

Día de las Bibliotecas

Centro de Interés

MADRID | BIBLIOTECAS PÚBLICAS MUNICIPALES

BPM BENJAMÍN PALENCIA

Con motivo de la celebración del Día de las Bibliotecas. que tiene lugar cada 24 de octubre en recuerdo de la destrucción de la Biblioteca Nacional de Sarajevo durante la guerra de Bosnia en 1992. esta selección rinde homenaje a unas instituciones fundamentales para el acceso al conocimiento. la cultura y la memoria colectiva. Las bibliotecas son espacios de encuentro. aprendizaje y convivencia que. generación tras generación. han contribuido a acercar la lectura a toda la ciudadanía.



Esta guía reúne una variada muestra de obras que tienen a las bibliotecas. los libros. la lectura y el oficio bibliotecario como protagonistas. A través de novelas. ensayos. álbumes ilustrados y otros títulos para públicos diversos. propone distintos itinerarios para descubrir el papel que estos espacios desempeñan en nuestras vidas y para celebrar su capacidad de preservar historias. despertar la curiosidad y fortalecer los vínculos entre las personas y la cultura.

MATERIAS



Biblioteca Nacional de España



"El infinito en un junco" de Irene Vallejo

A medio camino entre el ensayo, la historia y el relato de viajes, esta obra recorre la apasionante aventura de la invención y transmisión de los libros en el mundo antiguo. Desde los primeros soportes de escritura hasta las grandes bibliotecas de la Antigüedad, Irene Vallejo reconstruye el camino que permitió a las palabras viajar a través del tiempo y llegar hasta nuestros días. Con una prosa erudita y cercana, la autora rinde homenaje a lectores, escribas, bibliotecarios y copistas que hicieron posible la conservación del conocimiento. Un libro fascinante sobre el poder de la lectura y la extraordinaria historia de los libros.

02(09)VAL

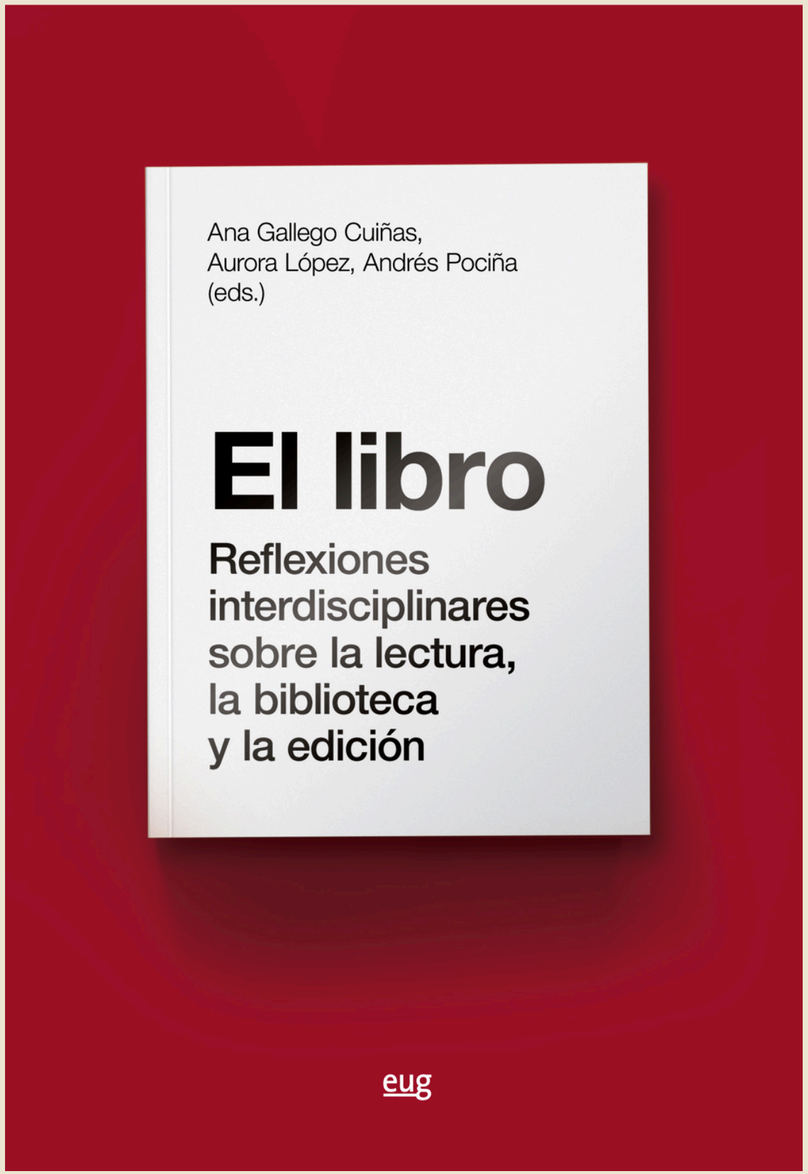


"Bibliotecas"

¿Qué convierte a una colección de libros en una biblioteca? A partir de esta pregunta. Katya Adaui reúne una serie de textos que exploran las múltiples formas que puede adoptar una biblioteca: compartida o íntima. ordenada o caótica. material o incluso construida únicamente a través de los recuerdos de lectura.

Con sensibilidad y mirada literaria. la autora reflexiona sobre la relación que establecemos con los libros y sobre cómo nuestras bibliotecas personales cuentan también nuestra propia historia. Una obra que celebra la lectura y la diversidad de bibliotecas que habitan dentro y fuera de los estantes.

027 BIB



"El libro"
de Ana Gallego Cuiñas & Co.

Este volumen reúne las ponencias presentadas en el II Congreso Internacional de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada, dedicado al estudio del libro desde perspectivas diversas y complementarias. Sus contribuciones abordan cuestiones relacionadas con la lectura, las bibliotecas, la edición y la transmisión del conocimiento. Una obra de interés para profesionales, investigadores y personas interesadas en el mundo del libro, que invita a reflexionar sobre el papel que este ha desempeñado, y sigue desempeñando, en la construcción de la cultura y la sociedad.

027 LIB





"Lector, vuelve a casa" de Maryanne Wolf

Ensayo divulgativo de referencia sobre los desafíos que la lectura afronta en la era digital. A partir de los hallazgos de la neurociencia y la psicología cognitiva, Maryanne Wolf analiza cómo el predominio de las pantallas está modificando los hábitos lectores y los procesos de comprensión profunda. La autora advierte de los riesgos que una lectura acelerada y fragmentaria puede suponer para la reflexión crítica, la imaginación y la empatía, especialmente entre los más jóvenes. Lejos de plantear un rechazo de la tecnología, propone un modelo de lectura equilibrado que combine las ventajas del entorno digital con la capacidad de atención y pensamiento complejo que fomenta el libro impreso.

027 WOL

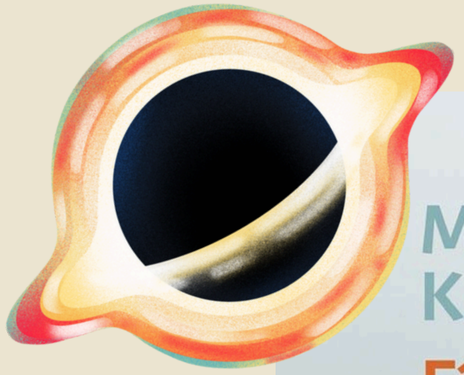


"Bibliotecas: una historia frágil" de Andrew Pettegree & Co.

Este ensayo recorre la fascinante historia de las bibliotecas desde la Antigüedad hasta la actualidad. mostrando cómo estos espacios han preservado y transmitido el conocimiento a lo largo de los siglos. Los autores exploran el origen de grandes colecciones. las personas que las hicieron posibles y los avatares que han marcado su existencia.

