

Centro de Interés **CENTENARIO DE LA MUERTE DE EMILIA PARDO BAZÁN**

(16 de Sept. 1851- 12 de Mayo 1921)

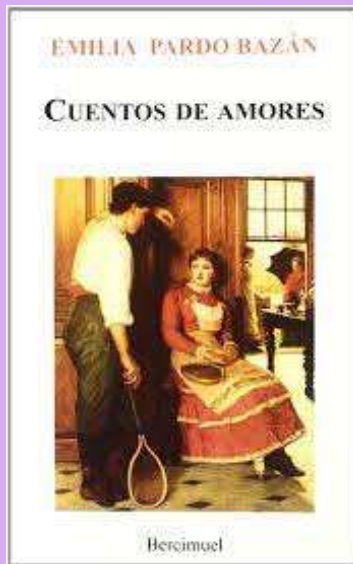
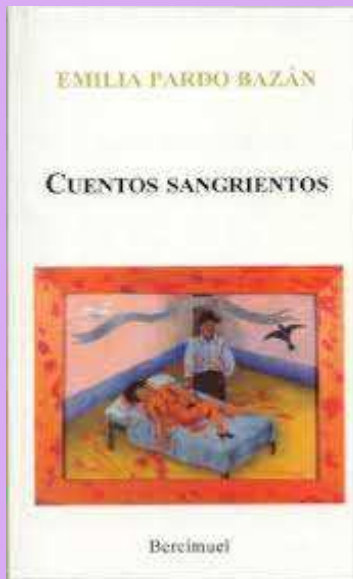


BIBLIOTECAS
PÚBLICAS
MUNICIPALES

Portazgo



MADRID



CUENTOS SANGRIENTOS

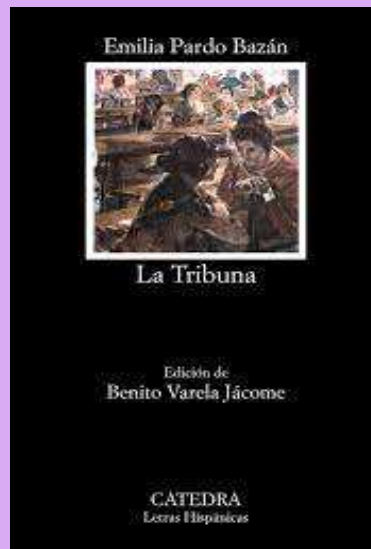
Estos cuentos se inician con el conocido titulado “Un destripador de antaño” y son una muestra del interés de la autora por el análisis de las pasiones más elementales de sus contemporáneos.

N PAR cue

CUENTOS DE AMORES

Emilia Pardo Bazán narra historias amores grandes, medianos, ridículos, chocantes, minúsculos, inesperados, simpáticos, trágicos o felices.

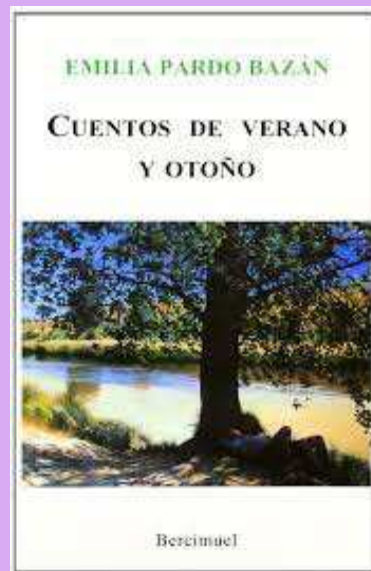
N PAR cue



LA TRIBUNA

La crisis marcada por la Revolución de 1868, la emancipación de la mujer trabajadora, las reivindicaciones laborales del incipiente proletariado, etc, constituyen la atmósfera espiritual que envuelve el mundo narrativo de esta obra.

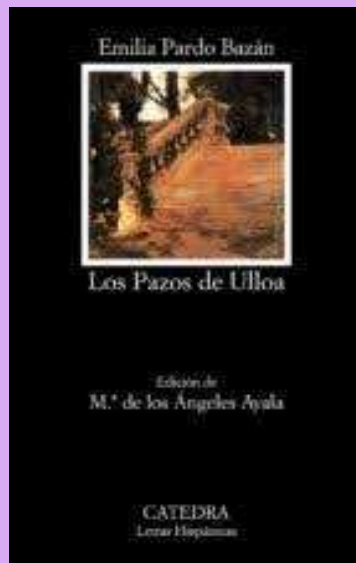
N PAR tri



CUENTOS DE VERANO Y OTOÑO

Este volumen agrupa cuentos de ambiente ligero y alegre, y algunos humorísticos.

