donaciones recibidas y las adquisiciones realizadas en 2024, así como las compras correspondientes al fondo antiguo, garantizando su correcta incorporación al catálogo y su disponibilidad para la consulta e investigación.

En 2025 se ha completado la catalogación retrospectiva de las obras pertenecientes a la **Colección Cervantina**, con un total de 195 registros bibliográficos incorporados al SIGB.

Se ha realizado un progreso significativo en la accesibilidad y proceso técnico de la colección **Madrid Barbazán (MB)**, y se han registrado y catalogado 650 ejemplares más. No obstante, debido a la insuficiencia de personal bibliotecario especializado, no ha sido posible finalizar la catalogación retrospectiva de esta importante colección, quedando su proceso temporalmente interrumpido y pendiente de continuación en cuanto se disponga de los recursos profesionales necesarios.

Hay que tener en cuenta que, a partir de septiembre de 2025, dos bibliotecarios adscritos de forma estable a las tareas de proceso técnico y catalogación retrospectiva dejaron vacantes sus puestos en la Biblioteca. Esta reducción sobrevenida del equipo bibliotecario ha afectado directamente al ritmo del tratamiento técnico anual de los fondos bibliográficos.

Aun así, el progreso logrado en la catalogación de fondos de la Colección Cervantina y Colección Madrid Barbazán constituye un logro significativo en la normalización y accesibilidad de este importante fondo histórico para su consulta y difusión y en un año de extraordinarias dificultades.



2.6 Circulación de fondos

Uno de los procesos que mayor carga de trabajo genera en la Biblioteca Histórica es el movimiento de sus fondos. Este procedimiento implica trasladar de forma continua publicaciones desde los depósitos hasta las salas de consulta e investigación y a la inversa, siguiendo estrictas condiciones de control, manipulación y preservación. Para garantizar la integridad de las obras, los traslados se realizan mediante carros especializados y el personal aplica medidas de manejo seguro adaptadas al estado y naturaleza de cada publicación.

Se trata, además, de un trabajo no visible, realizado en gran medida por el personal técnico auxiliar de bibliotecas, cuya responsabilidad incluye asegurar en todo momento el control de la circulación de las obras, muchas de ellas de gran valor histórico y patrimonial. Este seguimiento es esencial para la correcta trazabilidad de los materiales y para garantizar su conservación y disponibilidad para los usuarios y para futuras investigaciones.

Durante 2025, esta actividad alcanzó niveles extraordinarios. **Se han movido 12.447 ejemplares** desde los depósitos de la BHM a las diferentes secciones, consulta en sala de investigación, revisión y actualización de las catalogaciones del fondo Mesonero Romanos, sobre todo el fondo fundacional y otras obras significativas que formarían parte de la exposición “Madrid entre libros. 150 años de la Biblioteca Histórica Municipal”.

A la carga habitual de atención a usuarios e investigadores y al trabajo diario de los bibliotecarios, se sumó el intenso movimiento de fondos derivado de la preparación de la exposición conmemorativa de los 150 años de la Biblioteca Histórica. Cientos de publicaciones fueron trasladadas desde los depósitos y revisadas una a una por el personal bibliotecario y por el comisario de la muestra, Jesús Martínez, con el fin de seleccionar las obras que finalmente serían exhibidas. Este proceso implicó un esfuerzo especialmente significativo debido al elevado volumen de documentos y a los requisitos técnicos de revisión, manejo y coordinación.

A esta situación se añadió una circunstancia especialmente compleja: a lo largo del año y especialmente los meses previos a la inauguración de la Exposición la Biblioteca se contó con una escasa plantilla de Técnicos Auxiliares de Bibliotecas.

Esta reducción afectó de manera directa a un área de trabajo ya de por sí exigente, incrementando la presión sobre el resto del equipo y poniendo aún más de manifiesto la importancia y el valor del trabajo que realizan estos profesionales. Estas plazas siguen sin cubrirse a fecha de realización de esta memoria. Actualmente (marzo de 2026), sólo se cuenta con un Técnico auxiliar de bibliotecas.

No obstante, gracias al esfuerzo conjunto de todo el personal, fue posible garantizar la adecuada circulación, revisión y preservación de los materiales, así como asegurar que la exposición y los servicios al público se desarrollaran con plena calidad y rigor.



3. Servicios

3.1. Usuarios / Atención al público

La atención al público, a nuestros investigadores y a nuestros usuarios se presta a través de diversas modalidades de servicio, fundamentalmente presencial, online y telefónica. Por este motivo, no resulta adecuado cuantificar exclusivamente los datos presenciales, dado que la actividad real del Servicio de Atención al Público se distribuye entre distintos canales que complementan y amplían la atención bibliográfica y de referencia ofrecida.

Ámbito presencial

En 2025, la atención directa especializada prestada en la Sala de Investigación ascendió a 163 investigadores, cifra que se mantiene dentro del rango habitual de las instituciones patrimoniales especializadas.

Hay que destacar que los usuarios que acuden a nuestra Sala de Investigación son atendidos siempre por un bibliotecario especializado en información y referencia, que les ofrece apoyo y asesoramiento en sus investigaciones y en sus búsquedas especializadas.

En conjunto, las cifras presenciales deben interpretarse dentro del contexto propio de una biblioteca patrimonial: un servicio especializado cuyo impacto se mide no solo por el número de investigadores presenciales, sino por la relevancia de las consultas atendidas y por el creciente acceso digital a nuestras colecciones.

A esta actividad de consultas especializadas debe añadirse un volumen significativo de consultas generales no contabilizadas, propias del funcionamiento cotidiano del servicio y que, si bien no se registran individualmente, forman parte sustancial de la atención bibliográfica ofrecida.

La demanda presencial en centros patrimoniales presenta de forma estructural un volumen moderado, derivado de la naturaleza de sus fondos, la especialización temática y el perfil investigador de los usuarios. Por ello, el valor del servicio no se determina por la cantidad de consultas presenciales, sino por la calidad en la atención y en el asesoramiento profesional, el alto nivel de especialización requerido y el impacto investigador y académico de los recursos facilitados.

Ámbito no presencial

Una parte fundamental del trabajo de atención a los usuarios de la Biblioteca se desarrolla en el ámbito no presencial. Buena parte de las consultas recibidas son solicitudes de información especializada, tramitadas por correo electrónico o mediante formulario web. Este tipo de atención implica la búsqueda de información precisa y la realización de tareas



técnicas de apoyo a la investigación, un trabajo cualificado que no queda reflejado en las cifras de afluencia presencial, pero que exige un notable grado de dedicación profesional.

El perfil de nuestros usuarios —mayoritariamente investigadores, algunos de ellos residentes fuera de Madrid y en el extranjero— explica que la comunicación y el uso de los servicios se realicen principalmente por correo electrónico.

Uso y consulta de fondos en entornos digitales

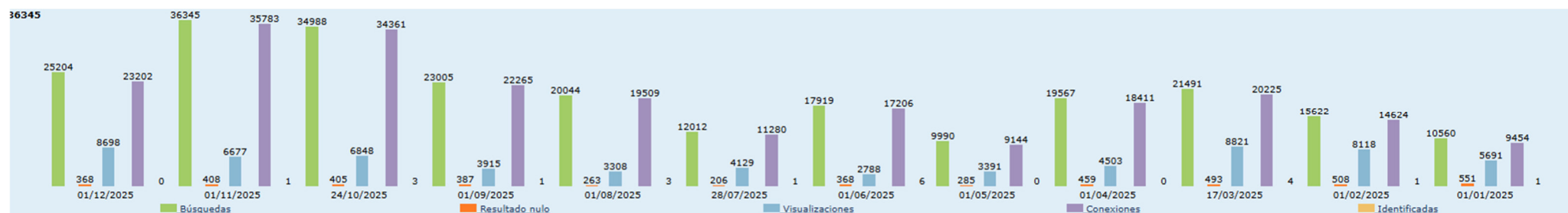
Paralelamente, el uso y consulta de nuestras colecciones en entornos digitales y catálogos colectivos crece de manera regular y constante. Investigadores y ciudadanos acceden con regularidad a nuestros fondos a través de plataformas como la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, el Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico (CCPB), el OPAC de AbsysNet y, de forma especialmente destacada, mediante las digitalizaciones disponibles en *memoriademadrid*, donde se concentra un volumen significativo de consultas y descargas. En este último caso, la plataforma no ofrece estadísticas diferenciadas, por lo que no es posible proporcionar datos desglosados.

Este contexto se refleja también en la evolución del registro de usuarios: durante 2025 se han tramitado 82 nuevos carnés, alcanzándose un total de 2.566 personas inscritas. No obstante, hay que tener en cuenta que muchos de los nuevos usuarios que consultan nuestros fondos no formalizan un alta de carné específico de nuestra Biblioteca porque ya disponen de un carné válido de otras instituciones patrimoniales municipales, como la Biblioteca Musical o la Hemeroteca Municipal, cuyas acreditaciones dan acceso igualmente a nuestros servicios.

- Usuarios de atención directa en sala de investigación: 163
- Usuarios servicio en la recepción: 408
- Usuarios/consultas de atención por formulario web, correo electrónico y teams: 704
- Visitas a la página web de la BHM: 13980
- Páginas vistas de obras de la BHM a través del portal de la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes: 6491
- Usuarios de RRSS: 6847
- Usuarios Opac AbsysNet: 246.747

A continuación, se incluyen unos gráficos que representan los datos de consulta online al catálogo de la Biblioteca Histórica.