A través de episodios sorprendentes. descubrimos bibliotecas construidas con paciencia durante generaciones. pero también pérdidas irreparables. manuscritos codiciados y apasionados coleccionistas. Una apasionante reflexión sobre la fragilidad y la importancia de unas instituciones fundamentales para la memoria cultural de la humanidad.

027(09) PET





"Física de lo imposible" de Michiu Kaku

Los libros no solo conservan el conocimiento del pasado. sino que también nos permiten imaginar y explorar los futuros posibles. En este ensayo de divulgación científica. Michio Kaku analiza algunas de las ideas más emblemáticas de la literatura de ciencia ficción para estudiar hasta qué punto podrían llegar a ser viables según las leyes de la física.

Con un estilo claro y accesible. el autor demuestra cómo la lectura y la imaginación han impulsado muchos de los avances científicos de la historia. Una obra que invita a descubrir el papel de los libros como puerta de acceso al conocimiento y a los mundos que aún están por venir.

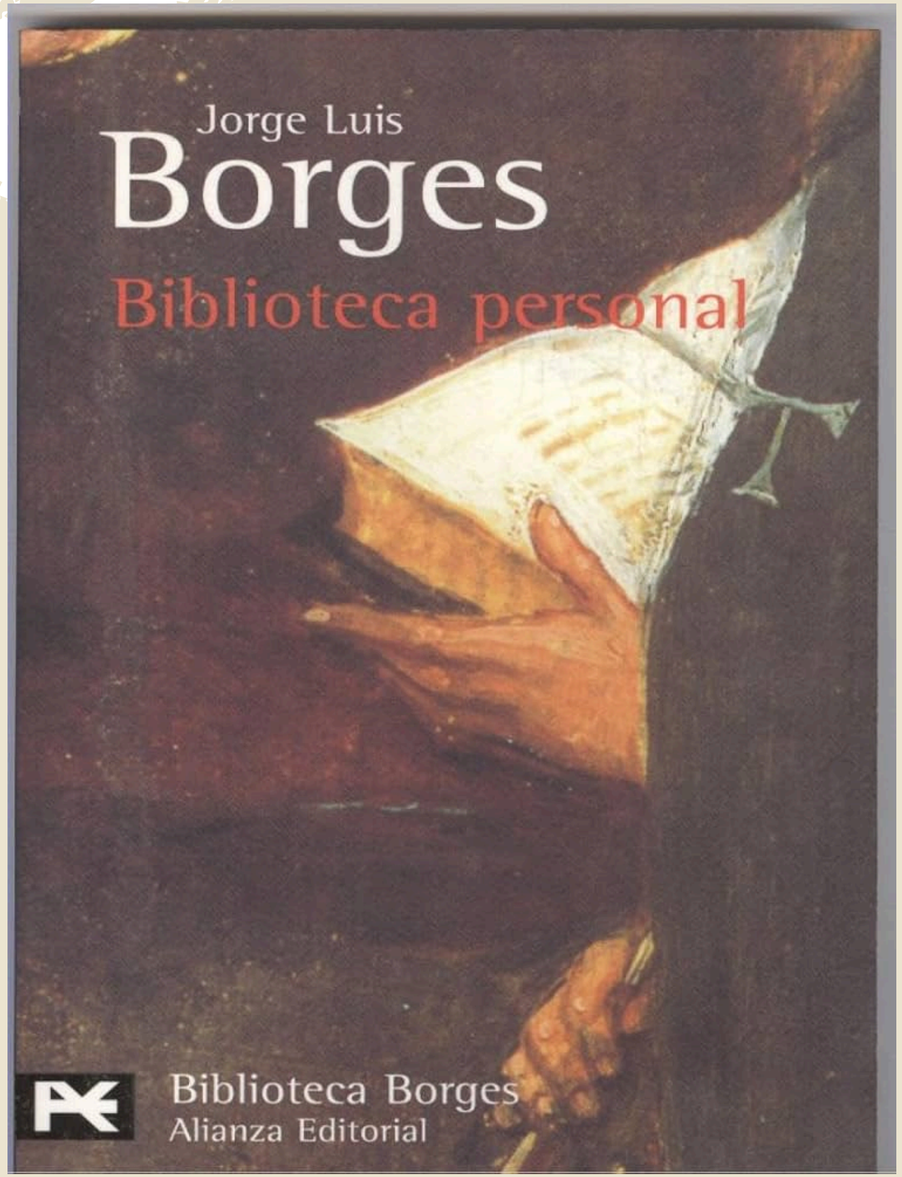
027 WOL



ENSAYO



Biblioteca del Museo del Prado



"Biblioteca personal" de Jorge Luis Borges

Esta selección reúne los prólogos escritos por Jorge Luis Borges para una biblioteca ideal concebida a partir de sus propias lecturas y preferencias literarias. Los textos ofrecen una valiosa guía de acceso a autores, obras y tradiciones que despertaron la inagotable curiosidad intelectual del escritor argentino.

Más que un simple catálogo, "Biblioteca personal" constituye un recorrido por los libros que marcaron a Borges como lector. Una invitación a descubrir, de su mano, una colección tan diversa y universal como la literatura misma.

N BOR bib



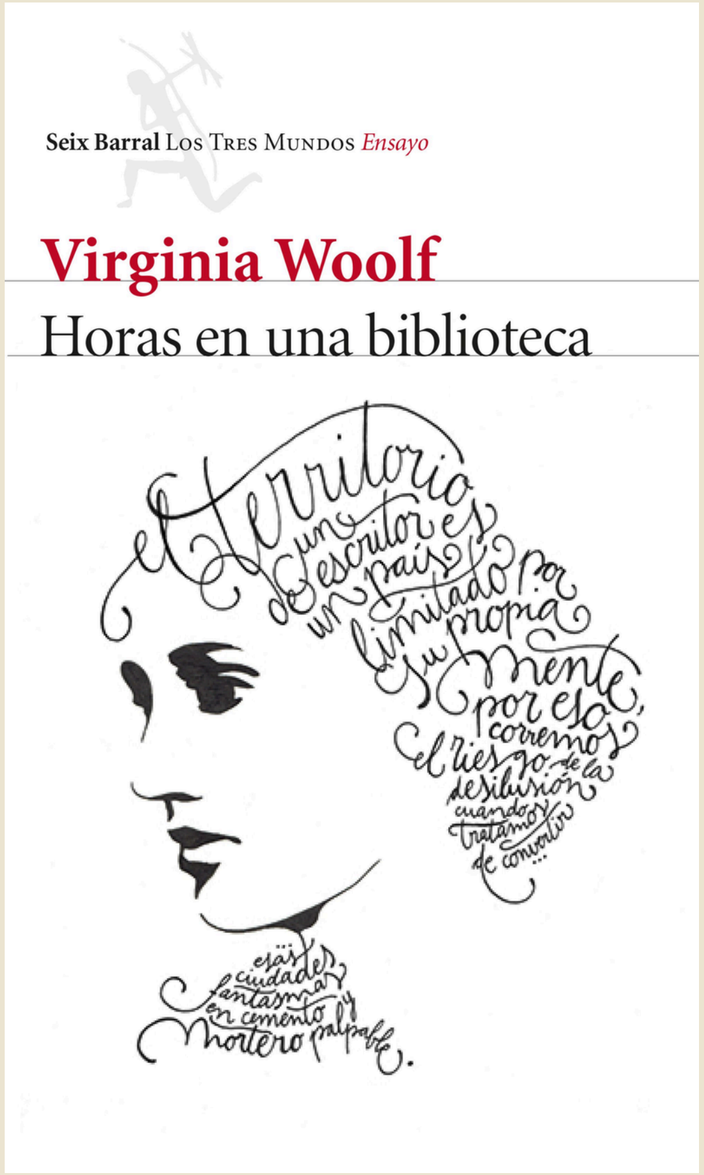
"El verano de Cervantes" de Antonio Muñoz Molina

Fruto de toda una vida de lecturas. este ensayo es una apasionada reflexión sobre el poder transformador de los libros. Antonio Muñoz Molina entrelaza recuerdos personales con un recorrido por la influencia que la obra de Cervantes ha ejercido sobre numerosos escritores y sobre la propia evolución de la novela moderna.

