



cultura, turismo
y deporte

MADRID

ÁREA DE GOBIERNO DE CULTURA, TURISMO Y DEPORTE
Dirección General de Bibliotecas, Archivos y Museos
Subdirección General de Bibliotecas y Archivos
Departamento de Patrimonio Bibliográfico y Documental
Hemeroteca Municipal

MEMORIA ANUAL HEMEROTECA MUNICIPAL 2020



HEMEROTECA
MUNICIPAL





ÍNDICE

1.- Datos básicos del centro

2.- Gestión de la colección y servicios

2.1. Fondos: gestión de la colección:

- ✓ División Contemporánea
- ✓ Biblioteca de referencia
- ✓ División Histórica
- ✓ Movimiento de fondos
- ✓ Volumen global de la colección
- ✓ Proceso técnico

2.2. Usuarios/atención al público

2.3. Servicios

- ✓ Usuarios atendidos en Salas
- ✓ Peticiones
- ✓ Préstamos
- ✓ Consultas
- ✓ Página web

2.4. Servicio de reprografía y programas de digitalización

- ✓ Programa de digitalización Memoria de Madrid
- ✓ Programa de digitalización Biblioteca Virtual Prensa Histórica

2.5. Conservación de fondos y equipamientos

- ✓ Encuadernación
- ✓ Cajas y otros suministros de conservación
- ✓ Actuaciones en el depósito

2.6. Difusión y acción cultural

- ✓ Participación en distintos eventos culturales
- ✓ Participación en exposiciones
- ✓ Visitas guiadas y talleres
- ✓ Colaboración con otras entidades
- ✓ Participación en jornadas, conferencias, etc.
- ✓ Publicaciones



- ✓ Atención a equipos documentales
- ✓ Proyectos en colaboración con otras entidades

3.- Instalaciones

4.- Personal

- ✓ Situaciones administrativas del personal a lo largo del año
- ✓ Formación permanente del personal

5.- Compromisos Carta de Servicios

6.- Consideraciones finales



MEMORIA ANUAL

| INSTITUCIÓN | |
|-------------------------------|--|
| NOMBRE | HEMEROTECA MUNICIPAL |
| Dirección | C/ Conde Duque, 11 |
| Código postal | 28015 Madrid |
| Teléfono | 91 588 57 71 / 91 588 57 77 |
| Correo electrónico | hemeroteca@madrid.es |
| Responsable de la Institución | Inmaculada Zaragoza García |

1.- Datos básicos del centro

En este apartado se señalan los datos esenciales del centro, sin ninguna observación cualitativa a modo de resumen ejecutivo.

Datos a 31 de diciembre del año en curso.

Los depósitos de la Hemeroteca permanecen cerrados por motivos técnicos desde el mes de junio de 2019. Sus instalaciones, debido a la situación sanitaria actual, permanecieron cerradas del 12 de marzo al 5 de junio de 2020.

| ESTADÍSTICA 2018-2020 | | 2018 | 2019 | 2020 |
|--------------------------|--|---------|---------|---------|
| 1 | FONDOS | | | |
| | Colección bibliográfica, monografías (nº de volúmenes) | 2.969 | 3.098 | 3.148 |
| | Colección de publicaciones periódicas (unidades de instalación: cajas de conservación y volúmenes) | 195.680 | 196.815 | 197.885 |
| | Colección de publicaciones periódicas (títulos) | 31.640 | 31.657 | 31.673 |
| | Adquisiciones: | | | |
| | <input type="checkbox"/> Compra | 205 | 202 | 185 |
| | <input type="checkbox"/> Nº Suscripciones abiertas | 855 | 852 | 849 |
| | <input type="checkbox"/> Donación | 40 | 25 | 28 |
| | Registros bibliográficos de títulos (incluye monografías y publicaciones periódicas) | 17.096 | 18.113 | 18.258 |
| | Registros de ejemplar (incluye monografías y publicaciones periódicas) | 27.827 | 29.754 | 30.070 |
| 2 | USUARIOS | | | |
| | Atención directa | 3.891 | 2.165 | 746 |