Año	Mes	Búsquedas	Resultado nulo	Visualizaciones	Conexiones	Identificadas
2025	12	25204	368	8698	23202	0
2025	11	36345	408	6677	35783	1
2025	10	34988	405	6848	34361	3
2025	9	23005	387	3915	22265	1
2025	8	20044	263	3308	19509	3
2025	7	12012	206	4129	11280	1
2025	6	17919	368	2788	17206	6
2025	5	9990	285	3391	9144	0
2025	4	19567	459	4503	18411	0
2025	3	21491	493	8821	20225	4
2025	2	15622	508	8118	14624	1
2025	1	10560	551	5691	9454	1
Total		246747	4701	66887	235464	21





3.2 Información bibliográfica

La Información bibliográfica y el préstamo y consulta de fondos que se realiza en la Sala de Investigación ascendió a **937 documentos manuscritos e impresos**.

La Biblioteca Histórica reafirma de nuevo su compromiso como centro de referencia para la investigación y la difusión del patrimonio bibliográfico municipal. En un contexto en el que el acceso a la información se diversifica y se transforma, el valor de la información bibliográfica especializada que ofrece la Biblioteca adquiere una relevancia esencial. La correcta descripción, organización y contextualización de nuestros fondos no solo garantiza la preservación de un legado único, sino que facilita que investigadores, especialistas y la ciudadanía en general puedan comprenderlo y utilizarlo de manera rigurosa.

El Servicio de Información y Referencia constituye uno de los pilares fundamentales de nuestra actividad. A través de la atención personalizada —presencial y online—, los bibliotecarios referencistas acompañan a los investigadores en la identificación de fuentes, en la orientación metodológica y en la localización de recursos documentales, contribuyendo a que sus proyectos se desarrollen con solidez, precisión y profundidad. Esta labor de mediación experta resulta imprescindible en un centro especializado cuya colección requiere conocimientos específicos para su consulta y análisis.

A lo largo del año, la Biblioteca Histórica ha continuado fortaleciendo este papel, consolidando su presencia como punto de apoyo para la comunidad investigadora y como espacio de referencia en el estudio de la historia de Madrid y de su patrimonio documental. La calidad de los servicios prestados, así como la estabilidad de las consultas presenciales y virtuales, confirma la importancia creciente de nuestro trabajo en la generación de conocimiento y en la difusión cultural.

3.3 Consulta de fondos

Balance anual de proyectos de investigación

En 2025 se han registrado en la Biblioteca Histórica un total de **95 proyectos de investigación**.

En cuanto a la temática, los proyectos se distribuyeron del siguiente modo:

- **28 proyectos centrados específicamente en la colección Madrid**, una de las colecciones más significativas y singulares de la Biblioteca Histórica. Su riqueza documental —fundamental para el estudio de la historia urbana, la vida cultural y la evolución social de la ciudad— la convierte en un recurso indispensable para investigadores y especialistas.



- **49 proyectos vinculados a la colección de teatro y música escénica**, otra de las colecciones más relevantes y consolidadas de la Biblioteca Histórica, que continúa generando un alto interés entre la comunidad investigadora y que constituye uno de los fondos más activos y demandados por parte de ella.
- **18 proyectos dedicados a otras áreas temáticas**, lo que demuestra la diversidad de enfoques y disciplinas que encuentran apoyo documental en nuestras colecciones.

Estas cifras confirman el papel central de la Biblioteca Histórica como recurso especializado para investigadores y el dinamismo de sus colecciones, especialmente aquellas relacionadas con la ciudad de Madrid y las artes escénicas y musicales.

3.4. Servicio de Petición anticipada de documentos y reserva previa

Dentro de los servicios dirigidos específicamente a investigadores, el servicio de petición anticipada de documentos se ha consolidado como una herramienta fundamental para garantizar un acceso ágil y eficiente a las colecciones de la Biblioteca Histórica Municipal. A través de este sistema, los usuarios pueden solicitar con antelación las obras que necesitan consultar, permitiendo al personal localizar, revisar y preparar los materiales antes de la llegada del investigador.

Este servicio es, año tras año, uno de los más valorados por nuestros usuarios, ya que facilita una planificación más precisa de su trabajo y asegura la disponibilidad de los documentos en Sala de Investigación. Su utilidad es especialmente significativa en el caso de fondos antiguos, obras frágiles o materiales ubicados en los armarios ignífugos de los depósitos con acceso más restringido, que requieren tiempos específicos de búsqueda, manipulación y verificación previos a su consulta.

La petición anticipada contribuye también a mejorar la gestión interna del movimiento de fondos, permitiendo priorizar adecuadamente los materiales solicitados para la investigación en curso. Este proceso exige una estrecha coordinación entre el personal auxiliar y el personal bibliotecario, así como un control riguroso de la circulación y preservación de las obras.

Gracias a este servicio, la Biblioteca refuerza su compromiso con una atención especializada, previsor y orientada a facilitar el trabajo académico y científico, asegurando al mismo tiempo la protección y el buen uso del patrimonio que custodia.



3.5 Reprografía y digitalización

El Servicio de Digitalización de la Biblioteca Histórica Municipal es uno de los más valorados por los investigadores, destacando por su rapidez, eficacia y profesionalidad. Este servicio permite ampliar el acceso en línea a nuestras colecciones y garantiza la preservación de los originales mediante copias digitales de alta calidad.

Digitalización bajo demanda

La Biblioteca ofrece un servicio de digitalización personalizada, mediante el cual los usuarios pueden solicitar la reproducción digital de los fondos de su interés. Estas solicitudes se gestionan conforme a los compromisos y plazos de entrega establecidos en nuestra Carta de Servicios. La digitalización se realiza por la Biblioteca Digital memoriademadrid.

Servicio de fotografía digital en Sala de Investigación

En la Sala de Investigación se facilita un servicio de autocopia a través de cámara fotográfica o smartphone, siempre dentro de los límites establecidos por la normativa de Propiedad Intelectual.

Desde 2024 se contabiliza el número de fotografías realizadas por los propios usuarios, sustituyendo el indicador anterior, que registraba solo el número de ejemplares fotografiados.

Plan anual de digitalización

Cada año la Biblioteca acuerda con la Biblioteca Digital memoriademadrid un Plan de Digitalización conjunto, que define las prioridades y colecciones a reproducir.

Además de este plan, la Biblioteca incluye en su programa de digitalización:

- fondos específicos que considera prioritarios por razones de conservación, preservación o relevancia documental;
- obras solicitadas para su inclusión en exposiciones temporales, que deben ser digitalizadas para facilitar su conservación y difusión.

Datos de digitalización 2025

- Documentos remitidos a memoriademadrid: **1.881**
- Fotografía digital en Sala de Investigación: **1.947**

En colaboración con la Biblioteca Digital memoriademadrid, se han alcanzado los siguientes resultados:

- Imágenes obtenidas a partir del documento original: **97.426**



- Documentos digitalizados: **1.739**

Los distintos indicadores no debieran sumarse entre sí, pues miden actividades diferentes (remisión, selección, autocopia, digitalización efectiva). Cada uno refleja una fase concreta del proceso técnico y de uso, por lo que pueden coexistir valores distintos sin que ello implique incoherencia.

3.6 Préstamo para exposiciones

La colaboración de la Biblioteca Histórica en exposiciones externas mediante el préstamo temporal de piezas constituye una de las funciones estratégicas más relevantes de la Biblioteca Histórica para la difusión y puesta en valor del patrimonio bibliográfico municipal.

A través de este servicio, la Biblioteca colabora con instituciones culturales —tanto municipales como externas— contribuyendo activamente a proyectos expositivos y actividades de difusión que permiten acercar nuestro patrimonio documental a públicos diversos.

Se trata de una actividad compleja de elevada responsabilidad institucional. Es un proceso que implica diferentes fases de gestión especializada y una coordinación estrecha con las instituciones solicitantes.

El conjunto de tareas que implica refleja el importante volumen de trabajo que supone para el personal bibliotecario la gestión de cada una de las exposiciones en las que participa la Biblioteca Histórica. Así mismo refleja el grado de especialización y dedicación que exige la participación en proyectos expositivos externos. No obstante, el esfuerzo resulta plenamente satisfactorio ya que permite a la institución estar presente en todas aquellas iniciativas expositivas que solicitan su colaboración y contar con su aportación especializada.

Participar en exposiciones temporales es, por tanto, para la Biblioteca, un compromiso prioritario. Estas colaboraciones permiten visibilizar la riqueza y relevancia de nuestras colecciones, reforzando nuestra presencia en el panorama cultural y consolidando la importancia de nuestras colecciones y fondos y nuestro papel como institución de referencia en la conservación y difusión del patrimonio bibliográfico municipal.

Además, este servicio no solo favorece la difusión cultural, sino que también fortalece las relaciones institucionales, ampliando las oportunidades de cooperación con otras bibliotecas patrimoniales, museos, archivos y centros culturales.

En otro apartado de esta Memoria (4.4), se detallan las exposiciones celebradas en 2025 en las que la Biblioteca Histórica ha colaborado mediante el préstamo de obras.



3.7 Organización de visitas guiadas

En 2025, la Biblioteca ha continuado recibiendo numerosas solicitudes de visita por parte de la ciudadanía en general, instituciones, asociaciones culturales y particulares interesados en conocer de primera mano la primera biblioteca municipal de Madrid, fundada en 1876. Las visitas han permitido explicar la historia de la institución, mostrar sus fondos más representativos y contextualizar la exposición temporal vigente como celebración de los 150 años de su fundación.

El personal bibliotecario adapta cada visita a los intereses y características del grupo, lo que ha generado un elevado grado de satisfacción entre los participantes, reflejado tanto en los comentarios recibidos como en los resultados de las Encuestas de Satisfacción que cumplimentan voluntariamente al finalizar su visita.

El servicio de visitas guiadas constituye una de las **actividades más significativas** para acercar la Biblioteca Histórica Municipal a la ciudadanía.

Estas visitas, **dirigidas al público general, estudiantes universitarios, opositores, grupos profesionales, asociaciones culturales y entidades institucionales**, permiten conocer la sede de la Biblioteca en el conjunto cultural de Conde Duque, descubrir su historia, sus servicios y la riqueza de sus colecciones.