A medio camino entre la autobiografía lectora y el ensayo literario. el libro constituye una celebración de la lectura y de los grandes clásicos que habitan nuestras bibliotecas. Una invitación a descubrir cómo los libros pueden acompañarnos. inspirarnos y dar forma a una vocación y a una manera de entender el mundo.

nmuñver





"Horas en una biblioteca" de Virginia Woolf

Esta recopilación de ensayos reúne algunos de los textos más representativos de Virginia Woolf sobre la literatura y el acto de leer. A través de sus reflexiones sobre autores, obras y tradiciones literarias, la escritora invita al lector a recorrer una auténtica biblioteca personal construida desde la curiosidad, la inteligencia crítica y el placer de la lectura.

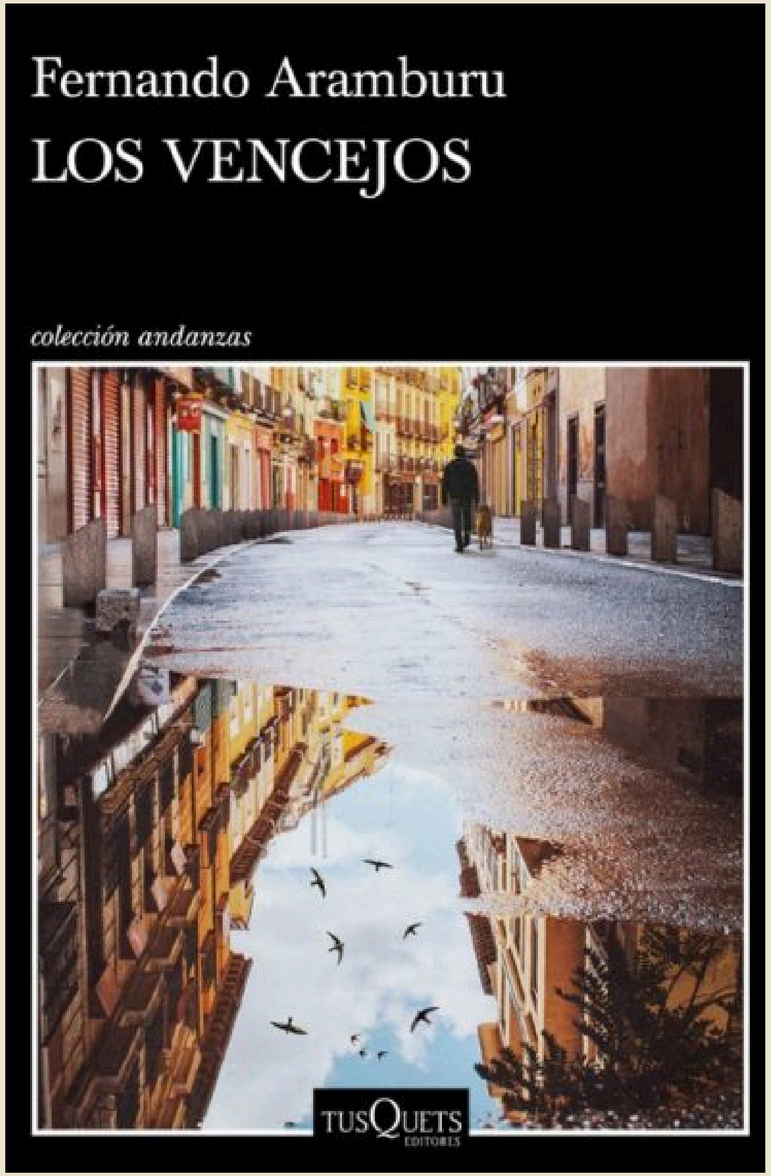
Con su estilo elegante y lúcido, Woolf reivindica la lectura como una experiencia abierta y profundamente enriquecedora. Una obra imprescindible para quienes disfrutan explorando los libros y el universo literario que los rodea.



ADULTOS



Biblioteca Pública Iván de Vargas

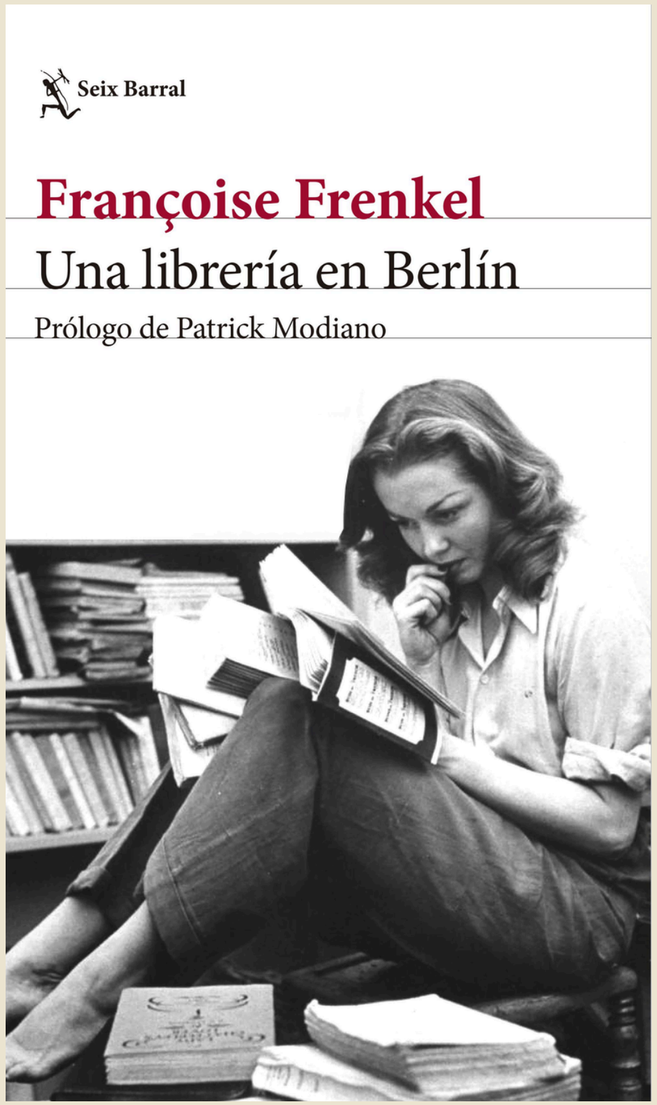


"Los vencejos" de Fernando Aramburu

A lo largo de un año, Toni, un profesor desencantado con su vida, deja por escrito recuerdos, reflexiones y observaciones con la intención de comprenderse a sí mismo y al mundo que lo rodea. Mientras se va desprendiendo de su extensa biblioteca personal, repasa su pasado, sus relaciones familiares y afectivas y las decisiones que han marcado su existencia.

Con una prosa cercana y llena de matices, Fernando Aramburu combina humor, ironía y ternura para explorar temas como la soledad, el paso del tiempo, la amistad y la búsqueda de sentido en la vida.