| | | | | |
|----------|--|--|---------------------------------------|---------------|
| | Carnés totales | 3.395 | 3.945 | 4.120 |
| | Altas de carnés | 626 | 531 | 175 |
| 3 | SERVICIOS | | | |
| | Préstamo en Sala de Investigación/Microfilme | | | |
| | <input type="checkbox"/> Publicaciones periódicas. Nº de vol. | 11.630 | *5.124 | *355 |
| | <input type="checkbox"/> Microfilm. Nº de rollos | 4.078 | *2.416 | *962 |
| | <input type="checkbox"/> Multimedia (consultas Hemerotecas y quiosco digital) | 318 | *150 | *19 |
| | Consultas | | | |
| | <input type="checkbox"/> Por teléfono | 3.960 | 4.212 | 2.808 |
| | <input type="checkbox"/> Por correo electrónico | 1.758 | 1.775 | 1.890 |
| | Visitas a la página Web | 22.548 | 28.947 | 12.841 |
| | Documentos descargados desde Biblioteca Digital Memoria de Madrid | No facilitado | No facilitado | No facilitado |
| | Documentos descargados desde la Biblioteca Virtual Prensa Histórica (Datos globales de la BVPH) | 8.234.214 | No facilitado | No facilitado |
| | Puestos de consulta | 44 | 44 | 44 |
| 4 | SERVICIO DE REPROGRAFÍA | | | |
| | <input type="checkbox"/> Fotocopia directa | 156 | 32 | 15 |
| | <input type="checkbox"/> Reproducción de fondos por el usuario (fotografías) | 19.520 | 7.068 | 390 |
| | <input type="checkbox"/> Digitalización por encargo (páginas) | 1.399 | 473 | 586 |
| | <input type="checkbox"/> Programa digitalización por Biblioteca Digital Memoria de Madrid (imágenes) | 143.032 | 74.711 | 119.024 |
| | <input type="checkbox"/> Digitalización por convenios específicos (páginas) | -- | -- | -- |
| | <input type="checkbox"/> Copias en CD a partir de microfilm | - | - | -- |
| | <input type="checkbox"/> Copias en papel a partir de microfilm | 1.535 | 502 | 140 |
| | <input type="checkbox"/> Descargas en pendrive a partir de microfilm | 45.815 | 34.295 | 12.831 |
| 5 | CONSERVACIÓN DE FONDOS | | | |
| | <input type="checkbox"/> Encuadernación | - | 235 v. | 398 v. |
| | <input type="checkbox"/> Restauración | 75 títulos (82 unidades físicas): DELTOS (40 títulos, 47 unidades físicas) Imprenta (35 títulos) | 2 títulos (2 v.) (Imprenta Artesanal) | - |



| | | | |
|---|------------------------|------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> Movimiento de fondos (volúmenes + cajas) | 1.080 | 845 | 1.070 |
| 6 DIFUSIÓN Y ACCIÓN CULTURAL | | | |
| Exposición conmemorativa del Centenario de la Hemeroteca Municipal | | 1/ 14.915 visitantes | - |
| Exposiciones bibliográficas en sede de la institución | 1 | 2 | 1 |
| <input type="checkbox"/> N° de visitantes | 2.169 | 1.708 | 427 |
| Colaboración en exposiciones y otros eventos del Área | 5 | 5 | 2 |
| Participación en exposiciones externas al Ayuntamiento | 3 | 3 | 3 |
| Visitas guiadas | 148 | 87 | 3 |
| <input type="checkbox"/> N° Visitantes (grupos diversos, talleres y colegios) | 2.169 | 1.725 | 364 |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Madrid un libro abierto | 52 grupos /755 alumnos | 10 grupos/ 130 alumnos | 12 grupos/153 alumnos |
| Atención a equipos documentales-Reportajes | 3 | 6 | 4 |
| Participación en Jornadas | 5 | | - |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conferencias ▪ Presentaciones libros y otros actos | 1 2 | 1 | 3 |
| Talleres Culturales | 6/148 asistentes | 18/275 asistentes | 12(4 presen. y 8 virtuales)/ 132 asistentes |
| Colaboración con otras Instituciones | 108 | 93 | 80 |

*Los depósitos de la Hemeroteca permanecen cerrados por motivos técnicos desde el 14 de junio de 2019 lo que afecta al trabajo técnico y los servicios en general y especialmente al servicio en la Sala de Investigación. El depósito -1 quedó accesible a partir del 16 de noviembre.

2.- Gestión de la colección y servicios



2.1. Fondos: gestión de la colección

Los fondos de la Hemeroteca Municipal de Madrid abarcan la colección histórica (publicaciones periódicas que han dejado de editarse o se han dado de baja) y la colección contemporánea (se incrementa a través de suscripciones). Además, cuenta con la colección de preservación, conservación y difusión, integrada por la colección de microfilme y la colección digital.

División Contemporánea

Se circunscribe actualmente, en términos generales, a diarios y una selección de revistas de información general y especializada en Ciencias Sociales y Humanidades editadas dentro del término municipal de Madrid. El ingreso se realiza a través de suscripciones de pago y gratuitas, además de donaciones procedentes de otras dependencias municipales, entidades oficiales y particulares.

Las suscripciones activas son 849. Adquiriéndose por compra: 185 títulos. De las cuales, 124 títulos, correspondientes a 133 suscripciones son gestionadas a través de contrato de suministro de publicaciones periódicas (Expediente 300/2019/00590); y 61, tramitadas directamente con el editor desde la Hemeroteca Municipal (aplicación presupuestaria 2020/001/130/332.10/220.01). En las suscripciones activas se incluyen además 43 suplementos. Las suscripciones de compra incluyen por primera vez este año el acceso a las plataformas *Kiosko y más* (*As, Cinco Días, El País*); y *Orbyt* (*El Mundo, Expansión, Marca*).

Suscripciones gratuitas: 621.

Las colecciones contemporáneas por donación en 2020 han sido 28 títulos, algunos de nuevo ingreso y otros que complementan colecciones ya existentes y que se encuentran actualmente en fase de proceso técnico.

La Hemeroteca estudia y evalúa siempre dichos ofrecimientos, aceptando únicamente aquellos que completen colecciones ya existentes o tengan un valor intrínseco importante. En cualquier caso, es imprescindible su buen estado de conservación.

Biblioteca de referencia

Se han adquirido 39 monografías destinadas a la biblioteca de referencia. (Acuerdo Marco para suministro de libros con destino a las bibliotecas. Aplicación presupuestaria: 2020/G/001/130/332.10/629.99)



Además, han ingresado 11 monografías por donación, remitidas en su mayoría por investigadores, instituciones o grupos editoriales que han trabajado o tienen relación con la Hemeroteca.

