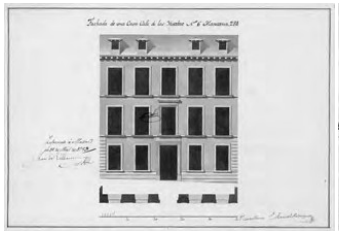
Archivo de Villa
Biblioteca Histórica
Biblioteca Musical
Hemeroteca Municipal
Imprenta Municipal

Cinco importantes instituciones custodian y protegen el patrimonio bibliográfico y documental del Ayuntamiento de Madrid

¡MADRID!

1



2

3

4

1. *Proyecto de tranvía funerario al cementerio de la Almudena, cruzando el Arroyo Abroñigal* (detalle), hacia 1890

2. *Plano de fachada, visado por Villanueva, Huertas ,6,* 1789

3. *Tarasca,*1672

4. *Fuero de Madrid,* 1202

Archivo de Villa

Información administrativa directa y electrónica

Asesoría técnica sobre gestión de documentos y organización de archivos administrativos

Orientación e información sobre fuentes documentales y bibliográficas

Consulta en sala de investigación

Reprografía en copia digital

Visitas guiadas

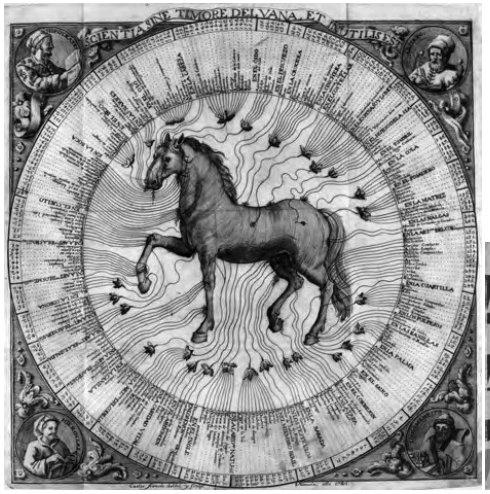
C/ Conde Duque, 9-11
28015 Madrid
Tels.: 91 480 13 08 / 91 480 06 68
www.madrid.es/archivodevilla

El Archivo General de la Villa de Madrid aparece por vez primera en una Real Provisión de Carlos I (1525), aunque el arca de las tres llaves, depósito medieval de los pergaminos madrileños, se cita repetidamente en los Libros de Acuerdos desde el siglo XV.

En el siglo XVIII el Archivo de Villa se organiza definitivamente y en 1748 se nombra al primer archivero profesional. Los primeros reglamentos e instrucciones para el funcionamiento del servicio se aprueban en 1753 y una Real Cédula de 1781 lo convierte en “Oficina Pública”.

Desde hace trescientos años, esta institución gestiona, describe, conserva y difunde los documentos generados por el Ayuntamiento de Madrid y, ya en el siglo XX, por los Ayuntamientos anexionados a los que se suman colecciones y fondos privados. Atiende, además, las necesidades documentales administrativas de autoridades, oficinas y ciudadanos a través de peticiones electrónicas y presenciales. Está abierto a la investigación histórica y general desde 1844.

Sus documentos, diplomas medievales, libros de actas, cuentas, expedientes de obras, fiestas, milicias, acopios, beneficencia, etcétera, ocupan hoy 18 kilómetros lineales de estantería.



1. Salvador Montó y Roca, *Sanidad del cavallo y otros animales sujetos al arte de albeytería*, Valencia, 1742. Estampa calcográfica

2. Pedro Calderón de la Barca, *La Hidalga del valle: auto alegórico* (detalle), 1665-1770. Manuscrito autógrafo

3. Manuel y Antonio Machado, *La niña de plata*, Madrid, 1929, Colección La Farsa

4. Pedro López de Ayala, *Crónica del rey don Pedro de Castilla…* Sevilla, 1549

5. Lorenzo Ramírez de Prado, *Consejo i consejero de principes*, Madrid, 1617. Portada arquitectónica calcográfica

Biblioteca Histórica Municipal

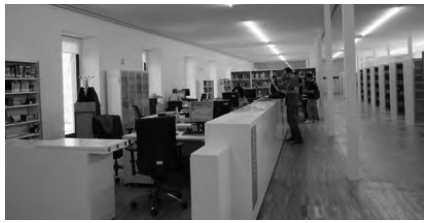
Orientación e información bibliográfica
Consulta en sala de investigación
Reprografía en copia digital
Visitas guiadas
Exposiciones