NARA ven



"Una librería en Berlín" de Françoise Frenkel

En estas memorias, se relata la experiencia de haber fundado la primera librería francesa de Berlín, donde la difusión de determinados libros e ideas se volvió cada vez más difícil y peligrosa. Su testimonio muestra cómo los libros y quienes los ponen al alcance de los lectores pueden convertirse en objetivos de la intolerancia y la censura.

A medio camino entre el relato autobiográfico y el documento histórico, la obra constituye un emotivo homenaje al poder de los libros, a la libertad de lectura y a la resistencia cultural frente a quienes pretenden silenciarla. Una historia que recuerda la importancia de librerías y bibliotecas como espacios de preservación y transmisión del conocimiento.

N FRE lib



"El misterioso señor Badman" de W. F. Harvey

Clásico relato de misterio ambientado en una pequeña librería rural inglesa. Cuando Athelstan Digby acepta sustituir durante un día a un amigo librero, se ve envuelto en una extraña investigación a raíz de las repetidas consultas sobre un libro aparentemente insignificante: "Vida y muerte del señor Badman".

A medida que intenta desentrañar el enigma, Digby descubre que el verdadero valor del volumen no reside en su contenido, sino en el secreto que oculta. W. F. Harvey construye así una entretenida intriga bibliográfica en la que los libros se convierten en la llave de un complejo entramado de intereses, engaños y crímenes.

NHARmis



"La bibliotecaria de Auschwitz" de Antonio Iturbe

Basada en hechos reales. esta novela recrea la historia de una joven prisionera encargada de custodiar una pequeña biblioteca clandestina en el campo de concentración de Auschwitz. En un lugar donde los libros están prohibidos y cada día es una lucha por la supervivencia. la lectura se convierte en un refugio y un símbolo de resistencia frente a la barbarie.

A través de su protagonista. Antonio Iturbe rinde homenaje al poder transformador de los libros y a quienes arriesgaron su vida para preservar la cultura y la esperanza. Un relato conmovedor sobre el coraje. la memoria y la capacidad de la literatura para iluminar incluso los momentos más oscuros.

NITU bib



"La biblioteca de la niebla" de Kai Meyer

Entre la Rusia revolucionaria de 1917 y la Europa de entreguerras. esta novela entrelaza los destinos de varios personajes unidos por los libros y los secretos que estos esconden. La huida de un joven bibliotecario con un misterioso manuscrito y el hallazgo de un extraño volumen cerrado con llave desencadenan una trama que atraviesa décadas y países.

Con una cuidada ambientación histórica. Kai Meyer construye un relato de misterio. amor y aventuras en el que bibliotecas. manuscritos y libros olvidados se convierten en el hilo conductor de una fascinante búsqueda a través del tiempo.

NMEY-bib



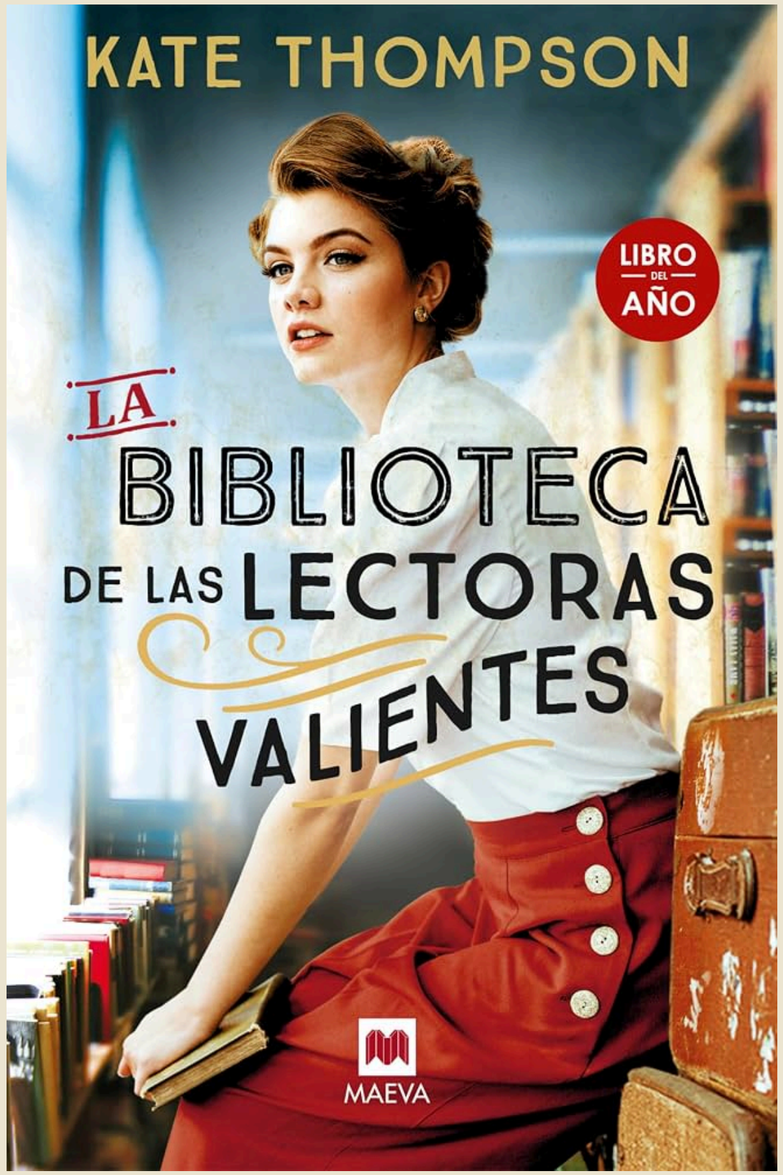


"La última biblioteca" de Freya Sampson

June Jones lleva una vida tranquila al frente de la biblioteca de su pequeño pueblo, un lugar que considera mucho más que un espacio de préstamo de libros. Cuando las autoridades anuncian su posible cierre, los usuarios se movilizan para defender una institución que actúa como punto de encuentro y corazón de la comunidad.

Con calidez y sentido del humor, Freya Sampson construye una entrañable historia sobre la amistad, la solidaridad y el vínculo que las bibliotecas crean entre las personas. Una novela que reivindica la importancia de estos espacios como lugares de cultura, acogida y convivencia.

N SAM ult



"La biblioteca de las lectoras valientes" de Kate Thompson

Ambientada en el Londres de la Segunda Guerra Mundial. esta novela narra la historia de una bibliotecaria que dirige una singular biblioteca en una estación de metro en desuso utilizada como refugio antiaéreo. Mientras las bombas caen sobre la ciudad. los libros se convierten en una fuente de consuelo y unión para quienes buscan refugio bajo tierra.

A través de una cuidada recreación histórica. la autora rinde homenaje al papel de las bibliotecas y de las personas que las sostienen en tiempos de adversidad. Una emotiva historia sobre la amistad. la solidaridad y el poder de la lectura para mantener viva la esperanza incluso en los momentos más difíciles.