División Histórica

Para la catalogación bibliográfica retrospectiva y su incorporación a la base de datos bibliográfica se ha ejecutado un Programa de Empleo Temporal (PET 5/20) impulsado desde la Dirección General de Archivos, Bibliotecas y Museos, para la contratación interina de personal técnico: tres Ayudantes de Archivos, Bibliotecas y Museos y dos Técnicos Auxiliares de Bibliotecas, con una duración de un año prorrogable hasta tres. Dicho personal se incorporó a la Hemeroteca el 26 de noviembre de 2020.

Movimiento de fondos

El cierre de los depósitos por las obras ha ralentizado los trabajos de ubicación de las colecciones en los depósitos.

Se han movido durante este año un total de 283 títulos conservados en 667 cajas. De estos se han incorporado los datos pertinentes a la base de datos de 142 títulos.

Terminadas las obras, queda pendiente el traslado y colocación de las colecciones que, con motivo de las obras, tuvieron que ser reubicadas en otras dependencias del centro cultural Conde Duque. Dichos trabajos se iniciarán en enero del año 2021, lo que supondrá el traslado de 25.413 volúmenes, el 13% de la colección global. Para ello se contará con el apoyo de la empresa adjudicataria del contrato vigente tramitado por la Dirección General de Bibliotecas y Archivos (nº expediente 300/2016/01292).

Volumen global de la colección de la Hemeroteca

La cuantificación global de la colección de publicaciones periódicas con las nuevas incorporaciones realizadas a lo largo del año es: 31.673 títulos; 197.885 unidades de instalación.

Proceso Técnico

La Hemeroteca realiza el proceso técnico de sus colecciones del fondo histórico, fondo contemporáneo y biblioteca de referencia para su incorporación a la base de datos y enlace a la copia digital si procede.



- Registros bibliográficos totales de títulos (incluye monografías y publicaciones periódicas): 18.258
- Registros totales de ejemplar (incluye monografías y publicaciones periódicas): 30.070

Siendo los datos correspondientes al año 2020:

- Registros bibliográficos de nueva creación: 160
- Registros bibliográficos modificados: 790
- Registros de ejemplar incorporados : 317
- Objetos digitales: 499.
- Revisión, corrección y actualización: 3.198 enlaces a las colecciones ubicadas en la Biblioteca digital memoriademadrid.

2.2. Usuarios/atención al público.

Los datos referidos a los usuarios:

- Carnés totales: 4.120
- Altas de carnés 2020: 175
- Se ha registrado 1 reclamación y 4 felicitaciones. Las felicitaciones se refieren al trato personal y trabajo realizado por el personal de la Hemeroteca. La reclamación incide en la imposibilidad de la consulta en sala si no es previa cita y petición anticipada.

2.3. Servicios

La Hemeroteca presta sus servicios a los usuarios presenciales en dos salas: Sala de Investigación, Sala de Consulta en Microfilme y puestos de consulta de Hemerotecas digitales y quiosco digital.

Las importantes obras de carácter técnico que han continuado durante el año 2020 han impedido el servicio en la Sala de Investigación de la colección procedente del depósito.

Por otra parte debido a la situación sanitaria actual, las instalaciones de la Hemeroteca estuvieron cerradas al público entre el 12 de marzo y el 5 de junio, periodo en el que la Hemeroteca continuó ofreciendo sus servicios en línea. Tras la reapertura de las instalaciones el día 8 de junio la atención a usuarios e investigadores se realiza con cita previa y petición anticipada y siguiendo todos los protocolos de seguridad establecidos por las autoridades sanitarias.