C/ Conde Duque, 9-11
28015 Madrid
Tels.: 91 588 57 37 / 91 588 57 56
www.madrid.es/bibliotecahistorica

El origen de la Biblioteca Histórica Municipal fue la formación de una colección de libros sobre Madrid. Creada como Biblioteca Municipal en 1876 a iniciativa de Ramón de Mesonero Romanos, en 1990 recibe la denominación de Histórica y se constituye en un centro para la investigación, en fuente imprescindible de numerosos trabajos académicos, tanto nacionales como extranjeros.

Su principal objetivo es la protección del legado patrimonial bibliográfico y su difusión. Cuenta con casi 220.000 volúmenes de obras manuscritas e impresas de los siglos XV a XXI, entre las que cabe destacar: veintitrés autos sacramentales autógrafos de Calderón, catorce incunables y un fondo singular de cartas reales. Sobresalen las colecciones de *Teatro y Música escénica* procedente de los teatros madrileños de la Cruz y Príncipe y Caños del Peral, la de *Madrid* y *Bio-Bibliografía*, entre otras, y una representación de obras de literatura española de finales del siglo XIX y primeras décadas del XX; así como con una amplia colección de folletos. La Biblioteca es también depositaria de los fondos de otras instituciones municipales que han dejado de existir como el Instituto Bibliográfico, el Laboratorio Municipal o el antiguo Matadero. Recientemente parte de sus fondos teatrales se han integrado en el portal *Teatro Clásico Español* de la *Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes*.

1



2

3

4

1. Entrada a cabinas de ensayo. Piano Collin Collard y retrato de Víctor Espinós

2. Sala de préstamo e investigación

3. Instrumentos de viento

4. Préstamo de partituras e instrumentos

Biblioteca Musical Víctor Espinós

Información y formación de usuarios
Lectura en sala
Préstamo de libros, audiovisuales y partituras
Reprografía
Préstamo de instrumentos musicales
Cabinas de ensayo
Sala de audición

C/ Conde Duque, 9-11
28015 Madrid
Tels.: 91 588 57 51 / 91 588 57 39
www.madrid.es/bibliotecamusical

La propuesta para el establecimiento de una biblioteca musical fue aprobada en 1919. El académico de Bellas Artes, musicólogo y crítico Víctor Espinós (1871-1948) fue el impulsor y primer director de la Biblioteca Musical Circulante. Es un centro creado para la difusión y fomento de la educación musical y desde sus comienzos tiene un marcado carácter de servicio público, abierto a todo tipo de usuarios, no sólo a estudiantes o investigadores.

Ya en 1932 se inicia un servicio pionero de préstamo de instrumentos cuyo fin es facilitar el estudio musical a personas con escasos recursos económicos.

Su fondo es, por su calidad y rareza, una de las más relevantes colecciones de Madrid y del país, en especial en relación a la música española.

Entre sus secciones, para préstamo o para consultar en sala, destacan: tratados, biografías y otros libros sobre música teórica y práctica o compositores e intérpretes. Una nutrida sección de métodos de estudio, solfeo, armonía, y obras didácticas; partituras para una gran variedad de instrumentos, formas y épocas. Revistas antiguas y modernas; discos y vídeos; programas de concierto, carteles e información sobre la vida musical de nuestra ciudad y, como piezas excepcionales, la colección de partituras basadas en el Quijote.

1

2-3

4

5

6

1. *La Correspondencia de España*. Madrid, 1894

2. *Aire libre*. Madrid, 1924

3. *El Sol*. Madrid, 1932

4. *Madrid Cómico*. Madrid, 1895

5. *Cosmópolis*. Madrid, 1928

6. *La Flaca*. Barcelona, 1869

Hemeroteca Municipal

Fundada en 1916 por iniciativa de los periodistas Ricardo Fuente, Antonio Asenjo y Francisco Ruano, Secretario del Ayuntamiento, adquirió muy pronto prestigio internacional por su singularidad y riqueza de fondos. Abarca una colección de más de cuatro siglos de publicaciones periódicas, ordenadas en 24 kilómetros de estanterías. Custodia prensa proveniente de todo el mundo hasta mediados del siglo XX, que incluye ejemplares raros y preciosos, algunos, únicos. A partir de 1966 recoge, casi exclusivamente, la prensa editada en Madrid.