N THO bib

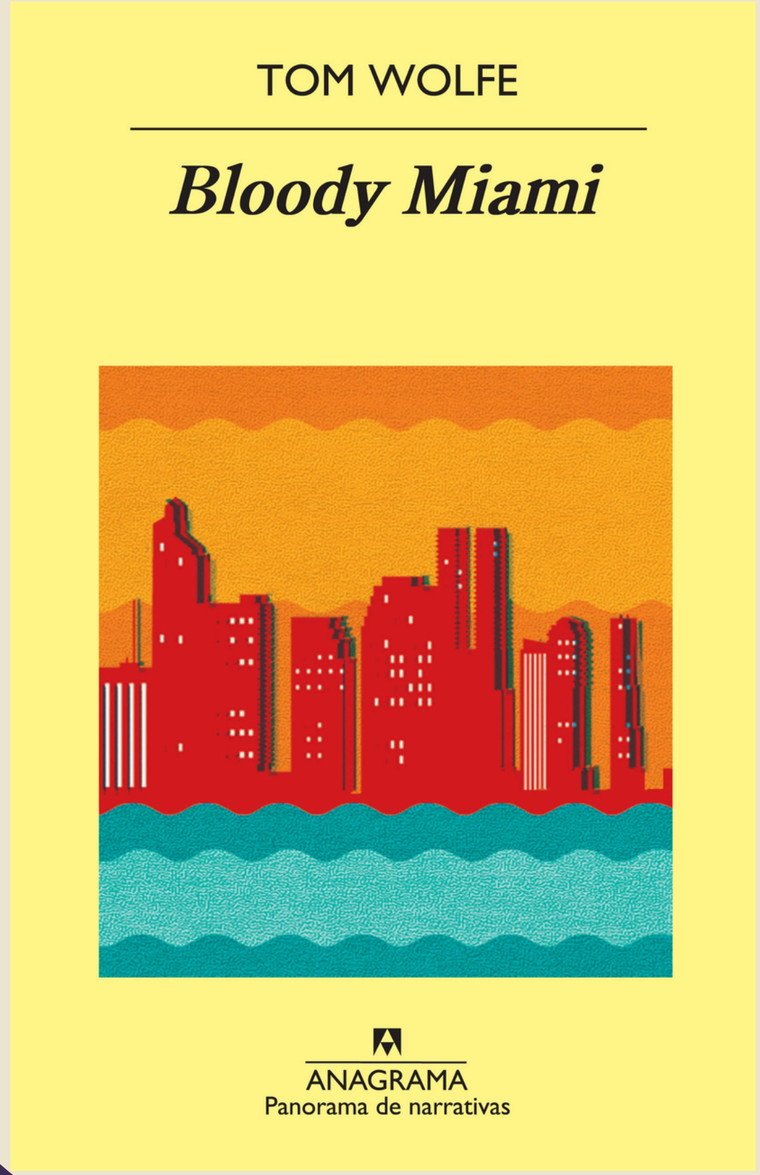


"La biblioteca de fuego" de María Zaragoza

Ambientada en el Madrid de los años treinta y de la Guerra Civil. esta novela sigue los pasos de una joven que sueña con convertirse en bibliotecaria y que descubre una sociedad secreta dedicada a proteger los libros prohibidos. Mientras la violencia y la destrucción amenazan la ciudad. se verá envuelta en una lucha por preservar el patrimonio bibliográfico y cultural frente a quienes pretenden hacerlo desaparecer.

María Zaragoza combina historia. misterio y romance para construir un emocionante homenaje a los libros. las bibliotecas y a todas aquellas personas que arriesgaron su vida para salvaguardar la cultura en tiempos de guerra.

NZAR bib



"Bloody Miami" de Tom Wolfe

En esta ambiciosa novela coral, se retrata Miami a través de un variado conjunto de personajes cuyas vidas se cruzan en una ciudad marcada por las tensiones sociales y culturales. Entre periodistas, empresarios y miembros de la comunidad cubana, la historia ofrece una mirada satírica y mordaz a una metrópolis tan fascinante como contradictoria.

Aunque alejada del mundo de las bibliotecas, la obra encuentra su lugar en este centro de interés por la relevancia que concede al periodismo, la información y la transformación de los medios de comunicación en la era digital. Una reflexión, envuelta en humor e ironía, sobre la circulación de las ideas y el papel de la palabra escrita en la sociedad actual.

nWOLblo



"El Eternauta" de Héctor Germán Oesterheld & Co.

Considerada una de las grandes obras del cómic en lengua española. relata la lucha por la supervivencia de un grupo de personas tras una misteriosa nevada mortal. A través de una historia de ciencia ficción llena de tensión y aventura. se construye una poderosa reflexión sobre la solidaridad. la resistencia colectiva y la condición humana.

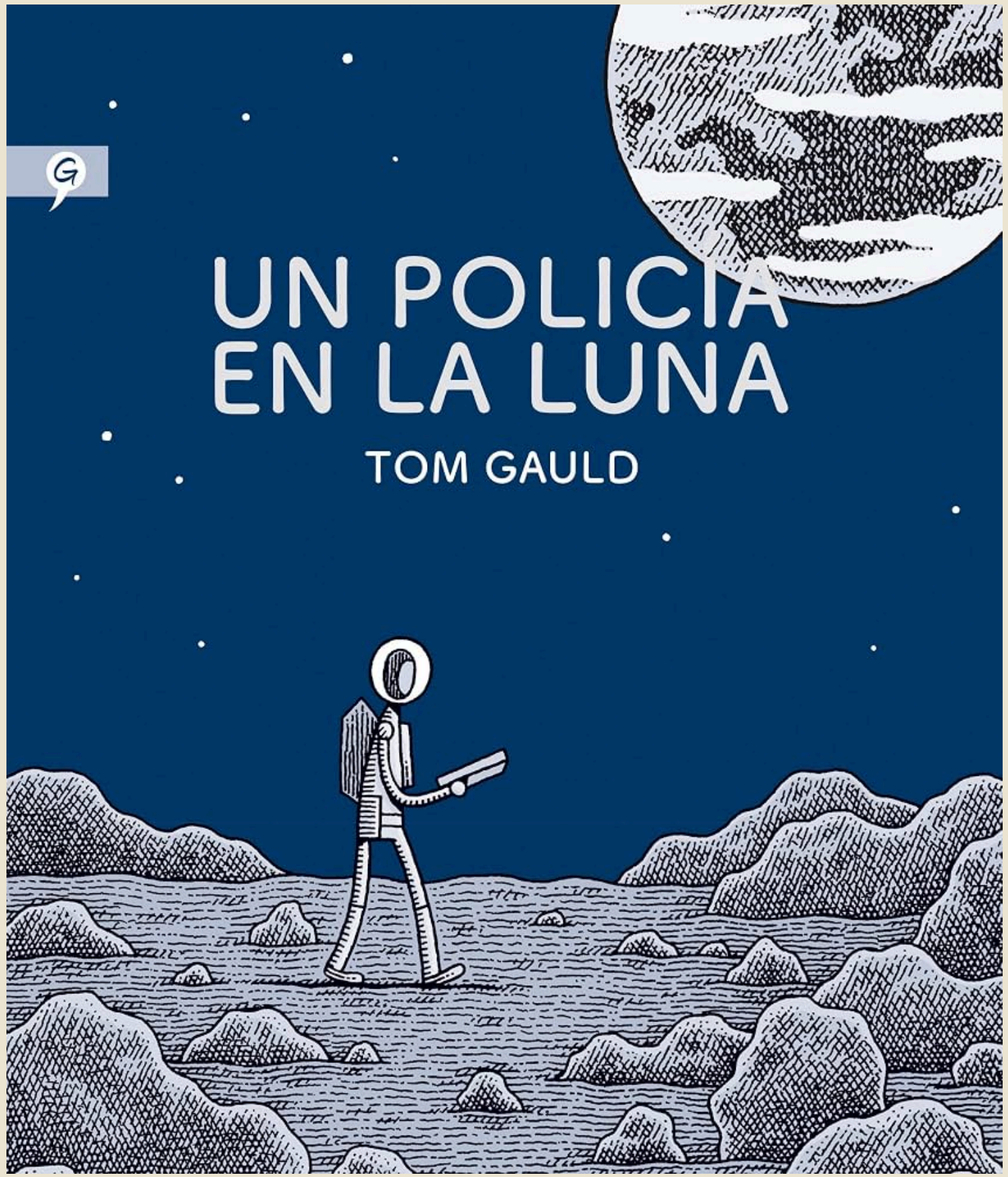
Su presencia en esta guía recuerda cómo las bibliotecas también son espacios donde conviven todos los géneros y formas de narrar. incluidos los cómics y las novelas gráficas. Una obra imprescindible que demuestra la capacidad de los libros para imaginar mundos extraordinarios y plantear preguntas universales.