Número de **usuarios** atendidos en ambas salas: 746



- Sala de Investigación: 237
 - Mañana: 131
 - Tarde: 106

De estos, corresponden a la consulta de prensa diaria: 77

- Mañana: 53
- Tarde: 24

Sala de Consulta en Microfilme: 509

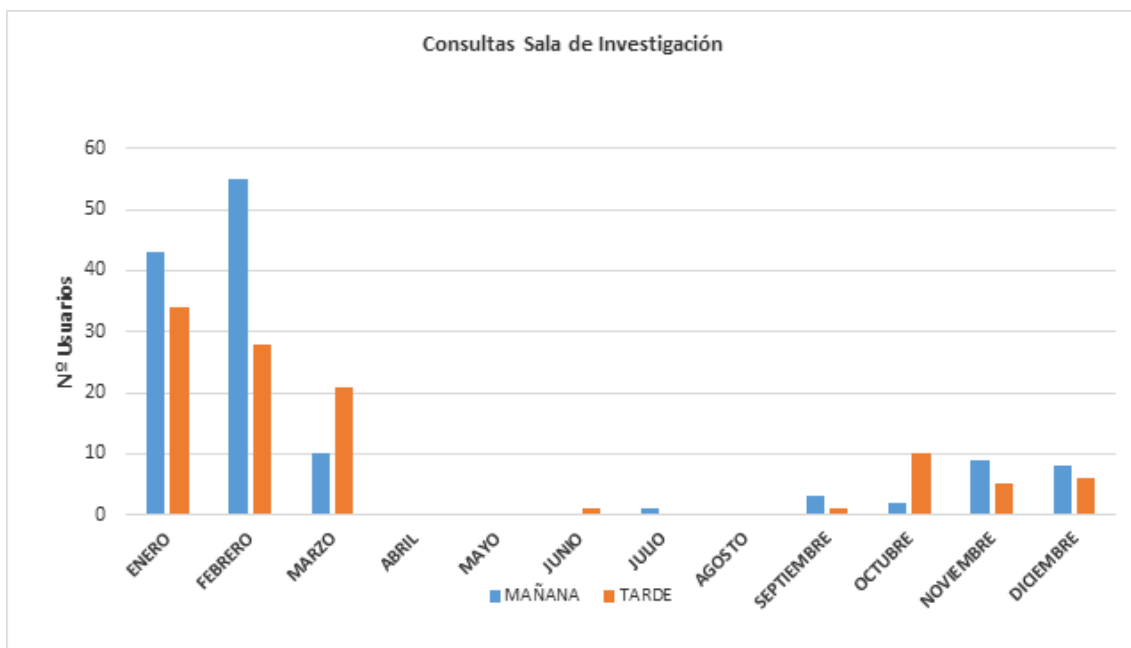
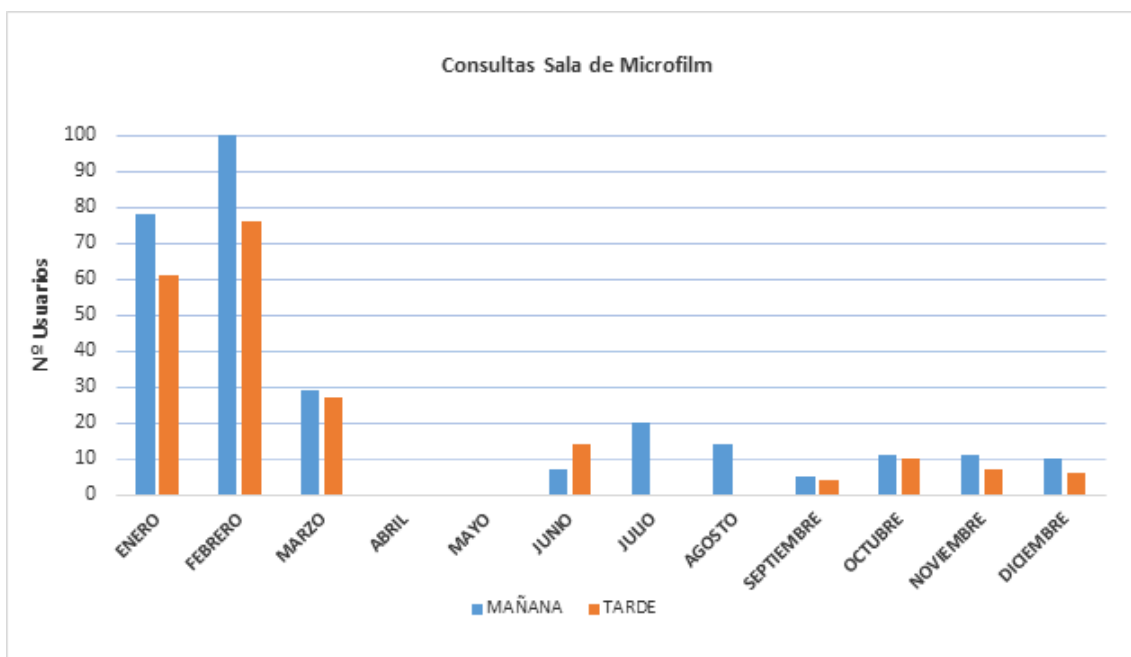
- Mañana: 304
- Tarde: 205

Peticiones atendidas: 857 (número de impresos de solicitud con los que se puede servir uno o varios volúmenes).

- Sala de Investigación, programas de digitalización y catalogación: 224
 - Mañana: 80
 - Tarde: 144
- Sala de Microfilme: 633
 - Mañana: 364
 - Tarde: 269

Préstamos:

- Sala de Investigación, programas de digitalización y catalogación: 355 volúmenes
 - Mañana: 108
 - Tarde: 247
- Sala de Microfilme: 962 rollos
 - Mañana: 545
 - Tarde: 417



Consulta de Hemerotecas y quiosco digital: 19

- Mañana: 10
- Tarde: 9

Consultas atendidas:

- Consultas presenciales: 746



- Telefónica: 2.808
- Correo electrónico: 1.890 (datos aproximados que incluyen todas las consultas atendidas por las distintas secciones y servicios de esta Unidad)
- Visitas página web: 12.841

Servicios en línea. Página web.

- Actualización de la página web para potenciar los servicios en línea de la Hemeroteca, especialmente el acceso a las colecciones digitalizadas. Actualización continua acorde a los servicios durante y posterior al confinamiento. Puesta en marcha de la cita previa y petición anticipada de acuerdo con los protocolos de la situación sanitaria.
- Especial informativo *Gripe española (1918-1920)*. Selección documental a partir de los fondos conservados en la Hemeroteca de la epidemia que hace un siglo asoló a la población mundial y que encontró eco de manera única en la prensa española.

2.4. Servicio de reprografía y programas de digitalización:

- Fotocopia directa (prensa diaria): 15 páginas.
- Reproducción fondos por el usuario: 390 páginas.
- Digitalización por encargo: 586 páginas.
- Descargas en pendrive a partir de microfilme: 12.831

Programa de digitalización Memoria de Madrid.