N PAR cue



MEMORIAS DE UN SOLTERÓN

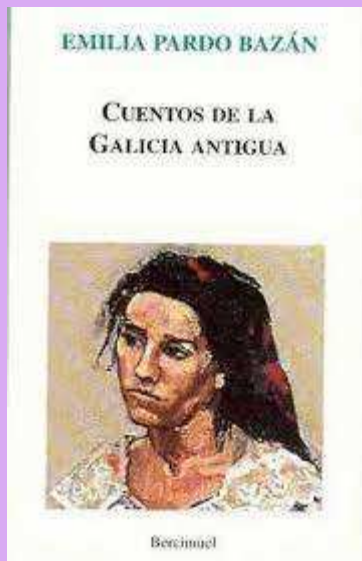
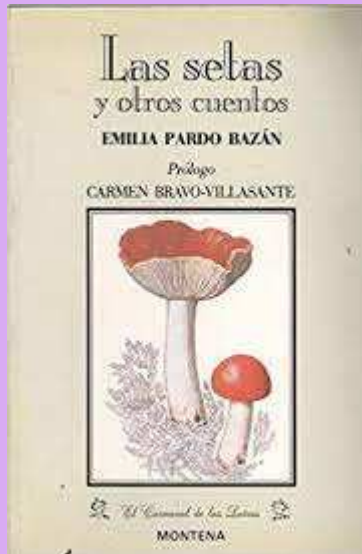
En esta novela la autora da entrada a sus ideas sobre la situación de la mujer en su época, ya desenhebradas en multitud de ensayos publicados, analizando especialmente la problemática de las jóvenes que pertenecen a la llamada clase media.

N PAR mem

LOS PAZOS DE ULLOA

Como otras novelas europeas del cambio de siglo, es la saga de una clase social en decadencia: la aristocracia rural gallega.

N PAR paz



LAS SETAS Y OTROS CUENTOS

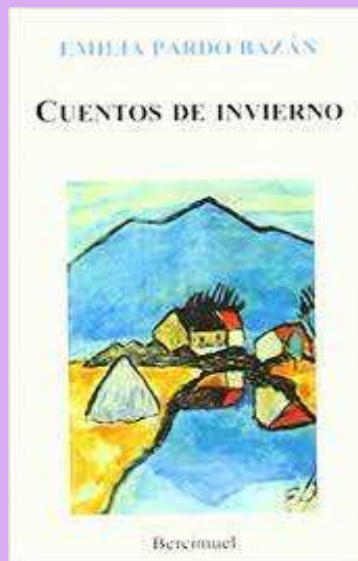
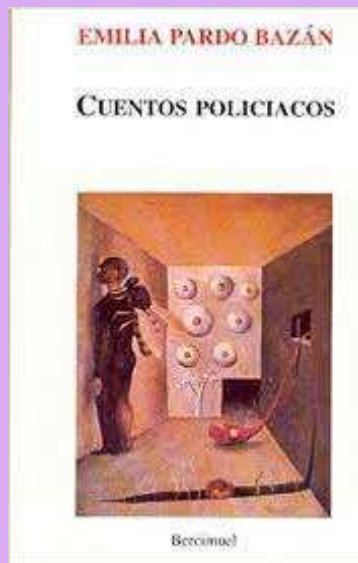
En esta selección se ofrece una muestra de la variedad y riqueza de sus cuentos.

J-N PAR set

CUENTOS DE LA GALICIA ANTIGUA

Selección de las mejores narraciones breves situadas por Emilia Pardo Bazán en su querida tierra gallega.

N PAR cue



CUENTOS POLICIACOS

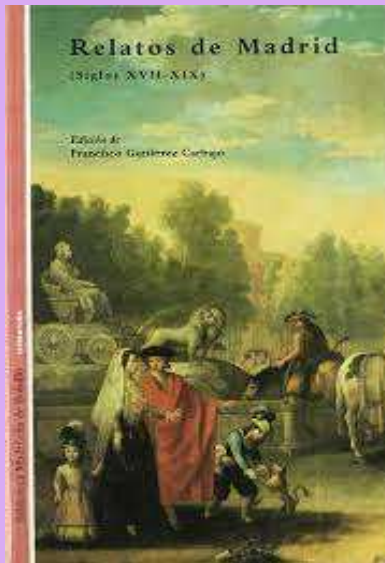
Selección de cuentos del género policiaco, estando la autora entre los iniciadores o introductores de este género en España.