C-EH OES ete

JUVENIL



Biblioteca Pública Luis Rosales



"Un policía en la luna" de Tom Gauld



Con su característico estilo gráfico minimalista. Tom Gauld narra la historia de un policía destinado en una colonia lunar tan rutinaria como solitaria. A través de ilustraciones de gran fuerza expresiva y de un sutil humor. la obra reflexiona sobre las expectativas. los sueños y el desencanto que a veces acompaña a la vida adulta.

La presencia de este cómic en la guía pone de manifiesto la diversidad de formatos que conviven en las bibliotecas contemporáneas. Una lectura breve y evocadora que demuestra cómo las viñetas pueden contar grandes historias y abrir nuevos espacios para la imaginación y la reflexión.

J-C GAUpol



INFANTIL



Biblioteca Pública María Lejárraga

"Desventuras de un cerdo colosal en la Biblioteca Nacional" de Marta Azcona



Una inesperada sucesión de disparates convierte una tranquila biblioteca en un auténtico caos cuando un cerdo queda al cuidado de los libros y debe enfrentarse a una pandilla de animales especialmente alborotadores. Entre versos, humor y situaciones disparatadas, la historia muestra las consecuencias de no tratar los libros con el cuidado que merecen.

Divertido y original, este libro combina entretenimiento y educación lectora, transmitiendo de forma amena la importancia de conservar los fondos bibliográficos. Un simpático homenaje al trabajo de las bibliotecas.

ANI AZC





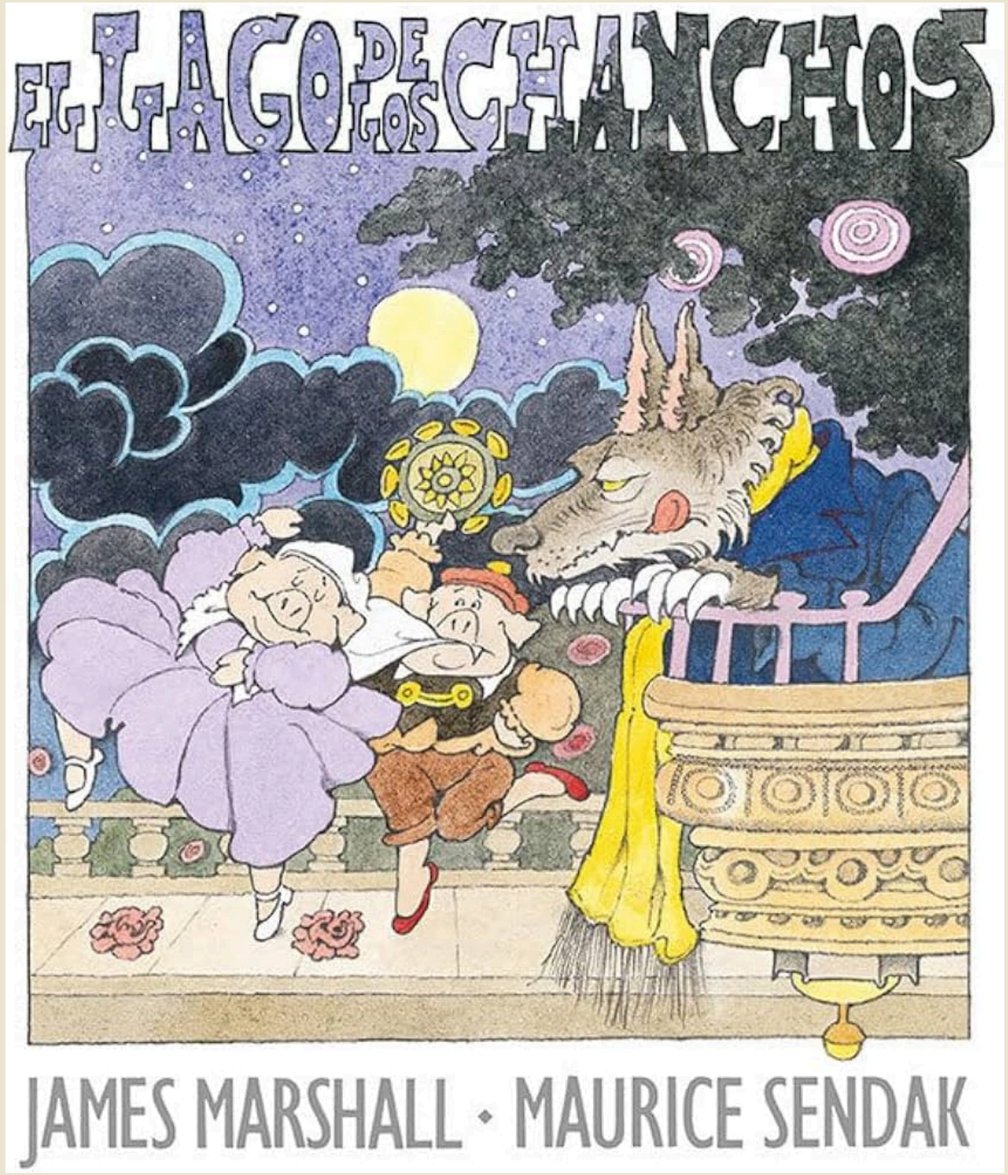


"Alicia en el País de las Maravillas" de Lewis Carroll

Desde su publicación en el siglo XIX. se ha convertido en uno de los grandes clásicos de la literatura universal. A través de las extraordinarias aventuras de una niña que se adentra en un mundo lleno de personajes insólitos y situaciones absurdas. la obra invita a explorar los límites de la imaginación. el lenguaje y la lógica.

Esta adaptación acerca la célebre historia de Lewis Carroll a nuevos lectores. permitiéndoles descubrir una obra que sigue ocupando un lugar destacado en bibliotecas de todo el mundo. Un relato imprescindible que muestra cómo los libros son capaces de abrir la puerta a universos extraordinarios y atemporales.