Según los datos facilitados por la Biblioteca Digital, la Hemeroteca Municipal ha aportado a la Biblioteca Digital del Ayuntamiento de Madrid hasta el momento, 1.894.798 imágenes que abarcan 1.778 títulos. Los criterios de selección de los fondos para su digitalización son: la demanda, el estado de conservación y la preservación deseable.

Cumpliendo con el programa para el año 2020, la Biblioteca Digital Memoria de Madrid ha digitalizado 119.024 imágenes, siendo consultables en línea 13.909 nuevos documentos (números de publicaciones periódicas) pertenecientes a colección histórica.

Programa digitalización. Biblioteca Virtual Prensa Histórica.

Continuando con la colaboración de años anteriores con el Ministerio de Cultura para contribuir a la configuración del catálogo



colectivo nacional de prensa digitalizada, se ha establecido los contactos oportunos para ejecutar el convenio firmado en 2018, para los años 2019-2022 y que se pondrá en marcha en 2021. Dicho convenio contempla la digitalización de 900.000 páginas de colecciones de prensa histórica conservadas en la Hemeroteca Municipal de Madrid.

Actualmente se encuentran digitalizados y consultables en la Biblioteca Virtual de Prensa Histórica 121 títulos de la Hemeroteca Municipal correspondientes a 641.904 páginas.

Los datos globales de consulta de la Biblioteca Virtual de Prensa Histórica facilitados por el Ministerio de Cultura en el año 2020 son:

- Número total de descargas de obras: 562.882
- Número de usuarios: 2.983.035

2.5. Conservación de fondos y equipamientos.

Encuadernación

Para facilitar su conservación, ubicación idónea en el depósito y consulta, la Hemeroteca Municipal ha encuadernado hasta el año 2013 una parte importante de sus colecciones, que incluía de manera preferente las colecciones de prensa en curso, por ser las más consultadas y vulnerables al paso del tiempo. A partir de 2014 los criterios marcados por la Dirección General han sustituido parte de la encuadernación por cajas de conservación.

La Imprenta Artesanal ha encuadernado 398 volúmenes correspondientes a los diarios editados en Madrid de enero a diciembre de 2019 y primer semestre de 2020.

Cajas y otros suministros de conservación

La ejecución presupuestaria del año 2020 no ha permitido la adquisición de cajas de conservación para las publicaciones que no se encuadernan, además de otros suministros.

Actuaciones en el depósito

Para ejecutar las obras del depósito han sido necesarias las siguientes actuaciones a cargo de las partidas presupuestarias siguientes tramitadas por la Dirección General de Archivos, Bibliotecas y Museos desde el Departamento de Patrimonio Bibliográfico y Documental:



- 227.06. Estudios y trabajos técnicos. Traslado y montaje de armarios compactos. N° de expediente 191/2020/00210.
- 227.06. Estudios y trabajos técnicos. Desencapsulado de armarios compactos. N° de expediente 191/2020/00212.
- 635.99. Otro mobiliario y enseres. Reforma y reposición. Reforma y reposición de armarios compactos. N° de expediente 191/2020/00318.

Por su parte los trabajos técnicos ejecutados desde la Dirección General de la Edificación del Área de Desarrollo Urbano han consistido en la recuperación y consolidación estructural del depósito.

2.6. Difusión y acción cultural.

Participación en distintos eventos culturales

La Hemeroteca ha estado presente en:

- ✓ *MOM la fiesta del patrimonio cultural de la ciudad. Taller cultural presencial Cartas autógrafas de D. Benito Pérez Galdós a Don Ramón Mesonero Romanos. A partir de las Cartas Autógrafas del escritor, conservadas en la Hemeroteca, donde el novelista y periodista pide documentación "al ilustre maestro" para escribir los Episodios Nacionales.*
- ✓ La Hemeroteca participa en el grupo de trabajo de Lengua y Patrimonio para la candidatura de la UNESCO presentada por Madrid.

Participación en exposiciones:

- ✓ *¡Let's Bring Blacks Home! Imaginación colonial y formas de aproximación gráfica de los negros de África (1880-1968). Centre Cultural La Nau de la Univerisitat de València (febrero-marzo 2020).*
- ✓ *Exposición virtual ¡Extra Moda! Museo del Traje*
- ✓ *La realidad de una esperanza. Galdós, la memoria y la poesía. Instituto Cervantes. Madrid. (octubre 2020- enero 2021).*
- ✓ *Hilos, cajas negras y fetiches urbanos. Madrid Centro Centro.*
- ✓ *Libroz. Museo de Arte Contemporáneo (diciembre 2019 – diciembre 2020).*



Visitas guiadas

Durante el año 2020 continuaron las visitas de extensión cultural que, en su forma más habitual, consisten en la atención y asistencia a las visitas guiadas a la Hemeroteca planificadas en diversos niveles según proveniencia y orientación.