N PAR cue

CUENTOS DE INVIERNO

La mayoría de cuentos de este volumen tiene que ver con el ciclo español de las fiestas de la Pascua de Navidad: sorteo de la Lotería del día 22 de Diciembre, la Nochebuena y la Navidad, la Nochevieja y los Reyes Magos.

N PAR cue



RELATOS DE MADRID (SIGLOS XVII-XIX)

Relatos de algunos escritores señeros del siglo XIX, como Emilia Pardo Bazán, Pedro Antonio de Alarcón, Benito Pérez Galdós o Leopoldo Alas “Clarín”, entre otros muchos.

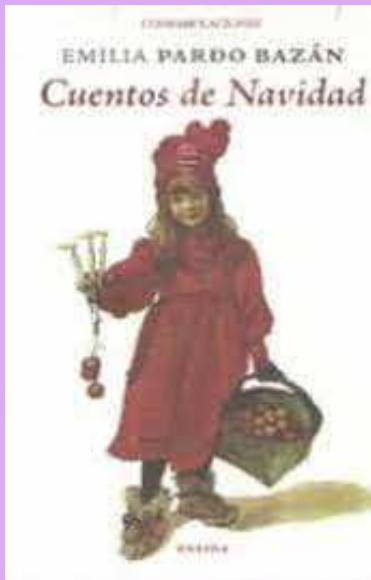
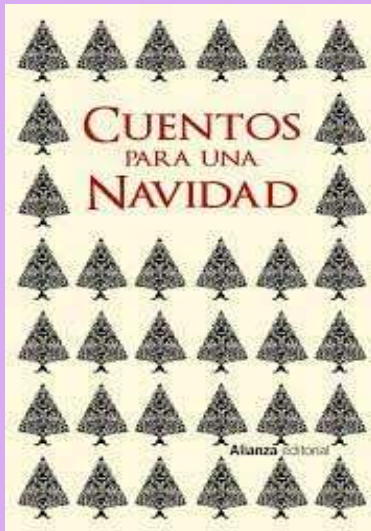
N REL

CUENTOS DETECTIVESCOS

Cuentos de Emilia Pardo Bazán, Leopoldo Alas “Clarín”, A. Insua, A. Foriscot, etc.



N CUE



CUENTOS PARA UNA NAVIDAD

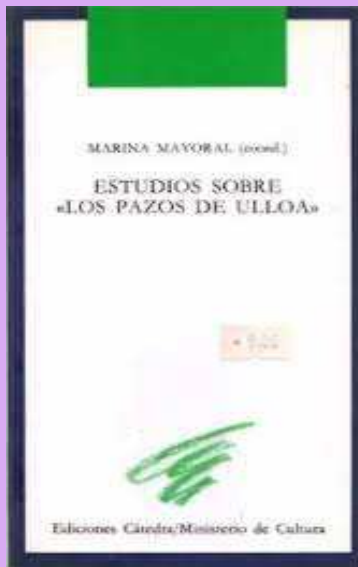
Relatos de Emilia Pardo Bazán, B.P. Galdós, R.L. Stevenson, etc.

N CUE

CUENTOS DE NAVIDAD

Imprescindible colección de relatos en los que brilla la majestuosa pluma de su autora, y en los que se dan cita una poderosa imaginación y la ternura y humanidad que Pardo Bazán imbuía a todas sus obras.

N PAR cue



ESTUDIOS SOBRE "LOS PAZOS DE ULLOA"

El libro recoge las jornadas celebradas con motivo del primer centenario de "Los Pazos de Ulloa", en las que han coincidido estudiosos de la obra y admiradores de Emilia Pardo Bazán procedentes de diversos campos de la cultura y el arte.

82E PAR

"MIQUIÑO MÍO": CARTAS A GALDÓS

Más de 90 cartas escritas en 32 años cuentan la amistad, el amor y la admiración entre dos genios de su tiempo, que compartieron cuitas creativas, avatares editoriales y alguna escapada ocasional.

N PAR miq