Además, la Biblioteca mantiene colaboraciones estables con diferentes entidades, como la Dirección General de Educación, Juventud y Voluntariado, mediante el programa Madrid, un Libro Abierto, o con la Agencia para el Empleo del Ayuntamiento de Madrid, entre muchas otras.

Este programa cumple una función esencial: **dar visibilidad a una institución que, pese a su importancia patrimonial y a la relevancia de sus fondos, sigue siendo en buena medida desconocida** para amplios sectores de la población madrileña. Las visitas permiten explicar el papel de la Biblioteca en la preservación del patrimonio documental de la ciudad, mostrar la riqueza de sus colecciones y fomentar el interés por la investigación y la cultura escrita.

Durante el recorrido, el personal bibliotecario **explica el funcionamiento interno de la institución, su historia, sus servicios** y presenta una **selección de documentos originales** pertenecientes a colecciones emblemáticas.

La realización de estas visitas exige un **esfuerzo significativo por parte del personal bibliotecario**, ya que requieren una **preparación previa, selección de materiales, atención personalizada y adaptación a las necesidades específicas de cada grupo**.

Este trabajo no siempre resulta visible, e implica reducir el tiempo disponible para otras tareas estrictamente bibliotecarias. Sin embargo, el impacto positivo de esta actividad hace que el esfuerzo valga la pena: las visitas guiadas fortalecen el vínculo de la Biblioteca con la ciudadanía, promueven el conocimiento de sus servicios, incrementan la visibilidad



de la Biblioteca, y contribuyen a una mayor valoración social de sus funciones y del patrimonio que custodia.

Son numerosas las muestras de felicitación recibidas por los integrantes de estas visitas y dedicadas a nuestro personal bibliotecario que las realiza con mucha profesionalidad. Esta satisfacción se puede confirmar con los datos recibidos anualmente en la Encuesta de Satisfacción de nuestros servicios que cumplimentan voluntariamente nuestros visitantes.

Respecto a las visitas a la biblioteca, cabe destacar que en el año 2025 se ha producido un incremento excepcional. A las visitas presenciales en la sede se han sumado, de manera extraordinaria, las visitas registradas en nuestra exposición Madrid entre libros. 150 años de la Biblioteca Histórica Municipal.

Gracias a ello, la cifra total de visitantes ha experimentado un aumento espectacular respecto a 2024, alcanzando los **14.786 visitantes**.

- N° de visitas totales en grupo realizadas en 2025: **214** grupos de visitas guiadas.
- N° total de visitantes en 2025: **14.786**

4. Difusión y acción cultural

4.1 Conmemoración de los 150 años de la Biblioteca Histórica

Exposición Madrid entre libros. 150 años de la Biblioteca Histórica Municipal.

Dentro del apartado de Difusión de la Biblioteca Histórica relativo a Exposiciones, se incorpora en la memoria de este ejercicio una referencia específica a la exposición conmemorativa del 150º aniversario de la Biblioteca celebrada entre mayo y septiembre de 2025 en el Centro Cultural Conde Duque. Aunque no se incluye un informe pormenorizado, se destaca la relevancia de este proyecto, tanto por la enorme complejidad de su organización desde la Biblioteca Histórica como por la participación de diversas instituciones y empresas especializadas y profesionales que garantizaron la calidad del diseño gráfico y museográfico, el transporte seguro de las piezas y las tareas de montaje.

Con motivo de su sesquicentenario en febrero de 2026 (1876-2026), la Biblioteca Histórica organizó y celebró en 2025 una exposición excepcional titulada Madrid entre libros. 150 años de la Biblioteca Histórica, en el Centro Cultural Conde Duque de Madrid, del 28 de mayo al 14 de septiembre de 2025.



La muestra ofreció un recorrido fascinante por la memoria escrita de Madrid, poniendo en valor el extraordinario patrimonio bibliográfico y riqueza documental que esta institución ha custodiado desde 1876.

La exposición logró conectar la historia y fondos de la primera Biblioteca Municipal del Ayuntamiento de Madrid, con las transformaciones culturales, sociales y urbanísticas del Madrid decimonónico y con la figura de su fundador, intelectual y bibliófilo clave en la vida cultural de la Villa, Ramón de Mesonero Romanos.

Se organizó en **tres áreas** temáticas:

Primera, el **Madrid del siglo XIX** y las transformaciones urbanas y culturales

Segunda área, dedicada a **Ramón de Mesonero Romanos** (1803-1882), personaje clave en el Madrid del siglo XIX: hombre polifacético, empresario, escritor, intelectual y erudito. Concejal del Ayuntamiento de Madrid y cronista de la Villa. Como apasionado bibliófilo, fue el impulsor de la creación en 1876 de la primera biblioteca municipal de Madrid.

La tercera área temática se centró en la propia **Biblioteca Histórica Municipal**, concebida desde su origen como un lugar de conocimiento y conservación documental y literaria de la ciudad. En la exposición se presentó parte de su fondo fundacional y una selección excepcional de joyas de la biblioteca.

Entre los ejemplares expuestos destacaron manuscritos autógrafos de Calderón de la Barca, incunables, cartas reales, atlas y libros litúrgicos. El apartado "**Joyas de la Biblioteca**" reunió una selección de piezas que recorrió la historia de la edición en España y mostró la riqueza de un patrimonio que va mucho más allá de lo bibliográfico.

Con más de 200 piezas procedentes de instituciones como el Archivo de Villa, la Hemeroteca Municipal, el Museo de Historia de Madrid, la Imprenta Municipal Artes del Libro, la Biblioteca Regional y el Museo Nacional del Romanticismo —junto con documentos inéditos aportados por familiares de Mesonero Romanos—, la exposición ofreció una experiencia única en la que el visitante pudo descubrir la historia de la Biblioteca a través de sus libros, revivir el Madrid que la vio nacer y comprender el legado cultural de quienes la hicieron posible.

Se quiere subrayar asimismo la importancia de la colaboración institucional, agradeciendo especialmente la contribución de las entidades municipales y no municipales que cedieron temporalmente parte de sus fondos para enriquecer el discurso expositivo.

Su participación resultó fundamental para ofrecer una visión más amplia y representativa del patrimonio bibliográfico de la ciudad, reforzando el carácter cooperativo y patrimonial del proyecto.

Destacó en la exposición *Madrid entre libros* la presentación de **cuatro interesantes audiovisuales**, tres de ellos realizados por la empresa Visor, y el cuarto, por Juan Ramón Sanz, de Memoria de Madrid.



Estos audiovisuales están disponibles en la web de la Biblioteca Histórica y de Memoria de Madrid:

- **Holograma** y presentación de Ramón de Mesonero Romanos, fundador de la primera biblioteca municipal de Madrid
- Recreación del **Madrid cultural del XIX** sobre un plano histórico de Núñez Granés
- Video institucional de la Biblioteca Histórica
- Recreación en **3D del despacho original de Ramón Mesonero Romanos** por Juan Ramón Sanz Villa de memoriademadrid.

Créditos de la exposición conmemorativa:

Área de Cultura, Deporte y Turismo. Dirección General de Bibliotecas, Archivos y Museos. Subdirección General de Bibliotecas y Archivos. Subdirección General de Museos. Servicio de Patrimonio Bibliográfico y Documental.

Título. Madrid entre libros. 150 años de la Biblioteca Histórica Municipal.

Lugar: Centro Cultural Conde Duque

Fechas: del 28 de mayo al 14 de septiembre de 2025

Colaboradores:

Archivo de Villa de Madrid
Familia Donoso-Cortés
Archivo Regional de la Comunidad de Madrid
Biblioteca Digital memoriademadrid
Biblioteca Regional de Madrid Joaquín Leguina
Hemeroteca Municipal de Madrid
Imprenta Municipal Artes del Libro
Museo de Historia de Madrid
Museo Nacional del Romanticismo.

Comisario: Jesús A. Martínez

Coordinación Biblioteca Histórica: Ilda Pérez y Susana Ramírez

Gestión expositiva: Departamento de Exposiciones. Subdirección General de Museos. Dirección General de Bibliotecas, Archivos y Museos.

Diseño expositivo: Jorge Ruiz Ampuero, arquitecto

Montaje, gráfica e iluminación: Intervento



Transporte: Ordax

Audiovisuales: Visor Audiovisual

Audiovisual 3D Despacho Ramón Mesonero Romanos: Juan Ramón Sanz Villa (Biblioteca Digital Memoriademadrid)

Seguro: XL Insurance Company, SE

4.2 Publicaciones. Catálogo Madrid entre libros. 150 años de la Biblioteca Histórica

Como parte de las actividades de difusión cultural desarrolladas por la Biblioteca Histórica Municipal, las presentaciones de libros constituyen un instrumento fundamental para acercar a la ciudadanía tanto nuestras colecciones como los trabajos de investigación, edición y estudio vinculados a ellas.

En 2025, el acto de presentación del catálogo de la exposición *Madrid entre libros*, celebrado en el Centro Cultural Conde Duque en el Espacio Pombo del Museo de Arte Contemporáneo en noviembre de 2025, fue, junto con la celebración de la exposición *Madrid entre libros*, otro de los momentos más destacados del año de las actividades de difusión cultural de la Biblioteca Histórica Municipal.

La presentación del acto estuvo a cargo de la responsable de la Biblioteca Histórica, Susana Ramírez, coordinadora tanto de la exposición como del propio catálogo. En representación del equipo de la Biblioteca, abrió el acto contextualizando la exposición dentro de las celebraciones del 150 aniversario de la institución y destacando el valor del catálogo como obra de referencia para el estudio del Madrid decimonónico y del patrimonio bibliográfico municipal.