Estas visitas se realizan, fundamentalmente, para grupos de:

- ✓ Visitantes menores de 18 años en grupos con centros docentes. En su mayor parte estos grupos realizan un trabajo práctico de consulta y búsqueda documental, concertado previamente con el equipo docente de los centros. En este año han sido: 12 grupos de estudiantes, correspondientes a un total de 153 alumnos. Programa educativo: *Madrid un libro abierto* para alumnos de bachiller en coordinación con la Dirección General de Educación y Juventud del Ayuntamiento, puesto en marcha en el 2017.
- ✓ Grupos de estudiantes universitarios acompañados por docentes que manifiestan con anticipación interés específico en una materia o publicaciones especializadas, de acuerdo con su programación curricular: 3 grupos de estudiantes universitarios, correspondientes a un total de 76 alumnos.

De manera global hemos atendido a 229 visitantes.

Talleres Culturales.

Se encuadran dentro del ámbito de la formación de usuarios. Están dirigidos al adulto, a quien se enseña la práctica y búsqueda documental a partir de un tema previamente establecido.

- ✓ *El Paseo del Prado y el Buen Retiro, paisaje de las Artes y las Ciencias*, a propósito de la candidatura presentada por Madrid a Patrimonio Mundial de la UNESCO: 12 talleres de enero a diciembre, 4 presenciales y 8 virtuales, con una asistencia de 132 asistentes.

Asociaciones e Instituciones que nos han visitado, con las que hemos colaborado y han recurrido a nuestros servicios:

Colegios:

- I.E.S. Santa Teresa de Jesús. 1º Bachillerato
- Colegio Nazaret. 4º ESO
- Colegio Santa Bárbara. 4º E.S.O
- Colegio Santa María del Bosque. 2º Bachillerato



- Colegio Madre Concepcionistas. 4º ESO

Universidades, instituciones oficiales y empresas:

- Acción Cultural Española. Área de Programación/ Coordinador área de cine.
- Área de Estética y Teoría de las Artes, Universidad Rey Juan Carlos
- Bartleby editores.
- Biblioteca Digital Memoria de Madrid.
- Biblioteca Municipal de Jerez.
- Biblioteca Universidad de Sevilla, Servicio de Préstamo Interbibliotecario.
- BME Bolsas y Mercados Españoles.
- Caldeandrín Ediciones.
- Candella Films.
- Centre Cultural La Nau de la Univerisitat de València.
- Centre de Recherche sur l'Espagne Contemporaine (CREC) Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3.
- Centro Centro. Madrid.
- Colegio Valdeluz.
- Consejo de Enfermería de la Comunidad Valenciana (CECOVA).
- Cortes Generales. Centro de Documentación del Senado.
- Departamento de Exposiciones
- . Dirección General de Bibliotecas, Archivos y Museos.
- Departement d'études ibériques et ibéro-américaines Université de Bretagne-Sud.
- Departement Etudes Hispaniques et Latino Americaines, Aix-Marseille Université.
- Documentación y Biblioteca Gómez-Acebo & Pombo Abogados, S. L. P.
- ETS Arquitectura, Universidad Politécnica de Madrid.
- Film Researcher.
- Fundación Jacinto Guerrero.
- Fundación Mapfre.
- Grupo de Investigación en Estructura, Historia y Contenidos de la Comunicación de la Universidad de Sevilla .
- I+D Buendía Estudios (Atresmedia y Movistar+).
- ICO.
- Instituto Cervantes. Madrid.
- Koldo Mitxelena Kulturunea. Liburutegia/Biblioteca Liburutegien Arteko Mailegutza Zerbitzua, servicio de préstamo interbibliotecario.
- La Fábrica de la Tele.
- Librería y Editorial Renacimiento.
- Lorenzo producciones.
- Madrid Destino. Cultura, Turismo y Negocio S.A.
- Ministerio de Cultura. Biblioteca Virtual de Prensa Histórica



- Minoriabsoluta
- Museo Arte Contemporáneo.
- Museo de Ávila.
- Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía
- Museo Nacional del Traje.
- Museo Nacional del Prado.
- NEARCO.
- PDI Universidad Complutense de Madrid
- Real Fábrica de Tapices
- ECA Editorial Cultura Activa S.L.
- SGCC, S.L.
- Telecinco.
- Tesela comunicaciones.
- Turanga Films.
- Universidad Carlos III de Madrid.
- Universidad CEU San Pablo. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Comunicación
- Universidad Complutense de Madrid. Departamento de Historia, Teorías y Geografía Políticas. Facultad CC. Políticas y Sociología.
- Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Ciencias de la Información.
- Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Geografía e Historia. Departamento de Historia Moderna y Contemporánea.
- Universidad de Alcalá, Colegio de los Basílios
- Universidad de Andalucía (Cádiz) – Facultad de Filosofía y Letras.
- Universidad de Burgos
- Universidad de Castilla- La Mancha. Facultad de Letras.
- Universidad de Huelva
- Universidad de Jaén
- Universidad de Murcia. Sección Préstamo Interbibliotecario
- Universidad de Navarra
- Universidad de Salamanca
- Universidad de Santiago de Compostela
- Universidad de Sevilla
- Universidad de Valencia. Departamento de Historia Moderna y Contemporánea.
- Universidad de Valladolid. Departamento de Historia del Arte.
- Universidad de Zaragoza. Departamento de Historia del Arte.
- Universidad del País Vasco. Biblioteca del campus de Álava Koldo.
- Université Aix-Marseille- NRS-TELEMME
- Womentreeproject
- World Gastronomy Institute

Participación en Jornadas, conferencias, etc.

