



BIBLIOGATOS

SAN FERMÍN



Septiembre siempre trae la sensación de empezar de nuevo, volvemos a las rutinas y hacemos espacio para nuevos proyectos.

La selección de este mes reúne personajes que se enfrentan a primeras veces, decisiones difíciles, viajes inesperados y grandes desafíos.

Desde aventuras inolvidables como Moby Dick, Alatriste o La odisea de los giles, hasta relatos íntimos como Retrato de casada, Tan tonta o Siempre hay una primera vez, estas recomendaciones invitan a descubrir distintas maneras de mirar el mundo.

Ya sabes: los bibliogatos vuelven cada mes con nuevas recomendaciones.



PEOPLE POWER: PROTESTAS QUE HAN CAMBIADO EL MUNDO

Rebecca June, Ximo Abadía

Las reivindicaciones pacíficas han servido para lograr mejoras sociales y defender los derechos humanos. Las historias de este libro ponen en manos de los niños una herramienta tan invisible como poderosa: la conciencia del poder de la gente.

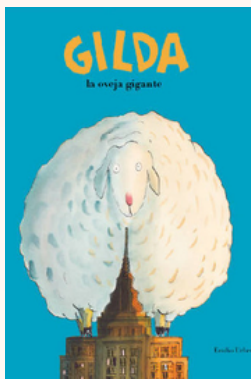


32
JUN

La historia de como la gente unida puede cambiar el mundo



RAFA



ANI
URB

GILDA

Emilio Urberuaga

Gilda, la oveja gigante, vive con veinte pastores. Da tanta leche y tanta lana que, un día, los pastores se cansan de trabajar y deciden deshacerse de ella. Gilda escapa a la gran ciudad, donde vivirá una increíble aventura. Pero, ¿encontrará un nuevo hogar?

La historia de una oveja muy especial, porque es gigante



LORENA

C
SAN



SIEMPRE HAY UNA PRIMERA VEZ Dan Santat

Las expectativas de Dan para todo en general no son muy altas, sobre todo después de que se metieran con él en clase. Tampoco cree que se lo vaya a pasar bien en el viaje a Europa que va a hacer en verano

Un viaje lleno
de nuevos
descubrimientos



VIRGINIA



FAN
DAH

BILLY Y LOS MIMPINS Roal Dahl

Billy vive en una casita cerca de un misterioso bosque al que su madre le ha prohibido acercarse. Pero, un día, decide explorarlo por su cuenta. ¿Qué Pasará? ¿Estará el bosque repleto de terribles Monstruos y bestias salvajes, o descubrirá un mundo maravilloso?



INÉS

Una
entretenida
historia
veraniega

UN POLICÍA EN LA LUNA Tom Gauld

La Luna es el aburrido destino de nuestro protagonista, un policía que observa con nostalgia cómo los terrícolas vuelven a su planeta. Sin apenas texto, con un estilo sobrio pero expresivo, los silencios se entremezclan a la perfección con unas ilustraciones sencillas, en tonos grises, blancos y negros, que nos transmiten la tristeza y desolación del lugar.

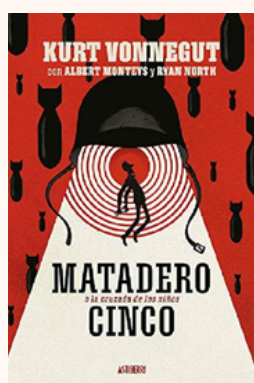


C-EUR
GAU
pol



ESTHER

Sumérgete en este mundo lunar lleno de humanismo, a pesar de la soledad



C-ANG
NOR
mat

MATADERO CINCO O LA CRUZADA DE LOS NIÑOS Kurt Vonnegut

Billy Pilgrim se ha desprendido en el tiempo. No puede controlar a dónde se dirige. Vive en un estado continuo de pánico escénico, porque no tiene ni la más remota idea de qué parte de su vida va a tener que representar a continuación. Billy se ha acostado siendo un viejo viudo y se ha despertado el día de su boda.

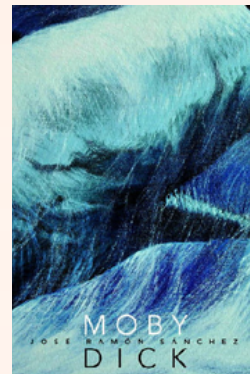


ANTONIO

Viajes en el tiempo surrealista para contar la guerra de otra forma

MOBY DICK José Ramón Sánchez

Moby Dick" es el mar y su esencia, la brisa misteriosa, la respiración del océano, una ruta, una persecución obsesiva. La misma obsesión que ha llevado a José Ramón Sánchez, Premio Nacional de Ilustración 2014, a navegar durante dieciséis años en la novela inmortal de Melville.