El acto contó con la participación de tres ponentes de reconocido prestigio académico y profesional, cuyas trayectorias y trabajos han contribuido de forma decisiva a enriquecer los contenidos del catálogo:

- Luis Enrique Otero Carvajal, Catedrático de Historia Contemporánea de la UCM y especialista en historia urbana de los siglos XIX y XX.
- Javier Ortega Vidal, arquitecto, doctor y catedrático de Dibujo en la ETSAM, experto en documentación arquitectónica y cartografía histórica.
- Francisco José Marín Perellón, historiador y director de la Imprenta Municipal-Artes del Libro, especialista en historia urbana madrileña y en la cartografía histórica de la ciudad.



Sus intervenciones aportaron una mirada multidisciplinar al Madrid del siglo XIX, al desarrollo urbano, a la evolución de la lectura y a la historia de las instituciones municipales, enriqueciendo así la interpretación del catálogo y el alcance cultural de la exposición.

La presentación del catálogo de la Exposición *Madrid entre libros. 150 años de la Biblioteca Histórica* contribuyó a:

- reforzar la visibilidad pública de la exposición y de la Biblioteca Histórica,
- difundir la relevancia del patrimonio bibliográfico municipal,
- fortalecer los vínculos con la comunidad investigadora y con los agentes culturales de la ciudad
- proyectar las celebraciones del 150 aniversario de la Biblioteca Histórica como una iniciativa cultural de alto impacto

Créditos del catálogo de la exposición conmemorativa:

Título. Madrid entre libros. 150 años de la Biblioteca Histórica.

Edición: Ayuntamiento de Madrid

Textos: Jesús A. Martínez, Ruben Pallol, Luis Enrique Otero, Raquel Sánchez, Francisco José Marín Perellón, Javier Ortega e Ilda Pérez

Dirección y coordinación: Jesús A. Martínez

Coordinación Biblioteca Histórica: Ilda Pérez y Susana Ramírez

Diseño Gráfico: Romualdo Faura

Impresión y encuadernación: Gráficas y Material de Oficina

ISBN: 978-84-7812-863-1

D.L: M 28050 – 2024

4.3 Organización de exposiciones por la Biblioteca Histórica

Exposiciones internas en la sede de la Biblioteca

Además de gestionar el préstamo de piezas para exposiciones externas, la Biblioteca desarrolla un trabajo constante y especializado en la **organización de exposiciones internas** dentro de su propia sede. Este proceso constituye una labor técnica compleja



que implica múltiples fases y un alto grado de coordinación, distinta en naturaleza del préstamo externo.

Durante 2025 la Biblioteca ha expuesto en su sede de Conde Duque una exposición temporal que ha continuado con su ciclo sobre madrileños y madrileñas ilustres. En este caso, sobre la escritora madrileña Rosario de Acuña. *Rosario de Acuña: 1850-1923, librepensadora*. Se inauguró en otoño de 2024 y se prolongó en el mes de junio hasta diciembre de 2025. Esta exposición se ha enmarcado en las actividades de difusión de los 175 años del nacimiento de la, hasta ahora, poco conocida librepensadora. En ella se dio a conocer el importante archivo personal de la escritora y el fondo epistolar de cerca de 300 cartas que se custodia en la Biblioteca Histórica Municipal de Madrid.

Estaba previsto retirar esta exposición temporal a finales de 2025 y sustituirla por una nueva exposición dedicada a encuadernaciones artísticas como complemento a la muestra de celebración de los 150 años de la Biblioteca Histórica. No obstante, este cambio se ha visto retrasado debido a la coyuntural falta de personal, que dificulta la planificación y ejecución de las tareas necesarias para el desmontaje, preparación y montaje de la nueva propuesta expositiva.

A continuación, se reseñan las exposiciones organizadas por la Biblioteca Histórica en 2025, destacando dentro de estas actividades de difusión la exposición conmemorativa de su sesquicentenario que hemos reseñado anteriormente en el apartado 4.1. y que sobrepasó los límites habituales de nuestra sede.

EXPOSICIÓN	FECHAS	INSTITUCIÓN
Rosario de Acuña (1850-1923) librepensadora	De noviembre 2024 diciembre de 2025	En colaboración con el Seminario de Estudios Locales de Pinto
Madrid entre libros. 150 años de la Biblioteca Histórica	28 de mayo – 14 de septiembre de 2025	Sala 1 exposiciones del Centro Cultural Conde Duque

4.4 Colaboración en exposiciones temporales externas

Por otra parte, la Biblioteca Histórica ha colaborado en 2025 en exposiciones temporales con otras instituciones madrileñas tanto autonómicas como municipales, por ejemplo, con el Centro de interpretación del Nuevo Baztán o el Museo de Historia de Madrid.

EXPOSICIÓN	FECHAS	INSTITUCIÓN
Madrid ¡Viva la bohemia!	27 de febrero de 2025 – 01 de junio 2025	Museo de Historia de Madrid
Ecos del Barroco. La banda sonora del Madrid de Goyeneche	01 de abril de 2025 – 29 de junio de 2025	Centro de Interpretación del Nuevo Baztán. Comunidad de Madrid
Madrid Metrópoli. El sueño de Antonio Palacios	De abril a junio 2025	Dirección General de Patrimonio Cultural del Ayuntamiento de Madrid
Galería de Arquitectura de Madrid en el COAM	Del 01 al 28 de febrero 2025	Fundación Arquitectura COAM
Los cafés literarios de Madrid. El café Pombo	12/09/2025 a 23/11/2025	Serrería Belga

Participación en otros eventos culturales

La Biblioteca Histórica ha reforzado su visibilidad a lo largo del 2025 mediante su participación en diversos eventos culturales y conmemoraciones, para los que se han preparado publicaciones específicas en la web y redes sociales, actividades de difusión y visitas guiadas vinculadas a sus colecciones.

Esta presencia se ha concretado en iniciativas como:

- Día 1 de mayo
- Día 2 de mayo
- Día 15 de mayo
- Día Internacional de la Mujer (8 de marzo)
- Día Internacional del Cómic (17 de marzo)
- Día de las Bibliotecas (22 de octubre)
- Día del libro (23 de abril)
- Día de las escritoras (15 de octubre)
- Feria del Libro de Madrid (mayo-junio)
- Feria del libro Antiguo y de Ocasión
- La Noche de los Libros
- Madrid con Otra Mirada (octubre)
- Paisaje de la Luz / UNESCO

- Red de Ciudades Machadianas

Estas actuaciones contribuyen a fortalecer la colaboración de la Biblioteca Histórica en proyectos culturales de diferente alcance y permiten destacar y contextualizar el patrimonio custodiado en esta institución.

4.5 Atención a equipos documentales y reportajes

Durante 2025, la Biblioteca Histórica ha reforzado su proyección pública mediante la atención a diversos medios de comunicación y equipos documentales que mostraron un notable interés por la institución municipal y por la exposición conmemorativa del 150 aniversario. Distintos equipos de Telemadrid como La Otra Agenda, Madrid Directo, programas de RNE, Cadena Ser y otros medios de comunicación y prensa escrita, visitaron la Biblioteca y la propia exposición, realizando grabaciones y entrevistas que contribuyeron a difundir sus contenidos. En este marco, se llevaron a cabo grabaciones y entrevistas en la Biblioteca Histórica a Susana Ramírez, jefe de la Sección de Información y Referencia, quien ofreció información detallada sobre la institución y la exposición Madrid entre libros. 150 años de la Biblioteca Histórica Municipal. También hay que destacar la grabación en la propia sala de exposiciones de un programa para Radio Nacional, esta vez en inglés, con la colaboración de Carmen Conde y Esther Valverde, profesionales bibliotecarias de la Biblioteca Histórica.

Relación de algunos de los medios que se interesaron por este evento y los programas en los que se incluyeron sus contenidos:

- Cadena Ser. Programa A vivir Madrid. (grabación audio)
- Cadena Ser. Programa a vivir Madrid. (La columna de Spido Freire)
- Cadena Ser. Programa Hoy por hoy Madrid, de Nacho Ares
- Donde Go. Cosas qué hacer en Madrid. Sección no te pierdas.
- El Confidencial.
- El Diario de Madrid
- El Periódico de España. Sección fin de semana
- El Sereno de Madrid. Publicación en su cuenta X
- El Sereno de Madrid. Publicación en RRSS. Instagram
- Eme 21 Mag. Revista cultural ilustrada de Madrid. Nº 94, noviembre.
- Leer en Madrid. Reseña de Maribel Orgaz. Blog
- Out Time. Sección Madrid.
- OK Diario. Sección OK planes.
- RNE. Programa English Language Broadcast
- Telemadrid. La otra Agenda
- Telemadrid. Madrid Directo
- Turismo de la ciudad de Madrid. Página oficial



- Ver qué hacer. Reseña

Asimismo, en 2025 la Biblioteca fue objeto de atención mediática al colaborar con la agencia francesa Capa Presse en la producción de una serie dedicada a los naufragios y a los náufragos, sus protagonistas. Como parte de este trabajo, se llevaron a cabo grabaciones en la propia Biblioteca y en el complejo de Conde Duque, donde se registraron imágenes tanto de las instalaciones como de la extraordinaria pieza patrimonial seleccionada para esta grabación, *La relacion y comentarios del gouernador Aluar nuñez cabeça de vaca, de lo acaescido en las dos jornadas que hizo a las Indias*. Valladolid, 1555.

4.6 Talleres culturales

Los talleres culturales constituyen otra de las líneas de difusión que la Biblioteca Histórica Municipal desarrolla para acercar su patrimonio a públicos diversos. Estos talleres permiten mostrar la riqueza de nuestras colecciones y espacios mediante dinámicas didácticas y participativas, complementando así las visitas guiadas y el resto de las actividades de mediación cultural que se realizan a lo largo del año.