- ✓ Participación en la exposición digital *80 documents à la Une. Recherches méditerranéennes en 80 objets. Musée*



Laboratoire & Laboratoires au Musée. Journée et nocture spéciales "80 ans du CNRS" en el MUCEM de Marsella a propuesta del Séminaire de Formation en Histoire de l'Espagne . Aix-Marseille Université-CNRS-TELEMME (octubre 2019). Evento organizado con motivo de la celebración de los 80 años del CNRS. Este recurso académico digital continua consultable en línea y ha sido actualizado durante el año 2020.

- ✓ Participación en la exposición virtual sobre pandemias. *Quatre pandémies à la Une en 80 documents. Gripe 1918-1919*. Organizado por el Département Etudes Hispaniques et Latino Americaines de Aix-Marseille Université. En fase de elaboración y nuevas incorporaciones.
- ✓ Participación en el Seminario *L'information à l'épreuve des crises sanitaires (France -Espagne, s. XVIII° - XXI° s.)*. Organizado por el grupo *S'informer et informer en temps de crise en Europe méridionale*. Département Etudes Hispaniques et Latino Americaines de Aix-Marseille Université. Gripe Española. 1918-1919. 27 noviembre 2020
- ✓ *Plan de acogida al nuevo personal perteneciente al Cuerpo de Ayudantes de Bibliotecas, Archivos y Museos del Ayuntamiento de Madrid*, 17 de diciembre 2020.
- ✓ Presentación en línea y en el Museo de Ávila de la edición facsímil del *Porvenir Avilés* a partir del ejemplar conservado en la Hemeroteca Municipal, 17 diciembre de 2020.

Publicaciones

- ✓ Colaboración en la edición facsímil de *El Porvenir Avilés. Ávila, 1852-1853*, a partir del ejemplar conservado en la Hemeroteca Municipal de Madrid.

Atención a equipos documentales

Atención a equipos documentales y medios informativos, que solicitan consulta y aporte documental para sus propias actividades:

- ✓ *Lorenzo producciones* (Documental para Movistar+, sobre cuatro mujeres pioneras en la Historia de España: Carmen de Burgos, Luisa Roldán, María de Castilla y Dolors Aleu)
- ✓ *Tesela comunicaciones*.



- ✓ *Turanga Films* (Documental Rol & Rol dirigida por Chus Gutiérrez).
- ✓ *Telecinco*. Programa *Sálvame*.

Proyectos en colaboración con otras entidades.

Con el objetivo de obtener una mayor difusión de nuestras colecciones digitalizadas, la Hemeroteca colabora con otras bibliotecas virtuales para la incorporación en sus portales temáticos de algunas de nuestras publicaciones digitalizadas a través de los enlaces pertinentes a nuestra base de datos:

- Universidad St. Andrews. Biblioteca de autor. *Gómez de la Serna*
- Universidad de Graz. Austria. Repositorio "open access", para uso público de investigación y enseñanza.
- Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes:
 - Portal Literatura Infantil y Juvenil: revista *Pinocho*
 - Portal Constitución 1812. Diversas publicaciones
 - Portal Reyes y Reinas: Diversas publicaciones.
 - Portal Guerra de la Independencia. Diversas publicaciones.

3.- Instalaciones

Las principales actuaciones se han centrado en subsanar las deficiencias en las instalaciones que han impedido, en algunos casos, el correcto cumplimiento de sus objetivos y funciones.

El cierre parcial en altura de la Sala de Consulta en Microfilme en el año 2019 ha mejorado el confort de los usuarios en dicho espacio en invierno. Queda pendiente acondicionar el espacio de la entrada, donde se registran muy bajas temperaturas en invierno debido a las corrientes que provocan las puertas enfrentadas.

Continúa la reincidente avería del montacargas, lo que afecta sensiblemente al servicio en la sala y los trabajos técnicos.

Tras el cierre de las instalaciones debido a la pandemia actual y previa a su apertura el 15 de junio fue necesario el acondicionamiento de las instalaciones de acuerdo con los protocolos marcados por las autoridades sanitarias.

La incidencia más importante ha sido el cierre del depósito por causas técnicas entre junio de 2019 y noviembre de 2020. Concluida la obra ha sido restablecido el proceso técnico habitual y el servicio de las colecciones procedentes del depósito -1 y parcialmente de las ubicadas



en el depósito -2. Concluida la limpieza en dichos espacios, el restablecimiento del servicio habitual queda pendiente del traslado de las colecciones a su ubicación original y la terminación de la colocación de las estanterías.

Por otra parte las intensas lluvias del 23 de septiembre provocaron filtraciones de agua en el depósito -1, siendo necesaria una intervención de urgencia del personal de la Hemeroteca y los servicios de limpieza.

Control de humedad y temperatura depósitos

La obra llevada a cabo en el depósito ha impedido el control de humedad y temperatura en los mismos.

4.- Personal

Situaciones administrativas del personal funcionario a lo largo del año.