C-EH
SAN
mob

Otra forma de disfrutar de un clásico de la literatura universal



ALBERTO P



C-ANG
WAT
mun

CALVIN Y HOBBS Bill Watterson

En esta entrega vemos a Calvin y a su inseparable y peludo amigo sobre el blanco inmaculado que una espectacular nevada ha depositado en los bosques. La nieve lo ha renovado todo dejando "lo que era familiar" desaparecido, como si se tratara de "una enorme hoja de papel en blanco para dibujar".

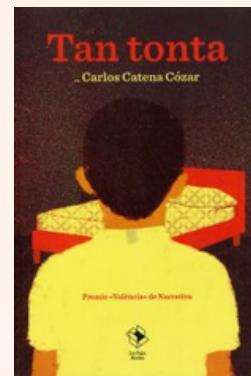
Un niño pequeño y un tigre de peluche nos hacen reflexionar



ALBERTO

TAN TONTA Carlos Catena Cózar

Una au pair llega a una casa extraña en Dublín. A su cargo tiene a un niño que en mitad de la noche llora en un idioma que la cuidadora no comprende. La han contratado para que lo arroje y lo consuele, y ella está dispuesta a educarlo y protegerlo, pero todo a su alrededor comenzará a adquirir una forma amenazante.



N
CAT
tan

La infancia,
la adultez,
la ternura,
la auto-
exploración



INÉS



N
DIA
bue

Ritmo
frenético
para una
trama
adictiva



BEGOÑA

EL BUEN PADRE Santiago Díaz

Después de recibir una llamada de alarma, la policía encuentra en un chalé de una urbanización madrileña a un hombre manchado de sangre y un cuchillo con sus huellas junto al cadáver de su mujer. Un año más tarde, un anciano se entrega a la policía afirmando ser el secuestrador de tres personas desaparecidas.

MI FAMILIA Y OTROS ANIMALES

Gerard Durrell

El descubrimiento de esta regocijante recreación de una infancia libérrima en un lugar paradisíaco acompañada de una galería de personajes llamativos y estrafalarios que dejan cada día abierto a lo inesperado es un canto a las más secretas aspiraciones del aherrojado hombre de las sociedades modernas.



N
DUR
mif

En Corfú
todo
brilla
más



MÓNICA

N
MAL
bes



MATHIAS MALZIEU

El beso más pequeño

Una singular historia de amor entre un inventor melancólico y una chica con nombre de flor que se vuelve invisible en cuanto la besan.
¿Lograrán en algún momento afrontar sus miedos juntos y vivir su historia de amor?



¿Puede un
beso
cambiar
el mundo?

VANESSA

CUENTOS COMPLETOS Flannery O'Connor

En este volumen se reúnen todos los relatos de Flannery O'Connor, tanto los que publicó en vida como los que dejó inéditos, muchos de los cuales nunca se habían traducido al castellano ... Las historias de este libro hiriente y sobrecogedor tienen como escenario los pueblos y las tierras del sur de Estados Unidos.



N
OCO
cue



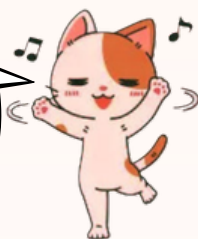
MARÍA

La maestra
del gótico
sureño en
todo su
esplendor



N
OFA
ret

Una historia
cautivadora
sobre la libertad,
resistencia, y el
precio de ser
mujer en el
renacimiento



CLARISA

EL RETRATO DE CASADA Maggie O'Farrell

Florenia, mediados del siglo XVI. Lucrezia, tercera hija del gran duque Cosimo de Medici, es una niña callada y perspicaz, con un singular talento para el dibujo, que disfruta de su discreto y tranquilo lugar en el palazzo.

EL CAPITÁN ALATRISTE Arturo y Carlota Pérez-Reverte

El Madrid del siglo XVII, las tabernas en las que Quevedo, apurando botellas de vino, escribía sonetos, y los corrales de comedias dónde Lope de Vega reinaba por sus fueros, son los escenarios que acogen las aventuras de Diego Alatríste, rudo y valeroso soldado que, licenciado de los Tercios de Flandes, malvive como espadachín.



N
PER
AVE
1

Acción y
aventuras
en Madrid
del siglo
XVII



ESTHER



N
RIV
her

LAS HEREDERAS DE LA SINGER Ana Lena Rivera

Cuenta la conmovedora historia de las mujeres de una familia ligadas a una máquina de coser que custodió un secreto durante cuatro generaciones. El día que la joven Aurora se vio obligada a trabajar en la mina tras el accidente de su padre, se juró a sí misma hacer lo que fuera necesario para salir de aquel infierno.