A diferencia de otros servicios, la realización de estos talleres se lleva a cabo mediante **contratos temporales** con empresas especializadas, cuyos equipos son los encargados de impartir la actividad. No obstante, **el papel de la Biblioteca es esencial**: el personal bibliotecario **prepara, supervisa y proporciona la información y los contenidos** necesarios, asegurando la calidad, el rigor histórico y la adecuación patrimonial de cada actividad.

Además de la preparación técnica de los contenidos y de la capacitación técnica de los monitores del taller para que puedan realizar su labor con el mayor nivel profesional posible, el personal bibliotecario asume un papel esencial en la organización operativa de estos talleres. Entre sus responsabilidades se encuentran:

- **difundir la actividad** a través de los canales institucionales, web y RRSS
- **buscar activamente participantes** entre la a ciudadanía interesada
- **gestionar las inscripciones**, atender solicitudes y resolver dudas
- **organizar los grupos**, garantizando la adecuación del número de asistentes a la capacidad del taller y a las necesidades del espacio.

Los talleres culturales requieren un esfuerzo adicional de preparación, coordinación y seguimiento por parte del personal bibliotecario, pero a cambio colaboran en la visibilidad y proyección pública de la institución.



Entre las propuestas recientes de talleres culturales destacan:

- **“Descubre los tesoros de la Biblioteca Histórica”**, un acercamiento guiado a algunos de los documentos más singulares y representativos de nuestras colecciones.
- **“Descubre los depósitos de la Biblioteca Histórica”**, centrado en mostrar los espacios internos y los procesos de conservación, almacenamiento y gestión técnica del patrimonio bibliográfico.

A lo largo del año 2025, la Biblioteca programó varios talleres culturales, que se fueron desarrollando durante los primeros meses con una buena acogida por parte del público. No obstante, debido a problemas administrativos y de gestión de la empresa adjudicataria, fue necesario suspender temporalmente este servicio, lo que afectó tanto a nuevas programaciones como al calendario previsto.

4.7 Visitas guiadas

Los datos correspondientes a 2025 son los siguientes:

- Número total de visitas guiadas en grupo: **214**
- Número total de visitantes en 2025: **14.786**

Es importante señalar que estas cifras incluyen tanto las visitas realizadas en la sede de la Biblioteca como las visitas contabilizadas en la exposición Madrid entre libros: 150 años de la Biblioteca Histórica celebrada en la Sala 1 de Exposiciones de Conde Duque, entre mayo y septiembre de 2025 lo que explica la elevada afluencia registrada.

Esta suma permite reflejar de forma más completa el alcance e impacto de las actividades de difusión desarrolladas por la Biblioteca durante el año.

4.8 Colaboración con otras instituciones y asociaciones culturales

Se incluye a continuación la relación de asociaciones, centros culturales e instituciones con los que la Biblioteca Histórica mantiene colaboraciones de diversa naturaleza, ordenados alfabéticamente para facilitar su consulta.

Aunque algunas de estas colaboraciones poseen un peso especialmente significativo — como las desarrolladas con Universidades, Biblioteca Nacional de España, otras bibliotecas patrimoniales y diversas instituciones municipales y autonómicas de la Comunidad de Madrid—, se presenta el conjunto completo para ofrecer una visión global y estructurada de la red de cooperación que sostiene la actividad de la Biblioteca.

No obstante, la relación no es exhaustiva, sino ilustrativa del alcance e importancia de estas relaciones.



- Academia Lagasca Serrano. Grupo vulnerable
- Amigos de la Biblioteca Nacional
- Archivo de Villa
- Archivo Histórico Provincial de Madrid
- Archivo Regional de Madrid
- Asispa "Tetuán acompaña". Grupo vulnerable
- Asociación cultural Conocer Madrid
- Asociación cultural Diviértete por Madrid
- Asociación jubilados del Ayuntamiento de Madrid-AJAM
- Asociaciones vecinales de Madrid
- Biblioteca Digital memoriademadrid
- Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla-UCM
- Biblioteca Musical "Víctor Espinós"
- Biblioteca Nacional de España
- Bibliotecas Públicas Municipales
- Biblioteca Regional de Madrid
- Casa Lope de Vega
- Centros académicos para opositores
- Centros Culturales Municipales
- Centros de Día Municipales
- Centros de Mayores Municipales
- Centro de Rehabilitación Psicosocial "Martínez Campos". Grupo vulnerable
- Colegio Salesianos de Atocha. Grado F.P. Diseño gráfico
- Colegios e Institutos de Enseñanza Secundaria de la Comunidad de Madrid
- Departamento de Lengua Española-UCM
- Facultad de Ciencias de la Documentación-UCM: Antonio Carpallo
- Facultad de Filosofía-UCM
- Facultad de Geografía e Historia-UCM: Antonio Soriano
- Fundación Lázaro Galdiano
- Grupo Museo Arqueológico
- Hemeroteca Municipal de Madrid
- Instituto de Estudios Madrileños
- Museo de Arte Contemporáneo. Ayuntamiento de Madrid
- Museo de Historia de Madrid
- Museo de San Isidro
- Museo del Capricho
- Museo del Prado
- Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía
- Museo Nacional de Escultura de Valladolid
- Museo Nacional del Romanticismo
- Real Biblioteca
- Red de Bibliotecas Universitarias y Científicas Españolas-REBIUN



- Serrería Belga
- Sociedad General de Autores y Editores-SGAE
- Subdirección General de Paisaje Urbano y Arte Público
- Universidad Autónoma de Madrid-UAM

4.9 Redes sociales y web

La presencia de la Biblioteca Histórica en redes sociales es cada vez más activa, lo que ha permitido incrementar de forma notable su visibilidad en canales como Instagram y Facebook.

Esta **labor de difusión**, desarrollada por personal bibliotecario no especializado en comunicación digital, requiere un importante **esfuerzo de búsqueda y verificación de información, redacción de los contenidos y preparación de las piezas**, además de su **publicación y seguimiento** en los distintos canales.

Se trata de una tarea poco visible, pero que implica una **dedicación diaria y constante** y un **considerable volumen de trabajo**, aunque también es hoy en día una labor de difusión esencial para mantener la presencia del centro en el entorno digital y acercar sus fondos y actividades a un público cada vez más amplio.

Junto a esta actividad en redes sociales, el personal bibliotecario elabora también **contenidos específicos para la web institucional**, menos numerosos, pero igualmente relevantes, y cuya preparación requiere que adquiera competencias adicionales en el manejo de herramientas de edición y gestión web.

Estadísticas y contenidos de web y Redes sociales en 2025

- Web de la BHM: **13980** visitas
- Facebook: **2386** seguidores
- Instagram: **2086** seguidores

Aunque extensa, se presenta a continuación la relación completa de contenidos en web y RRSS de 2025 con el fin de ofrecer una visión detallada y documentada de esta actividad de difusión.

FACEBOOK

Total: 101 contenidos publicados

Fecha	Contenido	Tipo
13/01/2025	Ya se puede visitar la Expo de R. Acuña	publicación
16/01/2025	Francisco Beltrán: exlibris	publicación
17/01/2025	Visita guiada: Rosario Acuña: librepensadora	publicación



22/01/2025	Tal día como hoy: María Moliner (aniversario fallecimiento)	publicación
28/01/2025	Visita a la exposición de Rosario de Acuña de Inés Alberdi y Beatriz de la Iglesia	publicación
30/01/2025	250 aniversario de la Real Sociedad Económica Matritense	publicación
03/02/2025	Tal día como hoy: Gutenberg (fallecimiento en 1468)	publicación
05/02/2025	visita Madrid que te vi	reel
07/02/2025	Premios Goya 2025	publicación
07/02/2025	Publicidad visita exposición Rosario Acuña 14/02	publicación
13/02/2025	Día Mundial de la Radio	publicación
20/02/2025	La conjuración de Catilina (donación de Ricardo Fuente)	publicación
26/02/2025	Tal día como hoy: nacimiento de Víctor Hugo en 1802	publicación
28/02/2025	Carnavales 2025 (José Gutiérrez Solana)	
07/03/2025	Día Internacional de la Mujer. 8M. María Rosa de Gálvez	reel
07/03/2025	Día Internacional de la Mujer. 8M. María Rosa de Gálvez	publicación
10/03/2025	exposición virtual Rosario de Acuña visita Madrid que te vi	video
14/03/2025	Obras de la BHM en exposición "Madrid. ¡Viva la Bohemia! Los bajos fondos de la vida literaria" (Museo Historia de Madrid)	publicación
14/03/2025	Expo la Bohemia	video
14/03/2025	Expo la Bohemia	reel
17/03/2025	Día del Cómic y del Tebeo (Aleluyas)	publicación
21/03/2025	Día Internacional de la Poesía (Antología Poesía Hispanoamericana)	publicación
24/03/2025	120 años del aniversario del fallecimiento de Julio Verne y 150 años de la publicación de los relatos "Maese Zacarías" y "Un drama en los aires"	publicación
26/03/2025	Asistencia de la BHM a la celebración del 30 aniversario Proyecto Dioscórides (UCM)	publicación
26/03/2025	Publicidad visita depósitos 28 marzo	publicación