FANIÑI

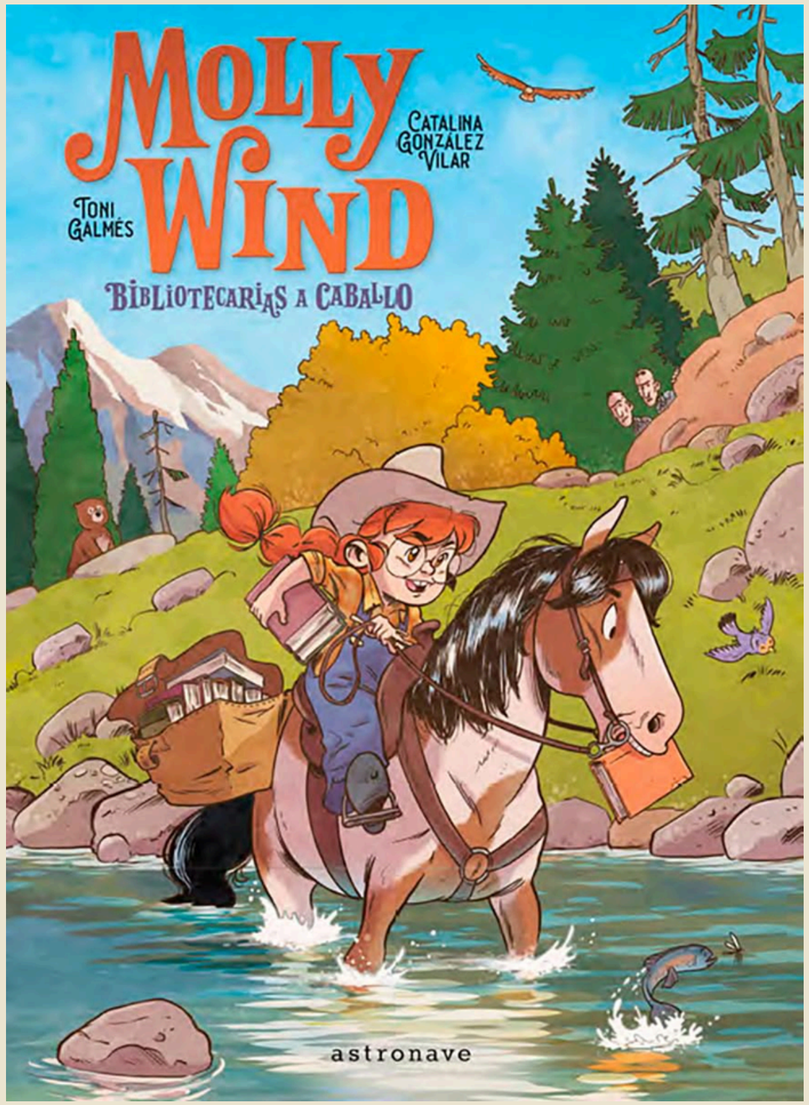


"El lago de los chanchos" de James Marshall & Co.

Cuando una familia de chanchos decide visitar un museo, descubre que el arte puede resultar mucho más fascinante de lo que imaginaban. Con un humor inteligente y numerosas referencias visuales, James Marshall construye una divertida historia que juega con los prejuicios y celebra la capacidad de los libros y las imágenes para despertar la curiosidad.

Convertido en un clásico de la literatura infantil, este álbum ilustrado pone de relieve el valor de la cultura y de los espacios que la acercan a todos los públicos, como bibliotecas, escuelas y museos. Una lectura ingeniosa que demuestra que el descubrimiento de una obra puede transformar nuestra manera de mirar el mundo.

FANMAR



"Molly Wind: bibliotecarias a caballo" de Toni Galmés & Co.

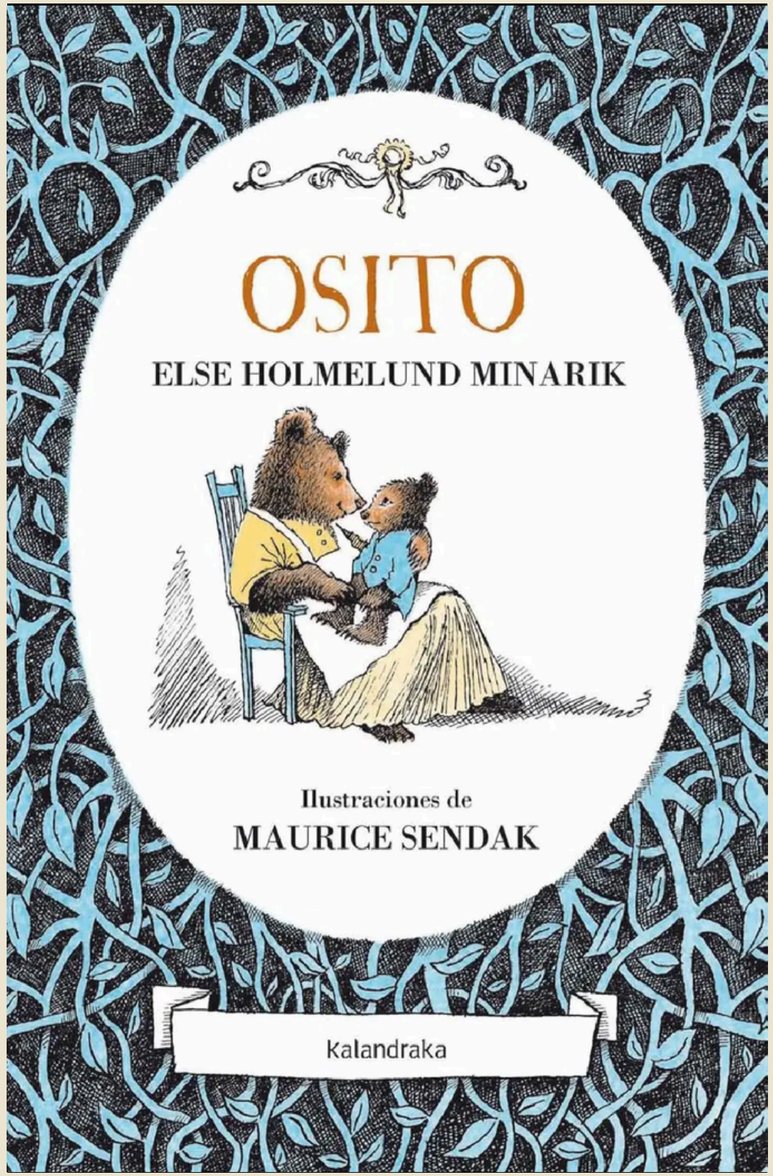
Molly Wind tiene nueve años. vive en los Apalaches y siente una auténtica pasión por los libros. Cuando surge la oportunidad de colaborar con un servicio de bibliotecas itinerantes a caballo. emprende junto a su fiel Carson una serie de aventuras para llevar la lectura a las personas que habitan en lugares remotos de la montaña.

Inspirada en la labor de las bibliotecarias a caballo que acercaron los libros a comunidades aisladas durante la Gran Depresión. esta obra combina aventura. humor y amor por la lectura. Un entrañable homenaje a las bibliotecas y a quienes trabajan para que los libros lleguen a todos los lectores. vivan donde vivan.

CGAL







"Osito"
de Else Holmelund Minarik

Osito comparte con Mamá Osa pequeñas aventuras cotidianas llenas de ternura, descubrimientos y aprendizaje. A través de historias sencillas y cercanas, este clásico de la literatura infantil acompaña a los primeros lectores en sus pasos hacia la lectura autónoma, mostrando el valor de la curiosidad y de los vínculos familiares.