Destacan, por su importancia, las colecciones correspondientes a los primeros momentos de la historia de la prensa española, de los siglos XVII y XVIII. Son abundantes las publicaciones de los siglos XIX y XX: Restauración y las dos Repúblicas. De la Guerra Civil, 1936-1939, hay un significativo conjunto de publicaciones de ambos bandos, algunas de ellas provenientes del mismo frente. También se conservan valiosas cabeceras procedentes de otras localidades españolas, de Iberoamérica y de algunos países europeos. En la actualidad ha incorporado la consulta en formato digital a través de Internet facilitando con ello la difusión de sus ricas colecciones.

Orientación e información bibliográfica

Consulta en sala de investigación y sala de microfilme

Consulta de hemerotecas digitales y prensa digital

Reprografía en copia digital

Visitas guiadas

Exposiciones

C/ Conde Duque, 9-11
28015 Madrid
Tel.: 91 588 57 71
www.madrid.es/hemeroteca

1–2

3

4

5

1. Espacio de la imprenta manual en la exposición permanente *La impresión y el libro: una historia*

2. Fachada de la Imprenta Muncipal – Artes del Libro (detalle)

3. Tórculo de estampación calcográfica. Finales del siglo XVIII

4. Fachada de la Imprenta Muncipal – Artes del Libro

5. Máquina litográfica. Segunda mitad del siglo XIX

Imprenta Municipal-Artes del Libro

Exposición permanente
y exposiciones temporales

Visitas guiadas

Talleres para el público

Consulta de fondos para investigación

C/ Concepción Jerónima, 15
28012 Madrid
Tels.: 91 429 42 71-91 429 48 81
www.madrid.es/imprentamunicipal

La Imprenta Municipal-Artes del Libro ofrece a la ciudadanía contenidos culturales ligados a la historia de la imprenta, del libro y de las artes asociadas a ellos. Su colección se compone de más de 3.000 piezas que proceden de las artes gráficas de los últimos 200 años.

El precedente de esta institución está en la Imprenta Artesanal, creada en 1986 para salvaguardar los bienes patrimoniales de la Imprenta Municipal, heredera a su vez de la Imprenta del Asilo de San Bernardino, creada por el Ayuntamiento en 1853 para formar en artes gráficas a los niños acogidos por la beneficencia y satisfacer la demanda de impresos del Ayuntamiento de Madrid.

La institución ha recuperado la sede de la antigua Imprenta Municipal, construida entre 1931 y 1933 por Francisco Javier Ferrero Llusiá y Luis Bellido, edificio emblemático de la arquitectura industrial de estilo racionalista de Madrid.

La conservación y divulgación de este patrimonio cultural mediante exposiciones y otras actividades se complementa con el mantenimiento de talleres profesionales de impresión tipográfica, encuadernación artística y artesanal, como un patrimonio cultural que también contribuye a la conservación del importante fondo bibliográfico y documental del Ayuntamiento de Madrid.

Estas instituciones tienen como misión la conservación, gestión y difusión de la memoria escrita de Madrid, plasmada en más de 700.000 volúmenes de documentos y expedientes, libros, partituras, revistas y periódicos y casi 3.000 piezas de artes gráficas. Los medios actuales y un espléndido equipo de profesionales permiten poner a disposición de la sociedad esta riqueza patrimonial de forma presencial y en catálogos en línea.

Son visibles también a través de la Biblioteca Digital *memoriademadrid*, un proyecto de digitalización y difusión en Internet con más de 39.000 documentos, además de exposiciones virtuales y especiales sobre distintas efemérides que contribuye, en el ámbito local, a la creación de repositorios nacionales e internacionales de colecciones digitales como *Hispana* y *Europeana*.

¡MADRID!
ÁREA DE GOBIERNO DE LAS ARTES, DEPORTES Y TURISMO

Juan Álvarez de Colmenar, *Annales d'Espagne et de Portugal...* Amsterdam, 1741. "*Vue de la Prison des Grands Seigneurs, à Madrit*" Estampa por entalladura, iluminada