27/03/2025	día Internacional del teatro	video
28/03/2025	Publicación Pedro Enguera sobre eclipse solar 1706	publicación
02/04/2025	Día Internacional del Libro Infantil y Juvenil	publicación
07/04/2025	Visita alumnos UCM	publicación
10/04/2025	La Noche de los Libros 2025	evento
10/04/2025	Video Bibliotecas especializadas	publicación compartida
14/04/2025	Fallecimiento Mario Vargas Llosa	publicación
15/04/2025	Oposiciones Bibliotecas Ayuntamiento de Madrid	publicación compartida
18/04/2025	Semana Santa	publicación
23/04/2025	Día Internacional del Libro	publicación
30/04/2025	Vídeo de Biblioteca Histórica Municipal de Madrid	publicación compartida
02/05/2025	Historia de la Biblioteca Histórica Municipal, por BPM	publicación compartida
07/05/2025	El Piscator	publicación
09/05/2025	Día de Europa	publicación
09/05/2025	Día de Europa	story
14/05/2025	Día de San Isidro	publicación
18/05/2025	día Internacional de los Museos	publicación
22/05/2025	Madrid entre libros próxima inauguración	publicación
28/05/2025	Inauguración Madrid entre Libros	publicación
28/05/2025	Inauguración Madrid entre Libros MHM	publicación compartida
30/05/2025	Expo Madrid entre libros	reel
04/06/2025	Noticia cierre Museo Olavide	publicación
09/06/2025	Inauguración pag. web memoriademadrid	publicación compartida
12/06/2025	Programa Madrid directo Telemadrid Expo Madrid entre libros	publicación
13/06/2025	San Antonio de Padua	publicación
16/06/2025	Horario de verano	publicación
20/06/2025	Día de la música y promoción Exposición MEL	publicación
25/06/2025	Fiestas de Segovia promoción Exposición MEL	publicación
27/06/2025	Colección de teatro y música	publicación
30/06/2025	Visitas Guiadas Madrid entre libros BPM Benito Pérez Galdós	publicación compartida
02/07/2025	Publicación artículo, Periódico de España, la Expo MEL	publicación



04/07/2025	Plaza de pedro Zerolo, memoriademadrid	publicación compartida
09/07/2025	Visitas Guiadas Madrid entre libros Biblioteca Histórica de la UCM	publicación compartida
11/07/2025	Despacho de mesonero en 3D memoriademadrid Expo MEL	publicación compartida
17/07/2025	Video Biblioteca Histórica Municipal 150 años	reel
17/07/2025	Madrid entre libros Cartel cabecera	publicación
17/07/2025	Madrid entre libros exposición	publicación
21/07/2025	Opera Achille in Sciro RNE	publicación
23/07/2025	Entrevista en ingles sobre la Expo MEL, RNE	reel
23/07/2025	Entrevista de comisario sobre la Expo MEL, cadena Ser	reel
30/07/2025	Exposición Madrid entre libros por BPM	publicación compartida
11/08/2025	Maruja Mallo (Almanaque literario, 1935)	publicación
12/08/2025	Antonio Palomino (Tal día como hoy)	publicación
14/08/2025	Fiestas de la Paloma	publicación
21/08/2025	Emilio Salgari	publicación
27/08/2025	Lope de Vega	publicación
02/09/2025	Catálogo de la exposición Madrid entre Libros	publicación
05/09/2025	Exposición Madrid entre libros	reel
10/09/2025	Inicio curso escolar	publicación
14/09/2025	Pedro Calderón de la Barca	publicación
16/09/2025	Emilia Pardo Bazán	publicación
22/09/2025	Cuesta Moyano	publicación
26/09/2025	Feria del Libro Antiguo	publicación
29/09/2025	Miguel de Unamuno	publicación
06/10/2025	Semana de la Arquitectura	publicación
09/10/2025	Bautismo Miguel de Cervantes	publicación
14/10/2025	MOM 2025 (Actividad BHM)	publicación
17/10/2025	Santiago Ramón y Cajal	publicación
22/10/2025	Biblioteca Colegio Imperial Compañía de Jesús	publicación
24/10/2025	Día de las Bibliotecas	publicación
29/10/2025	Real Academia Española de la Lengua	publicación
31/10/2025	John Donne	publicación
05/11/2025	Elisa Terroba	publicación
07/11/2025	XXV Semana de la Ciencia	publicación



09/11/2025	Día de la Almudena	publicación
11/11/2025	Manuscrito Antonio Machado sobr la Primera Guerra Mundial	publicación
12/11/2025	Sor Juana Inés de la Cruz	publicación
20/11/2025	Celebración 150 años de la BHM en la Revista Cultural "eme@mag con la publicación de un texto firmado por Emilio Del Rio, Director General de Archivos, Bibliotecas y Museos	publicación
21/11/2025	Grabación del documental "Naufragios y Náufragos de dedicado a Albar Nuñez Cabeza de Vaca, por la productora cinematográfica Capa Press	publicación
27/11/2025	Nacimiento de Lope de Vega	publicación
28/11/2025	Entrega compra de fondo antiguo a la librería Berceo	publicación
02/12/2025	Presentación catálogo exposición Madrid Entre Libros	publicación
10/12/2025	Visita a la BHM de los alumnos de Grado Superior diseño gráfico del Colegio Salesianos	publicación
14/12/2025	Obituario San Juan de la Cruz	publicación
19/12/2025	Publicación del Libro "Cuentos de Navidad" de Charles Dickens	publicación
22/12/2025	Sorteo de la lotería de Navidad	publicación

INSTAGRAM

Total: 178 contenidos publicados

Fecha	Contenido	Tipo
13/01/2025	ya se puede visitar la Expo de R. Acuña	publicación
13/01/2025	ya se puede visitar la Expo de R. Acuña	story
15/01/2025	ya se puede visitar la Expo de R. Acuña	story
16/01/2025	Francisco Beltrán: exlibris	publicación
16/01/2025	Francisco Beltrán: exlibris	story
17/01/2025	Visita guiada: Rosario Acuña: librepensadora	publicación
17/01/2025	Visita a la exposición de Rosario de Acuña	story
21/01/2025	Visita a la exposición de Rosario de Acuña	story



22/01/2025	Tal día como hoy: María Moliner (aniversario fallecimiento)	publicación
28/01/2025	Visita a la exposición de Rosario de Acuña de Inés Alberdi y Beatriz de la Iglesia	publicación
28/01/2025	Visita a la exposición de Rosario de Acuña de Inés Alberdi y Beatriz de la Iglesia	story
30/01/2025	250 aniversario de la Real Sociedad Económica Matritense	publicación
30/01/2025	250 aniversario de la Real Sociedad Económica Matritense	story
03/02/2025	Tal día como hoy: Gutenberg (fallecimiento en 1468)	publicación
04/02/2025	Tal día como hoy: Gutenberg (fallecimiento en 1468)	story
05/02/2025	visita Madrid que te vi	reel
05/02/2025	visita Madrid que te vi	story
07/02/2025	Premios Goya 2025	publicación
07/02/2025	Premios Goya 2025	story
07/02/2025	Publicidad visita exposición Rosario Acuña 14/02	publicación
07/02/2025	Publicidad visita exposición Rosario Acuña 14/02	story
09/02/2025	Visita guiada: Rosario Acuña: librepensadora	story
11/02/2025	Día internacional de la ciencia	story
13/02/2025	Día Mundial de la Radio	publicación
13/02/2025	Día Mundial de la Radio	story
20/02/2025	La conjuración de Catilina (donación de Ricardo Fuente)	publicación
21/02/2025	La conjuración de Catilina (donación de Ricardo Fuente)	story
26/02/2025	Tal día como hoy: nacimiento de Víctor Hugo en 1802	publicación
28/02/2025	Carnavales 2025 (José Gutiérrez Solana)	publicación
07/03/2025	Día Internacional de la Mujer. 8M. María Rosa de Gálvez	reel
07/03/2025	Día Internacional de la Mujer. 8M. María Rosa de Gálvez	publicación
07/03/2025	Día Internacional de la Mujer. 8M. María Rosa de Gálvez	story



10/03/2025	exposición Rosario de Acuña visita Madrid que te vi	video
10/03/2025	exposición Rosario de Acuña visita Madrid que te vi	story
14/03/2025	exposición Rosario de Acuña visita Madrid que te vi	publicación
14/03/2025	Expo la Bohemia	video
14/03/2025	Expo la Bohemia	reel
17/03/2025	Día del Cómic y del Tebeo (Aleluyas)	publicación
17/03/2025	Día del Cómic y del Tebeo (Aleluyas)	story
21/03/2025	Día Internacional de la Poesía (Antología Poesía Hispanoamericana)	publicación
21/03/2025	Día Internacional de la Poesía (Antología Poesía Hispanoamericana)	story
21/03/2025	vista espacio Mujer	story
24/03/2025	120 años del aniversario del fallecimiento de Julio Verne y 150 años de la publicación de los relatos "Maese Zacarías" y "Un drama en los aires"	publicación
24/03/2025	120 años del aniversario del fallecimiento de Julio Verne y 150 años de la publicación de los relatos "Maese Zacarías" y "Un drama en los aires"	story
26/03/2025	Asistencia de la BHM a la celebración del 30 aniversario Proyecto Dioscórides (UCM)	publicación
26/03/2025	Publicidad visita depósitos 28 marzo	publicación
26/03/2025	Publicidad visita depósitos 28 marzo	story
26/03/2025	Feria del libro antiguo y de ocasión, compartir cartel	story
27/03/2025	día Internacional del teatro	video
27/03/2025	día Internacional del teatro	story
28/03/2025	Publicación Pedro Enguera sobre eclipse solar 1706	publicación
28/03/2025	Publicación Pedro Enguera sobre eclipse solar 1706	story
02/04/2025	Día Internacional del Libro Infantil y Juvenil	publicación
02/04/2025	Día Internacional del Libro Infantil y Juvenil	story
07/04/2025	Visita alumnos UCM	publicación



