


BIBLIOTECA MUSICAL VÍCTOR ESPINÓS


Servicios


- Préstamo de partituras, libros y audiovisuales
- Préstamo de instrumentos musicales a domicilio
- Cabinas e instrumentos de ensayo
- Información y referencia especializada en música
- Visitas guiadas y exposiciones
- Reprografía
- Conferencias, conciertos, actividades...

Horarios

Lunes a viernes de 8:30 a 21:00

 C/ Conde Duque 9-11,
28015, Madrid

 915885760

 [https://www.madrid.es/
bibliotecamusical](https://www.madrid.es/bibliotecamusical)

 bibliomusical@madrid.es



YouTube



Tomás de la Casa

5 DE JUNIO
19:00 HORAS

CINCO LUNAS CON FEDERICO

Biblioteca Musical Víctor Espinós
Sala de Coros. 2ª planta Torreón

Acceso libre hasta completar aforo

 Biblioteca
Musical
Víctor Espinós

TOMÁS DE LA CASA

Tomás de la Casa es un cantautor de origen manchego. La suavidad de su voz impregna ternura y nos va conduciendo por su historia, por su mundo, que a la vez es el de todas las personas.

Sus canciones nos conectan con los elementos de la naturaleza, con el renacer, con nuestro niño/a interior y con la simplicidad de la vida.

A los siete años tuvo la certeza de que su vocación era la música. Como diría Federico, "tarde pero a tiempo", cuarenta años después se reafirma como cantautor y publica su primer disco, **Mundo Interior** (2022). Diez canciones de corte minimalista pop-folk. Voz, guitarra, percusión, coros y la sencillez que contiene la potencia de mensajes que tocan corazones.

En 2025 presenta su proyecto **Cinco Lunas con Federico**, 12 poemas musicados del poeta granadino que Tomás ha vestido de melodías pop-folk con su voz, guitarra y piano.

CINCO LUNAS CON FEDERICO

Carlos Cano, Amancio Prada, Paco Ibáñez, Marta Gómez, Leonard Cohen, Morente, Miguel Poveda, Ricardo Pachón, Vicente Pradal, Raúl Alcover... han puesto música a poemas de Federico García Lorca.

En noviembre de 2022 caí bajo el mismo hechizo. Todo empezó pocos meses antes, cuando leí el maravilloso libro ilustrado Federico, de **Ilu Ros**, y me di cuenta de que a pesar de haber leído gran parte de su obra no sabía casi nada sobre él.

Lo siguiente fue hacerme con Vida, pasión y muerte de Federico García Lorca, de **Ian Gibson**, donde aparecen extractos de cartas que escribió a familiares y amigos. En algunas hace alusión al poemario Suites Esta curiosidad me llevó a tomar prestado de la biblioteca una edición de 1996 de obras completas de su poesía, donde las Suites es un poemario independiente, como Federico deseaba. Hasta 1983 estos poemas habían estado dispersos, la mayoría incluidos como poemas sueltos en compilaciones.

Al comenzar a leer las **Suites** lo que ocurrió es uno de los misterios que me hacen vivir: mientras leía, con algunos poemas iban apareciendo en mi mente melodías. Y así, con fluidez, los versos, mi voz, mis manos, la guitarra y el piano se aliaron para vestir de canciones los versos del poeta.

Cinco lunas después, **doce poemas se habían convertido en canciones.**

Con **Cinco Lunas con Federico** me gustaría aportar mi grano de arena lunar para que su obra, atemporal y universal, continúe viva en el siglo XXI.

PROGRAMA

PRIMERA LUNA: SUITES (1920-1924)

Capricho

Luna llena

Madrigales

SEGUNDA LUNA: POEMA DEL CANTE JONDO (1921-1922)

La guitarra

Baile

TERCERA LUNA: CANCIONES (1921-1924)

Murió al amanecer

Serenata

CUARTA LUNA: TIERRA Y LUNA (1929-1930)

Canción de la muerte pequeña

QUINTA LUNA: DIVÁN DEL TAMARIT (1931-1934)

Casida VI. De la mano imposible

Casida VII. De la rosa

Casida VIII. De la muchacha dorada

Luna secreta: Poesía varia

La niña de mis lágrimas