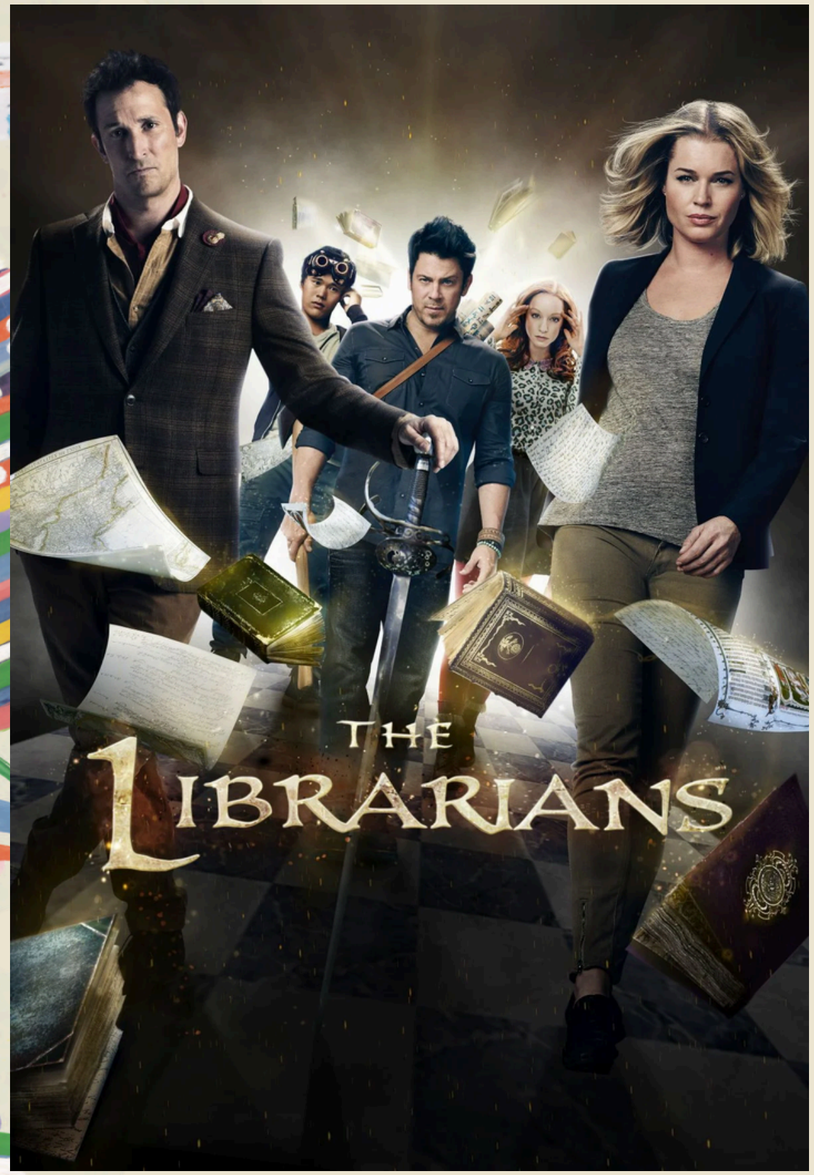
Publicada originalmente en 1957, la serie de Osito se ha convertido en una referencia de la literatura infantil por su calidez y su capacidad para despertar el gusto por los libros desde edades tempranas. Una lectura entrañable que recuerda el papel fundamental de bibliotecas y familias en la formación de nuevos lectores.

IMIN

MULTIMEDIA



Biblioteca Musical Víctor Espinós

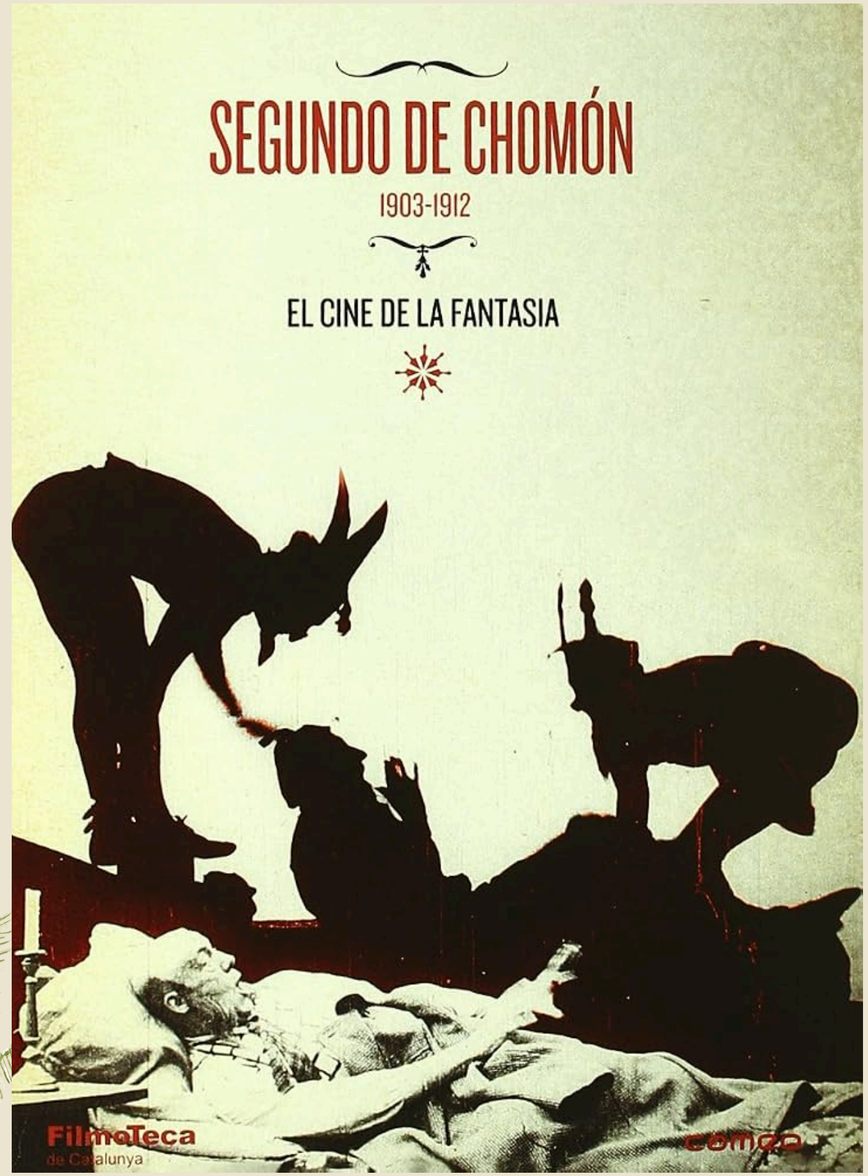


"The librarians"

Esta serie de aventuras y fantasía sigue a un singular grupo de bibliotecarios cuya misión consiste en proteger artefactos mágicos y conocimientos extraordinarios ocultos al resto del mundo. A través de enigmas, investigaciones y viajes por escenarios cargados de historia y leyenda, los protagonistas ponen a prueba sus conocimientos para evitar que poderosos objetos caigan en las manos equivocadas.

Con un tono ligero y entretenido, "The Librarians" ofrece una visión imaginativa del trabajo bibliotecario, convirtiendo las bibliotecas en guardianas de la memoria, el saber y los grandes misterios de la humanidad. Una divertida reivindicación del valor del conocimiento y de quienes se encargan de preservarlo.

VID TV LIB



"Segundo de Chomón"

Esta obra recupera una selección de películas realizadas por Segundo de Chomón. una de las figuras fundamentales del cine de los primeros años. Conocido como el "Méliès español". destacó por su dominio de los trucajes visuales y por la creación de mundos llenos de magia. transformaciones y efectos sorprendentes que ampliaron las posibilidades narrativas del nuevo medio.

Su inclusión en este centro de interés recuerda cómo los libros. las bibliotecas y otros espacios de conservación cultural comparten una misma misión: preservar y difundir el conocimiento y la creatividad. Una excelente oportunidad para descubrir los orígenes de la fantasía audiovisual y acercarse a uno de los grandes pioneros de la historia del cine.

VID ESP SEG



Desde las grandes bibliotecas de la Antigüedad hasta las más pequeñas bibliotecas escolares, los libros han encontrado siempre la manera de viajar entre generaciones, conservar la memoria y ensanchar nuestra comprensión del mundo. Las obras reunidas en este centro de interés muestran cómo bibliotecas, librerías, bibliotecarios, lectores y escritores forman parte de una misma historia: la de la transmisión del conocimiento y la imaginación.

Con ensayos, novelas, cómics y obras audiovisuales, esta selección invita a celebrar el Día de las Bibliotecas redescubriendo el valor de unos espacios que son mucho más que depósitos de libros. Lugares de encuentro, aprendizaje, refugio y descubrimiento que, ayer como hoy, siguen abriendo puertas a nuevas lecturas y a infinitas formas de explorar la realidad y la fantasía.

MADRID | BIBLIOTECAS PÚBLICAS MUNICIPALES

BPM BENJAMÍN PALENCIA