07/04/2025	Visita alumnos UCM	story
10/04/2025	La Noche de los Libros 2025	publicación
14/04/2025	Fallecimiento Mario Vargas Llosa	publicación
14/04/2025	Fallecimiento Mario Vargas Llosa	story
15/04/2025	Oposiciones Bibliotecas Ayuntamiento de Madrid	publicación compartida
18/04/2025	Semana Santa	publicación
21/04/2025	La Noche de los Libros 2025	story
23/04/2025	Día del Libro 2025	publicación
30/04/2025	Video Biblioteca Histórica Municipal	publicación
01/05/2025	Cartel Feria del Libro Antiguo y e ocasión	publicación
06/05/2025	Información Becas Mac	story
07/05/2025	El Piscator	publicación
07/05/2025	El Piscator	story
09/07/2025	Retrato de Weiss Museo del Romanticismo	publicación compartida
09/05/2025	Día de Europa	publicación
09/05/2025	Día de Europa	story
09/05/2025	Día de Europa	reel
14/05/2025	Día de San Isidro	story
14/05/2025	Día de San Isidro	publicación
14/05/2025	Eduardo Mendoza premio Princesa de Asturias	publicación compartida
14/05/2025	Eduardo Mendoza premio Princesa de Asturias	story
15/05/2025	San Isidro B. Musical	publicación compartida
15/05/2025	San isidro B. públicas municipales	publicación compartida
15/05/2025	San isidro	story
15/05/2025	San isidro Hemeroteca Municipal.	publicación compartida
16/05/2025	día Internacional de los Museos	publicación
18/05/2025	día Internacional de los Museos	publicación
18/05/2025	día Internacional de los Museos	story
18/05/2025	día Internacional de los Museos MHM	publicación compartida
21/05/2025	publicación compartida BPM	story
22/05/2025	Madrid entre libros próxima inauguración	publicación
22/05/2025	Madrid entre libros próxima inauguración	story
23/05/2025	Biblioteca Burgoa	story
28/05/2025	Inauguración Madrid entre Libros	publicación
28/05/2025	Inauguración Madrid entre Libros	story



28/05/2025	Inauguración Madrid entre Libros MHM	publicación compartida
30/05/2025	Expo Madrid entre libros	reel
30/05/2025	Expo Madrid entre libros MHM	publicación compartida
30/05/2025	Expo Madrid entre libros BP Iván de Vargas	publicación compartida
30/05/2025	Feria del libro	story
03/06/2025	inauguración BP Francisco Umbral	publicación compartida
04/06/2025	Noticia cierre Museo Olavide	publicación
04/06/2025	Noticia cierre Museo Olavide	story
05/06/2025	Noticia cierre Museo Olavide	story
06/06/2025	celebración 500 años archivo de villa	story
06/06/2025	Visitas Guiadas Madrid entre libros	story
07/06/2025	Visitas Guiadas Madrid entre libros	story
09/06/2025	Inauguración pag. web memoriademadrid	publicación compartida
09/05/2025	Manuel Machado	publicación
10/06/2025	Madrid capital de Archivos	publicación compartida
11/06/2025	Jubilación bibliotecarias	publicación compartida
13/06/2025	San Antonio de Padua	publicación
12/06/2025	Programa Madrid directo Telemadrid Expo Madrid entre libros	publicación
12/06/2025	Programa Madrid directo Telemadrid Expo Madrid entre libros	story
16/06/2025	Horario de verano	publicación
16/06/2025	expo Madrid entre libros Sereno de Madrid MHM	publicación compartida
16/06/2025	Expo Madrid entre libros Sereno de Madrid MHM	story
18/06/2025	Video Biblioteca Histórica Municipal 150 años	story
20/06/2025	Día de la música y promoción Exposición MEL	publicación
20/06/2025	Día de la música y promoción Exposición MEL	story
25/06/2025	Fiestas de Segovia promoción Exposición MEL	publicación
25/06/2025	Fiestas de Segovia promoción Exposición MEL	story
27/06/2025	Despacho Mesonero Romanos MHM	story
27/06/2025	Colección de teatro y música	publicación
28/06/2025	Colección de teatro y música	story
28/06/2025	Día del orgullo LGTBI Hemeroteca	publicación compartida



28/06/2025	Día del orgullo LGTBI Archivo de villa	publicación compartida
30/06/2025	Visitas Guiadas Madrid entre libros	story
02/07/2025	Visitas Guiadas Madrid entre libros	story
04/07/2025	La Conjura de Catilina , promoción Expo MEL	publicación
04/07/2025	La Conjura de Catilina , promoción Expo MEL	story
09/07/2025	Visitas Guiadas Madrid entre libros	story
15/07/2025	Librería Blazquez Expo MEI	publicación compartida
17/07/2025	Leermadrid Expo Mel	publicación compartida
17/07/2025	Video Biblioteca Histórica Municipal 150 años	reel
17/07/2025	Madrid entre libros BPM	publicación compartida
17/07/2025	Madrid entre libros BPM	story
21/07/2025	Opera Achille in Sciro RNE	publicación
21/07/2025	Opera Achille in Sciro RNE	story
23/07/2025	Entrevista en ingles sobre la Expo MEL, RNE	publicación
23/07/2025	Entrevista en ingles sobre la Expo MEL, RNE	story
23/07/2025	Entrevista de comisario sobre la Expo MEL, cadena Ser	reel
24/07/2025	La mujer en el fútbol	publicación
24/07/2025	La mujer en el fútbol	story
25/07/2025	la expo MEL por parte de MHM	reel
28/07/2025	Mesonero Romanos MHM	publicación compartida
29/07/2025	Madrid entre libros encuadernaciones	story
30/07/2025	Retrato de Weiss Museo del Romanticismo	publicación compartida
11/08/2025	Maruja Mallo (Almanaque literario, 1935)	publicación
12/08/2025	Antonio Palomino (Tal día como hoy)	publicación
14/08/2025	Fiestas de la Paloma	publicación
21/08/2025	Emilio Salgari	publicación
27/08/2025	Lope de Vega	publicación
02/09/2025	Catálogo de la exposición Madrid entre Libros	publicación
05/09/2025	Exposición Madrid entre libros	reel
10/09/2025	Inicio curso escolar	publicación
14/09/2025	Pedro Calderón de la Barca	publicación
16/09/2025	Emilia Pardo Bazán	publicación
22/09/2025	Cuesta Moyano	publicación
26/09/2025	Feria del Libro Antiguo	publicación



29/09/2025	Miguel de Unamuno	publicación
06/10/2025	Semana de la Arquitectura	publicación
09/10/2025	EDES	publicación
14/10/2025	MOM 2025 (Actividad BHM)	publicación
17/10/2025	Santiago Ramón y Cajal	publicación
22/10/2025	Biblioteca Colegio Imperial Compañía de Jesús	publicación
24/10/2025	Día de las Bibliotecas	publicación
29/10/2025	Real Academia Española de la Lengua	publicación
31/10/2025	John Donne	publicación
05/11/2025	Elisa Terroba	publicación
07/11/2025	XXV Semana de la Ciencia	publicación
09/11/2025	Día de la Almudena	publicación
11/11/2025	Manuscrito Antonio Machado sobre la Primera Guerra Mundial	publicación
12/11/2025	Sor Juana Inés de la Cruz	publicación
20/11/2025	Celebración 150 años de la BHM en la Revista Cultural "eme@mag con la publicación de un texto firmado por Emilio Del Rio, Director General de Archivos, Bibliotecas y Museos	publicación
21/11/2025	Grabación del documental "Naufragios y Náufragos" dedicado a Albar Núñez Cabeza de Vaca, por la productora cinematográfica Capa Press	publicación
27/11/2025	Nacimiento de Lope de Vega	publicación
28/11/2025	Entrega compra de fondo antiguo a la librería Berceo	publicación
02/12/2025	Presentación catálogo exposición Madrid Entre Libros	publicación
10/12/2025	Visita a la BHM de los alumnos de Grado Superior diseño gráfico del Colegio Salesianos	publicación
14/12/2025	Obituario San Juan de la Cruz	publicación
19/12/2025	Publicación del Libro "Cuentos de Navidad" de Charles Dickens	publicación
22/12/2025	Sorteo de la lotería de Navidad	publicación



5. Personal

5.1 Organigrama

La Biblioteca Histórica se configura como una Unidad Técnica dependiente de la Dirección General de Bibliotecas, Archivos y Museos del Área de Gobierno de Cultura, Turismo y Deporte del Ayuntamiento de Madrid.

Relación de Puestos de Trabajo a fecha 31 de diciembre de 2025

Unidad Técnica de la Biblioteca Histórica:

- 30225188. **Dirección.** (nivel 28): **Vacante**
- 30171670. Técnico Auxiliar de Bibliotecas y Archivo (nivel18): **Vacante**
- 30171671. Técnico Auxiliar de Bibliotecas y Archivo (nivel18): **Vacante**
- 30171669. Oficial de Edificios y Dependencias. (nivel16): Interina de Vacante

Sección de Gestión de la Colección.

- 30172258. Jefa de Sección. (nivel 24): Funcionaria de carrera
- 30172260. Jefa de División (nivel 24): Funcionaria de carrera
- 30171674. Jefa de División. (nivel 24): **Vacante**
- 30171675. Jefe de División (nivel 24): **Vacante**
- 30171665. Técnico Auxiliar de Bibliotecas y Archivo (nivel 18): **Vacante**
- 30171689. Auxiliar Administrativo (nivel 14): Interina de Vacante

Sección de Información y Referencia.

- 30172261. Jefa de Sección. (nivel 24): Funcionaria de carrera
- 30172262. Jefa de División. (nivel 24): Funcionaria de carrera
- 30171677. Técnica Auxiliar de Bibliotecas y Archivos (nivel 18): Funcionaria de Carrera

Negociado de Gestión Administrativa.

- 30171672. Jefa de Negociado. (nivel 22): Funcionaria de carrera
- 30171673. Administrativo (nivel18): **Vacante**

Vacantes y bajas de la plantilla

El año 2025 ha sido especialmente complejo para la Biblioteca Histórica Municipal en materia de recursos humanos.



La situación de la plantilla ha estado marcada por ausencias prolongadas debido a bajas por enfermedad, jubilaciones, vacantes sin cubrir y traslados y reubicaciones de personal, lo que ha supuesto una presión casi insoportable sobre el funcionamiento ordinario de la Biblioteca, comprometiendo seriamente la capacidad operativa del Servicio.