Un secreto
familiar, cuatro
generaciones
unidas a una
máquina de
coser.



MAYTE

RESPIRA Tim Winton

Bruce Pike tiene once años y vive en un pueblo maderero cerca de la costa salvaje de Australia occidental. Solitario por naturaleza, aborrece las tranquilas costumbres de su familia, pero todo cambia cuando se hace amigo de Loonie, un chico impulsivo y rebelde con el que empezará a interesarse por la natación y el buceo y, más adelante, por el surf.

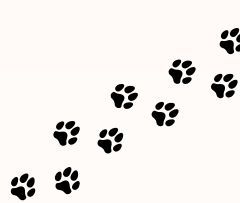


N
WIN
res

Una bocanada
de aire
aunque, por
momentos,
corta la
respiración



ANA L.



MATERIAS

SEPTIEMBRE

2

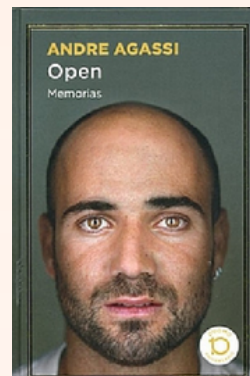
0

2

6

OPEN André Agassi

Odio el tenis, lo detesto con una oscura y secreta pasión, y sin embargo sigo jugando porque no tengo alternativa. Y ese abismo, esa contradicción entre lo que quiero hacer y lo que de hecho hago, es la esencia de mi vida.



796.3
AGA



MARÍA JESÚS

Detrás del éxito de una persona, jamás imaginarías el sacrificio que hay detrás



7.036
GOM

¿QUÉ ESTÁS MIRANDO? 150 AÑOS DE ARTE MODERNO EN UN ABRIR Y CERRAR DE OJOS Will Gompertz

Una guía escrita por uno de los mayores expertos en arte del mundo, que nos ofrecerá otra manera de mirar el arte y nos descubrirá la historia que hay detrás de las obras, las personas que hay detrás de los artistas y la verdadera magia que esconde el arte moderno

Gompertz es uno de esos profesores que te ayudan a apreciar el arte entendiéndolo



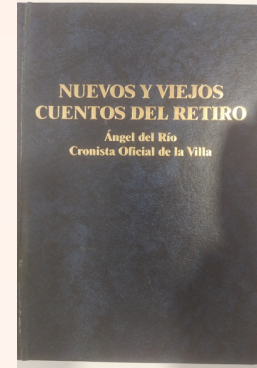
MARTA

MATERIAS

2
0
2
6
SEPTIEMBRE

NUEVOS Y VIEJOS CUENTOS DEL RETIRO Ángel del Río

Aquí encontraremos cuentos tanto contemporáneos como clásicos, lo que nos da una visión variada de la riqueza cultural e histórica del Retiro. Cada relato nos invita a reflexionar sobre temas como el paso del tiempo, la memoria, la soledad y la esperanza, creando una conexión emocional con el lector que perdura mucho después de haber terminado de leer.



M
N
RIO
nue

Muchos
amores (y
desamores)
se han
desarrollado
bajo los árboles
del retiro.



ÁLVARO



PELÍCULAS

SEPTIEMBRE

2

0

2

6

TELÉFONO ROJO VOLAMOS HACIA MOSCÚ O CÓMO APRENDÍ A DEJAR DE PREOCUPARME Y QUERER A LA BOMBA

Stanley Kubrick

Convencido de que los comunistas están contaminando a la nación americana, un general ordena, en un acceso de locura, un ataque aéreo nuclear por sorpresa sobre la Unión Soviética.



VID
COM
TEL

Imprescindible
comedia
de humor
negro



ALAN



VID
COM
ODI

LA ODISEA DE LOS GILES

Sebastian Borensztein

Provincia de Buenos Aires, fines del 2001. Un grupo de amigos y vecinos pierde el dinero que había logrado reunir para reflotar una vieja cooperativa agrícola. Al poco tiempo, descubren que sus ahorros se perdieron por una estafa.

¡DIVERTIDÍ-
SIMO
GALIMATÍAS!



ANA

PELÍCULAS

2
0
2
6
SEPTIEMBRE

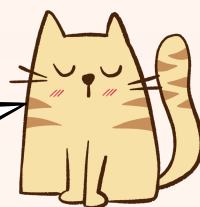
LICORICE PIZZA Paul Thomas Anderson

Es la historia de Alana Kane y Gary Valentine, de cómo se conocen, pasan el tiempo juntos y acaban enamorándose en el Valle de San Fernando en 1973.



VID
COM
TEL

Divertido y nostálgico retrato de una joven pareja en la California de los 70.



CLARA