Plazas pendientes de convocatoria de concurso y oposición:

- 30171972: Facultativo A1/A2. Jefe de sección. Vacante por traslado. Concurso en fase de resolución.
- 30171975: Facultativa A1. Jefe de División. Vacante por traslado. Concurso en fase de resolución.
- 30171943: Técnico Auxiliar de Bibliotecas. C1. Vacante por liberada institucional sindical.
- 30171963: Jefe de Negociado, C1. Vacante por traslado y pendiente de concurso.
- 30171932. Auxiliar/administrativo. Vacante por jubilación. Concurso en fase de resolución.
- 30171969. Jefe de División Histórica. Vacante por jubilación.
- 30171944. Técnico auxiliar de biblioteca. Vacante por jubilación. Pendiente de concurso.
- 30171953. POSI/PODO. Vacante por jubilación. Concurso en fase de resolución.
- 30171964. Jefe de Negociado. Vacante por jubilación. Concurso resuelto en diciembre.
- 30171979: Ayudante de Archivos y Bibliotecas-A2 -. Cubierta por funcionario de carrera en diciembre.
- 30171977: Ayudante de Archivos y Bibliotecas -A2-. Cubierta por funcionario de carrera en diciembre.

Plazas ocupadas por personal interino:

- 30171950: POSI.



- 30171971: Técnico Auxiliar Bibliotecas–C1-. Trasladado a Bibliotecas Públicas. Concurso en fase de resolución.

Asistencia del personal de la Hemeroteca Municipal de Madrid a cursos organizados por el Instituto Municipal de Formación:

- TA-05-2105-V-20-01 Metodología de evaluación. Cualitativa y cuantitativa.
- TA-08-1125-V-20-04 Word básico Office 2013 Standard
- Gramática básica de inglés I TA-09-2966-V-20-03
- Word básico Office 2013 Standard TA-08-1125-V-20-01
- Excel básico Office 2013 Standard TA-08-1127-V-20-03
- RE-03-4204-P-20 La candidatura Prado-Retiro a patrimonio mundial de la UNESCO.
- AB-08-1128-V-20 Excel avanzado Office 2013 Standard.
- TA-06-1307-V-20 Prevención de riesgos laborales. Nivel básico.
- RE-11-2000-P-20 Conservación de fondo bibliográfico y documental histórico.
- TA-08-1124-V-20 Windows.
- TA-01-2092-V-20-01 La Propiedad intelectual
- TA-08-1127-V-20-05 Excel básico Office 2013 Standard
- AB-05-4366-V-20 Actividad física en el ámbito laboral.

5.- Compromisos Carta de Servicios

Durante el año 2020 la Hemeroteca ha trabajado para cumplir los objetivos de la Carta de Servicios. Carta que obtuvo la certificación oficial de AENOR en año 2016 ratificada en 2019.

Los compromisos adquiridos y evaluados son:

- Satisfacción de los usuarios con la actualización de la información de la web: 7,82. Cumplido el estándar.
- Porcentaje de consultas respondidas en un tiempo máximo de 5 días. 100%. Cumplido el estándar.
- Satisfacción con la información general y especializada recibido 9,03 %. Cumplido el estándar. Cumplido el estándar.
- Tiempo máximo atención servicio de reprografía. Cumplido el estándar. El 100% de las solicitudes han sido atendidas en un plazo inferior a 15 días hábiles. Satisfacción de los usuarios en relación a este servicio 8,41.



- Incorporaciones a la base de datos. 99,20 % de las suscripciones de compra catalogadas. Actualizados 74,3%. Cumplido el estándar (70%)
- Incremento de fondos digitalizados: Se han realizado 119.024 imágenes, lo que supone un incremento de 44.313 imágenes respecto al año anterior. Cumplido el estándar.
- Programación de actividades culturales. Nivel de satisfacción 9,00. Cumplido el estándar.
- Actividades culturales de difusión programadas: 39
- La valoración general del trato y atención recibido ha sido de: 9,00. Cumplido el estándar.
- Se han recibido 4 felicitaciones y 1 reclamación (SYR).

6.- Consideraciones finales

Este año marcado por la situación de pandemia mundial ha afectado principalmente a los servicios presenciales como queda reflejado en los datos estadísticos. El cierre de las instalaciones debido al confinamiento de la población de todo el país, incluida la ciudad de Madrid, ha impedido el servicio presencial entre el 12 de marzo y el 5 de junio. Durante este periodo, el personal técnico y administrativo, con los medios a su disposición, continuó teletrabajando, centrando sus esfuerzos mayoritariamente en la atención y potenciación de nuestros servicios en línea, así como en la gestión y tramitación de la ejecución presupuestaria del año. Esta situación excepcional no impidió que continuaran las obras del depósito.

La apertura de las instalaciones y la apertura del depósito permitieron restablecer el servicio en sala, los trabajos técnicos y el programa de digitalización.

Algunas actividades de difusión y extensión cultural: Talleres Culturales, presentación de libros, colaboración en seminarios, entre otras, continuaron su programación en línea.

La Hemeroteca ha participado de manera significativa en señaladas exposiciones organizadas por otras instituciones, entre las que destaca la celebración del centenario de Benito Pérez Galdós, organizada por el Instituto Cervantes. Así mismo ha continuado su colaboración con proyectos académicos nacionales y extranjeros.

La merma de la RPT de años anteriores se encuentra en fase de resolución con los concursos resueltos a final de año y otros en proceso. Además la plantilla de personal técnico ha sido reforzada con la contratación de personal eventual lo que permitirá abordar el año próximo de forma más intensa la catalogación retrospectiva de sus colecciones.



Adaptar nuestro trabajo a las circunstancias presentes, para continuar siendo un centro de referencia de gran utilidad social y cultural es el proyecto más inmediato de futuro.