La Biblioteca Histórica se quedó sin dirección efectiva desde febrero de 2025. Posteriormente, en agosto de 2025, se produjo la definitiva vacante de esta plaza por jubilación, quedando pendiente de cubrir desde entonces el puesto de Dirección.

Desde febrero de 2025 asume la responsabilidad de la gestión diaria de la Biblioteca, Susana Ramírez, jefa de Sección de Información y Referencia, a petición de la Subdirección General de Archivos, Bibliotecas y Museos.

Además de la ausencia oficial de dirección, la plantilla ha sufrido una reducción muy significativa, derivada de:

- jubilaciones en puestos esenciales (técnicos auxiliares, administrativo)
- traslado de dos bibliotecarios a otros destinos municipales (jefaturas de división)
- bajas por enfermedad, algunas de ellas de larga duración.

El 47% de la plantilla está vacante lo cual exige un extraordinario esfuerzo para el resto de los empleados; e implica posponer la realización de proyectos y trabajos importantes.

En resumen, la plantilla de la Biblioteca Histórica según la RPT tiene una dotación de 15 empleados de los cuales está vacante la dirección, el 75% de los técnicos auxiliares de Bibliotecas y Archivos y el 33% de los bibliotecarios.

Como consecuencia, la Biblioteca ha alcanzado uno de los momentos críticos de menor dotación de personal de toda su historia reciente, encontrándose muy mermada, según la propia RPT de diciembre de 2025. En 2001 la Biblioteca Histórica Municipal contaba con una plantilla de 24 trabajadores y en 2025 cuenta con 15 trabajadores, siendo la plantilla real activa de 8 funcionarios.

Impacto en los servicios

Esta falta de personal ha afectado de forma directa a prácticamente todas las áreas esenciales:

- Atención en mostrador y depósitos
- Movimiento y control de fondos
- Adquisiciones, catalogación y proceso técnico
- Atención a investigadores
- Gestión, coordinación seguimiento de exposiciones externas
- Organización de exposiciones internas
- Actividades de difusión, visitas guiadas y talleres culturales
- Gestión de la web y redes sociales
- Control y supervisión de la colección



- Conservación y restauración de ejemplares
- Visitas guiadas
- Elaboración de informes, estadísticas, Memoria Anual y Carta de Servicios

Un esfuerzo extraordinario de la plantilla

A pesar de las enormes dificultades y de la carencia estructural de personal, la Biblioteca ha logrado mantener todos sus servicios en funcionamiento, cumplir con sus compromisos institucionales y sacar adelante proyectos de gran envergadura como su exposición en conmemoración de sus 150 años o la preparación de su catálogo.

El equipo ha demostrado un gran compromiso profesional y un esfuerzo extraordinario, no siempre conocido, garantizando:

- el funcionamiento diario de la Biblioteca
- la atención de calidad a usuarios e investigadores
- el cumplimiento de los plazos con otras instituciones municipales
- la organización de actividades culturales

Gran parte de este trabajo se ha realizado gracias al compromiso, la profesionalidad y el esfuerzo del personal, que ha asumido tareas propias y ajenas, reestructurando dinámicas internas y multiplicando su capacidad operativa.

5.2 Situaciones administrativas

Situaciones administrativas del Personal

Durante el año 2025, el contexto de **escasez de personal** se ha visto especialmente **agravado por la reciente renovación parcial de la plantilla**. En los últimos meses se han incorporado profesionales procedentes de otros puestos, lo que ha requerido un proceso de adaptación especialmente exigente.

Las nuevas incorporaciones han debido **asimilar en un plazo reducido** los procedimientos específicos del servicio, la gestión de fondos patrimoniales y las tareas técnicas vinculadas a los proyectos en curso. Pese a estas circunstancias, el personal recién llegado ha demostrado una **rápida capacidad de aprendizaje, compromiso y eficacia**, contribuyendo de forma significativa al mantenimiento de la actividad y al adecuado funcionamiento de la Biblioteca en un periodo de elevada carga de trabajo.

Tomas de posesión

- 6 de marzo de 2025. Plaza 30172258. Jefa de Sección de Gestión de las Colecciones, se ocupa por concurso FE-13-005/2024



- 28 de marzo de 2025. Plaza 30172260. Jefa de División de Gestión de las Colecciones, se ocupa por oposición de promoción interna.
- 16 de julio de 2025. Plaza 30172262. Jefa de División de Información y Referencia, se ocupa por Concurso Específico de Méritos FG-13-004/2025
- 12 de diciembre de 2025. Plaza 30171672. Jefa de Negociado. Concurso de Traslado FG-13-009/2025

Ceses

- 19 de septiembre de 2025. Plaza 30171674. Jefa de División de Gestión de las Colecciones.
- 3 de diciembre de 2025. Plaza 30171675. Jefe de División de Gestión de las Colecciones.

Plazas vacantes por jubilación

- 26 de febrero de 2025. Plaza 30171671. Técnico Auxiliar de Bibliotecas y Archivos. Jubilación forzosa.
- 14 de agosto de 2025. 30225188. Dirección. Jubilación forzosa.
- 10 de octubre de 2025. Plaza 30171665. Técnico Auxiliar de Bibliotecas y Archivos. Jubilación forzosa.
- 22 de octubre de 2025. Plaza 30171670. Técnico Auxiliar de Bibliotecas y Archivos. Jubilación forzosa.
- 15 de noviembre de 2025. Plaza 30171673. Administrativo. Jubilación forzosa.

5.3 Personal temporal

Programa de Empleo Temporal

Para mitigar parcialmente esta situación, la Biblioteca ha contado con la incorporación de personal procedente de Programas de Empleo Temporal, (Programa AGE noviembre 2025-junio 2026) que ha permitido reforzar puntualmente determinadas tareas.

Durante este ejercicio se han recibido:



- 2 mozos de almacén,
- 2 documentalistas,
- 2 auxiliares de apoyo.

Estas incorporaciones han sido valiosas para aliviar parte de la carga de trabajo, pero su presencia es temporal, con estancias limitadas a unos meses, y su llegada exige un esfuerzo adicional significativo por parte del personal bibliotecario.

La plantilla de la Biblioteca debe encargarse de:

- Preparar la acogida del personal temporal
- Orientación y formación en el uso y manejo de los fondos
- Formación en los procedimientos técnicos especializados
- Formación en el manejo de las aplicaciones informáticas y el SIGB
- Seguimiento continuo del trabajo realizado
- Supervisión de la calidad de las tareas realizadas

Aunque su colaboración contribuye de forma positiva a las tareas diarias, es importante subrayar que no pueden en ningún caso sustituir a la plantilla permanente, ni cubrir las responsabilidades técnicas, institucionales o de gestión que exigen continuidad, especialización y experiencia bibliotecaria. Su aportación es complementaria, nunca sustitutiva.

En el programa AGE noviembre 2024 - junio 2025 la Biblioteca contó con el siguiente personal de apoyo:

- 3 documentalistas
- 2 mozos de almacén

5.4 Actividades de formación y encuentros profesionales

El personal de la Biblioteca Histórica ha realizado los siguientes cursos de formación a lo largo del 2025:

Cursos presenciales de formación organizados por Madrid Talento:

- Catalogación bibliográfica normalizada. Nivel avanzado
- Catalogación de fondo antiguo y materiales especiales
- Catalogación de fondo antiguo y materiales especiales
- Excel. Funcionalidades avanzadas
- Gestión, coordinación y dinamización de club de lectura en bibliotecas
- Excel. Funcionalidades Básicas
- Comunicación corporativa en la red de bibliotecas públicas municipales

- Técnicas básicas de encuadernación
- Redes sociales en la administración 2.0
- Técnicas y protocolos de intervención en rehabilitación y restauración en edificios protegidos y monumentos
- Gestión de especiales informativos
- Gestión de contenidos en el entorno de Madrid.es Básico
- Gestión de contenidos en el entorno de Madrid.es Avanzado
- Accesibilidad universal en archivos, bibliotecas y museos:
- Portal de Datos Abiertos: qué es, para qué es útil y cómo emplearlo
- Relación electrónica con la ciudadanía: Identificación y firma electrónica. Representación. Notificación. Intermediación de Datos
- Conservación de fondo bibliográfico y documental histórico
- Gestión WEM

Cursos impartidos por personal de la Biblioteca Histórica:

- Introducción a los servicios bibliotecarios del Ayuntamiento de Madrid: BBPP y Bibliotecas Especializadas. La Biblioteca Histórica. Formadora: Susana Ramírez. Jefe de la Sección de Información y Referencia.

Otros cursos y jornadas:

- La Biblioteca Complutense y la digitalización de su patrimonio: 30 años del Proyecto Dioscórides
- Curso de reparaciones básicas bajo parámetros de conservación (iniciación)
- La Biblioteca Complutense y la digitalización de su patrimonio: 30 años del Proyecto Dioscórides

6. Instalaciones

Principales problemas:

- Averías del ascensor principal de acceso a la Biblioteca, en reiteradas ocasiones y durante tiempo prolongado.
- Deficiente climatización, en verano genera altas temperaturas y deficiente funcionamiento de la calefacción en invierno. Los *fancoils* son muy antiguos.
- La puerta principal de acceso a la Biblioteca no cierra correctamente por holgura en la cerradura.
- Deficiente iluminación en el pasillo principal de la Biblioteca.
- Goteras y filtraciones frecuentes por lluvias intensas

7. Carta de Servicios

En 2025 hemos cumplido con éxito por cuarto año consecutivo con nuestros objetivos y compromisos de calidad y hemos conseguido la renovación de nuestra Carta de Servicios con el correspondiente certificado emitido por ICDQ, INSTITUTO DE CERTIFICACION, S.L. que reconoce y evidencia la conformidad de la Carta de Servicios de la Biblioteca Histórica con la norma **UNE 9300:2008**.