

CARMEN MARTÍN GAITE: UNA VIDA Y UNA ÉPOCA

Con motivo de los cien años de nacimiento de la escritora Carmen Martín Gaité (1925-2000) y a los veinticinco de su fallecimiento, la Hemeroteca Municipal de Madrid expone una selección documental de una de las figuras más importantes de las letras hispánicas del siglo XX. Recibió, entre otros, el Premio Café Gijón en 1954 por su novela *El Balneario*, el Premio Nadal en 1957 por *Entre visillos*, el Premio Nacional de Literatura en 1978 por *El cuarto de atrás*, el Premio Príncipe de Asturias de las Letras en 1988 y el Premio Nacional de las Letras Españolas en 1994, además de la medalla de Oro de la Villa de Madrid en el año 2000.

Mostramos su firma en revistas especializadas y la prensa, testimonios de su evolución literaria: "Vuestra prisa" en el semanario *La Hora*, 1949, 6 mayo; "Un día de libertad" en la *Revista Española*, 1953, n.2, julio-agosto; "La chica de abajo" y "La mujer de cera", ambas en *El Español*, 1954, 3 enero y 24 octubre; "Elogio de un actor" en el diario *ABC*, 1961, 23 febrero; "Un aviso: ha muerto Ignacio Aldecoa" publicado en *La Estafeta Literaria*, 1969, 1 diciembre; "Los malos espejos" en *Triunfo*, 1972, 15 julio y "Colón pone la mano" en *Cuadernos para el Diálogo*, el 1 enero de 1977. Además, algunos artículos sobre sus novelas "El cuarto de atrás" y "El cuento de nunca acabar" junto a algunas entrevistas y reportajes que ayuda a conocer la personalidad de la escritora. La noticia de su fallecimiento el 23 de julio del año 2000 fue recogida por toda la prensa.



Hemeroteca
Municipal
de Madrid